

إهداء ٢٠١٦
هيئة الرقابة الإدارية
جمهورية مصر العربية

الدكتور رءوف عبيد

المحامى بالنقض

سابقاً وكيل كلية الحقوق بجامعة عين شمس
ورئيس قسم القانون الجنائي بها

المجديني

التكوين الروحي وأسرار السلوك

(بعد التحول من السيكلوجي إلى الباراسيكلوجي)

الجزء الأول

« تمر العلوم الانسانية الآن بتحولات جذرية : ومنها علوم النفس ،
والروح ، والنفس الجنائي ، والاجرام ، وفلسفة التشريع وموضوع
هذا الكتاب هو شرح هذه التحولات وتاصيلها لاننا في اشد الحاجة اليها
لتطوير علومنا ، ولتخفيف آلامنا ، وكما نعيش في عصرنا مثلما يعيش
غيرنا »

١٩٨٢

مقدم الطبع والنشر
دار الفكر العربي

الدكتور رزء وف عبيد

المحامى بالنقض

سابقا وكيل كلية الحقوق بجامعة عين شمس
ورئيس قسم القانون الجنائى بها

المجدينى

التكوين الروحى وأسرار السلوك

(بعد التحول من السيكولوجى الى الباراسيكولوجى)

« تمر العلوم الانسانية الآن بتحولات جذرية : ومنها علوم النفس ،
والروح ، والنفس الجنائى ، والاجرام ، وفلسفة التشريع وموضوع
هذا الكتاب هو شرح هذه التحولات وتأصيلها لآتنا فى اشد الحاجة اليها
لتطوير علومنا ، ولتخفيف آلامنا ، وكما نعيش فى عصرنا مثلما يعيش
غيرنا »

١٩٨٢

ماتزم الطبع والشر

دار الفكر العربى

إهداء

عزيزى القارىء

يمثل الباراسيكولوجى فى العصر الراهن — باجماع آراء المطلعين —
المدخل الصحيح الى جميع العلوم الطبيعية ، ومنها بوجه خاص : الفيزياء
والبيولوجيا ، واللاتروبولوجيا ، والنفسولوجيا ، والطب

كما يمثل المدخل الصحيح الى جميع العلوم الانسانية ومنها بوجه
خاص : علوم النفس ، والروح ، والنفس الجنائى ، والاجرام ، وفلسفة
التشريع

وهذا الجهد المتواضع عبارة عن مجرد نافذة مفتوحة على هذا
المدخل الصحيح للعلوم الحديثة المتطورة ، لنطل منها على آفاق متجددة
من المعرفة ، ولينفذ منها ضوء النهار بالقدر اللازم للتعرف على حقيقة
التكوين الروحى للانسان ، من ناحية صلته بشتى أسرار السلوك
الانسانى للتمكن من تخفيف بعض آلام بنى البشر .

فهل نطل من هذه النافذة أم نغلقها ؟ ! واذا آثرنا الاغلاق بحثا
عن المزيد من النوم والاسترخاء فهل بمقدورنا أن نفرض نفس الموقف
على العالم أجمع ؟ ! وأن نفرضه أيضا على نواميس الطبيعة بما فيها
ناموس التطور والارتقاء ؟ !

أدع لك أنت الاجابة أيها القارىء .. ولا أدعها لكل من يقاوم
كل محاولة لليقظة بعد النوم ، وللضوء بعد الظلام ، ولمعرفة الواقع بعد
الأحلام والأوهام ، ولاطمئنان النفس بعد الأوجاع والأسقام

وفى النهاية فانى واثق بأن ندائى لليقظة — بعد أن طلع النهار —
لن يكون أبدا صرخة فى واد ولا نقخة فى رماد ، لأنه من المحال أن نعيش
كلنا فى واد بلا نوافذ ولا أنوار ، أو أن تصبح عقولنا — وضماثرنا
أيضا — رمادا بلا جذوة نار
المؤلف

التكوين الروحي وأسرار السلوك

(بعد التحول من السيكلوجي إلى الباراسيكلوجي)

* * *

مقدمة

تنوع مدارس تفسير السلوك

هناك بلا ريب العديد من التفسيرات التي تعطي لكل ظواهر السلوك الانساني ، والتي تحاول أن تعطي الغلبة في تفسيرها للعوامل المختلفة أي : أن نوعها في ظروف الفرد ، والأسرة ، والبيئة ، والتقاليد ، والمحيط الحضاري ، والالتقاء السلالي والوراثي ... وذلك اعتمادا على المنهج المطلوب في البحث العلمي المرتبط بأساليب متنوعة ، وما يرتبط بها من مقارنات وتحليلات بين بيئة وأخرى ، وبين زمن وآخر ، وبين ظرف وآخر . الا أن هناك تفسيراً آخر للظواهر الانسانية يستحق وقفة كافية هنا وهو التفسير النفسي لها ، الذي يتبناه دائما المدرسة النفسية .

والمدرسة النفسية هي نفس مدرسة التحليل النفسي التي أخذت تتشعب منذ ظهورها الى عدة مدارس مسندة الى أعلام نفسيين متعددين لكنها كلها ترجع في توجيه السلوك الانساني دور العوامل النفسية متمثلة في الغرائز والانفعالات ، وتعطي للظواهر الانسانية تفسيرات محض نفسية شخصية ذات وثيق صلة بصور الشذوذ العقلي والنفسي ، والمركبات والعقد النفسية .

وفي الجملة فإن هذه المدرسة تعطي للسلوك الاجرامى نفس التفسير الذي تعطيه للسلوك الانساني بوجه عام ، من ناحية وجود صراع دائم

بين الذات الدنيا والذات العليا ، وهو صراع تقوم فيه الأنا ego بدور محاولة التوفيق بين الرغبات المنبعثة عن شهوات الذات الدنيا ، وأوامر الذات العليا ونواهيها . فاذا نجحت في التوفيق فانها تكيف سلوكها مع مطالب الحياة الاجتماعية وتعيش في انسجام معها ، والا فان سلوك الإنسان يصبح مضطربا وشاذا عن مقتضيات التكيف الاجتماعي ، وقد يتحول مع الوقت الى سلوك اجرامى صريح .

والذات العليا يعبر عنها بأوصاف عديدة منها Super-ego أو Super-conscious أو Subluminal أى النفس المستورة . وهي تمثل الجانب المعنوي أو الروحي للطبيعة البشرية ، وفيها تكمن قوة كبح الغرائز والشهوات المتدفقة من الذات الدنيا . وهي التي تقوم بعملية التأنيب والنقد للأنا كلما تغلبت هذه الشهوات على ما يفدر العقل أنه يمثل السلوك السوى والملائم للقيم الاجتماعية والخلقية السديدة .

واذا كان علم النفس في مفهومه التقليدي قد ظهر على يد العالم النمساوي سيجموند فرويد Sigmund Freud الا أنه سرعان ما ظهرت عدة مدارس نفسية متنوعة لكن ارتبطت به ارتباطا قويا أو ضعيفا بحسب الأحوال . وبالتالي فان المدارس النفسية في تفسير السلوك الانساني بوجه عام أصبحت متعددة ، وتثير مشكلات مختلفة مرتبطة بجوانب متعددة من محاولة تفسير هذا السلوك فضلا عن محاولة مواجهته بالأسلوب الذي يبدو لها مثاليا .

وهذه المشكلات بطبيعتها تتطلب التغلغل في مباحث علم النفس العام ، بل علم النفس الجنائي أيضا . وهذا بالذات ما نريد أن نتحاشاه هنا ، ما دامت هي موضوع أكثر من علم آخر متشعب الأرجاء له خصائصه ومباحثه المميزة .

بل ان كل ما يلزم هنا هو القيام بجولة سريعة في بعض الجوانب العامة للنفس الانسانية بمقدار اتصالها عن قرب بطائفة من الموضوعات

التي يعنى بها الباحثون في الباراسيكولوجى وبالقدر اللازم للاحاطة العامة بمدلول التفسير الروحى للسلوك الانسانى ، وذلك فى ضوء أحدث ما تكشفته عنه الباراسيكولوجى من كشوف مفرطة فى خطورتها وفى لزومها لتكملة الدراسات التقليدية فى السيكلوجى وتصحيح العديد من أخطائها • بل أحيانا لتغيير مسارها تغييرا يتفاوت فى أبعاده وفى آثاره تفاوتا ضخما ، بقدر ما تكشفته عنه هذه الكشوف من تعديلات جذرية لمفاهيم العلم السائدة عن حقائق الوجود فى العديد من جوانب العلوم الانسانية والطبيعية ، وذلك فى سبيل الكشف الحقيقى عن أغوار النفس أو القطرة الانسانية ، ويا لها من أغوار لا تنتهى أبدا •••••

* * *

ومتى تم الوصول الصحيح الى بعض أغوار النفس الانسانية فان مشكلات تفسير السلوك الانسانى بوجه عام — والاجرامى أو المضاد للمجتمع بوجه خاص — ستتراجع بالأقل فى بعض جوانبها وستظفر بأضواء باهرة هيات أن تظفر بها عن أى طريق آخر • وعندئذ فقط سيقال ان علم النفس قد وقف فعلا على قدميه ، وابتدأ فى اللحاق بالتطور الخطير الذى حققته علوم المادة والطاقة •

وعندئذ فقط قد تحوز مدرسة التفسير النفسى للسلوك الاجرامى أسانيد جديدة أقوى من أسانيدها الحالية وأجدر منها بالدفاع عنها لأنها ستكون مزيجا مركبا من التفسيرات التى لا تزال تتنازعها كل المدارس لغاية الآن بخصوص السلوك الاجرامى •

بل قد تنجح أيضا فى اسناد مسئولية هذا السلوك بمعدلات أقرب الى الصدق من غيرها الى مصادرها الحقيقية موزعة بين التكوين النفسى ، والبيولوجى والفسىولوجى ، والظروف الاجتماعية ••• وكافة العناصر — القدرية والمكتسبة — التى تتفاعل معا كيما تنتج هذا السلوك المضاد للنواميس الطبيعية للأخلاق قبل أن يتضاد مع النواميس الوضعية التى يلزم الارتباط بها •

والموضوع بوجه عام مفرط في تشعب أبحاثه وفي خطورة نتائجها واتصالها بأغوار النفس الانسانية في كل خباياها الظاهرة والخفية • وهو يتصل بأبحاث علمي الاجرام والعقاب من زاوية واحدة — لكنها بالغة الخطورة — وهي زاوية التعرف على أحسن المناهج للكشف الصحيح عن أسرار السلوك الانساني بوجه عام •

وهذه الزاوية الخطيرة ستقتضي منى ووقفة ضرورية وكافية — للكلام في ظهور موضوع الباراسيكولوجي بوصفه امتدادا طبيعيا لموضوع السيكلوجي كما تركه لنا فرويد ، في اطاره الضيق المحدود المحاصر بالفلسفة المادية للوجود على نحو أو آخر ، وفي موضع منه أو آخر •

واذا كان هناك تساؤل تصح اثارته هنا فهو : متى نصحو نحن من غفوتنا لتدارك ما فات ؟ وللإسهام بجهودنا وأبحاثنا الخاصة في مسيرة الركب العلمي ، وهي جهود تتجاوز في نفعها كل قياس ، حتى وان كان فينا نفر ضخيم لا يزال يقاوم بلا سند مقبول ، وبغير بحث ولا اطلاع ، لا تدفعه سوى نزعة كراهية كل أمر جديد Misonèisme ؟ !

وذلك رغم الخطورة المفرطة التي تكشفت عنها هذه الأبحاث الحديثة — نوعا — على العلوم الانسانية ، والتي لا قدانيها أية أبحاث أخرى في الكشف عن أغوار الانسان في كل مناحي خباياها وسكناته ، التي تختلج في جنبات شعوره ولا شعوره ، وفي صحته ومرضه أيضا ...

التمييز بين السيكلوجي والباراسيكولوجي

ولذا فلا ينبغي أن نعتبر أن الباراسيكولوجي يعتبر محض امتداد للسيكلوجي ، بقدر ما هو تحول له من منهج علمي الى منهج آخر جديد • ذلك لأن أبحاث الباراسيكولوجي لا تنتمي مثلا الى المدرسة النفسية في السلوك الانساني العام أو الاجرامي ، كما لا تنتمي الى المدرسة البيولوجية ، أو الاجتماعية ، أو الفسيولوجية

بل ان جميع هذه المدارس المختلفة أصبحت تنتمى فى منهجها العلمى الى أسلوب الباراسيكولوجى ، الذى يراد تطويره الآن الى أسلوب السيكوترونات على ما سيرد فيما بعد ، والذى تطور فعلا فى بعض المعاهد المعنية الى أسلوب آخر حديث هو دراسة الانسان بوجه عام ، ومن جميع جوانبه النفسية ، والسيولوجية ، والبيولوجية ... فى آن واحد .

وعلى أن يقوم بدراسة كل جانب من هذه الجوانب طائفة أو أكثر من العلماء المتخصصين فى كل صنف المعرفة حتى منها الطبيعيات والرياضيات ، لما ثبت من اتصال بعض جوانب هذه الدراسات بنشاط بعض مصادر الطاقة الخبيثة فى جسم الانسان ، ناهيك بمصادر الطاقة المتصلة بنشاطه الذهنى والروحى ...

وهذا ما يجرى الآن بالفعل فى معاهد عديدة منتشرة فى العالم الآن ، نذكر منها على سبيل المثال ثلاثة معاهد فقط وهى :

١ - « مؤسسة البحث فى طبيعة الانسان » Foundation for Research On the Nature of man التابعة لجامعة ديوك Duke
بكارولينا الشمالية بالولايات المتحدة الأمريكية .

٢ - « المعهد البرازيلى لبحوث علم النفس الطبيعية البيولوجية » I.B.P.P. ومقره بمدينة ساو باولو بالبرازيل .

٣ - « مؤسسة البحث فى الآفاق الجديدة » The New Horizons Research Foundation بمدينة تورنتو Toronto بكندا .

فهذه المعاهد - وأمثالها كثير الآن - لا تعتمد فى دراسة الظواهر غير المألوفة على أسلوب الباراسيكولوجى وحده بقدر ما أصبحت تعتمد على أسلوب الدراسات الموسعة الشاملة التى لا تنتمى الى مدرسة معينة بالذات بقدر ما تنتمى اليها جميع المدارس العلمية بالمعنى المألوف . وهذا ما يضمن على نتائج دراستها قيمة خاصة ، بقدر ما يضمن على

مشكلة متابعيها مشقة خاصة ، بالنظر الى تشعب هذه الدراسات واتساع أبعادها الى مدى لعله يفوق كل تصوير أو تقدير ، خصوصا عند رغبة تقصى جميع الحقائق الحديثة التى وصلت اليها .

* * *

وأهم موضوع لنشاط هذه المعاهد — وغيرها كثير الآن — هو دراسة جميع الملكات غير المألوفة التى يحوزها بعض الأشخاص على أوسع نطاق ممكن ، وهى نفسها التى يطلق عليها أيضا وصف الملكات الروحية أو الوساطية .

ولا ريب أن بعض الملكات الوساطية لا يحتاج فى تحقيقه لأكثر من ورقة وقلم فى يد الوسيط كما يدون نتائج الملكة أو الملكات التى يحوزها . ويمكن القول بأن أحسن النتائج التى سجلها الباحثون فى الظواهر الوساطية لم تتطلب أكثر من استخدام الورقة والقلم مع تحليل النتائج تحليلًا هادئًا ، بالإضافة الى تحليل شخصية الوسيط ، وتاريخه ، وحقيقة قدراته بالقدر الذى يقتضيه المقام ، والذى تتطلبه طائفة الظواهر التى قد تحدث فى حضوره .

ولكن هذا لا ينفى أن الأسلوب العلمى فى التحقيق كثيرا ما يتطلب — بالإضافة الى ذلك — استخدام أجهزة حديثة متنوعة لتسجيل الظواهر غير المألوفة تسجيلًا صحيحًا وبعيدًا عن خداع الحواس ، أو مضاربات الاستنتاج المتسرع . وقد حدث فى هذا الشأن تطور ضخم ، خصوصا فى النصف القرن الأخير، حيث قفز العلم قفزا سريعا الى ابتكار أجهزة حديثة لا تحصى مفرطة فى حساسيتها ، وفى قدرتها على تسجيل العديد من الأمور المتصلة بطريق مباشر أو غير مباشر بدراسة الظواهر المطلوب تحقيقها على منهج علمى ورياضى صحيح .

وأى انسان يزور أى معمل من معامل الباراسيكولوجى المتطورة. سوف تأخذه الدهشة من اتساع أرجائه ، وتنوع الأجهزة وتعددتها .

وتعقيداتهما ، وصعوبة استخدامها ، الى حد أنها تحتاج الى علماء متخصصين .
بكل معنى الكلمة ، على نحو أى تخصص دقيق آخر فى الفيزياء ، أو فى
الرياضيات ، أو فى الكيمياء ، أو فى الميكانيكا ، أو الكهرباء ... وهذا
ما لا يتسع له بطبيعة الحال المقام الحالى .

* * *

لكن لا ينبغى أن نغفل أبداً أن الوسيط الناجح أرفع من كل جهاز
ابتكرته عقول العلماء ، فهو جهاز من صنع الطبيعة ، مفرط فى أبعاد
أسراره وغموض ألغازه . بل يكاد يكون من المحال استكناه كل ملكاته
الغامضة — بحسب تعريفها نفسه — استكناها كاملاً وصحيحاً .

وهذا مما يضاعف مشقة العاملين فى هذا الحقل ، خصوصاً اذا مارعيننا .
مدى تنوع هذه الملكات الغامضة وتفاوتها تفاوتاً ضخماً بين وسيط
 وآخر ، الى حد أنها تكاد لا تتكرر أبداً على نفس المستوى وبنفس الصيغة
عند أى وسيطين ، ولو كانا ينتميان الى مواهب قد تكون مشتركة بحسب
ظاهرها ، لكن من المحال أن تتكرر بنفس حدودها ونطاقها عند اثنين
من بنى البشر .

وذلك لأن كل الصفات ، والميول ، والنزعات — المكتسبة والفطرية —
لا تتكرر أبداً ، كما لا تتكرر بصمات الأصابع عند اثنين من بنى البشر .
الا باحتمال واحد الى المليون ، فما بالك بسائر الخصائص المميزة للانسان .
سواء أكانت من خصائصه الفيزيائية ، أم العقلية والوجدانية وهى متنوعة
تنوعاً لا حدود له ؟ ! ...

ولذا كان كل وسيط يخضع للبحث والاختبار يمثل حالة فيزيائية
ووجدانية قائمة بذاتها ، تحتاج الى بذل جهد خاص فى دراستها وتحليلها ،
والى ابتكار وسائل خاصة ملائمة لملكاته ، بحثاً عن التوصل الى المزيد من
النتائج اليقينية فى شأن نطاق هذه الملكات ، ونوعها ، وحدودها .

وعن طريق تكرار الاختبارات ، ومقارنة النتائج ، وتجميع أكبر قدر من حصيلة هذه وتلك يمكن توسيع رقعة البحث لاستخلاص العنصر الثابت المستقر فيها ، وبالتالي تأسيس قواعد تصلح لأن تكون بمثابة معطيات ثابتة لشتى معارف الانسان المتصلة بتحقيقات هذه الظواهر . وتكاد كل معارف الانسان تكون متصلة بها ، خصوصا منها كل ما يتصل بالنفس ، والطب ، والبيولوجيا ، والفيزياء ، والفلسفة ، والأخلاق ... لكن أهمها كلها وألزمها للانسان هي معطيات هذا العلم الناشئ وهو « علم الروح الحديث » الذى أخذ يقفز قفزا سريعا فى العصر الحاضر ، فتبوأ مكانه اللاتق به بوصفه « علم العلوم » بحسب الوصف الذى اعتمدته له صفوة الدارسين العلميين لهذه الظواهر ، المفرطة فى خطورتها ، وفى جدوى بحثها وتحليلها ، توصلا الى معرفة العديد من حقائق الوجود .

الهدف من هذا الكتاب

وحقائق الوجود هنا ليست بالمرّة من الأمور الجزئية أو الثانوية . بل هى تمثل — بلا أدنى ريب — قضايا الوجود الكبرى التى تربط الانسان بالكون أولا ، كما تربطه باخوته فى المجتمع وفى الانسانية ثانيا ، وتربطه بوجدانه وسلوكه ثالثا .

وهذه القضايا لن أعتمد فى مواجهتها على مجرد افتراضات نظرية ، أو على حلول خلافية أو فرعية . بل انى على العكس من ذلك قررت أن أستبعد تماما من اطار هذا البحث كل الأمور التى لا تزال محل خلاف فى رأى ، أو اجتهاد فى البحث ، كيما يكون اعتمادى فى المقام الأول والأخير — على محض القضايا الكلية التى ثبتت فى نطاق العلم واستقرت تماما ، مثل ثبوت كروية الأرض وحركاتها . أو مثل ثبوت بعض نواميس الجاذبية ، والضوء ، والحرارة ، والطب والبيولوجيا وغيرها من النواميس التى اكتشفها العلم بمشقة بالغة ، واستقرت عليها الآن العديد من المفاهيم العلمية المستقرة التى لا ينازع فيها الآن الا الجهال ، أو أدعياء العلم أو الفلسفة وما أكثرهم فى كل زمان ومكان .

كذلك الشأن أيضا في إطار الباراسيكولوجي، فقد رسخت لهذا العلم بعض معطيات ثابتة لم تعد — بعد — محل نقاش ، سواء فيما يتعلق بثبوت العديد من عناصر الظواهر غير المألوفة التي يعالجها ، أم فيما يتعلق بالنتائج الحتمية التي ترتب نفسها ترتيبا تلقائيا على ثبوت هذه العناصر •

وهذا الثبوت لا يعتمد بالمرّة على شهادة الحواس التي قد تخطئ • وقد تصيب ، بمقدار ما يعتمد على التكرار المضطرد الثابت لعناصر الظاهرة موضوع البحث ، بعد توسيع رقعة هذا البحث الى أبعد مدى ممكن ، ومع الاستعانة في كل خطوة من الخطوات بأجهزة متطورة لا تحصى ، تملأ الآن معامل الباراسيكولوجي التي تملأ الآن كل أرجاء هذه الدنيا الواسعة ، التي يبدو أننا لا نعيش فيها ، بقدر ما نعيش في دنيا الأحلام والأوهام ، وهي دنيا يعنى بها الباراسيكولوجي أيضا مثلما يعنى بدنيا الواقع — الحلو أو المر — التي لا نعرفها !! ••

وجوانب الباراسيكولوجي متعددة تعددا أصبح يظهر تدريجيا وكأنه بلا حدود ، الى حد أن ظهرت في نطاقه تخصصات متعددة لا تقل في عددها ولا في وقتها عن تخصصات الكيمياء أو الطب، أو الطبيعيات ، أو الهندسة ، أو العلوم •••

* * *

وما سيعيننا هنا بوجه خاص ليس هو مجرد التعرض للظواهر غير المألوفة — التي يعنى بها الباراسيكولوجي — في حد ذاتها ، لأن هذا موضوع يطول شرحه، ولا تتسع له الآلاف من المؤلفات التي تسرد الوقائع في حد ذاتها ، وتخضعها لأسلوب التحليل المنطقي والعلمي والرياضي المألوف في دراسة جميع ظواهر الحياة التي يلزم أن تكون من بينها أهم هذه الظواهر كلها ، وهي ظواهر السلوك الانساني في كل صورته وجوانبها •

وانما سنعنى فى المؤلف الحالى بنتائج تحقيقات هذه الظواهر فى جملتها ، وبتأصيلها الفلسفى ، لأن هذا التأصيل هو الكفيل بالربط بين نتائج تحقيقات هذه الظواهر وبين سائر كتلة المعارف الانسانية التى تنتمى الى فروع شتى من المعرفة يستوى فى ذلك الفروع المتصلة بالعلوم الطبيعية : مثل الطبيعيات ، والطب ، والبيولوجيا ... مع تلك الفروع المتصلة بالعلوم الانسانية •

ودراسات الباراسيكولوجى متصلة — وثيق اتصال — بكل هذه العلوم ، ولذا أصبح يطلق على الباراسيكولوجى فى البيئات المعنية به وصف « علم العلوم » • وهذا من شأنه أن يضاعف من مشقة محاولة التعرف على سمات تفسير بعض جوانب السلوك الانسانى السوى والشاذ فى ضوء الطفرات الخطيرة التى جرت فى العديد من الجامعات والمعاهد الأجنبية بعد التحول من السيكلوجى الى الباراسيكولوجى •

ولهذا الاعتبار الهام سيكون التركيز فى بحثنا هذا على النتائج أكثر مما هو على المقدمات ، وعلى القضايا الكلية أكثر مما هو على الأمور الفرعية والجزئيات • وهذا التركيز سيجعلنا بحاجة الى الرجوع الى منهج الأسلوب الفلسفى مجتمعا مع منهج الأسلوب العلمى ، ولكن مع محاولة الارتباط دائما بمنهج الفلسفة الوضعية لا النظرية •

فلا ينبغى فى هذا المقام أن ننسى أن جميع العلوم المعاصرة تدين لمنهج الفلسفة الوضعية بكل شئ تقريبا فى الوصول الى تلك الحقائق الخطيرة التى تكشف عنها جهود العلماء الجادين ، بما فيهم أولئك العلماء العاملون فى حقل محاولة تفسير الظواهر الانسانية تفسيراً دقيقاً ، وملتبساً تماماً مع معطيات سائر العلوم الأخرى الطبيعية ، وكلها تقفز الآن قفزات سريعة الى الأمام فى العديد من جوانبها •

تبويب .

وهذه الجوانب تمثل بعض نقاط الارتكاز في الطفرات الكبرى التي حدثت بفضل تغافل نتائج أبحاث الباراسيكولوجى فى شتى أنحاء المعارف الانسانية ، وبوجه خاص ما يتصل منها بعلوم النفس ، والنفس الجنائى ، والاجرام ، وفلسفة التشريع أيضا . . .

ولست أزعم أن بمقدورى أن أعالج - فى مؤلف واحد مهما بلغ حجمه - جميع الطفرات الكبرى التى حدثت فى هذه العلوم كلها فى هذا النصف الثانى من القرن العشرين . وهى طفرات زعزعت الأسس القديمة نفسها لهذه العلوم فلم يبق منها سوى بعض أنقاض مبعثرة هنا وهناك فى صفحات المراجع البالية التى أصبحت قيمتها الآن فى ذمة التاريخ الذى تدور عجلته بلا توقف ، وبلا انتظار لرأينا فى دورانها .

لكن ما لا يدرك كله لا يترك كله حسبما تقضى به القاعدة الحكيمة . لذا رأيت أن أقصر فى هذا المؤلف على أهم الأسس التى تناولها التعديل ، وأخطرها ، وألزمها لتطويع معارفنا المعاصرة عن الانسان ، وهى تلك المعارف التى تمثل فى مجموعها أخطر جوانب العلوم الانسانية . وذلك حسبما أقدره من أهميتها بعد اطلاع مثابر فى هذه العلوم ، وفى الباراسيكولوجى قبل غيره ، دام ما يقرب الآن من أربعين عاما .

وقد شد الاطلاع انتباهى - طوال هذه الأعوام التى تمثل زهرة العمر فى حياة أى انسان - لما لمستته عن قرب من أهمية هذه المعارف المتزايدة ، وخطورتها النامية التى سيلمسها بنفسه - فيما أعتقد - كل مثقف يريد أن يتابع حركة التطور العلمى متابعة صادقة وصحيحة ، خصوصا فى اطار تطور علم النفس وما يرتبط به من علوم انسانية وطبيعية شتى .

وسعى الى محاولة تحقيق هذا الهدف رأيت أن أوزع موضوعات هذا المؤلف على عشرة أبواب متتابعة على النحو الآتى :

الباب الأول : في موقف السيكلولوجى من تفسير السلوك الانسانى •

الباب الثانى : في ظهور الباراسيكلولوجى وتطوره •

الباب الثالث : في الباراسيكلولوجى في طوره.الراهن •

الباب الرابع : في التكوين الروحى بين السيكلولوجى
والباراسيكلولوجى •

الباب الخامس : في العقل والفطرة والأحلام بين السيكلولوجى
والباراسيكلولوجى •

الباب السادس : في الارادة الانسانية بين السيكلولوجى
والباراسيكلولوجى •

الباب السابع : في سلوك الشواذ بين السيكلولوجى والباراسيكلولوجى.

الباب الثامن : الباراسيكلولوجى يقتحم مشكلة «العودة للتجسد» •

الباب التاسع : بعض مشكلات التطور واللاشعور في ضوء
« العودة للتجسد » •

الباب العاشر : تساؤلات هامة أخرى تثيرها « العودة للتجسد » •

وبعد الاطلاع على شتى أبواب هذا الكتاب سيلمس القارئ تماما
مدى صحة هذه الحقيقة التى ينادى بها الآن جميع العاملين في حقل
الباراسيكلولوجى : وهى أنه قد أصبح الوارث الشرعى الوحيد
للسيكلولوجى في مفهومه التقليدى ، الذى أصبح مجرد عقبة تقف في
طريق تطور العلم والفلسفة والاعتقاد. وهى عقبة تبحث الآن عن يزيحها ،
وقد تكفل بهذه الازاحة اتباع الأسلوب الوضعى في دراسة التكوين
الروحى ، وأسرار السلوك لدى الانسان ، وهذا هو موضوع هذا
الكتاب •

وعلى الله قصد السبيل ،،

رؤف عبيد

الباب الأول

في موقف السيكرولوجي

من أسرار السلوك الإنساني

الفصل الأول

في تشعب أسرار السلوك

وصعوبات استكشافها

تمهيد

إذا كان سلوك الانسان يتفاوت تفاوتاً كبيراً بسبب تداخل عوامل عديدة لا يمكن أن يحيط بها حصر ، وتنتمي هذه العوامل الى نوااميس طبيعية متنوعة بين بيولوجية وخلقية ، فانه يكون من الواضح عمق الصلة التي تربط بين سلوك الانسان بوجه عام وبين سائر العلوم الطبيعية وعلى رأسها علم النفس الذي يقع على القمة بين سائر العلوم التي تحاول تفسير السلوك الانساني بوجه عام .

وتعدد العوامل المحركة للسلوك الانساني تعدداً لا حصر له يبرر مدى صحة ما كان ينادى به أوجست كونت (Auguste Comte) (١٧٩٩ - ١٨٥٧) . العالم الرياضي والفيلسوف ، وامام المذهب الوضعي من أن الظواهر الاجتماعية « وان كانت لا تعلل فقط بأسباب طبيعية ، بسا أنها تحدث بإرادة الانسان ، الا أن لها مع ذلك بهذه الأسباب روابط ثابتة . وأنه اذا أريد أن تبني العلوم الاجتماعية على أساس متين فانه يجب تدعيمها بالعلوم الطبيعية ، أي بالعلوم التي تدرس طبيعة الانسان والعالم المادي .

(م ٢ - التكوين الروحي)

الذى يبدل فيه نشاطه • فكما أن العلوم الطبيعية قد تكونت بفضل الطرق والأساليب القياسية ، التي تستبعد التصورات الخيالية والأفكار النظرية التي عاش عليها العقل البشري زمنا طويلا ، كذلك لا يمكن تقدير النجاح للعلوم الاجتماعية الا اذا طبقت في دراستها طرق المشاهدة والاستنتاج العلمى •

وقد نتجت عن هذا فكرتان لتطبيقهما أثر عظيم في تجديد معارف الانسان ، وهما ضرورة استناد العلوم الاجتماعية الى العلوم الطبيعية ، وأهمية تطبيق طريقة المشاهدة والملاحظة على دراستها • وما كان للقانون الجنائي أن يتخلص من تأثير هاتين الفكرتين ، بل طبقت فيه منذ عهد قريب طريقة المشاهدة على دراسة الجرائم والعقوبات •

وقد دل الاختبار على أن وقائع العالم المادى مرتبط بعضها ببعض بقوانين لا تقبل التغير سواء في ذلك عالم الأجسام الحية من حيوان ونبات أم عالم الأجسام غير الحية • وبعبارة أخرى لابد أن تكون هناك رابطة بين كل ظاهرة طبيعية والظروف التي تحدث فيها • وقد جرى البحث فيما اذا كان الأمر كذلك فيما يتعلق بالوقائع الاجتماعية • وكان الاعتقاد السائد فيما مضى أن هناك فرقا بين الوقائع الطبيعية والوقائع الاجتماعية من هذه الوجهة ، لأن الانسان ، وهو العامل الأساسى فى الوقائع الاجتماعية ، يتمتع بالحرية فى أعماله ، ومن ثم تكون هذه الوقائع نتيجة التحكم والصدفة •

ولكن هذه الآراء قد طرأ عليها الآن تغير جوهري ، فقد دلت المشاهدات والأبحاث العديدة على أن الوقائع الاجتماعية مرتبطة هي أيضا بروابط ثابتة وخاضعة لنواميس تحدد نظام تتابعها أو اقتران بعضها ببعض الآخر • وأصبح من المقرر الآن أن الجريمة لا تظهر فى عالم الوجود كعمل يرتكبه الجانى من تلقاء نفسه نتيجة فساد شخصى فى أخلاقه ، ولا صلة له بطبيعة الشخص والوسط الذى يعيش فيه ، بل كل شىء يدل بالعكس على ارتباط هذا العمل بصفات الجانى وعلى تأثير الوسط فى

حدوثه • فتكفى ملاحظة الوقائع اليومية للاقتناع بأن هناك شيئا من التطابق بين طريقة سلوك الشخص وتكوين أعضائه ، وتكفى ملاحظة الحوادث اليومية أيضا للعلم بأن أشخاصا من تكوين واحد يجوز أن يختلف سلوكهم اذا كانوا خاضعين لتأثير أوساط مختلفة •

فيجب اذن في تقدير الاجرام ، كما يجب في تقدير كل ظاهرة اجتماعية ، أن يقام وزن لعاملين : الشخص والوسط • على أن هذا الأسلوب بسيط من أساليب التحليل ، اذ الحقيقة أن الظواهر الاجتماعية هي مسائل مركبة معقدة ، وأن القوانين التي تسيروها لا يمكن تعيينها الا بملاحظة الأشخاص والطوائف كل منهم على حدة • ومقارنة هذين الطرفين الواحد بالآخر واستخراج بعض وقائع عامة من هذه المقارنة تحدث وتتجدد بانتظام ، وتسمح باستنباط بعض قوانين عامة من بين الأعمال الشخصية •

ولما كانت الجريمة عملا اجتماعيا يرتكبه الفرد ، فقد وجبت دراسة الجريمة لا من الوجهة النظرية كما كانوا يفعلون من قبل ، بل من الوجهة العملية يبحث طبيعة شخص المجرم مباشرة ، ومقارنة النتائج التي يؤدي إليها هذا البحث بالنتائج التي يؤدي إليها بحث الأشخاص العاديين وبحث المعتوهين • وهذا هو الاتجاه الذي يوجه اليه العلماء جهودهم الآن ، اذ يقومون يوميا بمشاهدات دقيقة فيلاحظون صفات المجرمين الطبيعية والعقلية والخلقية ويدونون كل ذلك في مذكرات ، ثم يقومون بجمع النتائج التي يحصلون عليها بهذه الطريقة ، ويصلون بذلك الى تسطير ما يسمى بعلم طبائع الجناة Anthropologie Criminelle (١) •

وموضوعات الأتروبولوجيا الجنائية (أو علم الانسان الجنائي) تمثل مقدمة علم الاجرام • لأنها تتناول بحث المجرم من جميع نواحيه النفسية والعضوية ، وفي الجملة مدى تأثير شخصيته بظروفه الموروثة

(١) عن « الموسوعة الجنائية » ج ٥ ص ٤٤٨ - ٤٥٠ •

والمكتسبة ، وهى تتضمن على هذا النحو علم المورفولوجيا Morfologie الذى يعنى بدراسة الملامح الخارجية الشكلية للمجرم • كما تتضمن فى نفس الوقت موضوعات علم النفس الجنائى الذى يعنى بدراسة الدوافع النفسية للجريمة ، وعلم الاجتماع الجنائى Sociologie Criminelle الذى يعنى بدراسة الدوافع الاجتماعية لها • وكلها علوم طبيعية ليست من نصوص التشريع الوضعى فى شىء ، وان كان لها أن توجه سياسة التشريع بمقدار نجاحها فى الارتباط بالحقائق الواقعية البعيدة عن الافتراضات النظرية •

الانسان « مجموعة مترحدة »

وهذه العلوم كلها مترابطة فى محاولة تفهم السلوك الاجرامى الذى يمثل جانبا واحدا من السلوك الانسانى ، هو ذلك الذى اصطلح على تسميته بالسلوك المضاد للمجتمع ، وبالتالي فى تفهم الانسان الذى ينبغى أن يكون المحور الأول لكل دراسة جادة تسعى الى خدمته • وفى هذا الشأن يلاحظ ب • ديتوليو B. Di Tullio « أنه لفهم ظاهرة الجريمة من الضرورى أن نبدأ بدراسة الانسان ، وأن نضع هذه الظاهرة فى وسط جميع الدراسات وجميع التحقيقات ، كما فعل الانسان فى العصر الحاضر فى قطاع العلوم الطبيعية والفلسفة • وان المرء ليلحظ فى الواقع حاجة متزايدة لوضع الانسان فى وسط جميع الدراسات والتحقيقات ، وهذا أمر طيب جدا ، لأنه اذا أراد المرء أن يقيم مقارنة ما فعله أن يقدر أن التقدم الذى أحرزته العلوم البيولوجية - النفسية أدنى بكثير من التقدم الذى أحرزته العلوم الطبيعية •

وبالتالى فانه من الضرورى استبعاد هذا السبب من عدم التوازن الضار ، واعادة نوع من التناسق بين تقدم العلوم للصالح الأسمى للحضارة • والانسان منذ القدم وجه اهتمامه الى العالم الخارجى ، ومن ثم أهمل على الدوام ما كان ينبغى أن يعطيه بنفسه معرفة أوفى من غيرها •

وان من الأمور التي يتفق الناس على الاقرار المتزايد بها أن كل علم له رسالة أساسية ، وهي تحسين الكائن الانساني في جانبيه الجثماني والروحي لأنه عن طريق تحسين الانسان فحسب يمكن أن يؤمل المرء في أن تتحسن الانسانية • وفي قطاع علم الاجرام من المعترف به بوجه عام أن الكائن الانساني يمثل الخلية المكونة للمجتمع ، وأن من رسالة المجتمع أن يدافع عن نفسه ازاء كل ما يمكنه أن يؤثر فيه في اتجاه التشويه ، والانحلال ، والمرض منذ نشأته ، وخلال كل أوجه تطوره ، وبعد نهاية وجوده •

وان رسالة خطيرة كهذه لا يمكن الاحساس بها الا على وجه عميق لدى كل من يستدعي للاهتمام بالمساعدة ، وبالحماية ، وبالتعليم ، وبالدفاع عن الكائن الانساني في كل احتياجاته الفسيولوجية ، ومطالبه التعليمية ، وباقامة مجموعة قواعد متعلقة بحقوقه وواجباته في نظر شامل وموحد للوجود الانساني ، سواء من زاويته المادية أم من زاويته الروحية •

ولهذا السبب يلتقى الآن علماء البيولوجيا والفلسفة بصورة متزايدة عند الاقرار بضرورة اعتبار الكائن الانساني مجموعة متوحدة ensemble unitaire • فبقدر ما ينبغي على الفلاسفة الاقرار بأنه لا ينبغي الحديث الا عن الجسد المزوّد بالحياة ، وعن الروح المتجسدة ، بقدر ما ينبغي على علماء البيولوجيا الاقرار بأن سلخ العلم عن الفلسفة معناه تفريغ العلم من جوهره ، وجعل الفلسفة زائفة •

وان فكرة كهذه تعنى عالم البيولوجيا ، بقدر ما تعنى الفيلسوف والطبيب والأستاذ • أي أنها تعنى كل انسان تستدعيه ظروفه للدفاع عن الوجود المادي والأدبي للانسان ، وأيضا للدفاع عن رخاء الانسان والمجتمع • وان التفكير بأن الكائن الانساني مجموعة متوحدة من الجسد والروح ، تكون جوهرها متوحدا ، يمكن لكل متخصص أن يحقق مزية

للوصول الى حل فعال لكل تلك المشكلات الانسانية والاجتماعية القائمة على وجهات نظر تنظر للأمور من طرف واحد ، وبالتالي عديمة الجدوى .

ومن ثم فانه بسبب تعذر اشباع نظرية مادية خالصة ، أو روحية خالصة للحياة — مادام الانسان يمثل مجموعة متوحدة — يبدو من الواضح أنه بقدر ما ينبغي على عالم البيولوجيا أن يحاول اخضاع الجانب الحقيقي للكائن الانساني بقدر ما ينبغي على الطبيب الاقرار بأنه عندما يعالج الجسد يعالج الروح ، وعندما يعالج الروح يعالج الجسد أيضا •

ومن هنا يجيء مصدر هذه العلوم الجديدة النامية التي تحمل أسماء « الطب التكويني » *médecine constitutionnalistique* وعلم النماذج الحيوية « *biotypologie* » و « الطب النفسى » *médecine psychologique* و « الطب النفسى العضوى » *médecine psychosomatique* ، ومصدر تطبيقاتها النامية دوما في قطاع « الطب الوقائى والاجتماعى » ، وكذلك تجيء كل صور النشاط الصحية والمرضية التي تميل الى تحسين الشخصية الانسانية والحياة الاجتماعية « (١) » •

عن دور السيكلولوجى

وعلى أية حال فان المدرسة النفسية فى السلوك الاجرامى لعبت دورا هاما فى تطوير أساليب مواجهة هذا السلوك اذ أنه يرجع اليها الفضل فى الكشف عن أن الدوافع الأساسية للاجرام مستترة ومدفونة فى اللاشعور ويمكن الكشف عنها بالتحليل النفسى خصوصا اذا كان مصدر هذه الدوافع توافر مرض عقلى أو عصبى يؤثر فى عقل الانسان ، أو فى ارادته ، أو فى اتزان سلوكه • وهو جانب كان غائبا تماما أو جزئيا — عن كل ما سبقها من مدارس •

B. Di Tullio : Manuel d'Anthropologie Criminelle. (١)
Trad. fr. par V. V. Stanciu 1951 pp. 40-42.

ولذلك يمكن القول بأنها قدمت للعلم نتائج ذات قيمة خاصة في
تعليل ارتكاب جرائم كثيرة • وأيضا في أسلوب مواجهتها بسبيل آخر
غير سبيل العقاب ، أو التدبير الاحترازي ، وهو سبيل العلاج المستمد
من منهج التحليل النفسى كما ابتدعه سيجموند فرويد • وهذه الأمراض
العقلية والعصبية تتفاعل حتما مع العوامل الفطرية ، والعوامل المكتسبة
من البيئة •

وبالتالى فلا بد من الاعتراف للاتجاه النفسى عموما بأنه جمع بين
العوامل الفطرية والعوامل الاجتماعية المكتسبة في تحليل السلوك الإجرامى
فوضع بذلك لبنة الاتجاه السليم في تفسير السلوك الإجرامى من حيث
وجوب اقامته على عوامل متعددة •

وفيما يتعلق — بالأقل — بصدد تفسير الظاهرة الاجرامية فلا ريب
أن هناك عوامل أخرى لها صلة وثيقة بالسلوك الاجرامى • ويرى أنصار
المدرسة الاجتماعية الخالصة أو الطبيعية الخالصة أنها تتجاوز في خطورتها
دور العوامل النفسية ، في قوة تأثيرها ، وأن محض التحليل النفسى
لا يصلح لمواجهة هذه الظاهرة نفسها •

ولكن لا ريب في أن المدرسة النفسية لعبت — ولا تزال تلعب —
دورا أساسيا في تفسير السلوك الاجرامى وتخطت — ولا تزال تتخطى —
غالبية أوجه النقد التى وجهت اليها من أنصار المدرسة الاجتماعية
الخالصة ، أو الطبيعية الخالصة ، سواء بحق أم بغير حق •

ومن ذلك النقد الذى مقتضاه أنها لم تفلح في وضع نظرية عامة
للإجرام ، لأنه كثيرا ما يعانى بعض أشخاص من صراع نفسى بين مكونات
الشخصية ، ولا يلجأون الى سلوك السبيل الاجرامى •

ذلك لأن تعليل بعض أنواع السلوك الاجرامى بوجود صراع نفسى
دفين بين مكونات شخصيات جانب ضخم من الأفراد ليس مؤداه أبدا أن

كل صراع نفسى يجب أن ينتهى بالضرورة الى سلوك اجرامى ، ولا أن كل سلوك اجرامى يجب أن يبدأ باندلاع صراع نفسى بين مكونات الشخصية عند الجانى •

بل يكفى التسليم بأن للصراع النفسى — سواء كان ظاهرا أم خفيا، وسواء أكان ضعيفا أم قويا — دوره المحقق أو المحتمل فى توجيه سلوك الانسان الى الجريمة فى حالات عديدة ، كما يظهر فضل هذه المدرسة فى تفسير هذا السلوك — ومواجهته أيضا — حتى ولو توافرت الى جانب الصراع النفسى عدة عوامل أخرى سواء آكانت داخلية مثل الدوافع العادية غير المرضية ، أم خارجية من نوع تلك الدوافع التى تعطىها المدارس الأخرى قيمة خاصة فى تفسير هذا السلوك ، وبوجه خاص المدرستان الاجتماعية والطبيعية •

ولكن لعل المدرسة التى تنافس المدرسة النفسية منافسة حقيقية ، وتحاول أن تنزلها عن عرشها هى المدرسة الاجتماعية ، التى تصور الجريمة بوصفها ظاهرة اجتماعية خارجية أكثر منها ظاهرة نفسية داخلية ، ولعل سندها الأول هو ما ثبت تماما من قابلية الانسان للتكيف مع المجتمع ، لأنه بحسب تعريفه كائن اجتماعى بالفطرة •

وفى الواقع يتعذر فى الدراسات النفسية للسلوك الاجرامى اهدار العوامل الاجتماعية اهدارا تاما لوجود قدر ما من التفاعل الدائم بين العوامل النفسية والاجتماعية • فقد تبين فى بعض الحالات أن الشخص ذا الميل الاجرامى الحقيقى — خصوصا اذا كان موروثا وقويا — قد يسعى مختارا الى وضع نفسه فى ظروف قد تولد السلوك الاجرامى الذى ينزع اليه بسبب مركبات وعقد نفسية ، أو بسبب أمراض عصبية أو عقلية •

والأصل في المدرسة النفسية الصرف هو اتباع المنهج النفسى الشخصى فى تفسير السلوك الاجرامى ، الا أن ثمة اتجاهات اجتماعيا يربط بين المنهج الموضوعى القائم على أساليب الاحصاء والمنهج الاجتماعى ، والمنهج الشخصى القائم على دراسة الفرد بالأسلوب المألوف فى علم التحليل النفسى والقائم على المشاهدة والتجربة والتحليل بغية الوصول الى معرفة نفسية الفرد باعتباره فى النهاية يمثل موضوع البحث والهدف الحقيقى منه •

وباعتبار أن الفرد يؤثر حتما فى الظروف الاجتماعية ويتأثر بها ، وهو من هذه الناحية يختلف عن سائر الظواهر الطبيعية المادية من ناحية التفاعل المستمر بينه وبين أسرته ، وبيئته ، ومهنته ، وبينه وبين نفسه • ومن ثم يستحيل الفصل بين الفرد وبين ظروفه الخارجية فى أية دراسة جادة عن ظاهرة الجريمة ، وهى ظاهرة فردية بمقدار ما هى ظاهرة اجتماعية •

وعن طريق هذا الربط بين الفرد والمجتمع نشأت عدة اتجاهات فى تفسير ظاهرة الجريمة لا تغفل دور العوامل الخارجية التى تتمثل فى الظروف البيئية لكنها تبرز فى نفس الوقت دور العوامل الداخلية التى تتمثل فى الدوافع والنزعات المتصلة بأعمق أغوار النفس •

ومن أنصار هذا الاتجاه الاجتماعى — النفسى رايس Reiss الذى يرى أن المصادر الأساسية للضبط الذاتى تستمد من الضبط الاجتماعى ، ومن النظم الاجتماعية ، وفى نفس الوقت من الضبط الذاتى للشخص عن طريق الأنا العليا •

كما يرى مارتن جولد Martin Gold أن الفرد لا يمثل سوى كائن فى نطاق حركى تجوبه القوى المختلفة ، وأن سلوكه يمثل نتائج حركة التقارب والتباعد لأهدافه التى يريد تحقيقها ، وأن سلوكه المنحرف يمثل صورة للقوى الداخلية التى تتمثل فى دوافعه الخاصة ، وللقوى الخارجية

التي تتمثل في الضغوط الاجتماعية التي تكيف نشاطه وهو يسعى الى تحقيق أهدافه ، فتساعدنا أو تحد منها (١) •

موقف مدرسة فرويد بوجه عام

ولد سيجموند فرويد Sigmund Freud العالم النمساوي المعروف في سنة ١٨٥٦ • وكان طبيبا بشريا ، لكنه عنى بدراسة ظواهر النفس البشرية الى المدى الذي اقتضاه أن يسافر الى باريس للاتصال بالدكتور شاركو Charcot مدير مستشفى السالبتير Salpêtrière بباريس • وكان قد ذاع صيته في أوروبا في الأمراض النفسية خصوصا في الهستيريا والتنويم المغناطيسي كوسيلة لتشخيصها وعلاجها بعد أن كان البعض يعاجها باستئصال الرحم أو المبيضين ! !

ثم عاد الى فيينا واتصل بعالم آخر من أعلام النفس في ذلك الحين وهو بريور Breuer وتعاونوا معا لفترة من الوقت في حقول العلاج النفسي ، ثم دب الخلاف بينهما فانفصل كل منهما عن الآخر •

وفي عام ١٨٩٥ ألقى فرويد أولى محاضراته عن بحوثه التي قدر لها أن تكون بشيرا بنبيلاد التحليل النفسي • ثم تبعه ثلاثة من الأطباء : هم آدلر ، وشتيكل ، وسادجر •

وفي عام ١٩٠٠ أخذ العالم السويسري كارل يونج Karl Jung يستخدم منهج فرويد في التحليل النفسي في عيادته النفسية في زيوريخ Zurich بسويسرا • وبعد ثمانية أعوام ، وبناء على دعوة من يونج انعقد أول مؤتمر لمدرسة المعالجين النفسيين ، في سالزبورج بالنمسا •

وكان يونج قد بدأ منذ مستهل حياته يعنى بدراسة الظواهر غير

(١) Martin Gold : Status Forces in Delinquent Boy in Ann Arbor. Univer. Michigan 1968 P. 35.
Field Theory in Social Science. New York 1951.

المألوفة أو تلك التى يطلق عليها أحيانا الظواهر الوسامية ووضع فيها رسالته للحصول على الدكتوراه • واقتنع بدلالاتها الحتمية فى استقلال الوعى عن المخ وخلود النفس • فأسس للتحليل النفسى مدرسة جديدة قائمة بذاتها استقلت فى العديد من جوانبها عن مدرسة فرويد تسمى مدرسة علم النفس التحليلى Analytical Psychology (١) •

وانما يعنينا فى المقام الحالى أن نقصر الحديث على فرويد وحده ، لأنه لا يزال صاحب أكبر سمعة فى المدرسة التقليدية فى التحليل النفسى ، ولا يزال معتبرا فى نظر الدارسين — رغم مضى أكثر من أربعين عاما على وفاته (اذ توفى فى سنة ١٩٣٩) — واضح حجر الأساس فى علم النفس الحديث لأنه ارتاد ببراعة كبرى العديد من مجاهل اللاشعور • وكشف عن الكثير من ألغاز المركبات النفسية ومصادر الأمراض العصبية التى قديمكن التوصل اليها بأسلوب التحليل النفسى الذى يعتبر أيضا من أهم ابتكاراته •

وللوصول الى هذا الهدف الشاق بل العسير عنى فرويد بتحليل النفس الى عناصرها الأولى بحسب تقديره الخاص فرأى أنها تحتوى على ثلاثة جوانب ، أطلق على كل عنصر منها اسما خاصا •

فأطلق فرويد على الشق الشهوانى من الذات الانسانية اسم الاد Id وهى كلمة لاتينية تشير الى ضمير الفرد الغائب لغير العاقل •

وأطلق على الشق المعنوى من هذه الذات وصف « الأنا العليا » Super-ego ، وهى تمثل مجموع العادات والتقاليد والقيم الأخلاقية

(١) يكفى هنا أن نبادر الى القول بأن يونج لم يقتنع بأن مفهوم الليبيدوجنسى أساسا ، كما افترض أن ثمة مستودعا ضخما لطاقة عامة غير متميزة تنبثق منها القوى الدافعة للانسان فى حياته . وأعطى يونج قيمة خاصة لطبيعة الانطواء والانبساط . فالليبيدو عند الانبساطيين يتجه الى الخارج ، وهم يستجيبون موضوعيا للعالم الواقعى . أما عند الانطوائيين فيرتد الليبيدو الى الداخل نحو حقائق ذاتية ويميلون الى التحليق فى عالم من الخيالات . ولنا عودة الى بعض آراء يونج فى مواضع متفرقة فيما بعد .

للجماعة متمركزة في داخل الشخصية الانسانية • وهى تنتقل الى الطفل
أساسا عن طريق التربية في الصغر •

وهذه الأنا العليا تختلف — على هذا النحو — بوضوح عن « الذات
الحسية أو العادية » ego التى قوامها الصور والرغبات الحسية السوية
التى تنعكس على الذات من ظروف حياتها المختلفة •

وهذه الأنا الحسية أو العادية تنشأ وتنمو عن طريق « الأنا
الاشعورية » وذلك عن طريق التنظيم الدقيق للأنا الشعورية • ولذا فان
هذه الأنا الحسية تتكون من عناصر شعورية وأخرى لا شعورية •

وهذه الأوصاف الثلاثة يعبر كل منها عن جانب واحد فحسب من
الطبيعة الانسانية ، وهى جوانب الشهوة ، والحس ، والمعنى • وتنظر
مدرسة فرويد الى كل جانب منها بوصفه يمثل وحدة أو مجموعة من
الخصائص النفسية مستقلة بذاتها عما عداها • فهى تشبه شخصيات
متنوعة لكنها كلها منبثقة عن المجموعة الذاتية الكبرى التى تكون ما تطلق
عليه وصف « الشخصية الانسانية » •

وتتيجة تعدد جوانب الشخصية الانسانية بين جانب للشهوة ،
وآخر للحس ، وثالث للمعنى ينشب صراع دائم فى داخل الذات بين
شهواتها ، وأحاسيسها ، ومفاهيمها المعنوية المرتبطة بمثلها العليا والتى
يطلق عليها فى اللغة الدارجة وصف الضمير •

وللتوفيق بين خلجات هذه وتلك يلتزم الانسان بواجب الاعلاء
أو التصعيد Sublimation • وهو ضرورة لا غنى عنها كيما تواجه
الذات فى كفاحها الجبهات الثلاث التى أمامها وهى النفس ، والضمير ،
والمجتمع • وعن طريق التصعيد أو الاعلاء قد تحقق الذات بعض راحتها
واطمئنانها • وهى أمنية كثيرا ما تكون صعبة المنال لأنها متوقعة على

قدرة الأنا على تصعيد ميولها وشهواتها الغريزية ، وهى قدرة محدودة جداً ومحكومة بعوامل عديدة •

ويقول الدكتور حسن الساعاتى « والواقع ان الاعلاء الذى يتحدث عنه فرويد ويقبله فروم فى شىء من التحفظ أصبح متعذراً فى الحياة الاجتماعية المعقدة المقلقة العنيفة التى أصبحت المحافظة فيها على تقاليد لائقة بالانسان أمراً شاقاً تستنفذ كل تدبير الفرد وحيلته •

فأصبح من الضرورى اذن تخفيف حدة الاخبات ، وبخاصة بعد أن وضح انحراف الناس عامة وخروجهم على القانون أو غيره من الضوابط الأخرى فى المجتمع المعقد ، وتعذر على الدولة تنفيذ قوانين متخلفة لا تساير روح العصر ، وما شاع بين أفراد هذا المجتمع من مفاهيم جديدة فيما يتعلق بالملكية والآداب العامة ، وبخاصة المسائل الجنسية ، بعد أن أصبح الشباب من الجنسين يتزوجون فى سن متأخرة ، وبعد مساواة المرأة بالرجل » (١) •

وهذه المشكلة وثيقة اتصال بمشكلات أخرى هامة منها بوجه خاص تفسير فرويد للعديد من الأمراض النفسية مثل القلق ، والاكتئاب ، وانفصام الشخصية ، ... وغيرها من صور الشذوذ النفسى أو العصبى بأنها من آثار الكبت أو الاخبات الجنىسى • بالإضافة الى صلتها ببعض الجوانب الفسيولوجية ، والبيولوجية ، والاجتماعية للسلوك الانسانى بوجه عام •

فرويد يعدل عن بعض آرائه

ولعل لهذه الأسباب — ولغيرها أيضاً — أخذ فرويد نفسه يستبين قصور آرائه عن مواجهة العديد من الحالات التى عرضت عليه ، من

(١) فى بحث له عنوانه « التحليل الاجتماعى للشخصية » فى « المجلة الجنائية القومية » مجلد ١ عدد ١ مارس ١٩٥٨ صفحة ٨٠ - ٨١ •

ناحية التعليل أو العلاج • وبالتالي فقد « اتضح لفرويد فيما بعد أن آراءه السابقة في الجهاز النفسى غير دقيقة ، وأنها فى حاجة الى تعديل • فقد كان يرى مثلاً أن الأنا هو الذى يقوم بعملية الكبت التى تمنع بعض نزعات العقل من الظهور فى الشعور ، وهو الذى يقوم أيضاً بالمقاومة التى تظهر أثناء التحليل •

وقد لاحظ فرويد أيضاً أن هذه المقاومة التى تصدر عن الأنا إنما هى فى الأغلب لا شعورية • وذلك لأن المريض لا يكون عادة متنبهاً إليها أو شاعراً بها ، بل إنه إذا ووجه بها أنكرها • وحتى إذا بدأ يشعر بها فهو لا يستطيع أن يعرف ما هى وما مصدرها • وبما أن هذه المقاومة تصدر عن الأنا فقد رأى فرويد نفسه مضطراً الى أن يستنتج وجود جزء لا شعورى فى الأنا •

فانتهى فرويد الى ضرورة تعديل آرائه السابقة فى تركيب الجهاز النفسى • وقد احتفظ فى هذا التعديل بالقول بوجود الكيفيات العقلية الثلاث التى سبق أن قال بها وهى « الشعور » و « قبل الشعور » و « اللاشعور » • ولكنه عدل نظريته الطبوغرافية فقال بأقسام ثلاثة جديدة للعقل هى « الهو » و « الأنا » و « الأنا الأعلى » وليست هناك مقابلة مباشرة بين هذه الأقسام العقلية وبين الكيفيات العقلية الثلاث •

و « الهو » هو ذلك القسم من العقل الذى يحوى كل ما هو موروث وما هو موجود منذ الولادة ، وما هو ثابت فى تركيب البدن وهو يحوى الغرائز التى تنبعث من البدن^(١) ، كما يحوى العمليات العقلية المكبوتة التى فصلتها المقاومة عن الأنا • ففى الهو اذن جزء فطرى وجزء مكتسب •

(١) القول بأن الغرائز تنبعث من البدن المادى دحضته تماماً حقائق الباراسيكولوجى التى سنعرض لها تباعاً فيما بعد ، خصوصاً فى باب على حدة عنوانه « فى التكوين الروحى بين السيكلوجى والباراسيكولوجى » •

ويطبع الهو مبدأ اللذة Pleasure Principle وهو لا يراعى المنطق أو الأخلاق أو الواقع • واللاشعور هو الكيفية الوحيدة التي تسود في الهو •

وتحت تأثير العالم الخارجى عن طريق جهاز الادراك والشعور تغير الجزء الخارجى من الهو ، ونما نموا خاصا ، واكتسب خصائص معينة (١) • وقد أطلق فرويد على هذا الجزء من حياتنا العقلية اسم «الأنا» ويشرف الأنا على الحركة الارادية ، ويقوم بمهمة حفظ الذات • وهو يقبض على زمام الرغبات الغريزية التى تنبعث عن الهو فيسمح بأشباع ما يشاء منها ، ويكبت ما يرى ضرورة كبتة مراعىا فى ذلك مبدأ الواقع Reality Principle • ويمثل الأنا الحكمة وسلامة العقل على خلاف الهو الذى يحوى الانفعالات • وتقع العمليات العقلية الشعورية على سطح الأنا • وأما كل شئ آخر فى الأنا فهو لا شعورى •

والأنا الأعلى هو ذلك الأثر الذى يبقى فى النفس بعد مدة الطفولة الطويلة التى يعيش فيها الطفل معتمدا على والديه وخاضعا لأوامرهما ونواهيهما • ويقوم الأنا عادة بتلخيص شخصية الوالدين وما يشبههما من المدرسين والمربين •

وبذلك تتحول سلطة هؤلاء الأشخاص الخارجية الى سلطة نفسية داخلية فى نفس الطفل تأخذ تراقبه ، وتصدر اليه الأوامر ، وتنقده ، وتهدهه بالعقاب • ويطلق فرويد على هذه القوة النفسية « الأنا الأعلى » Super-ego أو الأنا المثالى The Ego Ideal وهو ما يعرف

(١) سيتضح فيما بعد أن هذا النظر أصبح مهجورا فى مدارس الباراسيكولوجى التى لا تعترف أبدا بأن الهو — أو الجزء الخارجى منه — قد نما تحت تأثير العالم الخارجى عن طريق جهاز الادراك والشعور • وذلك أولا لأن هذا القول يهدر دور الفطرة « والوجود السبقى » الذى سنعرض له فيما بعد ، كما يهدر دور الادراك خارج الحواس فى نمو الذات الانسانية ، وفى اتصالها بعالمها الخارجى •

عادة بالضمير • ويمثل الأنا الأعلى ما هو سام في الطبيعة الانسانية •
« فهو الذى يمثل علاقتنا بوالدينا وقد عرفنا هذه الكائنات السامية
حينما كنا أطفالا صغارا ، أعجبنا بها وخشيناها ، ثم بعد ذلك تمثلناها
في أنفسنا » (١) •

وبهذا التنظيم للجهاز النفسى تصبح مهمة الأنا مهمة شاقة دقيقة ،
فعليه أن يقوم بمراعاة هذه السلطات الثلاث ، وهى العالم الخارجى ،
والهو ، والأنا العليا • وهو يحاول دائما أن يوفق بينها • وإذا فشل فى
ذلك نشأت الأمراض والاضطرابات العصبية (٢) •

تعليل فرويد للغرائز

ورأى فرويد أن جميع الظواهر النفسية سواء أكانت شعورية
أم لا شعورية، وسواء كانت سوية أم مرضية انما تصدر عن قوى ديناميكية
أساسية تنبعث عن التركيب الفسيولوجى والكيميائى للكائن الحى •
وتسمى هذه القوى بالغرائز ، وهى الطاقة التى تصدر عنها جميع ظواهر
الحياة (٣) •

وقد حاول فرويد فى أول الأمر أن يفسر جميع الظواهر السيكولوجية
بافتراض وجود مجموعتين أساسيتين من الغرائز • المجموعة الأولى هى
« الغرائز الجنسية » التى تصدر عن طاقة خاصة تسمى الليبدو ، وهى
تهدف دائما الى الاشباع واللذة والمجموعة الثانية هى « غرائز الأنا » ومهمتها
العمل على حفظ الذات ، وذلك بمراعاة العالم الخارجى ومقتضيات الواقع

(١) واضح أن فرويد يحاول أن يسند الضمير الى مرحلة الطفولة ،
أما أبحاث الباراسيكولوجى فترجعه الى ماض سحيق يمتد الى أبعاد
سحيقة متتابعة ومتصلة • وللضمير أيضا صلة وثيقة « بالنظرية المركبة
للعقل » التى لنا إليها عودة فيما بعد •

(٢) هذا التعليل للأمراض والاضطرابات العصبية لا يغطى الا جانبا
يسيرا فقط منها ، أما الجانب الآخر وهو الأهم فهو نابع عن مصادر
أخرى متنوعة عنيت بها أبحاث الباراسيكولوجى •

(٣) واضح من هذا القول المتعجل أن فرويد يجهل أو يتجاهل دور
الجسد الأثيرى، وما يرتبط به من حقل بيولوجى كشفت الباراسيكولوجى
عنه بالأدلة الحاسمة ، على ما سيتضح للقارئ فيما بعد •

من جهة ، وبكبت الدوافع الجنسية التي تتعارض مع مقتضيات الواقع أو مع وظائف غرائز الأنا من جهة أخرى •

وتعمل الغرائز وفقا لمبدأ اللذة • فليس الدافع الغريزي في الواقع الا ناتجا عن حالة من التوتر ينتج عنها احساس بالألم • ويهدف الدافع الغريزي الى ازالة هذا التوتر، وحينما يزول التوتر يحدث اشعور باللذة • واتخذ فرويد من مبدأ اللذة أساسا يفسر به الظواهر النفسية المختلفة ، كما يفسر به الأعراض العصائية • فليست الأعراض العصائية في نهاية الأمر الا محاولات بديلة أو حلول وسطى تهدف الى التخلص من التوتر وتجنب الألم •

ولقد وجد فرويد فيما بعد كثيرا من الصعوبات في تفسير بعض الظواهر السيكلوجية على ضوء نظريته السابقة في الغرائز ••• وهكذا تبين لفرويد في آخر الأمر أنه لا بد من تعديل نظريته في الغرائز (١) •

والى جانب ذلك فقد رأى فرويد أيضا أن مبدأ اللذة لم يكن كافيا لتفسير بعض الظواهر النفسية • فقد شاهد مثلا أن المرضى يظهرون ميلا شديدا الى تكرار بعض خبراتهم المؤلمة السابقة • وهم يفعلون ذلك تحت تأثير دافع قوى يلزمهم على التكرار واستنتج فرويد من هذه الظاهرة وجود دافع غريزي سماه « اجبار التكرار » Repetition Compulsion وقد اعتبره فرويد دافعا غريزيا أكثر بدائية وفطرية من مبدأ اللذة • كما رأى فيه أيضا مبدأ يناقض مبدأ اللذة لأن المريض لا يحصل على أية لذة من وراء تكرار الخبرات المؤلمة القديمة •••••

(١) رغم كل التعديلات التي أدخلها فرويد على نظريته في الغرائز فقد ظلت عاجزة وقاصرة تماما عن تفسير مصدرها • وهذا ما تداركته فيما بعد أبحاث الباراسيكولوجي والسيكوترونات ، وخصوصا هذه الأخيرة لوثيق صلتها بالبيولوجيا وبالتكوين الحيوي للإنسان ، وهو تكوين غير مادي وينبغي أن يعتبر مستودعا لجميع الغرائز ومصدرا للنمو ، ولتجدد الخلايا والأنسجة ، ولنا الى هذا كله عود تفصيلية فيما بعد •

وقد اضطر فرويد أمام هذه الحقائق وغيرها من الحقائق الأخرى المشابهة التي ناقشها في كتابه « ما فوق مبدأ اللذة » الى القول بوجود ميل غريزي الى الرجوع الى الحالة السابقة للكائن الحي .

واذا كان هناك دافع غريزي يدفع الكائن الحي الى الرجوع الى الحالة السابقة فلا بد اذن من أن نفترض وجود غريزة موت تدفع الكائن الحي الى الرجوع الى الحالة غير العضوية السابقة للحياة .

وتهدف غريزة الموت الى الهدم وانهاء الحياة . واذا اتجهت هذه الغريزة الى الخارج بدت في صورة رغبة العدوان والتدمير . وقد وجد فرويد في « غريزة الموت » فرضا نافعا استطاع أن يفسر به كثيرا من الظواهر النفسية المعقدة التي كانت تحيره من قبل كالسادية والماسوكية .

وفي مقابل غريزة الموت قال فرويد بمجموعة أخرى من الغرائز سماها ايروس *Eros* أى غرائز الحب والحياة ، وهي تشمل كلا من الغرائز الجنسية وغرائز الأنا ، وهي الغرائز التي كان يظن أنها متقابلة ومتعارضة في أول الأمر .

وتهدف ايروس دائما الى تأليف الذرات ، والى تكوين وحدات أكبر والعمل على بقائها ، أى أنها تهدف الى استمرار الحياة . وتهدف غريزة الموت الى تفتيت الذرات وتفكيك الارتباطات ، أى أنها تهدف الى هدم الأشياء وانهاء الحياة ^(١) ، وتصبح الحياة نفسها صراعا وحلا وسطا بين هذين الاتجاهين ^(٢) .

(١) سيجموند فرويد « معالم التحليل النفسي » ترجمة محمد عثمان نجاتي طبعة ٣ ، ١٩٥٨ ص ٥٣ - ٥٤ .

(٢) سيجموند فرويد « الذات والغرائز » ترجمة محمد عثمان نجاتي طبعة ٣ ، ١٩٦١ ص ٦ - ١٥ و ٨٣ - ١٠١ .

وسيطرة الذات على المادة وذراتها موضوع متشعب النطاق في البارسيكولوجي . وله صلة وثيقة حتى بعوامل الصحة والمرض ، والعلاج الروحي ، وتأثير العقل في المادة ، وسنعرض لهذا تباعا في عدة مواضع لاحقة .

عن وظيفة الأنا

ويقول فرويد أيضا أن أهمية الوظيفة التي يقوم بها الأنا تتضح في توليه الاشراف عادة على منافذ الحركة ، وهو في علاقته بالهو مثل رجل على ظهر جواد يحاول أن يتغلب على قوة الجواد العظيمة • ويتلخص الفرق بين الحالتين في أن راكب الجواد يحاول أن يفعل ذلك بقوته الشخصية ، بينما يستعين الأنا في ذلك بقوى يستمدّها من مصدر آخر • ومن الممكن أن تتبع هذا المثال أكثر من ذلك فنقول أن راكب الجواد غالبا ما يضطر ، اذا كان حريصا على ألا يفقد جواده الى أن يقوده الى حيث يريد الجواد أن يذهب • وكذلك يقوم الأنا بنفس الطريقة بتنفيذ رغبات الهو دائما كأنها رغباته الخاصة •

ويبدو أنه يوجد الى جانب تأثير جهاز الادراك عامل آخر له دور في تكوين الأنا وتغايره عن الهو • فمن البدن ذاته ، ومن سطح البدن على الأخص تنبعث الادراكات الخارجية والداخلية • ويبدو البدن مثل سائر الأشياء الأخرى تماما ، ولكنه اذا لمس صدر عنه نوعان من الاحساسات ، يكون أحدهما شبيها بالادراك الداخلى •••••

ان الأنا هو أولا وبالذات أنا بدنى • وهو ليس مجرد شىء على سطح البدن ، وانما هو شىء ينبعث من سطح البدن^(١) ••••• لذا أشرنا مرارا الى علاقة الأنا بالشعور ، ولكن لا زالت هناك في هذا الصدد بعض الحقائق الهامة التى تحتاج الى شرح • ولما كنا معتادين على التمسك

(١) من الغريب أن يتمسك فرويد بهذا المفهوم المادى الصرف للاحساس بالذات ، بعد أن سلم في مؤلفه هذا بأن الموت ليس نهاية وأنه مجرد « عودة الى الحالة اللاعضوية التى جاء منها الكائن الحى » !! وبطبيعة الحال لقد تكفلت بحوث الباراسيكولوجى بهدم هذا الافتراض الخطير المتسرع ، شأن العديد من افتراضات فرويد التى اعتمدت على محض الارتجال ، لأن الأسلوب المدقق المعملى فى بحث جميع الظواهر الانسانية لم يكن قد تطور بعد الى المدى الذى تطور اليه بعد وفاة فرويد فى سنة ١٩٣٩ •

دائما بمعايير قيمنا الاجتماعية والخلقية ، فاننا لا نشعر بأية دهشة حينما نسمع أن مركز نشاط الانفعالات الدنيا موجود في اللاشعور •

وفضلا عن ذلك فنحن نتوقع أنه كلما ارتفعت درجة الوظيفة العقلية في سلم قيمنا كان ظهورها في الشعور أكثر سهولة • غير أن خبرتنا في التحليل النفساني قد خيبت ظننا في هذه النقطة • فلقد تبين لنا أنه حتى تلك العمليات العقلية الدقيقة والمعقدة التي تتطلب في العادة انتباها شديدا فمن الممكن أن تحدث أيضا وهي قبل الشعور ، وبدون أن تظهر في الشعور ، وتوجد أمثلة لذلك لا يمكن انكارها ••••• (١) •

ثم يقول فرويد ان مشكلة كيفية الدوافع الغريزية واستمرارها أثناء جميع تقلباتها لازالت غامضة جدا ، ولم يحاول أحد حلها حتى الآن • ونحن نستطيع أن نلاحظ في الغرائز الجزئية الجنسية التي تسهل ملاحظتها على وجه خاص أثر بعض العمليات التي تماثل هذه العمليات التي تتكلم عنها •

فنحن نرى مثلا أنه يوجد نوع من الاتصال بين الغرائز الجزئية ، وأن الغريزة المنبعثة من أحد المصادر الشبقية المعينة تستطيع أن تستخدم قوتها في مساعدة غريزة جزئية أخرى منبعثة من مصدر آخر ، وأن اشباع احدى الغرائز يمكن أن يحل محل اشباع غريزة أخرى • كما نرى حقائق أخرى كثيرة من مثل هذا النوع • ويجب أن تشجعنا كل هذه الحقائق على محاولة وضع بعض الفروض •

وفضلا عن ذلك فأتى لا أقوم في هذه المناقشة الحالية بشيء أكثر من وضع أحد الفروض ، وليس عندي دليل يثبت صحته • ولعل الرأي

(١) عن كتاب « الذات والغرائز » . المرجع السابق ص ٤٩ - ٥٠ •

الصحيح هو أن الطاقة المحايدة القابلة للابدال والتي يحتمل أن تكون نشيطة في الأنا وفي الهو على السواء إنما تصدر عن الناحية النرجسية من الليبيدو (١) ، أى أنها عبارة عن اىروس مجرد من الطاقة الجنسية (يبدو أن غرائز الحب بصفة عامة أكثر مرونة من غرائز الهدم، وأكثر منها قابلية للتحويل) (٢) •

ويلاحظ الى أى مدى يسلم فرويد بأنه في كثير من الأحيان لا يقوم بأكثر من وضع أحد الفروض ويقر بأنه ليس عنده دليل يثبت صحته • ولكن هذه الفروض اكتسبت مع الوقت عند اتباع فرويد قدسية تامة ، وعصمة خاصة ! !

عن عوامل الاستجابات العصابية

ويفترض فرويد أن العوامل الرئيسية التي تحدد ماهية الشخصية وتكون سببا في الاستجابات العصابية «هى مؤثرات بيئية تظهر في الخمس السنوات الأولى من حياة الفرد ، وأن أية صدمة نفسية خلال هذه الفترة تؤثر في النمو الجنسي للطفل ، وتجعله في حالة « تثبيت » لا يستطيع العبور بعدها الى المرحلة التالية ، مما يؤثر فيما بعد في حالته النفسية ، وبالتالي تظهر الأمراض النفسية عند تعرضه لأى اجهاد أو شدة •

وقد ميز فرويد بين العصاب الحقيقي True Neuorsis وبين العصاب النفسى Psychoneurosis • فالعصاب الحقيقي يظهر نتيجة حالات جسمية تنشأ من اضطراب الحياة الجنسية للفرد مثل الزهد أو الانغماس الزائد ، أما العصاب النفسى فهو سيكولوجى المنشأ ، وقد فسر فرويد السلوك العصابى بنظريات مختلفة منها :

(١) النرجسية Narcissism تعبير يقصد به فرويد عشق الذات • والليبيدو النرجسى هو اتجاه الليبيدو نحو الذات واتخاذها موضوعا للعشق وهدفا للذة •

(٢) « الذات والغرائز » المرجع السابق ص ٩٤ - ٩٥ •

١ — ذكر فرويد في أول الأمر أن العصاب النفسى ينشأ نتيجة صدمة نفسية جنسية خلال السنوات الأولى •

٢ — ثم فسر السلوك العصابى على أساس الصراع الأوديبى بين الطفل وأحد الوالدين من الجنس الآخر ، ثم أضاف فى شرحه أن أصل العصاب النفسى هو الصراع الشديد بين مكونات الشخصية ، خاصة الهو والأنا الأعلى ، ثم فسر الاهمال البيئى المبكر بأنه من العوامل المشجعة للعصاب •

٣ — ثم وصل على أساس بحوثه السابقة الى أن أسباب العصاب النفسى متعددة ، وأرجعه لعدة عوامل ، ثم أظهر تصنيفه للاستجابات العصائية الأربع وهى : عصاب الوسواس القهرى ، وهستريا القلق Anxiety Hysteria ، والهستريا التحويلية ، والنيوراستينا^(١) •

وهكذا يظهر تماما كيف كان فرويد دائم التعديل والتغيير فى آرائه ، وليس فى هذا ما يعيبه ، بل بالعكس ان فيه قطعاً ما يرفع قدره ، وفى نفس الوقت ما يبرز مدى صعوبة الحقل الذى يعمل فيه ، وانتفاء القدر من المعطيات الثابتة التى تعرفها سائر العلوم الأخرى ، والتى قد تكفل لها ولو قدراً محدوداً من الثبات والاستقرار ، وذلك لأن الافتراض النظرى سرعان ما يهدمه افتراض نظرى آخر ، أما المعطاة الثابتة فلا تنهار الا ببطء شديد ، وازاء كشوف أخرى أثبت منها قدما •

* * *

ويرى فرويد أن هناك ميلاً نحو الاعتداء، يمكن اكتشافه عند الانسان بوجه عام ، وهذا الميل يسىء الى علاقاتنا مع الآخرين ، كما قد يهدد المجتمع بالانهلال ، وبالتالي فانه من مصلحة المجتمع أن يستأنس الانسان •

(١) راجع أحمد عكاشة « الطب النفسى المعاصر » ١٩٧٦ ص ٢٤ •
وللمزيد عن فرويد بوجه عام راجع اسحق رمزى « علم النفس الفردى :
أصوله وتطبيقه » ص ٣٢ - ٦٢ وعن أدلر نفس المرجع ص ٦٣ - ٢٣٠ •

ولتحقيق هذا الهدف فإن فلسفة فرويد تسمح بوجه عام بالكثير من الارضاء للدوافع البيولوجية التي ينبغي التسليم بتعذر مقاومتها أو استئصالها • كما تدافع عن أسلوب «الاعلاء» أى تحويل النزعات المكبوتة المتنوعة ، وعلى رأسها الميل الجنسي ، الى سلوك اجتماعى متحضر (١) •

وإذا لم تتم عملية اعلاء هذه النزعات بمهارة وبمثابرة مثلاً لأن طاقة الكبت تفوق القدرة على الاعلاء فإن الفرد يصبح عصابياً ، ويلزم تخفيف حدة الكبت حتى لا يؤدي الكبت الى السلوك العصائى وربما الى السلوك الاجرامى •

التفسير النفسى يعلو على كل تفسير آخر

وفى الجملة فإن السلوك الانسانى يقبل فى نهاية المطاف — وفى جميع الحالات — التفسير النفسى الذى يعلو — فى المدارس النفسية بوجه عام وفى مدرسة فرويد بوجه خاص — على كل تفسير آخر • وإذا كان هذا القول يصدق على السلوك العام فى كل مظهره فهو يصدق أيضاً على السلوك الاجرامى أو المضاد للمجتمع فى كل مظهره • وذلك لأن السلوك الاجرامى لا يمثل أكثر من قطاع واحد من السلوك الانسانى العام •

وفى هذا الشأن يقرر المستشار محمد فتحى أن « المرض العصبى والاجرام صنوان نبتا من أصل واحد هو غرائزنا البدائية ورغباتنا ومشتهاياتنا المحرمة ، التى ورثناها عن جدنا الانسان الأول ، ولا زالت تسود حياتنا الطفلية، ولكن كبتناها بالتربية ونزولا على حكم نظم المجتمع المتحضر وتقاليده وقوانينه ، بيد أنها لا تزال تملأ منا أرجاء النفس الباطنة دائبة النشاط والحركة ، تلتمس لها مخرجاً تتنفس منه الصعداء • فالمجرم ينفس عنها فى عالم الحقيقة فيلقى جزاءه من المجتمع ، بينما العصبى

Sigmund Freud : Civilisation and its discounters in (١)
Man in Contemporary Society, New York Col. Univ. Press 1955
Vol. I, P.P. 372, 373.

يتنفس عنها في عالم الخيال فيلقى جزاءه من ضميره ممثل المجتمع لدى دنياه النفسية (١) •

فرجال التحليل النفسى يدرسون الأمراض العصبية عن طريق الاجرام ، وعلماء الاجرام يدرسون نفسية المجرم عن طريق الأمراض العصبية ان المحلل النفسى الذى تقوم مهمته على كشف ما تنطوى عليه نفسية المريض من نزعات اجرامية مكبوتة ، هو حين مزاولته مهمته اقرب الى القاضى أو المحقق الجنائى منه الى الطبيب •

فان كانت مهمة الطبيب تقوم على فحص جسم المريض وما يحويه من اختبار عضوى وتحليل كيميائى أو فحص ميكروسكوبى فان مهمة المحلل تقوم على ما يجريه من تحقيق نفسى لا علاقة له بجسم المريض

فجلسة التحليل ان هى الا جلسة تحقيق بكل ما فى الكلمة من معنى ، يقوم فيها المحلل بدور المحقق لكشف النزعات والميول الاجرامية التى انطوت عليها نفس المريض واظهار الرغبات والمشتبهات المحرمة التى يكنها فى سويداء قلبه ، وهو يحاول جاهدا فى قرارة نفسه أن يخفيها عن وعيه وشعوره فى غالب الأحيان • فما يعاينه المحلل من ختل وغش وخداع ومراوغة من جانب لا شعور المريض لا يختلف فى شئ عما يعاينه المحقق من جانب المتهم المكابر فى القضايا الجنائية الا من حيث كون المحلل صديقا يسعى لكشف أدلة جريمة خيالية ، بينما المحقق الجنائى خصم يسعى لكشف أدلة جريمة حقيقية » (٢)

* * *

(١) نعتقد أن الضمير لا يعتبر ممثل المجتمع لدى نفس الانسان بقدر ما يمثل نفس الانسان لدى المجتمع ، وذلك لأنه ناتج تطوره العريق الذى يمتد الى ماضيه السحيق . فوراثة الانسان من ماضيه الخاص أقوى أثرا من وراثته من ماضى آباءه وأجداده ، ولنا الى ذلك عودة تفصيلية فيما بعد .
(٢) فى مؤلفه فى « علم النفس الجنائى علما وعملا » طبعة رابعة سنة ١٩٦٩ الجزء الثانى ص ٢٥٠ - ٢٥١ .

وفي هذا الاتجاه يتحدث الدكتور أحمد محمد خليفة قائلاً أنه
« إذا كان علم النفس قد استمر أجيالاً طويلة مقتنعاً بالفرقة بين السلوك
الفطري والسلوك المكتسب ، ومكتفياً في النوع الأول بتصنيف الغرائز
البشرية والاطناب في وصف مظاهرها فإن النصف الثاني من القرن الأخير
— وسنوات قليلة قبله — قد شهد أعظم انقلاب في موضوع الدراسة
النفسية بالغوص في أعماق النفس البشرية وتحسس معالمها الخفية ،
واستحداث نظريات جديدة تتصل بالطاقة الغريزية والنشاط
الغريزي •

وان كانت هناك نقطة بدء في هذا التحول العظيم فهي مردودة
بلا شك الى النظرة الحديثة ، الى تلك الحقيقة المسماة بالاشعور •

ذلك أن الحياة النفسية للانسان ليست قاصرة على القوى والمظاهر العقلية
الظاهرة وصور النشاط النفسي المحسوس كالذاكرة والتخيل والارادة
والانفعالات والعواطف والعادات والخواطر وكل ما يمثل في الشعور ،
بل ان هذه الظواهر ليست الا شيئاً ضئيلاً وسطحياً بالنسبة الى ذلك
الجانب الخبيئ من النفس الذي لا يشعر بما جريات أموره ، والتي
لا يمكن استحضارها الى حياتنا الشعورية بوسائل التذكر المعتادة ، أي
بالتذكر الارادي •••••

ويرى فرويد أن الاشعور حصيلة الكبت ، فالطفل يولد مزوداً
بغرائز همجية ودوافع بدائية ونزعات وحشية ، وكلها تريد أن تجد طريقها
الى سلوكه ولكنها تصطدم بمقتضيات من الحياة الخارجية تضطره الى
كبتها • كما أن الانسان تمر به تجارب مختلفة في كل وقت وبعضها
ذو صبغة مؤلمة يعافها الشعور ، أو هو لا يرتاح اليها فيكبتها بما صاحبها
من اثارات انفعالية أو وقتية » ••••• (١) •

(١) عن مؤلفه في « أصول النفس الجنائي والقضائي » . ص ١٣ .
وسنعلم فيما بعد أنه بحسب حقائق الباراسيكولوجي لا يمكن أن
يكون الاشعور حصيلة الكبت منذ الطفولة ، لأنه أعرق بكثير من الطفولة،
وقد يتأثر الاشعور بالكبت ، لكنه لا يمكن أن يكون وليد الكبت .

وعن هذا الطريق نجحت مدرسة فرويد في لقاء أضواء هامة على محاولة تفسير الظاهرة الاجرامية ، من زاوية اتصالها ببعض الأمراض النفسية والعصبية التي قد تكون هي القوة المحركة للسلوك الاجرامى أيا كان وصفه من بين الأوصاف العديدة التي يطلقها عليه قانون العقوبات، وسواء اعتبرنا هذا السلوك من بين جرائم الاعتداء على الأشخاص أم على الأموال ومن بين جرائم الاعتداء على الأفراد أم على الصالح العام .

ويضيق المقام الراهن بطبيعة الحال عن معالجة هذه الأمراض ، وعن مدى اتصال كل مرض منها بجانب أو بآخر من جوانب السلوك المضاد للمجتمع . لأن هذا بحث آخر واسع النطاق ، وهو موضوع علم قائم بذاته هو « علم النفس الجنائى » ويكملة « علم النفس العقابى » .
وحيث يعنى الأول منهما بتفسير الظاهرة الاجرامية بعواملها النفسية ، يعنى ثانيهما بأسلوب معاملة الجناة من الناحية النفسية بعد ادانتهم بالفعل ، لأنه يعد فرعا من علم العقاب العام الذى يعنى بأسلوب مواجهة الظاهرة الاجرامية .

ولكن لنا فى الباب السابع عودة الى الكلام فى اجرام الشواذ من ناحية معالجة صور الشذوذ بوجه عام ، ثم من ناحية كيفية اتصال الشذوذ بالمسئولية الجنائية ، ثم من ناحية موقف بعض الشرائع من اجرام الشواذ بحسب وضعه الحالى ، وبحسب الوضع الذى يبدو جديرا بالاتباع فى ضوء التسليم بأثر الأمراض النفسية والعصبية ، وكافة الدوافع القهرية ، فى هذا السلوك .

عن دقة مشكلات الشعور واللاشعور

لا ريب أن أضخم مشكلة تواجه علم النفس الحديث منذ اكتشاف دور اللاشعور أو بالأدق منذ العناية به ، ومنذ ظهور منهج التحليل

النفسي للوصول الى بعض مجاهله المترامية الأطراف ، هي محاولة تحليل هذا اللاشعور ، أى تعيين مصدره ، وذلك بالإضافة الى محاولة رسم بعض حدود واضحة بين نشاط الشعور ونشاط اللاشعور .

هذا وقد اختلف أكبر علماء النفس مثل فرويد وآدلر ومكدوجل ويونج ، خلافاً جوهرية عند محاولة رسم حد أو حدود فاصلة بين الشعور واللاشعور ، وبالتالي عند تعيين دور كل منهما فى سلوك الانسان واتجاهات مناشطه المختلفة ، ومن هنا تنوعت مدارس التحليل النفسى الى أكثر من مدرسة واحدة لها خصائصها المتميزة .

ويبدو أن العلم لن ينجح فى هذا التحديد فى المستقبل القريب ، بالنظر لتداخل العقليين الواعى والباطن ، أو الشعور واللاشعور تداخلاً تاماً فى نشاطهما ، ناهيك بتداخل دور العقل الأسمى أو الذات العليا Super Conscious, Subluminal معهما فى أداء هذه المناشط .

فاختلاط عناصر العقل المختلفة فيما بينها هو أشبه ما يكون بماء البحيرة المتحركة التى تتداخل مياهها على الدوام : ما يوجد منها فى القاع ، مع ما يوجد منها فى السطح ، مع ما يوجد منها بين القاع والسطح ، بسبب نشاط أى عامل يؤدى الى تحريك المياه ، وهى متلاحمة بل مختلطة دواما : ومنها مثلاً حركة الهواء ، والتيارات المائية التى تجرى فيها ، ناهيك بالنشاط الملاحي فيها .

ولا يبرز تشعب المشكلة التى يواجهها — حالياً — علم النفس فى هذا الشأن ودقتها قدر قول هنرى برجسون الفيلسوف الفرنسى عندما يتساءل : « ماذا عسانا أن نكون فى الواقع ؟ أو ماذا عسى أن يكون طبعنا ان لم يكن تلك الحصىلة التى تجمعت من تاريخ حياتنا السابقة ، منذ ولادتنا حتى الآن ، ان لم نقل قبل ولادتنا ، ما دمنا نحمل معنا ميولا وراثية ، أو استعدادات سابقة على الولادة ؟ »

صحيح أننا لا تفكر الا بجزء ضئيل من ماضينا ، ولكننا نرغب ، ونريد ، ونعمل ، بماضيينا كله مع ما ينطوي عليه من اتجاه أصلى قد اتخذته نفوسنا منذ البداية • واذن فان من شأن ماضينا أن ينكشف لنا بأكمله من خلال قوته المدافعة على شكل ميل أو اتجاه ، ولو أن جانبنا ضئيلا منه فقط هو ذلك الذى يستحيل الى تصور عقلى » •

ثم يقول ان من شأن الماضى أن يظل حيا باقيا فى الحاضر ، وأن من المحال على الشعور أن يمر بنفس الحالة مرتين ، لأنه مهما تكن الظروف متشابهة ، أو مهما تكن الملابس واحدة ، فانها لا تؤثر مطلقا فى شخصية واحدة بعينها ، ما دامت تعرض لها فى لحظة جديدة من لحظات تاريخها •

ولما كانت شخصيتنا فى تكوين مستمر لأنها تبنى ذاتها فى كل لحظة ، مستعينة بما تجمع لديها من تجارب فان شخصيتنا فى تغير دائم دون أدنى توقف أو انقطاع • وهذا هو السبب فى أنه لا يمكن أن تتكرر فى أعماق شعورنا حالة نفسية واحدة ، حتى ولو بدا لنا لأول وهلة أننا ازاء ظاهرة واحدة بعينها « (١) » •

وهذا الاعتبار يكفى وحده لإبراز مدى دقة المشكلة التى لا يزال يواجهها علم النفس فى محاولة الوصول الى بعض أسرار الشعور واللاشعور ، وهى أن نفس الانفعالات — الشعورية واللاشعورية — لا تتكرر بنفس الصورة عند شخصين مختلفين ، ولا عند شخص واحد فى لحظتين مختلفتين من لحظات حياته ، مهما كانت المسافة الزمنية بينهما قريبة أو بعيدة •

ولذا فليس بمستغرب أن تتشعب الآراء فى مدلول كلمة «لاشعور» Unconscious وذلك الى حد أنه عندما قام المؤلفان هوراس وايفا

(١) راجع زكريا ابراهيم فى « مشكلة الحياة » ١٩٧١ ص ٣١٢، ٣١٣ •

Horace & Eva بوضع قاموسهما في « التعابير الخاصة بعلم النفس والتحليل النفسى »^(١) ذكرا انه يوجد مالا يقل عن تسع وثلاثين من المعانى المختلفة لتعبير « لاشعور » .

وهذا النقص في المعانى المحددة يشير الى أن العلم لا يملك لغاية الآن اللغة اللازمة للتعبير عن مفاهيم هامة كثيرة ، ويكشف عن مدى جهلنا ، بأخطر رقعة تتحكم في سلوك الانسان وهى رقعة اللاشعور التى تتجاوز فى أهميتها — باجماع الآراء رقعة الشعور !!

وهذا اللاشعور تحدث عنه أرسطو من الفلاسفة القدامى ، والقديس توما الأكوينى من فلاسفة العصر الوسيط ، وآخرون غيرهما . لكن عندما كشف فرويد بعض أغواره — ولعلها أقلها شأنا — قيل أن فرويد قد كشف اصقاعا جديدة ، لا تقل فى أهميتها عن كشف أمريكا بالنسبة لكولمبس .

* * *

ويعتقد بعض المؤلفين أن فرويد كان مرتبطا فى كل بنيانه العلمى الباذخ عن النفس الانسانية والتحليل النفسى بالفلسفة المادية للوجود ، ولكن الواقع غير هذا ، فان فرويد قد وقف من هذا الموضوع — أو حاول أن يقف — موقفا حياديا على قدر طاقته الى أن اتجه فى أواخر حياته نحو التسليم بجانب هام من الحقائق الروحية . عندما ابتدأ يقر بأن الموت لا يعتبر فناء لملكات الانسان بمقدار ما هو عودة الى الحالة غير العضوية التى جاء منها الانسان كما بينا آنفا .

بل أيضا نجد أن تفسير فرويد للحياة النفسية بالشعور واللاشعور « لا يعتمد أساسا على حدوث آثار مادية معينة بالمخ تسمى بالشعور أو باللاشعور ، وإنما يفترض جهاز نفسى روحى Psychic غير خاضع

Dictionary of Psychological and Psychoanalytical (١) terms.

للحواس مسئول عن العمليات الشعورية واللاشعورية التي تتم في نطاق الشخصية • فإذا أنت سألت فرويد عن المكان الذي يحتله الشعور أو اللاشعور بمخ الشخص اذن لضحك وقال: « اننا لا نعتمد في تفسيرنا على الجانب اللحمي من الانسان كالمخ مثلا ، بل تتناول الشخصية باعتبار أنها كيان روحاني غير محسوس » •

أما العلماء الماديون فانهم لا يعترفون بالأجهزة النفسية غير المادية ، بل يقولون بأن المناشط النفسية بمثابة أصداء للمخ ، شأنها شأن المرآة والنور المنعكس عليها • فذلك الانعكاس وظيفة من وظائف المرآة ، ولا يمكن القول بأن للنور المنعكس كيانا قائما بذاته في انفصال عن سطح المرآة •

وبالنسبة لقوة الارادة فانك اذا سألت فرويد عنها ، اذن لقال لك ان قوة ارادتك انما ترجع الى ما ترسب في لاشعورك من خبرات منذ الطفولة بحيث تظل برأسها كلما ألخ موقف ما على ظهورها • ولكنك اذا سألت واحدا من أمثال بافلوف أو واطسون عن قوة الارادة ، فانهما يقولان لك ان ثمة تغيرات فسيولوجية معينة تقع في تركيب مخك بواسطة الفعل المنعكس الشرطي ، بحيث يعمل مخك بطريقة معينة كلما انخرطت في موقف معين •

واذا ما سألت فرويد عن وسائل علاج الارادة الضعيفة ، فانه يقول لك أنه لا بد من الالتجاء الى التحليل النفسي ، حيث لا تستخدم عقاقير من أى نوع ، وحيث لا تجرى عمليات جراحية بالمخ • انه علاج بالكلام وبالتأثير في أفكار المريض وعواطفه واتجاهاته ، وليس بالتأثير المادي في تركيب المخ أو في حالة قشرته •

ولكنك اذا سألت علماء النفس الفسيولوجيين عن الوسائل التي يجب الاستعانة بها لتقوية الارادة فانهم سوف يقولون لك على الفور « لا بد من اللجوء الى علم وظائف الأعضاء • وسوف يقولون لك أنه كما

أن العين تعالج بالجراحة أو بنوع معين من القطرة لاستعادة الابصار
السليم ، كذلك يجب معالجة المخ لتقوية الارادة... .

* * *

ولا شك أن فرويد هو أول من وجه الانتباه الى ما للعاطفة من دور
فعال في أفكارنا . فنحن نحب أولا أو نكره ، ثم بعد ذلك نفكر في الشيء
الذى نجه أو نكرهه . أو بتعبير آخر يعمل فكرنا على خلفية وجدانية
الخلفى منها هو الوجدان ، والصورة البارزة للرأى فيها هى الفكر .
فالمشاهد للوحة لا يكاد يدرك الا الصورة المرسومة عليها ، ويكاد يغضى
عن الجانب الخلفى ...

ويعتقد فرويد أن الانسان فى سلوكه لا يكاد يوجه انتباهه الى
الخلفية التى يبنى سلوكه عليها ، بل يركز جل انتباهه الى صورة ذلك
السلوك ، والى الجانب المعقول منه . ولعل الشخص ينكر وجود ذلك
الجانب اللامعقول فى سلوكه ولا يعترف الا بالجانب المعقول منه فحسب .

فطالما أننا فى وعينا نكون مفكرين بالمنطق ، فأننا لا نعترف
الا بما يساير المنطق ويتمشى وينسجم معه . ولكن فرويد يعتقد أنه
لا يكفى أن نكر وجود الشيء فيصير غير موجود ، فانكارنا للدور الذى
تقوم به عواطفنا فى صياغة تفكيرنا لا يكفى دليلا على عدم فاعلية تلك
العواطف فى فكرنا ، بل قد يكون على عكس ذلك دليلا قاطعا على
ما لذلك الدور من أهمية بالغة فى حياتنا ...

ولقد فسر فرويد التصرفات الارادية الواعية فى ضوء العوامل
الارادية غير الخاضعة للوعى وللتفكير . وصوّر الموقف بأنه فى ضوء
مبدأ اللذة والألم منذ بواكير الطفولة تتحدد ملامح السلوك المقبلة (١) .

(١) يبدو أن فى هذا القول تبسيطا أكثر مما ينبغى للامح السلوك
المقبلة فى الانسان ، ولا يميل علماء الباراسيكولوجى بالمرّة الى هذا الرأى
ويرون أن ملامح السلوك المقبلة فى الانسان موروثة من تطور الذات =

فالإنسان يقبل نحو الأشياء الملذذة وينبو عن الأشياء المؤلمة • ثم أنه يقبل نحو الأشياء التي ارتبطت في الخبرات الماضية — القريبة والبعيدة — باللذة بينما ينبو عن الأشياء التي ارتبطت في خبراته الماضية — القريبة والبعيدة — بالألم • ويتخذ اللذة والألم صيغتين أخريين بديلتين هما الحب والكراهية ••• فاللذة تستحيل الى حب ، والألم يستحيل الى كراهية ••• « (١) •

موقف فرويد من موضوع الجنس

اقتحم فرويد مشكلات الجنس في جرأة بالغة ، مع التغلغل فيها الى أعماق أبعادها في صراحة تامة ، وهذا يمثل احدى المآثر التي سيذكرها تاريخ العلم له • فالغريزة الجنسية تجري في الناس مجرى الدم الحار بكل انفعالاتها القوية ، الصاخبة والهادئة • والتصدى لها بكل ما يملكه العلم من وسائل ضرورة تفرض نفسها ، لأن علاج المشكلات لا يكون أبدا بالهرب منها ، ولا بتجاهل وجودها •

والآلام الناجمة عن انفعالات الجنس والعاطفة قد تكون — عند الكبت وعند الاشباع الخاطيء أيضا — آلاما مرة قاسية ، ومصدرا دفيناً في اللاشعور لأعراض نفسية وعصبية خطيرة ، من المحال علاجها بتجاهلها أو بالاغضاء عنها • ولا يوجد أمل في انقاذ صاحبها منها الا اذا نجح المحلل النفسي في أن يطفو بها من اللاشعور الى الشعور ، فتراجع تدريجيا عن طريق استخدام الاستدلال الواعي كما يتراجع ظلام الليل عند طلوع النهار •

وكل مشكلات الجنس مرتبط بالقيم السائدة ، وبالتقاليد المستقرة ، وبالعقائد الراسخة • وقد تكون المشكلات نابعة عن استفحال أثر هذه

= في ماضيها العريق الذي يمتد الى أبعد بكثير من بواكير الطفولة ولنا عودة الى هذه النقطة فيما بعد •

(١) عن يوسف ميخائيل أسعد في مؤلفه عن « قوة الإرادة » ١٩٧٦

القيم والتقاليد ذاتها بسبب ما قد يكتنفها من أخطاء ، أو من مغالطات ، أو من رياء اجتماعي واضح يتحيز دائما لمصلحة الرجل على حساب المرأة • فينجم عن ذلك كله خلط سائد بين الشهوة والعاطفة ، والرديلة والفضيلة ، وبالتالي تخبط في جل أحكام المجتمع على السلوك الجنسي والعاطفي للمرأة أو للرجل ، ومع مراعاة تفاوت المجتمعات تفاوتاً ضخماً فيما يتعلق بالقيم السائدة فيها بشأن السلوك الجنسي خصوصاً بالنسبة للأنثى •

ولا ريب أن فرويد قد أزاح الستار — بمهارة بالغة — عن العديد من ضروب التقاليد الجائرة ، وصيغ الرياء الاجتماعي البالية التي تحمل دائماً أوصافاً خلافة لكنها كفيلة بتدمير مقومات الصحة النفسية للملايين من بنى البشر بلا سبب واضح •

* * *

وكبت انفعالات الغريزة الجنسية بحكم التقاليد القومية ، والتعاليم الدينية ، والآداب العامة جعلها تؤلف أخطر مجموعة من المركبات النفسية المكبوتة في اللاشعور • وبذلك صار لها « أبلغ الأثر في حياتنا العقلية » ، وفي تكييف الكثير من نزعاتنا وميولنا ، والسيطرة على أعمالنا الشعورية وتوجيهها على الرغم منا في اتجاهات معينة نقوم بها مسوقين بدوافع قهرية خفية لا سبيل لنا إلى كشفها أو الوقوف على حقيقتها إلا عن طريق التحليل النفسي ، بسبب ما أقيم بيننا وبينها من حواجز منيعة من قوة الكبت والمقاومة الباطنية •

واعمل هذا ما حدا بالعلامة سيجموند فرويد وطائفة من أتباعه وأعوانه إلى التغالى في تقدير ما للغريزة الجنسية وما يصحبها من قوى نفسية ، أو شهوة غريزية مكبوتة من سلطان على حياتنا العقلية إلى حد نسبة معظم الظواهر العصبية والأمراض النفسية ، بل وأعظم طائفة من أعمالنا الطبيعية إلى نشاط الغريزة الجنسية المكبوت ، ونفسيرها بكونها

مظهرا مقنعا من مظاهر هذه الغريزة ، ووسيلة للافصاح عما نضمره من نزعات أو رغبات مكبوتة في أعماق النفس •

فدراسة الطبيعة البشرية من الناحية الجنسية ، والوقوف على نزعات النفس وميولها الحقيقية يتطلب منا الالتجاء الى وسائل التحليل النفسى وأساليبه المعروفة للوصول الى جوف اللاشعور ، وهتك ما أسدل على طبيعة النفس من أستار ، وكشف ما يحيط بها من مخبات وأسرار ، وتجريد النفس من ثوبها المزيف وردائها المستعار ، وفحص طبيعتها على أشعة ضوء العلم الصحيح ••• ونمهد بذلك سبيل التوفيق بين النظريات الحديثة لرجال التحليل النفسى وبين عقولنا ، ونعدها لتقبل ما عساه يبدو لنا فيها من شذوذ أو غرابة بشئ من الحلم وسعة الصدر » (١) •

فالإنسان في ظروفه العادية بمقدوره أن يشبع منذ الصغر — وعلى نحو أو آخر — انفعالات جل غرائزه بدون ارتطام يذكر بصخرة التقاليد والمفاهيم السائدة • ومنها انفعالات البحث عن الطعام ، وحب الاقتناء ، والدفاع عن النفس ، والاحساس بالمجهول ، وأخطرها كلها (بحسب آدلر) حب الحركة لتحقيق الذات •

أما عندما ينمو ، ويصبح اشباع انفعالات غريزة الجنس حاجة ملحة طبيعية ، فهو يجد نفسه في مواجهة عاتية مع المفاهيم الدينية والتقاليد الاجتماعية السائدة ، بالإضافة الى ظروفه الخاصة التي كثيرا ما تكون بالغة التعقيد سواء من النواحي الصحية ، أم الاجتماعية ، أم الاقتصادية ••

* * *

لذا يقول Freud وشتيكل Stekel ان الطفل في حياته كائن بدائي أشبه بالحيوان أو بالإنسان في الغابة ، تنقصه الحنكة والدراية ، ضعيف التقدير بين عوامل الخير والشر • وهو مبالغ في حبه وكراهيته

(١) عن محمد فتحى « علم النفس الجنائى علما وعملا » الجزء الأول ص ١١٧ ، ١١٨ •

يطالب الذين يحيطون به جميعا أن يحبوه وأن يكون موضع عطفهم خاصة أمه • وهو اذا تغاضى عن حب الناس له فلا يمكن أن يتغاضى عن حب أمه • فاذا اعتقد أنها لا تحبه أو أنها أهملت شأنه أصابته هزة نفسية قد تذهب بأعصابه •

كما يقولان أن البعض يعتقد أن الطفل الصغير خال من الميل الجنسي، منزله عن الخطايا يعيش مع الملائكة ، وأن حياته الجنسية لا تظهر الا في سن البلوغ • مع أن هذا الاعتقاد خاطيء وخال من الصحة ، فالغريزة الجنسية تولد مع الطفولة شأنها شأن كل غريزة أخرى ، فاذا ما بلغ الطفل الرابعة أو الخامسة انتقلت مناطق الاحساسات الجنسية من الفم • وفي هذه السن تبدأ الحياة الجنسية في الظهور فتصبح الأم بمثابة الملهمة لعواطفه المسيرة لارادته • فهي أمامه وسيلة وغاية ، وجه لها حب جنسى بحث يقوم على خيالات خصبه من الميول العاطفية (١) •

* * *

ولعل من أحسن ما وفق فيه فرويد وأعوانه هو اظهار الطفل على حقيقته من ناحية توافر جميع الرغبات والميول فيه بعد أن كان من السائد قبل ذلك النظر اليه بوصفه محض ملاك خال من الميول الجنسية •

ولكن القول بأن مناطق الاحساسات الجنسية تتغير بتغير مراحل العمر محل نظر ، لأن الاحساس الجنسي كالاحساس بالجوع أو بالعطش ليس له موضع معين من جسم الانسان • أما اشباع الحاجة الى الجنس ، فهو كاشباع الحاجة الى الطعام يكون عن طريق استخدام عضو معين •

وبعبارة أخرى فانه يلزم التمييز بين الاحساس بحاجة بيولوجية معينة ، وهو دفين في جميع جوانب اللاشعور ، وبين القدرة على اشباع هذه الحاجة وهي قدرة محض فسيولوجية مستقلة في كثير من الأحيان عن

(١) راجع « الكبت » من تأليف فرويد وشتيكل ترجمة على السيد حضارة ص ١٥ - ٢٦ •

الاحساس بها ، وبالتالي ترتبط دائما بعضو أو آخر من جسم الانسان
وبالتالى يتعذر بحسب الظاهر القول بأنها تنتقل بحسب العمر •

ولهذه الملاحظة اعتبارها عند محاولة تفسير جانب من حركات
الطفل ، التى حاول بعض أنصار فرويد اعطاءها مدلولاً جنسياً ، حين أنها
قد تكون أوثق اتصالاً ببعض انفعالاته الأخرى منها. بانفعالاته الجنسية •
وعلى أية حال فيبدو أن المدارس النفسية اللاحقة لفرويد لا تميل الى
طغيان دور الانفعالات الجنسية على سائر الانفعالات الأخرى التى تتضافر
معه فى توجيه السلوك العام للانسان •

* * *

وهكذا أخذ فرويد عن طريق تسليط الأضواء على انفعالات الغريزة
الجنسية يواجه العديد من المشكلات النفسية والاجتماعية عن رغبة
حقيقية ، فى تخفيف بعض آلام البشرية ، بتحليل أوضاع قد تظهر لأول
وهلة طبيعية لا غبار عليها •

وذلك بالاضافة الى أوضاع متنوعة عديدة يبدو أنها قد استقرت
نهائياً بوصفها معصومة وأزلية خصوصاً بالنسبة الى موقف الاناث
بالمقارنة بالذكور من نواحي الجنس والزواج ، والاستقلال أو الازعان ،
والوئام أو الانفصال ، والسفور أو الحجاب ، والاقامة أو الاغتراب ،
والاختلاط أو الاعتزال •••

لذا كانت الأمراض النفسية والعصبية وبخاصة الهستيريا ، والقلق ،
والصرع ، والانفصام ••• عند الاناث أوسع انتشاراً بكثير عنها عند
الذكور ، وفى نفس الوقت أكثر حدة ، وأعصى على العلاج ، وفى نفس
الوقت أفدح ضرراً بالنظر للدور الهام الذى تقوم به فى العلاقات العائلية •

وبرى فرويد انه فى كل حالة عصبية يمكن كشف العامل الجنسى
بلا استثناء : « ففى الأمراض العصبية العقلية يكون هذا العامل عادة

جثمانيا ، أعنى متعلقا بالاجراءات الخاصة بالعملية الجسديه وكيفية ممارستها أو كظمها بقسوة ، بينما في الأمراض العصبية النفسية يكون المرض متعلقا بذكريات جنسية مكبوتة في النفس ترجع الى عهد قديم ، أى أنها خواطر فكرية أو أعراض نفسية بحت .

وقد دلت التجربة الفنية على أن مجموعة الاضطرابات العصبية التي من قبيل الهستيريا والظواهر التسلطية ترجع الى عامل نفسى مكبوت في جوف اللاشعور . ولذلك كانت هذه الاضطرابات ذات صبغة نفسية Psychogenic ، وأنها باضطراب دائم قائمة على مركبات لاشعورية مشتملة على عناصر جنسية دفينية في قرارة النفس .

فنشوء مثل هذه المركبات أو تكوينها يرجع الى الرغبات الجنسية على اختلاف مظاهرها وبأوسع معانيها ، التي تعذر تحقيقها في الحياة العملية فكبتت في جوف اللاشعور ، ثم انقلبت فيما بعد الى ظواهر نفسية مرضية ، وهذه الظواهر تعتبر في عرف فرويد نوعا من الترضية المستعارة .

ولن يغيب عن الأذهان أنه مع وضوح الفرق بين الأمراض العصبية النعالية ، والأمراض النفسية فانه كثيرا ما يتفق اجتماع أعراض القسمين وامتزاجها معا ، حيث تشاهد أعراض القلق العصبى ممتزجة بأعراض الهستيريا فينشأ عن ذلك أحيانا القلق الهستيرى Anxiety Hysteria كما يشاهد كثيرا اجتماع أعراض النوراستانيا والقلق العصبى وامتزاجها معا . ففى مثل هذه الحالات يشاهد اجتماع كل من المرضين واشتراكهما في احداث مجموعة الأعراض الممتزجة « (١) » .

* * *

وهكذا تبين لفرويد أن للرغبات الجنسية وثيق صلة بالمتاعب النفسية ، خصوصا عند انزلاق الأحاسيس بالذنب من الشعور الى

(١) محمد فتحى المرجع السابق الجزء الاول ص ١٤٢ - ١٤٣ .

اللاشعور • وبالتالي تزايد أضرارها ، وجنابتها على مقومات الصحة النفسية ، جناية قد تصل الى حد المرض النفسى أو العصابى الذى لا يروى منه الا بالوصول الى أسبابه الصحيحة فى آناة وعلاجها فى حكمة ورفق •

وقد تصيب هذه الأمراض العويصة أرق الناس شعورا ، وأكثرهم ارتقاء فى الحاسة الخلقية ، لكنه فى نفس الوقت أوفرهم رغبة فى الخضوع لسلطان القيم والتقاليد السائدة ، مهما كانت موعلة فى الجور والقسوة ، أو فى المغالطة والرياء •

ولا ريب أن فرويد حاول تصحيح العديد من المفاهيم الاجتماعية البالية ، وتعديل مسارها عن طريق البحث المتحرر فى نواميس الحياة التى يستحيل تماما مقاومتها عن طريق المكابرة فيها وانتهى الى تغليب دور الوظائف البيولوجية على دور القيم والتقاليد البالية مهما كان مدى رسوخها فى الأفهام والمشاعر • وأيقن عن طريق التحليل النفسى أنه من المحال تحقيق أى تقدم فى مسيرة التطور الانسانى بغير التعرف الأمين على نواميس الحياة ، وعلى حكمتها وأهدافها ، وعلى محاولة الاتساق الصحيح مع أحكامها فى حكمة واتزان • وهى مفرطة فى دقتها بمقدار ما هى — فى نهاية المطاف — مفرطة فى بساطتها ووضوحها •

ولعل جل آلام بنى البشر النفسية والعضوية تستمد عناصر وجودها ونموها من تحدى نواميس الحياة على نحو أو آخر ، وذلك ما دامت هذه النواميس لن تأبه أبدا بتقاليد جائزة أو بمفاهيم مستقرة مهما أضفى أصحابها عليها من عصمة ، ومهما كان لها فى نفوسهم من صرامة أو من جبروت •

وهذه التقاليد والمفاهيم متراوحة تراوفا كبيرا ، ومتغيرة أو قابلة للتطور ، وبالتالي بحاجة الى جهود مستمرة لترويضها واستئناسها حتى لا تكون كالوحش الذى يفترس فى النفوس سلامها واطمئنانها ، وفى

العلاقات الاجتماعية اشراقها وبهجتها • وهذا هو دور الصفوة من المفكرين
الحقيقيين والعلماء الجادين •

وعن طريق اتباع منهج التحليل النفسى نجح فرويد — وسط
صراخ المناوئين ، بكل ما لديه هو من روح متحررة عقلانية — فى الوصول
الى اعلاء دور العاطفة على الشهوة ، والحب على الجنس ، والرفق على
العنف ، والوضوح على الغموض ، والمساواة بين الجنسين على المغالطة
والرياء ، والعلاج البصير على مضاعفة البلاء بالانكار والازدراء •

كما حاول فرويد أن يعطى لكل زلة أو خطيئة حجمها الحقيقى
بلا غلو ولا افراط • واتضح له أن جميع الأخطاء التى تكمن وراء الأمراض
العصبية الخطيرة عبارة عن زلات تافهة ، أو اندفاعات شهوية لا وزن لها ،
لكن آثارها قد تبلغ من الضراوة مبلغا بعيدا بسبب حكم التقاليد
والمفاهيم السائدة بحسب ظروف الزمان والمكان ، وهو أبدا حكم جائر ،
مشوب بالأناية والسطحية ، ويجىء غالبا متحيزا للذكور متحاملا على
الاناث بما يؤدى اليه ذلك من نمو عاطفى معيب ، ومن آثار ضارة حتى
من الناحية العضوية •

وبسبب تفشى أحكام الجور والتحيز فان المجتمعات — بدرجات
متفاوتة — تدفع الثمن الفادح من سعادة بنيها واطمئنان نفوسهم
وسقوطهم بين مخالب الأمراض العصبية والنفسية ، وهى أكثر شيوعا
مما تتصور ، أو بالأقل سقوطهم بين مخالب الأحقاد والضغائن التى تتخذ
صورا شتى ، وترتدى قناعات مخادعة ناهيك بصور الفشل فى تكييف
شتى العلاقات الاجتماعية والعائلية • والمجتمع يحكمه فى النهاية قانون
طبيعى لا مهرب منه هو قانون التضامن الاجتماعى بين جميع بنيه فى
السراء والضراء •

تقييم منهج فرويد

لا ريب أن فرويد كان من أولئك العلماء الذين أفنوا حياتهم فى

حب البشرية ، وخدمتها ، ومحاولة تخفيف بعض آلامها التي لا تحصى •
وقد عمل طويلا في أرحب واد فاضت فيه الآلام على بنى البشر ، وهو
وادی المعاناة من الأمراض النفسية والعصبية التي تفترس الاطمئنان
افتراسا ، والتي تعتبر العدو الأول لسعادة بنى الانسان بما يتجاوز كثيرا
افتراس الأمراض العضوية لهم ، مهما بلغت خطورتها ، ومهما بلغ عجز
العلم ازاءها ، ومهما بلغ مدى انتشارها •

ويكفى — في هذا الشأن — أن نضع في الاعتبار أن هذه الأمراض
العصبية والنفسية قد تكون هي المسئولة الأولى عن قيام الحروب
الطاحنة ، والصراعات الدموية التي عانت البشرية منها منذ فجر تاريخها ،
ولا تزال تعاني ، كيما ندرك خطورة دورها في تدمير سعادة بنى البشر
واطمئنان نفوسهم •

ولا ينبغي أبدا أن ننسى أن هذه الأمراض التي قد تؤدي الى
السلوك الاجرامى بكل صوره قد تؤدي بنفس المقدار — وربما بمقدار
أوسع بكثير — الى العديد من صور الحماسة والتصرف الكفيلة بتدمير
الروابط الاجتماعية والفردية التي تحرص القوانين على تنظيمها على
أسس واضحة من العدالة الحققة ومن الأخلاق الفاضلة على قدر ما تسمح
به ظروف الزمان والمكان • ويصدق هذا القول على جميع الروابط التي
تجمع الانسان بأسرته ، وبوطنه ، وبمواطنيه ، وبرؤسائه ، وبمرؤوسيه ••

ونتيجة لابتداع منهج التحليل النفسى نجح فرويد فى فتح منافذ
جديدة للبحث فى أغوار النفس الانسانية لم تكن معروفة من قبل • وهى
فى جملتها تعتمد على أسلوب تشريح النفس الانسانية ، فكما أن تشريح
الجسم الاساسى هو وحده الذى أتاح للطب أن يستكشف بعض أسرار
هذا الجسم ، فكذلك تشريح النفس هو الذى أتاح لعلم النفس أن يوجد
وأن يستكشف بعض أسرار النفس •

ولا ريب أنه يرجع الى هذه المدرسة الهامة فضل استكناه بعض
أسرار اللاشعور واستكشاف دوره الخطير فى توجيه العديد من نواحي

السلوك الانساني • صحيح ان العقل الباطن أو اللاشعور نفسه تعبير قديم ، وتحدث عنه عدد من الفلاسفة السابقين لفرويد ، ولكن هذا الأخير هو الذى أبرز — بأصالة فريدة فى نوعها — مدى ضخامة الدور الذى يلعبه هذا اللاشعور فى سلوك الانسان ، وبالتالي فى العديد من عناصر سعادته أو شقائه •

كما يرجع الى هذه المدرسة استكشاف دور العقد والمركبات النفسية ، وصلتها بظروف الانسان والاختبارات الأليمة التى مرت به منذ ولادته ، أيا كان نوعها ، وهى تعتبر الآن حقائق علمية ثابتة •

ويرجع اليها الفضل أيضا فى العناية بدراسة الأحلام، ومدى اتصالها الوثيق بالرغبات المكبوتة ، ومدى قدرتها على الافصاح عن المصدر الحقيقى للعديد من متاعب الانسان ومصادر شقائه • وذلك بعد أن كان الرأى السائد من قبل أن الأحلام مجرد مواقف لا تكشف عن أى أمر ، ولا صلة لها بأى مرض ، ولا تخضع لأى ضابط

ولا ريب أن فرويد نجح فى تخفيف العديد من الأمراض العصبية ، والأمراض النفسية عن طريق التحليل النفسى ، الذى يعتبر هو رائده الأول ، لكنه لا يزال بحاجة الى المزيد من التطور والارتقاء الذى قد يستغرق أمدا طويلا نظرا للصعوبة المفرطة التى تحيط باستكشاف مصادر الأمراض العصبية والعقلية وبايجاد علاج ناجح لها •

كما عرف فرويد أثر التتويم المغناطيسى فى استكشاف بعض مجاهل اللاشعور ، وفى علاج بعض حالات الهستيريا ، وقد اقتبس فرويد من الطبيب الفرنسى شاركو Charcot مدير مستشفى السالبتيرير Salpêtrière بباريس ، وكان شاركو هذا صاحب سمعة عالمية فى هذا الموضوع بالذات، وعن هذا الطريق أدرك خطورة الايحاء وسلم بدوره فى علاج بعض الأمراض العصبية ، خصوصا منها تلك الهستيريا التى قد ترجع الى الكبت الجنسى •

وفي نفس الوقت فإن التسليم بعمق دور الغريزة الجنسية في توجيه نوازع السلوك الانساني في حالتى الصحة والمرض على السواء ليس من شأنه أن ينهى دور باقى الغرائز التى تلعب أدوارا عميقة فى حياة كل انسان بحسب تكوينه الفطرى وظروفه الخاصة • وبعض هذه الغرائز قد دفنت أمره على فرويد ، أو لم يعطه العناية المطلوبة مثل غريزة الاحساس بالمجهول ، التى أعطتها المدارس اللاحقة لفرويد بعض هذه العناية التى تستحقها تماما •

* * *

وبسبب منهج فرويد فى التحليل تم الوصول الى حقيقة كبرى هى أن الأمراض والعقد النفسية أوسع انتشارا بكثير مما قد يتصور المرء لأول وهلة ، الى حد أن أسلوب التحليل النفسى يكاد لا يسلم بأن هناك انسانا خاليا تماما منها ، وكأن شأنها فى ذلك شأن الأمراض الوظيفية والعضوية التى يتعذر العثور على انسان سليم منها تماما •

ولذلك كثرت فئات الشواذ ، وانصاف المجانين ، والخاضعين لدوافع قهرية ، والمرضى بأمراض نفسية كثيرة كثرة تكاد تكون بلا ضوابط • فلم يعد الأمر كما كان فى الماضى مجرد موازنة بين عاقل ومجنون ، وبالتالى بين مسئول عن تصرفاته وغير مسئول • بل أصبحت الحدود بين الاثنين فضفاضة غامضة ، لأن الوضع المألوف عند المريض النفسى هو اصابة جانب واحد أو أكثر من الشعور أو اللاشعور مع بقاء جوانبه الأخرى سليمة لا غبار عليها •

ولا ريب أن ظهور هذه الحقيقة الكبرى ضاعف من مسئولية المشترعين ، والفقهاء ، والقضاة ، والخبراء فى تقصى كل حالة على حدة ودراستها عن قرب لتحديد مدى مسئولية صاحبها جنائبا ، وبالتالى نوع الاجراءات المناسبة له ومداها ، فاهيك بنوع التدبير الوقائى المناسب له • ولذا اتجهت الشرائع المتحضرة الى وجهة العلاج بدلا من العقاب ، والاصلاح بدلا من الانتقام •

وهذا الاتجاه وان كان قد ابتدأ في الظهور منذ أيام المدرسة التقليدية الجديدة بعد الثورة الفرنسية بسنوات قليلة ، إلا أن مدرسة فرويد في التحليل النفسى شجعت به ودفعت به قدما الى الأمام — على أساس من الصواب — الى أن بلغ الارتقاء مداه في تلك الشرائع التى تأخذ بنظام الخبرة المفروضة •

ويكفى فرويد فضلا فى منهجه أنه عرف أن الحب والكراهية وجهان لشيء واحد ، وأن التحول من أحدهما الى الآخر أمر يقع كثيرا لأوهى الأسباب • كما عرف أن الأم قد تقتل طفلها لفرط ولعها به • وأن الكراهية المكبوت كثيرا ما يجر الى العديد من المتاعب النفسية فى اليقظة والنوم • وكذلك القتل — على نحو أو آخر — فى تحقيق الذات أو اشباع غريزة حب العظمة •

وتوصل فرويد ببراعة نادرة الى اكتشاف عقدة أوديب Oedipus وهى ناجمة عن عشق الابن لأمه مع كراهية الأب بسبب الغيرة • وعكسها عقدة الكترا electra وهى ناجمة عن عشق البنت لأبيها مع كراهية الأم بسبب الغيرة • هذا ولو أن المناهضين لفرويد قد أثاروا حول هاتين العقدين بالذات غبارا كثيفا لم يتغلب عليه العلم بعد •

* * *

وبطبيعة الحال لاقى فرويد مقاومة شديدة من معاصريه فى مبدأ الأمر قبل أن يتفهموا مذهبهم فى التحليل النفسى التفهم المطلوب ، ويتقبلوه كمذهب له أسانيده الحقيقية عند بعض التغلغل فى أغوار النفس البشرية • وكان موقفه معهم مثل موقف كل صاحب كشف جليل من زملائه ومعاصريه ، فلا بد دائما من المقاومة ومن الاعتراض الشديد • لكنه نجح فى النهاية فى ترويض البيئات العلمية الى مدى أو آخر ، كما نجح من قبله جاليليو ، ونيوتن ، وداروين ، وباستير •••• فى اكتساب الجولة بعد صراع عنيف استمر أمدا طويلا •

وفى النهاية فلا تتردد — الآن — فى القول بأن فرويد قد طفر طفرة جلية بعلم النفس ، لكن ينبغى النظر اليها دائما بوصفها طفرة أولى لا تزيد فى قيمتها عن طفرة باستير بالطب مثلا عند اكتشافه الميكروبات ، ولذا يلزم أن تعقبها طفرات وطفرات حتى يمكن أن يقال ان علم النفس قد عوض بعض عناصر تخلفه الشديد عن سائر العلوم الأخرى ، وأنه أخذ فى اللحاق بعلوم المادة والطاقة فى تطورها السريع نحو الأمام — وهذا ما أتوقعه من مدارس الباراسيكولوجى وما يتصل بها من مباحث متنوعة ، تدور كلها حول محاولة اخضاع الظواهر غير المألوفة لمتطلبات البحث العلمى بأساليب عملية حديثة ، أسوة بالظواهر المألوفة — خصوصا المرضية — التى كانت وحدها تشد انتباه فرويد فى مستهل حياته العلمية .

الفصل الثاني

ايدان بالتحول من علم النفس الى الروح
لاستكشاف أسرار السلوك

عن تعريف « علم الروح » الحديث

يطلق على « علم الروح » الحديث بالانكليزية *Psychic Science* كما يطلق عليه بالفرنسية *Science Psychique* • ومن الخطأ الواضح أن يتصور أى انسان أن هذا الوصف يشير الى علم النفس ، فان علم النفس يعبر عنه بالسيكولوجيا *Psychology* بالانكليزية ، وبالفرنسية *Psychologie* • أما أى بحث يشير الى *Psychic Science* أو ما يقابله بالفرنسية فهو يشير بغير أدنى شبهة الى علم الروح • وقد اصطلح الباحث على ذلك فى العالم أجمع منذ عرف البحث الحديث فيه طريقه الى الوجود ، فأطلقوه على مؤلفاتهم ، ومعاهدهم ، وجمعياتهم ، وهيئاتهم ، ومؤسساتهم ، ودوائرهم ، ومطبوعاتهم ، وكل ما يتناول بطريق مباشر أو غير مباشر البحث فى الروح ، بما فى ذلك ثبوت الحياة بعد الموت وحصول الاتصال بين الأحياء « والأَمْوات » •

فأصبح لهذا التعبير *Psychic Science* معنى اصطلاحى محدد يشير الى هذا النوع من البحث ، ولا يشير الى بحوث السيكولوجى أو علم النفس • والكلمتان *Psychic* و *Psychology* مشتقتان معا من الكلمة اللاتينية *Psyché* أى العقل أو النفس • فأصبحت الأولى تدل على علم الروح وحده ، وأصبح الاشتقاق القديم *Psychology* يدل على علم النفس وحده بمفهومه التقليدى • ولأن المعنى الاصطلاحى لكلمة *Psychic* يشير الآن الى الروح — لا الى النفس — ويقوم على التسليم « باحتمال » بقائها بعد الموت وبإمكان الاتصال بها ، فان الترجمة الصحيحة لكلمة *Métapsychique* ينبغى أن تكون « ما وراء الروح » •

وتعبير « ما وراء الروح » مستخدم في بعض البلاد اللاتينية كمقابل لعلم « الباراسيكولوجى » فى البلاد الانجلوسكسونية والألمانية. وكلا التعبيرين يشيران الى دراسة كافة الظواهر الوسائطية بدون ارتباط مبدئى بمصدرها . وهذه الدراسة تمثل الجانب المعلى من علم الروح الحديث، أما جوانبه النظرية فمتعددة : منها مثلا دراسة مدى الارتباط بين هذه الظواهر الوسائطية وبين حقائق العلوم الأخرى . ومنها أيضا دراسة مدى الارتباط بين هذه الظواهر وبين شتى المذاهب الفلسفية والعقيدية فى الأديان المعاصرة والمندثرة ، فهو يفتح الباب واسعا لدراسة علم العقائد المقارنة على أسس مستنيرة عصرية . ولذلك فانه لا ريب أن هذا العلم الروحى أصبح يمثل الرابطة الحقيقية التى تجمع فى عروة وثقى بين موضوعات شتى من العلم والفلسفة والاعتقاد ، لمحاولة فهمها كمسالك متنوعة للوصول الى معلومات صحيحة موحدة فى أخطر موضوعات الخلود ، بكل ما يتصل بها من مباحث مفرطة فى دقتها .

والتعبير الفرنسى Spiritisme (بالانكليزية Spiritism) يشير اشارة مباشرة الى الاتصال بالكائنات غير المنظورة ، وهو يعد على هذا الوضع فرعا من الأصل العام وهو « علم الروح » . ويستعمل بعض كتاب العربية وصف علم « تحضير أو استحضار الأرواح » ، كمقابل للفظ الأجنبى « اسبرتزم » وهو وصف يعوزه التوفيق كما هو واضح، لأنه يشير الى أن الروح قد تخضع لارادة انسان ما ، وهذا غير صحيح لأن الروح لا تؤمر ، وليس لأى انسان أن يزعم أن له عليها أى سلطان .

ودور الوسيط هو — فحسب — دور من يمكنه الاستسلام لقوة واعية غير منظورة قد تريد طواعية أن تظهر نفسها بصورة ما للجالسين ، عن طريق السيطرة على جانب من وعى الوسيط متى أمكنها ذلك . وهذا الاتصال يكون لتحقيق هدف راق عند الأرواح الراقية وغير راق عند الأرواح غير الراقية . أما دور الوسيط فهو سلبي بحت .

وهذه التسمية غير الموفقة « علم تحضير أو استحضار الأرواح » طالما جنت على البحث الروحي في بلادنا ، وطالما دفعت بعض الوسطاء أو أدعياء الوساطة الى ايهام البسطاء أن بسقدورهم تحضير أو استحضار أى روح يطلبونها ، مع أن حضور الروح يتوقف على جملة عوامل : منها ارادة الروح نفسها وظروفها ، ثم قدرتها على أن تظهر نفسها باستخدام موهبة الوسيط ان كان يتمتع حقا بأية موهبة وساطية ، وقد يمكن للروح أن تستخدمها بحسب معلوماتها الخاصة ومرانها ، وقد لا يمكنها هذا الاستخدام مهما بذلت من جهد .

وفي جميع الجلسات الناجحة يلزم وجود أرواح مرشدة أو حارسة على كفاية خاصة ، قد تكون احداها بمثابة « وسيط أثيرى » بين الوسيط الأرضى وبين الروح رغبة الاتصال . وكل ذلك لا يجىء جزافا ، بل يحتاج الى مران ، وتنظيم ، وبيئة جادة ، والمأم كاف بالموضوع للحكم على نجاح المحاولة أو فشلها . فدور وسيط الأرواح لا يعدو دور وسيط التتويم المغناطيسى ، وكل الفارق هو أن الأخير يخضع لارادة منوم لم يتخل عن جسده المادى بعد ، أما الأول فيخضع لارادة منوم قد تخلى عن جسده المادى « بالوفاة » ، وبشرط توافر عدد وفير من نواميس طبيعية لازمة لتحقيق أى اتصال روحي صحيح ، ولم يكشف العلم منها لغاية الآن الا عن أقل من القليل .

وكل مجرب فى الظواهر الوساطية يعلم جيدا كيف أنه قد يمضى أحيانا سنين طوالا لمحاولة الاتصال بروح شخص معين عبثا ، حين قد يتصل بأرواح كثيرة لم تخطر أسماؤها على باله من قبل . لأن نجاح عملية الاتصال الروحي لا يتوقف على مدى علم أى من العلماء الأرضيين ، كما لا يتوقف على ارادة الوسيط أو قدرته ، فهى عملية أكثر تعقيدا مما يتصور البعض لأنها خاضعة لنواميس طبيعية ليس للعلم المادى عليها أى سلطان .

بل ان تسمية البحث في الأرواح بوجه عام بأنه « العلم الروحي » لا ينبغي أن تنصرف الى معنى ادعاء العلم بطبيعة الروح بمعنى الشعلة القدسية التى تهب الحياة للانسان هنا وهناك ، فهذه لا يعرف أحد عنها شيئا بعد ، ولم يدع أى عالم أنه قدر أن يعرف كنهها (١) . فهذا العلم ينصب مباشرة على دراسة الروح بمعنى الجسد غير المادى للكائنات الحية لأنه حجر الزاوية فيه . وهذا الجسد غير المادى متداخل فى الجسد المادى ويشغل معه نفس الحيز من الفراغ كتداخل الماء فى العود الرطب .

فهو الذى يحمل الروح فى الكائنات الحية ويستمد منها الحياة ، كما يهبها — الى حين — للجسد المادى عن طريق حبل أثيرى يصل بين الجسدين المادى وغير المادى . فالجسد غير المادى أو الأثيرى بخصائصه الطبيعية وأهمها عدم قابليته للفناء ، وتأثيره المباشر فى الأثير ، هو محور علم الروح الحديث ، الذى كان يصح أن يوصف أيضا بأنه علم دراسة « الجسد الأثيرى » أو علم دراسة « العالم الأثيرى أو ما وراء المادى » .

ولعل بعض الأوصاف الأجنبية لهذا العلم أقرب الى الدقة والتوفيق من وصف علم الروح . فهو يطلق عليه فيها — كما قلنا — Psychic Science بالانكليزية و Science Psychique بالفرنسية . كما يطلق على الاتصال بالأرواح وصف اسبرتزم Spiritisme المستمد من كلمة Spirit أو esprit أى روح ، لا من كلمة Soul الانكليزية أو Ame الفرنسية وهى تعبر عن الشعلة القدسية التى تهب الحياة وقد ينصرف اليها هى أيضا لفظ الروح العربى فى المفهوم المألوف له . وقد آثرنا ترجمة عبارة Psychic Science بعبارة « علم الروح » لأنه أصبح وصفا شائعا معروفا . واستعمال أى وصف آخر له قد يبعد الذهن عن حقيقة موضوعه . خصوصا وأنا تعودنا أن نستعمل كلمة

(١) ولعل هذه الحقائق كلها تعطى تفسيرا كافيا الآلية الكريمة — « ويسأونك عن الروح قل الروح من أمر ربي ، وما أوتيتم من العلم الا قليلا » . ولنا الى ذلك وقفة كافية فيما بعد فى البابين الثالث والرابع .

« روح » العربية في التعبير عن أكثر من معنى • فنحن نستعملها بمعنى النفس الناطقة في الانسان ، كما نستعملها أيضا بمعنى الجسد الأثيري •

فعلم الروح الحديث هو اذا العلم الذي يعنى يبحث ظواهر الوساطة الروحية ، فضلا عما قد ترسله الأرواح من بيانات شتى عن ظروف حياتها هناك ، وعن فلسفاتها وآرائها بالاضافة الى النظريات التي توضح الصلة بين عوالم « الأمر » و « الشهادة » في ضوء نظريات الاهتزاز وأمواج الأثير • أما الروح التي قد يرى البعض أن البحث فيها ليس في متناول سبل الانسان العادية فهي الشعلة القدسية التي تهب الحياة للانسان ، ولست أعتقد أن أحدا من العلماء زعم لنفسه امكان اخضاعها للتحليل ، أو أنه وصل الى حقيقة كنهها • ولنا عند هذه النقطة أكثر من وقفة فيما بعد •

وهكذا كان البحث في الروح في بلادنا ضحية عدة أمور مجتمعة حتى الآن : منها تعريفه بأنه « علم تحضير الأرواح » ، وذلك مع أن الروح لا تخضع لارادة أى محضر ، ومنها أن كلمة روح تستعمل في أكثر من معنى ، ومنها بوجه خاص أن طائفة من عناصر الشعوذة والخلط قد اندست في الحركة الروحية ، فنأت بها تماما عن نطاقها العلمى والخلقى وأساءت أبلغ إساءة اليها ، ولا تزال تسيء حتى الآن تحت أوصاف براقة شتى •

ماذا عن موقف فرويد ؟

ويأخذ بعض العلماء أحيانا على مدرسة فرويد الارتباط المغالى فيه بالفلسفة المادية في النفس والوجود ، وذلك رغم فائى هذه الفلسفة وعجزها عجزا كاملا عن تفسير جانب ضخم من الظواهر الروحية • هذا وان كان بعض المؤلفين مثل روبرت داونز يقول في كتابه « كتب غيرت العالم » ان فرويد قد انشغل في أواخر حياته بغريزة الموت حتى جعلها على نفس المستوى من الأهمية مثل غريزة الجنس • ويقول فرويد في شأنها ان ثمة غريزة للموت تدفع كل الكائنات الحية الى العودة الى (م ه - التكوين الروحى) .

الحالة غير العضوية التي جاءت منها (١) •

والعودة « للحالة غير العضوية » أمر آخر غير الفناء عن طريق الموت ، هذا الفناء الذي كان يبدو له في مطلع حياته العلمية من الأمور الواضحة ، لأنه لم يكن قد اطلع بعد على تحقیقات علماء متعددين في موضوعات الظواهر غير المألوفة والتي كان علم النفس التقليدي يتجاهلها فيما مضى ، ثم تنبه الى خطورة دورها ودلالاتها فيما بعد ، فتحول العلم الى الاهتمام الشديد بها ، والى محاولة توسيع رقعة البحث فيها لاستخلاص العنصر أو العناصر المستقرة في كل طائفة من هذه الظواهر •

وذلك هو بوجه خاص ما عنيت به مدارس الباراسيكولوجي Para Psychology أو ما وراء الروح La Métapsychique التي أظهرت التكوين العقلي — الروحي للإنسان أعرق تركيباً وتعقيداً بمراحل كثيرة مما تصوره فرويد ، وألقت على هذا التكوين أضواء مفرطة في أهميتها وفي اتساع نطاقها بحيث لا يمكن أن يتجاهلها الآن أى بحث علمي جاد في دراسة أسرار هذا التكوين •

وهذا ما اتجه اليه بالفعل عباقرة تفسيون كبار نذاركوا ما لدى فرويد من قصور ونقص في بعض نواح يغلب عليها طابع الافتراض المتسرع ، وذلك يتأثير من ذبوع الفلسفة المادية التي كانت تسود في الأوساط العلمية الى حين ظهور مدرسة فرويد ، بل حتى السنوات الأخيرة من حياته ، الى أن حصل تطور بالغ الخطورة في هذا الشأن حتى في أشد الأوساط العلمية تزمناً في الغرب (٢) •

(١) راجع صلاح عدس في مؤلفه عن « ملامح الفكر الأوروبي المعاصر » ١٩٧٦ ص ٧٧٠ . وبنفس المعاني « الذات والغرائز » المرجع السابق ص ١٤
(٢) للمزيد في ذلك راجع مؤلفنا « مفصل الإنسان روح لا جسد » طبعة رابعة ١٩٧٥ - ١٩٧٦ الجزء الأول ص ٣١١ - ٣٤٤ ، ٣٦٤ - ٣٧٩ ، =

فلم يكن فرويد عدواً لمبدأ البحث العلمى فى الظواهر غير المألوفة،
أو رافضاً للمبدأ فى ذاته ، بل كان على العكس من ذلك مطالباً بالمزيد
من التوسع فى دراستها ، ومن ترتيب نتائجها الضرورية أية كانت هذه
النتائج ، التى يبدو أنها لم تتضح له تماماً الا فى السنين الأخيرة من
حياته ، أى قبيل وفاته فى سنة ١٩٣٩ •

ومن ذلك أنه حرر الى اجتماع « اللجنة المركزية للجمعية الدولية
للتحليل النفسى » (٢) تقريراً يرجع الى أغسطس سنة ١٩٢١ بهذا
الشأن ، ومما ورد فيه : « ليس من الممكن بعد الآن أن ندع جانباً دراسة
الوقائع التى يطلق عليها الوقائع الغيبية occult facts (وهى تلك
التي أصبحت فيما بعد موضوع الباراسيكولوجى) أى تلك الأمور التى
يبدو أنها تنبئ عن الوجود الحقيقى لطاقات روحية غير تلك المعروفة
عن الروح الانسانى والحيوانى • أو تلك الطاقات التى تكشف عن ملكات
عقلية لا تؤمن بوجودها حتى الآن ، فتلبية النداء الى اجراء هذا النوع
من التحقيق أمر لا يمكن مقاومته ... » •

كما ورد فى نفس هذا التقرير « ولا يمكن القول بأن من الواضح
أن تقوية الاهتمام بدراسة الغيبيات يمثل خطراً على التحليل النفسى •
بل على العكس من ذلك علينا أن نتوقع تعاطفاً متبادلاً بين الحقلين •
فكلاهما كانا محلاً لمعاملة ظالمة ومعرضة من « العلم الرسمى » ...
والدعوات العديدة التى تتلقاها من الدارسين للغيبيات Occultists
تظهر أنهم يعتبروننا ننتمى الى مجموعتهم فى جانب من أعمالنا بالأقل ،

= ٣٨٨-٣٨٢ ، ٤٦١-٤٦٨ ، ٦٦١-٧٠٤ ، ٨٤١-٨٦٥ ، والجزء الثانى
ص ٣١ - ٣٧ ، ٧١ - ١٢٤ والجزء الثالث ص ٥٦٩ - ٦٧٥ ، ٧١٨ -
٧٣٣ ، ٧٥٩ - ٧٨٢ ، ١١٠٠ - ١١٠٦ • وأيضاً راجع كتاب « الاتصال
بين عالمين » تأليف ماثيو ماننج • الطبعة العربية بمعرفتنا سنة ١٩٨١ •
المقدمة ص ٥ - ٢٤ ، ٤٢ - ٦٦ •

(١) Central Committee of the International
Psychoanalytical Association.

وأنهم يعولون على تأييدنا لهم لمواجهة تأثير نفوذ هذا «العلم الرسمي»...
ولذا فإن قيام تحالف أو تعاون بين التحليل النفسى والباحثين في تلك
الظواهر ، يبدو أمرا مرغوبا فيه ومفيدا » ...

ثم يضيف قائلا : « ومن الراجح أن دراسة الظواهر الغامضة
ستؤدى الى أن تتقبل وجود طائفة حقيقية من هذه الظواهر ، لكن يبدو
أيضا أنه ستمضى فترة طويلة من الوقت قبل أن يتمكن الانسان من أن
يصوغ نظرية مقبولة تدخل في الاعتبار صحة هذه الوقائع الجديدة .

والأشخاص المتلهفون يشوق لن ينتظروا طويلا مع ذلك . وعندما
يرتقى العلم خطوة الى أعلى في هذا الشأن فإن الدارسين للغيبيات
سيعلنون أنهم قد كسبوا دعواهم ، لأن الايمان بصحة واقعة واحدة من
الوقائع المدعاة ، سيجعل على محمل الايمان بصحتها كلها . وسيستع
أفق الايمان بصحة هذه الظواهر حتى يشمل أيضا الايمان بتلك التفسيرات
لهذه الظواهر التى يؤثرونها على غيرها ، ويعتزون بها ...

وانه الأمل خائب أن يهرب التحليل النفسى من التدهور فى القيم
لمجرد أن موضوعها هو بكل بساطة اللاشعور الغامض . فاذا كانت
الأرواح ، كما يألها الانسان تقدم التفسير النهائى ، فعند ذاك سيتضاءل
الاهتمام ببذل الجهد الشاق للاقتراب من تحليل الطباقات الروحية
المجهولة .

وفى التحليل النفسى لن يصبح مهجورا حتى عندما يراودنا الأمل
بأن الأقيسة الغيبية ستمكثنا من أن ندخل فى اتصال مباشر مع أرواح
تحدد لنا كل شيء . وسيكون موقفنا عند ذاك مثل موقف، انسان يهجر
أسلوب العمل الصبور المدقق ، باحثا عن اقتناء الثروات بضربة واحدة
عن طريق المضاربات .

وخلال الحرب (التي انتهت في سنة ١٩١٩) سمعنا عن أشخاص تمحيروا في الوقوف بين دولتين عدويتين ، ينتمون الى احدهما بال ميلاد ، والى الأخرى بالاقامة . فكان من قدرهم أن غوملوا كأعداء من إحدى الدولتين أولا ، وعندما أسعدهم الحظ بالهرب منها ، غوملوا أيضا كأعداء في الدولة الأخرى . ومصير التحليل النفسى يمكن أن يصبح مماثلا لمصيرهم .

ومع ذلك فعلى كل انسان أن يتحمل قدره ، أيا كان نوعه . وسيكون على التحليل النفسى أن يتجاوب أيضا مع قدره . ولكن دعونا نعود الى الحاضر ، والى الجهد الذى ينبغى بذله فورا . وفى خلال هذه الأعوام الأخيرة الماضية قمت بعمل بعض ملحوظات لا أرغب فى أن أمنتها على الأقل من أولئك الأشخاص القريبين منا . . .

ولذا فالتأنى أن نواجه هذه الأمور بنفس الأسلوب الذى نواجه به أية مادة أخرى تكون موضوعا للتحقيق العلمى . ويكون علينا - بادية ذى بدء - أن نقرر ما اذا كانت هذه الأحداث تحدث فعلا أم لا ، وعندئذ ، بل عندئذ فقط عندما لا تكون هناك شبهة شك بشأن صحتها ، سنستقر على رأى حول تعليلها . ولكن نيس بمقدورنا أن نخفى على أنفسنا أننا حتى اذا ما خطونا الخطوة الأولى فى شأنها فسنبجدها مخفوفة بالصعاب الناجمة عن عوامل عقلية ، ونفسية وتاريخية لا تماثل تلك الصعاب التى تقابلنا عندما نبدأ أى تحقيق علمى آخر . . . (١)

(١) راجع أربعة تقارير ومحاضرات لسيجموند فرويد فى نفس هذا الاتجاه منشورة فى كتاب عنوانه «التحليل النفسى والغيب» Psychoanalysis and the Occult 1974 صفحة ٤٧ - ١٠٩ ، وهى مترجمة عن الألمانية بمعرفة جورج ديفيريه G. Dévereux . ويتضمن هذا الكتاب مجموعة مقالات وأبحاث لسبعة عشر عالما معاصرا من العاملين فى حقل التحليل النفسى شارحة موقفهم من دراسات الظواهر غير المألوفة ، ومدى اتصالها بهذا التحليل .

وبعدئذ يستطرد فرويد في تحليل الصعاب المحتملة التي ستكتشف
البحث في تلك الظواهر ، لكنها مع ذلك لا يجب أبداً — في تقديره — أن
تعوق طريقه لفرط خطورة هذا البحث واتصاله بأغوار اللاشعور • ولذا
فهو يدعو العاملين في حقل التحليل النفسى الى الاسهام في هذا النوع
الجديد من البحث بكل اقدام ونشاط •

وهذا ما تحقق بالفعل خصوصاً منذ دوّن فرويد هذه الأقوال
الخطيرة في كل حرف منها في سنة ١٩٢١ ، وتكشف البحث اللاحق عن
نتائج عديدة حاسمة مترامية في أبعادها ، ومفرطة في خطورتها •

وكان من رواد هذا النوع من البحث الجديد من أبناء مدرسة
التحليل النفسى ولهم شتيكل Wilhelm Stekel زميل فرويد في
العديد من أبحاثه ومؤلفاته فنشر في سنة ١٩٢١ بحثاً عن « الحلم
التخاطرى » The Telepathic dream ثم أعقبه فرويد نفسه فنشر في سنة
١٩٢٢ بحثاً عن ظاهرة التخاطر Telepathy ، وهو أول بحث اضطلع به
فرويد في موضوع يعد من أهم موضوعات الباراسيكولوجى • وقد عرف
فيه هذه الظاهرة بأنها «استقبال عملية عقلية يجرى بمعرفة أحد الأشخاص
من آخر بطرق أخرى غير الإدراك الحسى » •

كما اطلع فرويد بطبيعة الحال على تلك النتائج الصارخة التي وصل
اليها غيره في شتى موضوعاتها فدفعته الى أن يعلن — بعد انكار وتردد
داما طويلاً — اقتناعه بدوام الحياة بعد الموت ، وبأن الموت — كما سبق
القول — « مجرد عودة للكائن الحي من الحالة العضوية الى الحالة
اللاعضوية التي جاء منها » •

وذلك بعد أن كان فرويد قد شيّد فعلاً جل مفاهيمه النفسية على
النظر الى الانسان بوصفه محض آلة محكومة بقوة الغرائز والملكات
الفطرية • أى بعد أن حاول أن يختزله في جانبه العقلى والروحى — مثله
اختزله الأطباء العضويون — الى آلياته الكيميائية •

... ولكن يوجد دائما محللون نفسيون من أبناء مدرسة فرويد
— خصوصا في الشرق الأوسط — يتصورون رغم ذلك أن من واجبهم
— أو من حقهم أن يتنكروا لهذه النتائج حتى الآن رغم أبعادها المترامية
وربما لنفس الذريعة التي كانت وستظل ستارا لكل تخلف وجمود وهي
ذريعة « الحفاظ على التراث المجيد » والاشفاق عليه من أن يلحقه أى
تجديد !! ...

لذا نجدهم قد ارتبطوا وجدانيا وذهنيا بافتراضات عديدة خاطئة
ألقاها فرويد متسرا وقبل أن يبدأ في اقتحام مشكلات الباراسيكولوجي،
وقبل أن يراجع العديد من هذه الافتراضات في ضوء التطور الخطير
الذى لحق وسائل الخوض الى أعماق الانسان • وهي افتراضات لو كان
فرويد لا يزال حيا حتى الآن لما تردد هو نفسه في رفضها ، وفي العدول
عنها ، لأنه كان عالما مرنا راغبا دائما في التوصل الى الحقائق الثابتة ،
ولو من أشق طرقها • وكان كثيرا ما يراجع بعض آرائه اذا ما تبين له
خطؤها أو قصورها عن مواجهة بعض الحالات التى تكشف فيما بعد ،
أو تلك التى نبه اليها زملاؤه ، أو خلفاؤه فى حقل التحليل النفسى ،
على ما وضعناه فيما سبق •

ولكن لعل أفدح ما يصح أن يؤخذ عليه فى هذا المجال ، أن بحوث
الباراسيكولوجى كانت قد بدأت فعلا فى أوروبا وأمريكا منذ أواخر
القرن الماضى • ووصل الرواد الى نتائج عديدة مفرطة فى أهميتها
وتتعارض تماما مع البنيان النظرى الذى حاول فرويد أن يشيده عن
النفس الانسانية ، لكنه وقف مع ذلك موقف الحياد بشأن تلك النتائج
التي وصل اليها الآخرون ، وذلك فى موضوع لا يقبل أبدا الحياد بل كان
ولا يزال يتطلب جوابا حاسما بالإيجاب أو بالسلب •

وذلك لأن من يقف موقف الحياد من موضوع الروح يتعين عليه
أن يقف أيضا موقف الحياد من موضوع النفس ، لأن الروح هى النفس ،

والنفس هي الروح . وعندما اقتنع فرويد بخلود النفس قبل اصدار كتابه الأخير في « الذات والغرائز » كان من المفروض عليه أن يعيد من جديد صياغة كل بنيائه العلمى إعادة جديدة في ضوء النتائج اليقينية التى وصل اليها عدد من علماء النفس فى العديد من البيئات العلمية .

وكان عليه أن يعيد الصياغة بشجاعة أدبية ، وبجرأة مطلوبة ، وهذا ما لم يفعله . ولو فعله لظلت نظريته محتفظة حتى الآن ببعض قيمتها العلمية التى أخذت تتهاوى سراعاً فيما بعد ، كلما توصل العلم الى تسجيل حقيقة جديدة عن خبايا السلوك الانسانى التى تتعارض تماماً مع العديد من افتراضاته المتسرعة ، والتى أشرنا الى بعضها فيما سبق . وأيضاً تتعارض مع بعض وجوه هذا التحول الخطير من السيكلوجى الى الباراسيكلوجى .

وهذا هو الأمر الذى دفعنى الى بذل هذا الجهد الحالى لتبنيه أذهان جميع المعنيين بالتعرف على بعض أسرار هذا السلوك لمحاولة تخفيف آلام المرضى والمحرومين ، بدلا من التشبث الضار بجميع المفاهيم القديمة التى تراجعت الآن لحساب مفاهيم أخرى أكثر صدقا وارتباطا منها .

ارهاصات التحول عند اعلام آخرين

واذا كان الارتباط مقدما بافتراضات معينة من شأنه أن يعوق تقدم العلم والفلسفة — بل اللاهوت أيضا — فان ارتباط العلوم الانسانية بافتراضات ثبت خطأها بالفعل عن مادية الحياة والوجود قد عاق تقدم هذه العلوم ، ولا يزال يعوقها حتى الآن الى المدى الذى وصفه ألكسيس كاريل Alexis Carrell الطبيب والسيكلوجى المعروف ، وصف صديق عندما قال « ان باثولوجية العقل (علم الأمراض وطبائعها وأعراضها) تعتمد على السيكلوجيا (علم النفس) مثلما تعتمد باثولوجية الأعضاء على الفسيولوجيا (علم وظائف الأعضاء) ولكن الفسيولوجيا

علم في حين أن السيكولوجيا ليست علما .. اذ مازالت السيكولوجيا
تنتظر كلود برنارد Claude Bernard أو باستير Pasteur آخر ...

لقد كانت السيكولوجيا موجودة في حالات الجراحة حينما كان
الجراحون حلاقين ، وفي الكيمياء قبل لافوازييه Lavoisier ومع ذلك
فقد يكون من الظلم أن تتهم النفسانيين العصريين ووسائلهم بالنظر الى
الحالة البدائية الحاضرة لعلم النفس ، اذ أن شدة تعقيد هذه المادة هي
السبب الرئيسى في جهلهم » ..

ثم يستطرد كاريل قائلا « وقد أحدث فرويد أضرارا أكثر من تلك
التي أحدثها أكثر علماء الميكانيكا تطرفا ، فان من الكوارث أو نختزل
الانسان في جانبه العقلى مثل اختزاله الى آلياته الكيميائية .. ومع ذلك
فان استبدال الروحى بالمادى لن يصحح الخطأ الذى ارتكبه عصر
النهضة . فاستبعاد المادة سوف يكون أكثر اضرارا بالانسان من
استبعاد العقل . وانما سيوجد الخلاص فقط فى التنحى عن جميع المذاهب ،
وفى القبول التام لمعلومات الملاحظة ، وادراك الحقيقة القائلة بأن الانسان
لا يقل ولا يزيد عن هذه المعلومات .. » (١)

وفى نفس الاتجاه يقرر كارل ياسبرز Karl Jaspers الفيلسوف
وعالم النفس المعروف « كان طبيعيا أن تسيطر على النفوس أساليب
فرويد ومدرسته فى مجتمع مهزوز مكدود ، ومن الممكن أن نلاحظ أن
الناس فى عالمنا المقلوب هذا قد أحسوا حاجة شديدة الى التحرر ، وجاء
التحليل النفسى فزودهم بذلك الوهم ، وكان مخادعا خداع ذلك العالم
ذاته .. اتنا هنا بصدد عملية جبارة من عمليات الاستهواء الذاتى الذى
هو نتاج صادق لهذا العصر .. » (٢)

(١) « عن الانسان ذلك المجهول » L'homme Cet Inconnu
ترجمة عادل شفيق ص ٢١٥ - ٢١٦ .
(٢) عن « مستقبل الانسانية » ترجمة عثمان أمين ص ١٠ .

وما يصدق في هذا الشأن على علم النفس يصدق بنفس المقدار على علم الاجرام الذى يعتمد فى جانب كبير منه على بحوث علم النفس ، كما يعتمد فى جانب آخر على بحوث علم الانسان • واذا يطلق عليه وصف « علم الانسان الجنائى » أو « الأتربولوجيا الجنائية » ، وذلك بالإضافة الى بحوث علم الحياة « البيولوجيا » وعلم وظائف الأعضاء « الفسيولوجيا » ، ويبدو أنها لاتزال كلها علوم تتعثر بافتراضات كثيرة عن مادية الكون والوجود ، بالأقل فى بعض جوانب هامة منها •

* * *

ولحسن الحظ يبدو أن قد قدّر للانسان أن يفيق من غفلته أخيرا بعد طول مكابرة ، فقادته نفس أساليب البحث الوضعى الى اتجاهات أخرى جديدة كان يبدو فيما مضى أن هذه الأساليب لا يمكن أن تقود اليها • وتبدو ارهاصات هذه الاتجاهات الجديدة فى كتابات عدد وفير من علماء النفس منهم أبرز ثلاثة خلفاء لفرويد وهم : ألفريد أدلر Alfred Adler (١٨٧٠-١٩٣٧) ووليام مكدوجال W. Macdougall (١٨٧١-١٩٣٨) ، وكارل جوستاف يونج C. G. Jung (١٨٧٥-١٩٦١) •

فبعد أن حاول فرويد أن يؤسس دعائم علم النفس على أساس من النظر الى الانسان بوصفه آلة محكومة بقوة الغرائز والملكات الفطرية ، وبخاصة بقوة الغريزة الجنسية والاحساس بالعظمة ، وغيرهما من الغرائز ، اذ بنا نجد أدلر - بعد انضمامه الى نظريات فرويد - يعلن كفره الصريح بها ، وينادى بأنه « لو كانت الغرائز والملكات الفطرية هى التى تتحكم من كل جانب فى سلوك الانسان لما كان فى مقدوره أن يدخل أى تعديل على شخصيته الا الى حد محدود ، وذلك كيما تستجيب الى ما تتطلبه البيئة التى يحيا فيها •

ومن المحال أن تتكون الشخصية وتنمو الا اذا كانت الذات الانسانية تتجه فى نشاطها اتجاهها غائيا ، لأن الغاية التى تسعى اليها الذات ، وتنشط للوصول اليها ، هى العامل الحاسم فى توجيهها ، وقد يبلغ ذلك حدا من

الوضوح والجلاء دفع الفلاسفة وعلماء النفس في كل العصور الى التسليم بتداخل مبدأ الغائية ، حتى في تلك المسائل التي لا تحتاج الا الى محاولة بسيطة للتوجيه الارادى المحدد نحو نقطة يعتبرها الانسان ثابتة لا تتزعزع » •

ويقول آدلر في هذا الشأن ان علم النفس الفردى يختلف في ذلك عن المدارس الأخرى التي تميل غالبا نحو التفسير الآلى للنشاط الانساني في أنه يرتبط بمبدأ الكلية ، أى أنه ينظر الى الكائن في مجموعة ، ويتبع هذا المبدأ حتى آخر نتائجها ، مؤمنا أن الغاية تسيطر على الذات البشرية ، فلم يعد يعنى خلال البحث في تسلسل العمليات الذهنية بالبحث عن مصدرها ، بل عن أهدافها •

والحياة الروحية للانسان تتحدد بحسب رأيه تبعا للغاية التي يستهدف الفرد تحقيقها ، والمرتبطة بحاجته للتوافق مع البيئة التي تحيط به ، ولذا فهو لا يمكن أن يتصور العقل البشرى بمثابة أنواع من المجموعات الكهربائية ، فحسب بل بمثابة مجموعات معقدة من الطاقات المتحركة التي تصدر رغم تعددها عن علة واحدة ، وتسعى الى تحقيق هدف مشترك • وبالتالي فاننا يمكن أن نتصور وجود هدف للحياة الروحية يتجه نحوه كل صنوف النشاط التي تمارسها هذه الحياة (١) •

ومن ثم فإن علم النفس الفردى لا ينبغى أن يبحث في عناصر العقل أو النفس ، بل في العقل برمته ، وينبغى أن يهتم دائما بالهدف أو الغاية من كل احساس أو انفعال •

وهو يرى أيضا أن المثل الأعلى للشخصية الذي يتخذه أى انسان يبقى عاملا فعلا على وجه الاستمرار ، ويلزمه التصويب على وجه الاستمرار نحو أهداف عينت من قبل ، لأن الغائية التي تميز سلوك الفرد

(١) Adler : Understanding Human Nature London 1930

تتعدد مسبلا معينة لجميع ضروب النشاط الشعوري واللاشعوري
ويؤكد آدلر أن كل الكائنات الحية تتميز بالحركة ، وأن كل حركة
لا بد لها من هدف وغاية ، لهذا كان لكل كائن حي غاية يسعى نحوها .
وفيما يتعلق بالإنسان خاصة ، يقرر أنه من المحال أن نفهم سلوكه وأعماله
إلا إذا تعرفنا على الغاية التي يسعى نحوها (١) .

كما نجد آدلر ينكر أن يكون الشعور الجنسي هو المحرك الخفى
الذى يوجه جل نوازع النفس الانسانية ، وأهم ميولها ومخاوفها .
بل يذهب الى أن حب الحركة لتحقيق الذات هو هذا المحرك الخفى
الأصيل فى كل انسان لأن الذات أوثق صلة به من جنسه ، ولأن « الأنا »
فيه أسبق وأعرق من الذكورة والأنوثة معا . وهكذا ابتعد آدلر عن
أستاذه فرويد واقترب بعض اقتراب من المصدر الخفى للنوازع الانسانية .

عن التحول عند يونج

ومثل هذه الآراء نجدها عند مكدوجال ، كما نجدها بوفرة شديدة
في صورة أشد وضوحا ورسوخا منه ، عند يونج الذى نقد نظريات فرويد
وآدلر معا مقررًا « أن المأخذ الذى يمكن أن يوجه الى نظريات فرويد
وآدلر ليس هو أن هذه النظريات مؤسسة على الغرائز ، بل انها تنظر
الى الأمور من جانب واحد ، وهو جانب علم النفس بدون الروح ، هذا
الجانب الذى يناسب الأشخاص الذين يظنون أنه ليس لديهم احتياجات
أو تطلعات روحية ، ولكن هنا يخدع الطبيب والمريض كلاهما نفسه .
وحتى ان كانت نظريات فرويد وآدلر تقترب الى قلب الاضطرابات
العصبية أكثر من اقتراب الجانب الطبى منها ، فان اهتمامها بالغرائز
وحدها يقصر عن أن يرضى الاحتياجات الروحية الأعمق من ذلك للمريض .
فهى مرتبطة أكثر مما ينبغى بافتراضات علوم القرن التاسع عشر ، وهى

(١) Adler : Le Témperament Nerveux. Paris 1962 p. 76.

وللمزيد راجع رمزى اسحق « علم النفس الفردى » ١٩٦١ .
ص ٨٤ - ٨٩ .

مادية أكثر مما ينبغي ، وتعطى قيمة أقل مما ينبغي لقوة التصور والتخيل .
وفي كلمة لا تعطى مغزى كافيا للحياة » (١) .

ومثل هذه الآراء نجدتها بنفس القوة والوضوح عند عدد من أكبر علماء وفلاسفة العقل والنفس المعروفين في القرن الحالي من أمثال وليام جيمس W. James ، وهنري برجسون H. Bergson ، وغيرهما ، بالإضافة الى عدد من أبرز علماء البيولوجيا ، والفيزياء ، والرياضة الذين أخذوا يعنون منذ أوائل القرن الحالي بتأكيد أن العلوم الانسانية لا تفسر شيئا على الاطلاق من ظواهر الوجود ، حتى ذلك الوجود المادي بحسب مظهره والخاضع للحس وللادراك ، الذي يبلغ ذروته في الانسان وفيما يتصل به من شتى ظواهر السلوك التي تعنى بها العلوم الانسانية وفي مقدمتها علما النفس والاجرام ، بالإضافة الى علوم الحياة وفي مقدمتها البيولوجيا والفسولوجيا .

وفي هذا الشأن يتحدث بحق كارل جوستاف يونج K. Jung قائلا : « ان الحاجة ماسة الى الجهود الشاقة ذات الطبيعة الثورية لتحرر علم النفس من التحامل المفروض الذي يرى من جانب أن الروح ليست أكثر من ظاهرة مصاحبة لعملية كيميائية أساسية في المخ ، أو من جانب آخر يرى أنها عملية غامضة يتعذر تمايل الوصول اليها ... »

ان ظواهر الباراسيكولوجي تدفعنا نحو الدقة والجذر ، لأنها تشير الى وجود قدرة على الادراك النسبي للزمان والمكان من خلال عوامل روحية من شأنها القاء الشك على تفسيرنا الساذج عن التوازن بين ما هو روحي وما هو فيزيقي . وهذا التفسير هو الدافع الذي دفع

(١) عن كتاب « علم النفس والدين في الغرب والشرق » .

Psychology and Religion. West and East. 1958.

ترجمة انجليزية بمعرفة ر. ف. هال R. F. Hull مجلد ١١ ص.

بعض الأشخاص الى الاعتراض كلية على اكتشاف الباراسيكولوجى وذلك انطلاقاً من أسباب نظرية من جانب، ومن الخمول الفكرى من جانب آخر. ولكن من العسير علينا أن نعتبر هذه الآراء المعارضة علمية مسئولة، حتى ولو كانت شائعة ونابعة من محض اعتراضات ذهنية غير مألوفة .

وإذا أردنا تقييم بعض الظواهر لتعين علينا أن نضع في الاعتبار سائر الظواهر الأخرى المرتبطة بها . وعلى هذا الأساس فإنه لن يكون بمقدورنا ممارسة أية سيكولوجى تتجاهل وجود اللاشعور ، أو تتجاهل الباراسيكولوجى « (١) » .

* * *

ولعل من المفيد أن نذكر هنا أن يونج بدأ حياته العلمية برسالة للحصول على الدكتوراه فى علم النفس موضوعها الظواهر غير المألوفة ناقشها فى سنة ١٨٩٩ بعنوان « السيكولوجى والباثولوجى فى الظواهر المسماة بالغيبية » (١) . وقد أسس يونج رسالته على دراسات قام بها على وسيطة روحية شابة تبلغ السادسة عشرة من عمرها (وأخفى أنها ابنة عمه) وأشار الى الحرفين الأولين من اسمها فقط وهما S. W. (وقد توفيت فى السادسة والعشرين من عمرها) .

وفى جلسات هذه الوسيطة اقتنع يونج بأن الروح المرشد لهذه الوسيطة هو جده مع أرواح أخرى مرشدة . وكان يونج فى الجملة من أسرة وسطاء موهوبين ، فقد كان جده وجدته صاحبى جلاء بصرى ، وكانا يريان الأرواح . كما ورث يونج نفسه عنهما موهبة روحية أخرى هى موهبة تأثير العقل فى المادة ، أو نقل المادة بغير طريق الملامسة Telekinesis وأحيانا أحداث صوت فرقة فى هذه المادة .

(١) عن مؤلفه « الذات التى لم تستكشف » طبعة رابعة سنة ١٩٦٩ ص ٤٣ وما بعدها .
The Undiscovered Self.

(٢) The Psychology and Pathology of So-Called Occult Phenomena.

وحرر يونج عن موهبته هذه تقريراً الى جوزيف راين J. Rhine رئيس قسم الباراسيكولوجى بجامعة ديوك بالولايات المتحدة الأمريكية أشار اليه راين فى مؤلفه عن « الوصول الى العقل » (١) (١٩٤٧) •

ويقول يونج عن نفسه انه يبدو له أحيانا أنه عاش على الأرض فى زمنين مختلفين • وأنه كان متجسداً فى القرن الثامن عشر ، وكان يتمثل نفسه فى صورة شخص قديم لهذا السبب ••

وعندما اقتنع يونج بصحة الروحية واصل اختباره مع بعض الوسطاء الأقوياء مثل رودى شنيدر Rudi Schneider وأوسكار شلاج Oscar Schlag • وحرر خطاباً الى البروفسور فريتز بلانك Fritz Blanke قرر له فيه أنه مقتنع بأنه شاهد فى حضورهما ظواهر حقيقية : منها تحريك الأجسام الصلبة بدون ملامسة ، والتجسيدات أيضاً (٢) •

وعقدت هذه الجلسات فى منزل الدكتور برنولى Bernoulli وقد حرر عنها بدوره تقريراً نشره فى مجلة الباراسيكولوجى (بالألمانية) (٣) • وأكد يونج فى كتاب نشره الدكتور فانى موزر Fanny Moser عنوانه « الشبح Spook » صحة اختبار مر بهم فى منزل مسكون بانجلترا فى سنة ١٩٢٠ •

واختبر يونج بنفسه العديد من الأحاسيس المسبقة باقتراب بعض الحوادث ، Premonition of approach والأحلام التنبؤية (اذ حلم بوفاة أمه قبل حدوثها) ، والطرح الروحى أثناء النوم ، والسياحة مع

The Reach of the Mind P. 89-90.

(١) .

Published in Zeitschrift fur Parapsychologie 1931 (٢)

P. 315.

(٣) المرجع السابق •

أرواح الأموات • كما كانت له اختبارات خاصة في الجلاء البصرى ،
وتلقى رسائل بطريقة التخاطر ، والطرح الروحى عندما شخصوا وفاته
خطأ بسبب نوبة قلبية ، وظل لمدة ثلاثة أسابيع بعدها في ذهول من
نفسه مما رآه في طرحه الروحى فى خلال فترة مرضه فى أوائل سنة
١٩٤٤ • واختبر بنفسه أيضا ظاهرة « رؤى من قبل »^(١) •

وخلص يونج الى وجود لاشعور عام Collective unconscious
يؤدى للمجتمع ما يؤديه اللاشعور الفردى للفرد من وظائف خطيرة •
والى وجود نماذج عتيقة Archetypes من الحياة تسبح فى أرجاء
الفضاء غير المنظور ، هذا بالإضافة الى اقتناعه بوجود جسد هيولى
أو أثيرى للانسان أطلق عليه وصف « الانسان السماوى » وهو حامل
شعلة الحياة قبل وبعد الموت • ولنا الى ذلك كله عودة فى أكثر من
مناسبة لاحقة •

ومن النظريات الهامة التى خلص اليها يونج من اهتماماته الروحية
نظريته فى التعاصر أو التلازم خارج السبب والنتيجة synchronicity
وهى تحاول أن تلقى الضوء على بعض صور التعاصر التى يبدو لها تسلسل
خاص لكنها تحدث من وراء قانون العلية المادية المألوفة فى تسلسل
الأحداث الطبيعية^(٢) •

التحول يتكشف عن انجازات ضخمة متلاحقة

أسلوب فرويد فى التنقيب عن أسرار اللاشعور يكاد ينحصر

(١) كل هذه الوقائع دونها يونج بنفسه فى كتاب له عنوانه :

Memories, Adventures, and Reflections 1963.

راجع منه بوجه خاص ص ٢٥٤ - ٢٥٥ ، ٣٢٣ ، ٥٢١ - ٥٢٢ •

٥٢٢ - ٥٢٣ •

(٢) للمزيد عن يونج راجع

Nandor Fodor : Between two Worlds 1964, P. 35-40

بصفة أساسية في وسيلتين : هما استخدام التداعى الحر المطلق ، أى ترك فكر المريض ينطلق كيفما يشاء هائما على وجهه كيما يستطرد عن طريق هذا التداعى الى تدوين أية كلمة أو عبارة قد تكشف بصورة رمزية غالبا عن مصدر متاعبه • ويمكن للمحلل النفسانى بما لديه من خبرة أن يتعرف على حقيقة المصدر الذى ترمز اليه هذه الكلمة أو تلك العبارة •

والوسيلة الثانية هى التعرف على أحلام المريض ، خصوصا منها ذلك الحلم الذى قد يتكرر حدوثه لديه ، لعل فى هذه الأحلام ما يساعد المحلل على التعرف عن حقيقة المصدر الكامن فى لاشعور المريض ، والذى قد يسبب له أعراضه النفسية أو العضوية •

وليس هناك أى مبرر للاعتقاد بأن الباراسيكولوجى فى طوره الراهن قد نبذ نهائيا الأخذ بهاتين الوسيلتين أو باحدهما للتنقيب فى أعماق اللاشعور ، ولكن أى محلل نفسى مهما يكن متحمسا لمدرسة فرويد يمكنه أن يقرر بسهولة أن الوسيلتين معا غير كافيتين • وأن عددا ضخما من الأعراض المرضية الضخمة الواضحة لايزال بلا تعليل فى هذه المدرسة ، وذلك لأن اللاشعور أعمق غورا بكثير مما تصوره فرويد • ولأن تفسيرات فرويد لا تغطى — على سبيل القطع — كل الأمراض العصبية والنفسية ولا حتى الجانب الهام منها •

ويتضح هذا القصور فى مدرسة فرويد اذا أدخلنا فى الاعتبار عدة أمور هامة أصبح الباراسيكولوجى المعاصر لا ينازع فيها منها : —

أولا : أن هناك أسراراً كثيرة عن الارادة الانسانية كشف عنها الباراسيكولوجى ، ولم تكن قد دخلت بعد فى اطار مدرسة فرويد ، منها بوجه خاص قدرة الارادة على التأثير فى المادة بدون أية ملامسة ، ولو عن بعد •

ثانيا : أن الوعي الانساني بعنصرية الشعورى واللاشعورى مكون من عدة طبقات متلاصقة فيما بينها ، بغير اندماج كامل بين كل طبقة منها والأخرى ، بل ان كل طبقة لاتزال محتفظة بذاتيتها ، رغم أنها مجاورة لسائر الطبقات مثل تجاور ورقات الخرشوفة أو البصلة •

ثالثا : أن لهذا كله صلة بما يطلق عليه الهيولى المحايدة التى ليست بعقل صرف ولا بمادة صرف ، بل هى عقل فى جانب منها ومادة فى جانب آخر • وهذه الهيولى المحايدة تقع فى الأساس من التكوين الروحى للانسان ، كما تقع فى الأساس من التكوين الروحى للكون كله •

رابعا : أن هناك حقلا بيولوجيا لكل كائن حى • وهو حقل مكون من طاقة كهرومغناطيسية تتحكم فى نمو هذا الكائن وفى نشاطه ، وفى تطوره ، وأن هذا الحقل يتأثر بالحالة الصحية لصاحبه ويؤثر فيها • وبالتالي ان أى اضطراب فيه يحدث أثره على الفور فى صحة صاحبه ، وبالتالي يصبح مصدرا مباشرا لبعض الأمراض العضوية ، والعصبية ، والعضوية العصبية .

خامسا : أن اللاشعور الانسانى أعرق بكثير من طفولة الانسان فى حياته الراهنة ، وأنه مر بمراحل عديدة من التجسيدات التى تركت كلها بصماتها فى هذا اللاشعور ، وآثارها التى لا تمحى ، وهو ما يعبر عنه « بالوجود السبقى » أو « بالعودة للتجسد » •

سادسا : أن هناك « لا شعور جمعى » أى يمثل عقلا باطنا للمجتمع بأسره ، وللانسانية برمتها ، له صداه فى سلوك المجتمعات ، وله أثر فيه لا يقل عن أثر اللاشعور الفردى فى سلوك الأفراد • وله أثر أيضا فى الأحلام بانعكاساته المحتومة •

سابعا : أن الأحلام بوجه عام ليست عبارة عن مجرد رغبات مكبوتة أو تداع حر لهذه الرغبات ، بل دخلت فيها عناصر قطع

الباراسيكولوجى بضحتها : منها القدرة على الاستشفاف أثناء النوم ، وعلى التلبأى أى التأثير بانطباعات الأشخاص الآخرين ، وعلى الطرح الروحى •

ثامنا : أن هناك حالات من المس والاستحواذ — ثبتت كأشبد ما يكون الثبوت — تعطى تفسيرات واضحة متماسكة للعديد من الأعراض العصبية والنفسية التى وقف فرويد حائرا ازاءها ، أو قدم لتعليلها مجرد افتراضات واهية ثبت فيما بعد عجزها وخطؤها •

وهذه القفزات بل التحولات الضخمة فى الباراسيكولوجى سنعرض لها تباعا فى هذا المؤلف بالقدر اللازم للاحاطة الشاملة بها ، وللإطلاع على ما يجرى بشأنها فى دوائر الباراسيكولوجى المعاصرة • ولكنها لا تمثل مع ذلك كل طفرات الباراسيكولوجى الذى لا يزال يحقق كل يوم فتوحات جديدة تتجاوز فى نطاقها وفى خطورتها بلا أدنى ريب الاطار الضيق الذى لاتزال مدرسة فرويد تلتزم به بلا منطق واضح ، ولا سبب مفهوم •

تفجر الصراع بين القديم والجديد

على أنه مهما تكن قيمة الأسلوب الوضعى الذى أصبح يهيمن على بحوث علم الانسان ، ومهما تكن قيمة النتائج التى وصل اليها ووثيق اتصالها بأغوار النفس الانسانية ، فانه لابد من مرور زمن كاف — قد يطول كثيرا — حتى تحدث هذه النتائج أثرها المرجو فى مسالك العلم الحديث ، وحتى تستمد منه معطيات حديثة يصح الارتباط بها والتعويل عليها •

أما قبل مرور هذا الزمن الكافى فلا بد من توقيع مقاومة هذه النتائج بشدة ، واثارة غبار كثيف من الشكوك والمخاوف حولها من كل ناحية ، كما كانت الحال دائما وعلى مر العصور بالنسبة لأى كشف جديد مهما يكن ضئيل القيمة، فما بالك عندما يتعلق هذا الكشف أو الكشوف الجديدة بالأصول الكلية لأى علم قديم أو حديث ؟

لهذا فان كل كشف جديد مهما يبنى على وقائع ثابتة خضعت للاختبار المتكرر ، وعلى مشاهدات يقينية ، لا بد أن يلقي مقاومة ضخمة فتوقع أن تطول لسنين كثيرة ، خصوصا عندما يرتبط هذا الكشف بأعمق جوانب علم الانسان بعد أن تكون هذه الجوانب قد ارتبطت تماما بأرسخ الافتراضات الفجة عن مادية هذا الانسان وعن طبيعة علاقته بالكون ...

فلا بد عندئذ من الاعتراضات الكثيرة ، ومن السخرية الطويلة التي « تكشف — كما يقول برجسون — وهو أعظم فلاسفة هذا القرن — عن وجود فلسفة مستترة غير واعية لذاتها ، غير واعية وبالتالي متقلبة غير واعية وبالتالي عاجزة عن أن تتكيف باستمرار مع الملاحظة والتجربة كما يخلق بالفلسفة الجديدة بهذا الاسم ... وسبب هذه الفلسفة هو العادة التي تعودها الفكر الانساني منذ زمن طويل ، وذلك هو السبب في بقائها وانتشارها بين الناس » .

وعلى أية حال فلا بد أن يتعثر تقدم العلوم بالشكوك الضخمة النامية اذ ان الشك المطلق حق أولى لكل عقل ، لكن لا بد للعقل من أن يبلغ غايته من اليقين في نهاية المطاف ، لأن اليقين العلمي هو غاية الشك المطلق وهدفه الأسمى ، مهما طال الأمد بهذا اليقين المرجو ، ومهما تعثر بالعقبات الجسام وبالاغراضات المشروعة من العلماء وأشباه العلماء .

ومن يتتبع تاريخ التطور العلمي يأخذه العجب بل الدهول من المقاومة الشديدة التي لقيتها كل خطوة في تقدم أى علم من العلوم ، وكيف أن كل كشف جديد مهما تكن قيمته ، أو مهما يكن مدى نفعه للبشرية كان عبارة عن بدء صراع رهيب طويل بين أنصار الجمود الذين يمثلون عادة الكثرة الساحقة من العلماء وأنصار التجديد الذين يمثلون عادة القلة النادرة منهم .

من يصدق أن أعظم كشف انساني في تاريخ العلم وهو استخدام

التخدير في الجراحة ظل محلا لحرب عوان دامت حقبة طويلة من الزمان ؟ ! من يصدق أن أعداء هذا الكشف الرحيم الهام آثاروا — هنا أيضا — دعوى الرحمة بالانسانية ، والحل والتحريم ، والحق والخرافة ... وظلوا يصرخون في وجه الراغبين فيه ، ويضعون في طريقهم كل العقبات المتصورة وغير المتصورة باسم العلم تارة ، وباسم الانسانية تارة أخرى ، وباسم الايمان تارة ثالثة ، وباسم الحكمة وبعد النظر تارة رابعة ... وهكذا ؟ !

وقد ظهرت بوادر التخدير في الغرب على يد ديفى Davy ثم ستورنر Storer واستمر الصراع بشأنه طوال القرن التاسع عشر ثم تبناه هيكممان Hickman . وعندما وصلت أنباءؤه فرنسا وقف ماجندى Magendy العالم المعروف البارز في أكاديمية العلوم يصرخ في أعضاء الأكاديمية قائلا بمنتهى الثقة بنفسه : « أين الأدب أيها السادة ؟ تريدون سكرة العليل بالأثير ؟ فمتى كان السكر أداة العلم والمبضع ؟ وما معنى هذه الحكاية : حكاية التخدير ؟ ألكى يتحول المريض الى جثة هامدة ؟ ألا ترجفون لهذه الفكرة ؟ ... أو لا ترون أن اعمال المشرط في الجثث مناقض للشرائع الأدبية ؟ كلا ثم كلا ، لا تقبل هذا الاعلان الآتى إلينا من العالم الجديد ولا تؤخذ بجبائله !! » (١) ...

وكل هذا قاله ماجندى العالم الجهيد عندما كانت نسبة النجاح في الجراحات ضئيلة جدا بسبب أهوال الألم وانعدام التعقيم . وكانت الجراحات تجرى بعد توثيق رباط المريض بالحبال حتى يكف عن المقاومة ، أو بعد ضربه على أم رأسه بجسم صلب حتى يغمى عليه ، أى حتى يفقد الوعي من ألم الضرب فيتمكن الجراح من أداء مهمته الانسانية .

(١) للمزيد راجع نقولا فياض في كتابه « قصة التغلب على الألم »

ومع ذلك فاكشف التخدير بالآثير (وكان هو الوسيلة الوحيدة وقتذاك)
كأية على الانسانية يجب منعها للاعتبارات التى ساقها ماجندى ، وغيره
من العلماء ساقوا غيرها ! !

بل عندما حاول الطبيب الانكليزى سمسون Samson استخدام
استنشاق الكلوروفورم لتخفيف آلام المخاض ماذا كانت النتيجة ؟
قامت عليه قيامة مدينة أدنبرة بلده « فثارت ثائرة رجال الدين الذين
أرسلوا للجبالي يقولون لهن ان هذا الذى يريد أن يخلصكن من
الألم كافر ، وهددوهن بعدم الاعتراف بأولادهن !

وتبعهم الأطباء عن حسد فى قلوبهم فقالوا : ألم تلد النساء من
قديم الزمان حتى اليوم دون الاستعانة بالمخدرات ؟ فلماذا نحاول اليوم
تبديل ما أراده الله ؟ وراحوا يدعون ويبرهنون أن الألم عمل فسيولوجى
واجب الوجود • وصدق هذه المزاعم غيرهم من المتزمتين فانضموا الى
صفوف المعارضة ، وصاروا يقولون ان الألم وحده كفيل بإحياء الحب
فى قلب الأم ، والأم التى لا تتألم عند هذه الولادة لا يلافى ابنها حبا
ولا تضحية • ثم لا يليق بشرف المهنة أن يتحول معبد الأمومة الى مغنى
للسكر ، ومن المستحيل أن يربى على الفضيلة طفل يرى انور فى هذا
الجو الفاسد !!

هكذا قامت قيامة مدينة أدنبرة على طبييها الشاب المشهور مدير
قسم التوليد فى مستشفاهها: القسس يتهمونه بالالحاد ، والأطباء بالشعوذة،
والوجهاء بالتهتك ، فوجد نفسه وحيدا معزولا • كان مؤمنا فوصموه
بالكفر ، وشريفا فلطخوه بالأقذار ، وأديبا فأنكروا عليه الأدب •

ولكن سمسون ابن الخباز والعصامى الذى أصبح بجده رئيسا
للمستشفى ولما يناهز الثالثة والعشرين بعد ، لم يكن من أولئك الذين
توهن المصاعب عزائمهم ، أو يسهل تسرب اليأس الى نفوسهم ، لاسيما

لأنه كان راسخ الايمان ، ثابت العقيدة ، على يقين من أنه يعمل حسب
مشيئته تعالى ، فهب الى الدفاع بهمة جبّارة مستندا الى الكتاب
المقدس نفسه في افحام خصومه «(١)» •

ولم يكن هذا هو موقف البيئات العلمية من اختراع التخدير
واستخدامه فحسب ، بل كان هو نفس موقفها عند اكتشاف كروية
الارض ودورانها ، والكهرباء ، والتليفون ، والميكروبات ، والتحليل
النفسي ، ونظرية التطور ، ونظرية النسبية ... وكل كشف هام غيّر
مسيرة العلم ، أو دفع بها الى الأمام لصالح تخفيف الآلام والأهوال ،
وما أفدحها من آلام وأهوال •

ولعل هذا الارتباط الشديد بأسلوب الشك — بل الإنكار الرافض
لأى كشف جديد — له ما يبرره من الارتباط الانفعالي القديم باللاهوت
وبما وراء الطبيعة ، وما تكشف عنه هذا الارتباط بدوره من أخطاء
ضخمة متراكمة طالما ضللت مناهج المعرفة الصحيحة وعاقبت خطاها
اعاقة جسيمة لمدى قرون طوال • ولذا سرعان ما صوب الأسلوب
الوضعي مدافعه — بعناية واحكام — الى قلاع راسخة من اللاهوت
ومما وراء الطبيعة ، ومن الفلسفة النظرية أيضا •

ولكن الانتصار في النهاية من نصيب الحق الموضوعي ، الذي
ينبغي أن يتميز باستقامة الاستنتاج وترابطه ، وبشجاعة المواجهة وأمانتها،
مع الارتباط الصادق بأوليات المعرفة الصحيحة • فهذا هو الطريق السليم
الوحيد للوصول الى حقائق الأمور ، وما عداه محض مغالطة سقيمة ،
وهراء ضائع مهمما نسب الى أى فرع من فروع « المعرفة العلمية » ،
ومهما تراكت فيه العبارات الرنانة ، والمصطلحات المعقدة ذات المظهر
العلمي التي لا تخفى الا هراء بدورها ، وهذا ما ينتقل بنا الى موضوع
الباب المقبل •

(١) المرجع السابق ص ١١٨ ، ١١٩ •

الباب الثاني

في ظهور الباراسيكولوجي وتطوره

تمهيد

لا ريب أن دراسات الباراسيكولوجي حديثة نسبيا ولا ترجع لأكثر من قرن واحد أو قرن وثلث وليس معنى ذلك أن موضوع الباراسيكولوجي - وهو الظواهر غير المألوفة - جديد على الجنس البشري ، بل هو قديم قدم الحياة ، وهناك شواهد كثيرة أمكن عن طريقها ارجاع حدوث هذه الظواهر غير المألوفة الى العصر البرونزي •

ولكن الأمر الجديد في الموضوع هو اخضاع هذه الظواهر لمنهج البحث العلمي المستنير بوسائل متطورة • أى عدم رفضها مقدما كما كان موقف بعض البيئات العلمية منها خصوصا منذ عصر الثورة الفرنسية ، وذلك للارتباط المغالى فيه بالفلسفة المادية عن النفس والوجود •

ولكن هناك تحولا واضحا في البيئات العلمية - في العالم أجمع - من السيكلولوجي الى الباراسيكولوجي تحت أسماء وأوصاف شتى • وهذا التحول أصبح واضحا جدا خصوصا منذ نصف قرن تقريبا • حيث ابتدأ يظهر تماما مدى عناية البيئات العلمية بدراسة كل الظواهر غير المألوفة واخضاعها لمتطلبات التحقيق والاستقصاء على أوسع نطاق ممكن •

وتدرجيا ابتدأ يظهر تماما أن هذه الدراسات - المستخدمة في إطار العلم - لها نتائج بالغة الخطورة في الكشف عن العديد من أسرار النفس الانسانية التي ظلت بلا جواب حتى الآن • بل في الكشف عن العديد

من أسرار علاقة الانسان بالكون ، وهى علاقة تقع فى الأساس من علم المنطق ، وبالتالى فى الأساس من كل العلوم والمعارف الطبيعية ، والانسانية على حد سواء •

ومن المحال أن يتسع المقام الحالى لبيان خطوات هذا التحول الجذرى من السيكلولوجى الى الباراسيكولوجى فى العالم كله • لكن لا ينبغي أن يضيق عن تناول هذه الخطوات فى ثلاث دول رائدة فى هذا المجال ، وهى : الولايات المتحدة الأمريكية ، ثم انجلترا ، ثم فرنسا ، حيث يلزم أن نأخذ فكرة — ولو اجمالية — عن موقف البيئات العلمية من هذا التحول الهام ، فى فصل خاص لكل دولة منها على التوالى •

الفصل الأول

موقف البيئات العلمية في الولايات المتحدة الأمريكية
من الباراسيكولوجي

بعض الرواد

بدأت الظواهر غير المألوفة تشد انتباه العلماء في الولايات المتحدة الأمريكية منذ منتصف القرن الماضي ، فانكب بعضهم على محاولة دراستها واخضاعها لمتطلبات البحث الوضعي . وابتدأت تظهر تدريجيا أبحاث بعضهم فهزت دوائر العلم المادي التي لم تكن بعد مهيأة للخروج من اطار فلسفتها المادية عن الانسان وعن الوجود .

ومن هؤلاء الرواد الأوائل هناك نذكر جون ورث ادموندز John Worth Edmonds (١٨١٦ - ١٨٧٤) الذي كان رئيسا للمحكمة الاتحادية العليا ، ثم رئيسا لمجلس الشيوخ الأمريكي .

ومنهم جيمس مابس J. Mapes الذي كان عالما في الكيمياء الزراعية وعضوا بالمجمع العلمي الأمريكي . وروبرت هير Robert Hare (١٧٨١ - ١٨٥٨) الذي كان أستاذا للكيمياء بجامعة هارفارد ، وروبرت ديل أوين Robert Dale Owen (١٨٠١ - ١٨٧٥) الذي كان ديبلوماسيا ووزيرا مفوضا لبلاده في ايطاليا . وتومسون جاي هدرسون Thomson Gay Hudson الذي كان دكتورا في الفلسفة والآداب ، وجيمس هيرفي هايسلوب James Hervey Hyslop (١٨٥٤ - ١٩٢٠) أستاذ المنطق والأخلاق بجامعة كلومبيا بولاية نيويورك ، وفرديناند سكوت شيلر Ferdinand Scott Schiller (ولد في سنة ١٨٦٤) أستاذ الفلسفة في جامعة كورنل ، ثم في جامعة جنوب كاليفورنيا بلوس أنجيلوس ، وهيروارد كارنجتون Hereward Carrington الذي كان

عالمًا نفسيًا معروفًا ... وعشرات غيرهم من العلماء ، في تخصصات متنوعة فمهدوا طريق البحث الجديد بمؤلفاتهم المتنوعة (١) .

عن جمعية « البحث الروحي » بنيويورك

وبعد ذلك أخذت الصيحات تعلو من جميع الدارسين بضرورة تدخل الهيئات العلمية في دراسة هذه الظواهر الغريبة . ونتيجة لذلك أنشئت « جمعية البحث الروحي الأمريكية » (١) A. S. P. R. على غرار « جمعية البحث الروحي » بلندن — التي سيأتي الكلام فيها في الفصل المقبل ، بل لقد كانت في أصلها فرعاً منها . وقد أنشئت الجمعية البريطانية في سنة ١٨٨٢ أما الجمعية الأمريكية فقد أنشئت في سنة ١٨٨٩، وكانت الجمعيتان — ولاتزالان — تضمان صفوفه من علماء النفس والمادة ، فهما أكاديميتان دوليتان للبحث الروحي تعملان على أعلى مستوى علمي .

وكان من أقطابهما المؤسسين واحداً يعد أبرز فلاسفة أمريكا في عصره وهو وليام جيمس ، الذي انضم ابتداءً الى الجمعية البريطانية منذ انشائها في سنة ١٨٨٢ واختير رئيساً لها في سنة ١٨٩٤/١٨٩٥ . كما اختير نائباً لرئيس الجمعية الأمريكية منذ سنة ١٨٩٠ ، وظل عضواً في هذه الأخيرة الى حين انتقاله الى عالم الروح في سنة ١٩١٠ .

وقد ذكر وليام جيمس عن هذه الجمعية في مؤلفه « ارادة الاعتقاد » (٣) تحت عنوان « ماذا أنجز البحث الروحي ؟ » (ص ٣٠٦ — ٣٠٨) ما يلي : ان اجراءات « جمعية البحث الروحي » أخذت في الاعتبار مبدأ الكيف لا الكم . . . واني أعتقد اعتقاداً راسخاً بأنه بمرور السنين

(١) للمزيد في هذا الشأن راجع « مفصل الانسان روح لاجسد » طبعة رابعة ١٩٧٥/١٩٧٦ ج ١ ص ٣٠٦ — ٣٥٦ .

(٢) American Society For Psychical Research،

وعنوانها 15, Lexington Avenue, New York U.S.A.

The Will To Believe.

(٢) طبعة ١٩٣٧

وباتساع رقعة البحث فان هذه الاجراءات ستتصدر سائر مراجع المعرفة بخصوص نظرية كان يظن عنها أنها غامضة ، ومن المعتاد أن أبحاثا من هذا القبيل يكون لها اعتبار خاص عند الجيل الصاعد . كما أن الشبان من أخصائيين في علم الانسان (اقثروبولوجى) وعلم النفس الذين ستكون لهم الصدارة في البحث العلمى سيرون أنه من العار العلمى أن يتركوا قدرا كبيرا من الخبرة البشرية يتأرجح بين اعتقاد غامض أو تصديق دون فحص من ناحية ، أو افكار قاطع جازم من ناحية أخرى ، وبغير أن يتقدم أناس مقتدرون لهم الارادة والعزيمة لدرس هذا الموضوع بكل صبر وحماس .

واذا طال البقاء « لجمعية البحث الروحى » حتى يحس الجمهور بوجودها وتشعر بكيانها ، كما يبادر الجمهور الى ابلاغ أولى الأمر فيها بما يرى من رؤى وأشباح ، أو ما يسمع من دوى سقوط أثاث أو خلافه من الظواهر غير العادية ، فانه من المؤكد أن تتجمع لدى تلك الجمعية كمية كبيرة من الوقائع التى يمكن اتخاذها أساسا لبناء نظريات جديدة عليها . ومن ثم فانه على معضدى هذه الجمعية أن يفهموا أن واجبهم الأول هو أن يحافظوا على كيانها من سنة الى أخرى ، وأن يدونوا ما يتجمع لديهم من حقائق بطريقة دقيقة ، حتى اذا لم تكن لها نتائج ملموسة فى أول الأمر ، فان جميع جمعياتنا العلمية نشأت بهذه الطريقة المتواضعة .

ولكن من المحال أن تتقدم البحوث العلمية بمجرد انشاء الجمعيات . فالجمعيات بوسعها أن تساند العباقرة ولكن لا تحل محلهم ، والفارق بين الجمعية البريطانية الأصلية والفرع الأمريكى التابع لها يبرهن على هذه النظرية . ففى انجلترا كانت نواة الجمعية عبارة عن عدد قليل من الرجال المتصفين بالحماسة والعبقرية ، على حين أنه فى أمريكا قد استدعى الأمر « استيراد » عالم أوروبى يدعى الأستاذ هودجسون Hodgson

(١) أستاذ الأخلاق بجامعة كمبريدج .

تقبل الوصول الى أى تقدم فى البحث •

ومن المرجح أن من أسباب ارتباط أفراد الجمعية الانجليزية هو شخصية الأستاذ سيدجويك Sidgwick الفذة وقدرته على بعث الثقة فى أناس من مشارب مختلفة ، فانه ليس من السهل أن يجود الزمن بشخص مثل سيدجويك يجمع فى أن له هذه الرغبة الملحة فى الوصول الى النتيجة فى البحث مع عدم التعصب لآرائه عند مناقشتها ، كما أن اعتقاده الراسخ بأن هناك أشياء مجهولة ينبغى أن تظهر يزود الوجلين بالصبر • وجهه بعدم قدرته على الوصول الى قرار حاسم فى اختبارات يبعث الثقة فى نفوس أولئك الذين يخشون أن يكونوا ضحية للخداع أو للحيلة « (١) •

كما ذكر نفس الفيلسوف عن هذه الجمعية فى مؤلفه الآنف الذكر (ص ٣١٣ وما بعدها) ما يلى : ان « جمعية البحث الروحى » التى يمتد عملها فى انجلترا وأمريكا قد سمحت بأن يلتقى العالمان العلمى والروحى فى مجال واحد • وانى أعتبر أن هذه الجمعية مهما تكن وظيفتها محدودة سيكون لها نصيب كبير فى ترتيب المعارف الانسانية • فلذلك أستحسن أن أفضى الى القارئ بنتائج أعمالها بإيجاز ، فأقول اننا اذا صدقنا الجرائد وأوهام الصالونات خيل لنا أن الضعف العقلى وسرعة التصديق هما الرباط المعنوى الذى يجمع بين أعضاء هذه الجمعية ، وأن حب العجائب هو الروح المحرك لها ، ومع هذا فيكفى أن نلقى نظرة واحدة

(١) وقد كان سيدجويك هذا (١٨٣٨ - ١٩٠٠) أستاذ للفلسفة الأدبية Moral Philosophy بجامعة كامبريدج منذ سنة ١٨٨٣ حتى وفاته ، ورئيسا لجمعية البحث الروحى بلندن ، وفى نفس الوقت فيلسوفا وعالما خلقيا . ويعد مؤلفه « مناهج الأخلاق » Methods Of Ethics من الكتب التى ترفعه الى مستوى الفلاسفة الكبار راجع فى هذا الشأن مؤلف الفيلسوف تشارلى دنبار بروض Ch. D. Broad وعنوانه Five Types Of Ethical Theory طبعة ١٩٤٤ ص ١٤٣ - ٢٥٦ •

وراجع عن دور سيدجويك فى تحقيق الظواهر الوسايطية :

Alan Gauld : The Founders Of Psychical Research

1968 (P. 88-136).

على أعضائها لدحض هذه التهمة • فان رئيس هذه الجمعية الأستاذ سينجويك معروف بأنه أشد الناس شكامة في النقد ، وأعضاهم قيادا في الشك في جميع البلاد الانجليزية ••• ، وتشمل قائمة أعضائها رجالا كثيرين آخرين كفاءتهم العلمية أشهر من نار على علم •

فاذا طلب الى أن أعين جريدة علمية تكون مصادر أغلاطها محصاة بأدق الأساليب فاني أنوه بمضابط جمعية البحث الروحي S. P. R. Proceedings فان الفصول الفزيولوجية التي تنشرها الجرائد الخاصة بهذا العلم لا تبلغ في دقة النقد مبلغ المضابط المذكورة ، حتى أن صرامة الأساليب الكشافة التي طبقت منذ عدة سنين عن اختبارات بعض الوسطاء كانت بحيث توجد اختلاف الآراء داخل الجمعية نفسها •

دور وليام جيمس

هذا وقد بدأ عالم النفس والفيلسوف وليام جيمس (١٨٤٢ — ١٩١٠) حياته طبيبا بمستشفى مساتشوستش ، ثم أصبح أستاذا للتاريخ الطبيعي في سنة ١٨٧٤ ، ثم أستاذا للتشريح المقارن ، ثم تحول الى اعلم النفس الفسيولوجي في سنة ١٨٧٦ ، ثم أصبح أستاذا للفلسفة بجامعة هارفارد ، ثم أصبح مديرا لهذه الجامعة • وينظر اليه حاليا على أنه من أحسن علماء النفس والفلاسفة الذين أنجبتهم أمريكا (١) ، وفي نفس الوقت من أحسن الباحثين الروحيين الذين أفادوا « جمعية البحث الروحي » واستفادوا منها الى أبعد مدى •

(١) يقول الدكتور عثمان أمين فيه « ولا نزاع في أن جيمس قد تبوأ من فلاسفة أمريكا أعلى مقام ، فاستطاع أن يثبت في التفكير الفلسفي في بلاده روحا فتية زاهرة أكسبته حياة وخصبا ، ومدت رحابه الى العالم والادب والفن ، وهيأت له أن يشارك في مشاغل المجتمع المنجدد النامي بأوفي نصيب • كما يقول فيه أيضا انه من القلائل في عصرنا هذا الذين استطاعوا أن يؤلفوا بين المثالية والواقعية تأليفا فريدا (مقال في مجلد الكتاب العربي عدد ١٠ يونية سنة ١٩٦٤ : العدد الأول ص ٢٢) •

وقد كان لبحوثه الروحية صداها في مؤلفاته العميقة المعروفة مثل « ارادة الاعتقاد » (١٨٩٧) ، و « خلود النفس » (١٨٩٨) ، و « أحاديث الى المعلمين في علم النفس والى الطلاب في بعض المثل العليا للحياة » (١٨٩٩) ، وفي « صنوف التجربة الدينية » (١٩٠٢) الذى اعتبره دراسة في الطبيعة الانسانية ، وغيرها من مؤلفات تفيض بنزعة الانسانية الخالصة ورغبته الأكيدة فى هدم الحواجز المصطنعة التى أقامها بين بنى البشر الجدل الدينى العقيم ، والتى جعلت قلبه يتقطع أسى وحسرة من هذه الحواجز •

وفى هذا الشأن يقول الأستاذ محمود زيدان فى مؤلفه عن « وليم جيمس » (١) « ولقد أفادته بحوثه مع زملائه افادة جمة فى الوصول الى نتائج علمية تخدم أغراضه فى التوفيق بين العلم والدين • ولعل هذه الجمعية كانت الأساس المتين الذى جعل لجيمس شهرة فى الموضوعات الصوفية • اذ وصلت الجمعية فيما وصلت اليه الى وجود النفس المستورة Subluminal فجعل منها قاعدة لوجود عنصر غير فسيولوجى فى الطبيعة الانسانية يمكن أن يؤدى الى اتجاه الانسان نحو الله • واكتشف جيمس — كعضو عامل فى الجمعية — وجود مناطق خفية من الشعور يمكن للانسان عن طريقها معرفة عالم غير منظور ، وأصبح هذا العالم جوهر الدين فى فلسفته الدينية » •

وفى مؤلفه عن « صنوف التجربة الدينية » (٢) قال عن هذا العالم غير المنظور ما يلى « ليست الذات الواعية سوى جزء من ذات أعظم ، وان امتدادات الذات الواعية لتذهب الى ما هو خارج الاحساس والعقل بكثير فى اقليم يمكن تسميته بالغامض أو بما فوق الطبيعى • وطالما أن ميولنا تستمد أصولها من ذلك الاقليم — وهذه هى الحالة

(١) والكتاب المذكور ضمن مجموعة « نوابغ الفكر الغربى » راجع

ص ٣١ ، ٣٢ •

Varieties Of Religious Experience.

(٢)

الغالبية من بين هذه الميول — فان صلتنا بذلك الاقليم تكون ممتدة فيه الى ما هو أعمق مما تمتد اليه في العالم المنظور ، وذلك لأن مطامعنا الأكثر سموا هي محور شخصيتنا •

ولكن ذلك العالم غير المنظور ليس مجرد مثل أعلى فحسب ، كلا بل انه يحدث آثاره كذلك في العالم المحسوس • فاننا باتصالنا بذلك العالم غير المنظور تنتهي ذواتنا بالتحول فنصبح أشخاصا آخرين ، ونصحح من سلوكنا عن طريق إعادة تقويم خصائصنا الأصلية من جديد regeneration ، ومن ثم يحدث ذلك العالم غير المنظور تأثيره في العالم الطبيعي ، فكيف نأبى أن نسمى ذلك العالم الآخر بالحقيقي ، وهو الذي يحدث أثره في داخل حقيقة أخرى (هي العالم الطبيعي) ؟ » •

ولم يبن وليام جيمس عقيدته بوجود العالم غير المنظور على مجرد فلسفة نظرية ، وهذا هو الجانب الهام في آرائه ، بل بناها على « وقائع مؤكدة تنطوي على الاعتقاد بوجود عالم غير منظور وله وجود حقيقي واقعي وليس مجرد تصور • وسيجعل هذه النتيجة هي نقطة الارتكاز في الدين ، وهو يقدم لهذه النتيجة بمقدمات كثيرة • • ويتصور جيمس الدين — حسب هذا التعريف — تصورا أوسع من المعنى المألوف له • أنه يتصوره علاقة الانسان بشيء غير منظور ، دون أن يتحتم أن يكون هذا الشيء الها أو ما يشبه الاله • وهو تصور نجده واضحا في تيارات فلسفة كثيرة من تلك التي تدافع عن الدين • قد نقول عن فرد انه متدين دون أن يكون معتقدا بوجود اله • وقد يكون الفرد مؤمنا لمجرد أنه يتصور العنصر الالهي في طبائع الأشياء ، أو يتصور للكون تركيبا روحيا خاصا • اتنا نسمى هذا التصور تصورا دينيا رغم أنه لا ينطوي على وجود اله حقيقي محدود • • • ويعرف جيمس الدين بأنه الاعتقاد بعالم غير منظور • وان خيرنا الأسمى كائن في ايجاد الملائمة الناجحة بيننا وبين ذلك العالم • • • » •

ويبنى وليام جيمس آراءه هذه على تجاربه الخاصة في الروحيات ،
والتجارب الدينية لدى الصوفية ، وما أوحته نتائج العلاج الروحاني •
كل هذه « يثق بها جيمس ويتخذها وثائق ، ولا يوجد ما يدعو الى
تكذيب أصحابها » ، على ما يقرره الأستاذ محمود زيدان ، الذي يقول
أيضا في بحثه القيم الذي لم يضعه الا لدراسة فلسفة وليام جيمس « لقد
وصل جيمس من خلال دراساته للتتويم المغناطيسي وأبحاثه في العلاج
الروحاني ودراسته سيرا كتبها أدباء مشهورون لهم نزعات صوفية (منهم
وسطاء الالهام) — وصل من ذلك الى حقيقة هامة هي أن شعورنا اليقظ
الراهن ليس سوى نمط واحد من أنماط الشعور الانساني • ويجب
ألا نغفل أن وراء هذا الشعور اليقظ شعورا خفيا آخر ، ولعله أكثر
عمقا وسعة وتأثيرا في حياتنا ••• و يروى بنفسه أن هذه الحقيقة نتيجة
هامة وصل اليها بعد قيامه بملاحظات وتجارب كثيرة ، واقتنع بصدقها
ولم يزغزع اعتقاده بها شيء » (١) •

« ولقد تأكد جيمس من خلال دراسته للصوفية وللقداصة
وخصائصها أن القديس في حالات غيبوبته — مما له أثره الثابت في حياته
اليقظة المألوفة — يشعر بوجود كون فسيح أكثر سعة من العالم الأرضي،
ويشعر أن بينهما علاقة جاذبية وتعاطف وصدقة • بل يشعر أنه خاضع
له ، أو أنه ينبغي أن يكون خاضعا له ، ومن المحال أن يكون الشعور
العقلي هو مصدر الوعي بهذا الكون • اذن فمن الملائم أن نفترض وجود
مناطق خفية بالقوة من الشعور يمكنها الاتصال بهذا الكون
العظيم ••• » (٢) •

كما يقول أيضا انه توجد في الطبيعة الانسانية منطقة لها صلة

(١) عن « وليام جيمس » للأستاذ محمود زيدان ص ١٥٢ ،
١٤٥ ، ١٥٥ •

(٢) عن المرجع السابق ص ١٦٤ •

وثيقة بالمنطقة الإلهية أى بالعالم غير المنظور • هذه المنطقة هى الشعور الخفى أو ما وراء الشعور الخالد ، أو بروز النفس الاجتماعية بروزا أوضح من النفس المادية • كما يعتقد أن هذه الصلة بين النفس الكامنة فى الانسان وبين هذا الكون الفائق ينبغى أن تتحقق بالصلة لا بالتصوف •

وهو يعتقد أيضا أن الله لم يخلق الكون من الأزل ، وانما الخلق وعمل الله فيه قائم فى مجال الزمن • والزم صورة الامكان « وأهم فكرة متضمنة فى فكرته الشخصية عن الله هى أن الله رفيق للانسان ، صديق له ، معين له على الوصول الى كماله ، مساعد له فى التغلب على الشر الذى فى العالم • فهو ليس مصدر خوف لنا أو رهبة ، وانما هو مصدر حبنا لأنه رمز تفاؤلنا فى هذه الحياة » (١) •

وقد صور وليام جيمس الطبيعة من حولنا « بعقل مفكر جبار يتسلل منه قدر يسير الى جمجمة كل انسان ، فيزهو بما أصبح فى حوزته من قوة قادرة على التفكير والخلق والابتكار ... ولا حرج فى هذا ، ولكن من المضحك أن يحاول بهذه القوة اليسيرة أن يفسر جميع غوامض العقل الجبار الذى يحيط به ، فاذا أخفق فى تفسير شئ أنكره وراح يشكك الناس فى وجوده » (٢) •

وبسبب بحوثه فى الروحية التجريبية أصبح هذا الفيلسوف مؤمنا بإمكان استحواذ بعض الأرواح على بعض الأشخاص ، أو المس الروحى 'obsession' قائلا : « ان رفض التعاليم الحديثة اعتبارا المس الروحى أمرا ممكن الحدوث رغم روايات الناس المتراكمة المبنية على التجربة

(١) عن المرجع السابق، ص ١٧٩ •

(٢) عن مقال بتوقيع الدوس هكسلى عنوانه « الظواهر الروحية لا سبيل لانكارها » نشرته مجلة الهلال فى عدد يولية ١٩٥٥ عن مجلة ريدرز دايجست ، وصاحب المقال معروف بمؤلفاته العميقة عن سير الحياة ، وعرفت عنه دقة التحليل العلمى والفلسفى •

الملموسة انما هو في نظري مثل غريب للتحكم الشكلي في المسائل العلمية .. ترى هل يكون الانسان علميا في الواقع اذا كان هو من والجهل بحيث يرتاب في امكان ذلك ؟ ! ...»

واقتناع وليم جيمس بصحة الظواهر الروحية — وبحثه الشخصي فيها — هو الذي دفعه الى اعتناق فلسفة جديدة بالنسبة له قائمة على التسليم بوجود عالم الروح ، وعلى تأثيره المستمر في عالم المادة ، وهو الأمر الذي قلب آراءه السيكولوجية القديمة رأسا على عقب ، وكانت مؤسسة من قبل في جوهرها على مبادئ مادية • فراح يصف — بعد هذا التحول الخطير — مؤلفا قديما له عن « مبادئ السيكولوجي » قائلا بتواضع العالم وشجاعة الفيلسوف انه يمثل « كتلة كريهة منتفخة مستسقية متورمة تشهد انه لا شيء هناك يسمى علم السيكولوجي!...» ، ويقصد أن علم الروح Psychic Science قد حل محل السيكولوجي Psychology القديمة هذه •

فهل هناك دلالة في جانب علم الروح أعظم من دلالة تحول عالم وفيلسوف من طراز وليام جيمس هذا التحول الخطير بعد بحوث معملية فيه دامت لسنين طويلة ، وأدت الى تشييده فقها جديدا ، وفلسفة هي في جوهرها فلسفة الروحانيين العامة في شتى جوانب المعمورة ، مهما تختلف التفاصيل فيما بينهم ؟ ! ! •

ثم انظره وهو يقول في أحد فصول مؤلفه « ارادة الاعتقاد » عن البحث الروحي: « اتنا لو قارنا رأينا الحالى مع نظرة الماضى نحو الفكر البشرى حينذاك ، سواء علميا أو دينيا ، لروعتنا الدهشة بأن الكون الذى يظهر بهذه العظمة والغموض لنا ، يكون قد بدا لغيرنا شيئا صغيرا بسيطا. والآن اذا نظرنا الى العالم من زواياه المختلفة وهى عالم ديكارت Descartes أو نيوتن Newton أو عالم المادة فى القرن الماضى ، أو عالم بردجوتر Bridgewater فى عصرنا الحاضر ، لرأيناه هو بعينه دائما « العالم الصغير غير المنظور » •

واذا رجعنا الى ليل Lyel ، وفراداي Faraday ، وميل Mill وداروين Darwin ، وفحصنا نظرياتهم المختلفة لوجدنا أنهم يصفون على آرائهم نظرة الطفولة والبراءة • وهل هذا يعنى أن العلم فى يومنا الحاضر سيهرب من مصيره العادى ، وهل تبدو عقول مفكره منخلفة لأحفاده ؟ انه لمن الحماسة أن نزن ذلك • لكن فى الوقت نفسه لو قسنا الحاضر على الماضى وأصبح علمنا متخلفا بالنسبة للمستقبل ، فذلك سيكون راجعا بالأكثر الى استبعاده للحقائق ، وإلى جهله بمجالات بأكملها عن الظواهر المركبة التى يلزمها الايضاح ، لا الى افتقاره الى الروح أو المبادئ العلمية • فان روح العلم ومبادئه ما هى الا عبارة عن وسائل معينة ••• » •

الى أن يقول « ان الفصيلة الوحيدة المتكاملة لتفكيرنا ، كما يقول أساتذتنا فى الفلسفة هى فصيلة شخصيتنا ، وما عدا ذلك من الحالات يعتبر من العناصر التجريدية فقط • وان افكار العلم التقليدى للشخصية كمظهر للحوادث، وان الاعتقاد الصارم بأن العالم قطعا عالم غير شخصى فى أخص خصائصه ، ليبرهان أنهما النقص الذى سيتعجب منه خلفاؤنا بالنسبة للعلم الذى نفخر به نحن — ذلك النقص الذى سيجعل علمنا فى نظرهم قصير النظر وعديم العمق •• » (١) •

متابعة لبعض الرواد

وعلى أية حال فان موضوع الباراسيكولوجى أخذ يغطى تدريجيا دراسة جميع أصناف الظواهر غير المألوفة ومنها ظواهر فريدة من تأثير العقل أو الروح فى المادة تأثيرا مباشر Psycho - Kinesis • وقد أخذت هذه الظواهر الأخيرة — وهى يرمز اليها عادة فى المراجع العلمية على هذا النحو P. K. ترتدى رداء خاصا من القوة ومن الوضوح ، عندما نجح لفيف من الوسطاء آلاف من المرات فى ثنى بعض السلع المعدنية بقوة الفكر وحدها •

وهذه الظواهر أثبتتها باحثون كبار ، وبدأت العناية بها منذ مطلع القرن الحالى بجامعة ديوك بالولايات المتحدة الأمريكية على يدى علامة معروف فى الباراسيكولوجى هو الدكتور جوزيف بانكس راين Joseph Banks Rhine الذى اتبع فى تحقيقها برنامجا علميا مثابرا استمر لمدة جاوزت عشرات السنين ، وكانت نتائجه ايجابية سجلها فى مؤلف معروف له اسمه « الوصول الى العقل »^(١) وقد توفى هذا العالم فى فبراير سنة ١٩٨٠) •

ويجد القارئ نتائج ايجابية عديدة فى أبحاث البروفسور هيلموت شميدت Helmut Schmidt البحاثة الذى خلف راين فى رئاسة قسم الباراسيكولوجى بجامعة ديوك والذى زود معاملها بأحدث الأجهزة الالكترونية فاستطاع كما يقول كوستر Kuestler المفكر المعروف « أن يحطم قوانين السببية الحتمية التى قامت على أكتافها دعائم المذهب المادى للوجود ، ومن ثم أسس علم الفيزياء بوجه عام » •

* * *

وقد أثير الاهتمام بهذه الظواهر فى السنين الأخيرة عندما ظهر وسيط معاصر معروف يدعى يورى جيلر Uri Geller يملك قدرات قوية خارقة للمألوف فى هذا الشأن هزت العديد من الدوائر المعنية فى الغرب ، حيث نجح جيلر آلاف المرات فى ثنى ما يشاء من أدوات المائدة والمفاتيح والأشياء المعدنية بمجرد التفكير فيها • كما أن بمقدوره أن يوقف ساعات الجدران والأيدى وأن يديرها وهى بعيدة تماما عن متناول يده • وقد تحقق أيضا الدكتور جورج أوين الأستاذ الحالى بجامعة كامبريدج من صحة هذه الظواهر وأثبتها فى أكثر من تقرير

The Reach of the Mind.

(١)

وله ترجمة عربية للدكتور محمد الحلوجى عنوانها « العقل وسطوته » •

له (١) •

كما حقق ظواهر يورى جيلر عالم من أشهر علماء الباراسيكولوجى المعاصرين وهو أندريجا بوهاريتش Andrija Puharich الذى يرأس حاليا جمعية أمريكية علمية متخصصة فى « تأثير العقل فى المادة » •

وسجلت نتائج التحقيق — بالإضافة الى تحرك بعض السلع بدون ملامسة مادية — اختفاء عدة سلع أخرى وهى بعيدة عن متناول الوسيط مما دفع بوهاريتش الى القول بأننا : « نحاول صياغة نموذج نستطيع به تفسير كيفية تفكك الذرات • ثمة نظريات عن التلاشى وغيرها فى فيزياء الذرة ، لكن لا توجد أية نظرية بمقدورها تفسير ما حدث • كيف يمكن تفكيك كل هذه الذرات أو ضغطها فتصبح لطيفة جدا الى الحد الذى تصبح معه غير مرئية ؟ هل انتقلت الى حيز مجهول ثم أعيد تجميعها هناك مرة أخرى لأ ! » ويعلق المفكر الأمريكى المعاصر كوني بست C. Best على ذلك بقوله : « كم هو مدى التغيير الذى يلزم أن يلحق بالفيزياء ! وأنى لنا أن نعلم أين نقف الآن » ؟ (٢) •

وهذه الظواهر فى جملتها — وسواء أكانت فيزيقية ، أم عقلية ، أم مركبة من النوعين معا — ليست كلها متصلة مباشرة بقضية خلود الذات الانسانية بمعنى دوام حياتها بعد موت الجسد المادى • فمنها ظواهر محايدة لا تصلح لاثبات هذه القضية الكبرى ولا لنفيها ، لكنها تصلح بالأقل لأن تظهر الانسان على حقيقته بوصفه كائنا عاقلا روحيا قبل أن يكون كائنا ماديا جسديا •

(١) وهو يشغل حاليا منصب مدير « مؤسسة البحث فى الآفاق الجديدة » The New Horizons Research Foundation بتورنتو بكندا • راجع بوجه خاص جريدة هذه المؤسسة • مجلد ١ رقم ٤ • يولية ١٩٧٤ •

(٢) عن كتاب الحياة السرية للنباتات ١٩٧٤ ص ٣٧٠ — ٣٧١ •
P. Tempkins and C. Bird : The Secret Life of Plants.

كما تصلح دراسة هذه الظواهر لأن تكشف عن العديد من خبايا ملكات الانسان ، وأسرار مواهبه التي تبدو أحيانا بلا ضابط واضح يضبطها ، وبلا قانون مفهوم يحكمها بما في ذلك هذه الظاهرة الأخيرة وهي ظاهرة تأثير العقل في المادة ، والتي هي أوضح نموذج لظاهرة نادرة تجمع بين طرف من كل من الظواهر العقلية والفيزيائية •

* * *

ودراسة هذه الظواهر هي موضوع الباراسيكولوجي الذي لازلنا نتجاهله تماما في شرقنا الأدنى ، كما لو كان رجسا من عمل الشيطان علينا أن نتجنبه ! وذلك رغم أنه دخل بالفعل الى غالبية جامعات العالم ، كما أنشئت له العشرات من المعاهد المتخصصة في كل الأمصار ، وبصرف النظر عن تنوع الأنظمة السياسية والاقتصادية والفلسفية السائدة فيها •

بل لقد دخلت أبحاث الباراسيكولوجي رسميا الى بعض جامعات الاتحاد السوفيتي ، والى بعض المعاهد خصوصا في موسكو وكييف • وظهر هناك بعض العلماء المرموقين مثل ترلتكى مدير قسم الفيزياء النظرية بجامعة موسكو ، وباسيلي أفيموف ، وفاديم مارين ، وليونيد فاسيليف^(١) ، و اء ميخولين ، وبختريف ... هذا ولو أن السياسة العامة للدولة تحاول — على نحو أو آخر — « احتواء » نتائج هذه الأبحاث • لذا تبدو في كثير من الأحيان كما لو كانت محاصرة «رسميا» في اطار ضيق محدود تكاد لا تخرج عنه الا نادرا ، اذا ما ظهر عالم جرىء عندما يحاول تخطئ هذا الحصار ، واعلان رأيه صراحة — ولو أغضب السلطات العامة — عن روحانية الكون ، والانسان ، ودوام الحياة بعد الموت •

(١) هو رئيس قسم الفسيولوجيا بجامعة لننجراد ، وحصل على جائزة لينين في سنة ١٩٦٦ ، وأصدر في سنة ١٩٦٣ كتابا قيما عنوانه « اختبارات في الايحاء العقلي » Experiments in Mental Suggestion .
قبول بتقدير كبير في البيئات المعنية في الغرب •

استفتاء لأطباء التحليل النفسى

أما فى الولايات المتحدة الأمريكية فتجرى هذه الأبحاث فى جو من الحرية التامة ، وأيا كانت النتائج التى يستخلصها الباحثون منها •
كما تجرى فى جو من رغبة عامة واضحة — حتى عند أطباء التحليل النفسى — فى متابعة هذه البحوث •

ومنذ سنة ١٩٤٨ جرى استفتاء هناك على ألفين وخمسمائة من أطباء التحليل النفسى أولئك للتعرف على مواقفهم من هذه الأبحاث ، فكانت النتائج كما يلى :

- ٣١٪ لهم علاقة وطيدة بنتائج الباراسيكولوجى •
- ٦٨٪ أعلنوا ضرورة العناية بهذه الأبحاث ورعايتها •
- ٢٣٪ شاهدوا بأنفسهم ظواهر غير مألوفة •
- ١٣٪ كانت اجاباتهم سلبية (١) •

وهذا الاستفتاء الذى يرجع الى سنة ١٩٤٨ لا يعبر بطبيعة الحال عن الموقف الراهن ، حيث تشير جميع الدلائل الى أن هذه الأبحاث فى ازدهار مستمر ، وتلقى عناية متزايدة •

بل ان بعض الجامعات الأمريكية قد أحل أقسام الباراسيكولوجى محل أقسام السيكلوجى ، باعتبار أن دراسات علم النفس بمفهومه التقليدى قد استنفذت الآن أغراضها ، ولم تعد تجدى شيئا فى الكشف عن أسرار سلوك الانسان ودوافعه الحقيقية •

(١) عن «جريدة الباراسيكولوجى» الأمريكية سنة ١٩٤٨ عدد ١٢ :
Journal of Parapsychology, No. 12, 1948.

الفصل الثاني

موقف البيئات العلمية في إنجلترا
من الباراسيكولوجي

بعض الرواد

ابتدأ البحث في الظواهر غير المألوفة يشق طريقه في إنجلترا بعد ظهوره في أمريكا مباشرة فظهر من الرواد عدد من أبرز الأسماء على رأسهم أوجستوس دي مورجان Augustus de Morgan (١٨٠٦-١٨٧١) الذي كان أستاذا للرياضيات بجامعة لندن ورئيسا « للجمعية الرياضية » • وجاء بعده بفترة آدموندي جيرني Edmund Gurney (١٨٤٧ - ١٨٨٨) أستاذ علم النفس بجامعة كامبريدج • والفرد راسل والاس Alfred Russell Wallace (١٨٢٣ - ١٩٠٣) وهو من أبرز الأسماء في البيولوجيا ، وقد أعلن نظرية التطور مع تشارلي داروين في نفس العام • وفرانك بودمور Frank Podmore ، وعشرات غيرهم من علماء القمة منهم سير وليام باريت W. Barrett (١٨٤٥ - ١٩٢٦) ولورد جون رايلي J. Rayleigh (١٨٤٢ - ١٩٢٠) •

ولكن العمل أبرز اسم بين رواد هذا النوع من البحث هناك هو العلامة فردريك د. هـ مايرز^١ Frederic W. H. Meyer (١٨٤٣ - ١٩٠١) الذي كان أستاذا لعلم النفس بجامعة كامبريدج ، ويعتبر واضعا حجر الأساس في بحوث الظواهر غير المألوفة بمؤلفه العظيم « الشخصية الانسانية وبقاؤها بعد موت الجسد » (١٩٠٣) (١) •

(١) Human Personality and its Survival of Bodily Death

وقد ظهرت له طبعة حديثة في سنة ١٩٦١ قام باعدادها ليف من أساتذة الجامعات البريطانية المعنيين بهذه الأبحاث منهم ديكاس Ducasse من جامعة براون ، وبروض Broad من كامبريدج ، والسيدة روزالند هيوود R. Hywood ولامبرت G. Lambert من جامعة لندن ، =

ثم جاء بعده — في الترتيب الزمني — سير وليام كروكس :
Willian Crookes (١٨٣٢ - ١٩١٩) • وهو معدود من أبرز
العلماء في الفيزياء والكيمياء الحديثة ، وقد اكتشف عناصر جديدة في
الطبيعة لم تكن معروفة من قبل مثل التاليوم والفكترיום والاستريا ،
ووصل الى عدة اختراعات هامة •

وعرف عنه النبوغ المبكر والعبقرية النادرة الى حد أنه اختير منذ
كان في الثانية والثلاثين من عمره عضوا « بالجمعية الملكية لتقدم العلوم »
ثم صار رئيسا لها حتى وفاته في السابعة والثمانين من عمره • وحاز
جميع ألقاب الشرف العلمية في بلاده • وأصدر كروكس سنة ١٨٧٤
كتابا — لا يزال حتى الآن يشد انتباه الباحثين في هذه الظواهر غير
المألوفة — بعنوان « بحوث في الظواهر الروحية » (١) •

ثم جاء فيما بعد دور سير أوليفر لودج Oliver Lodge (١٨٥٢ —
١٩٤٠) مدير جامعة برمنجهام وعضو « الجمعية الملكية لتقدم العلوم » •
وهو صاحب سمعة ضخمة في دراسات الأجواء الواسعة التي تقع بين
الأجرام السماوية • كما قام ببحوث عميقة حول طبيعة الأثير ، وانتقال
الأمواج الكهرومغناطيسية • واخترع جهازا لالتقاطها يحمل اسم
The Coherer كان من أهم العوامل التي هيأت الوصول الى المذيع
فيما بعد على يد برانلى ثم ماركونى •

وظهر للودج عدة مؤلفات في الظواهر غير المألوفة تقع في أرفع
مستوى من العمق ، والدقة ، والتأصيل : منها « الانسان والكون »
(١٨٨٠) (٢) و « حياة الانسان بعد الموت » (٣) (١٩٠٩) ، و « العقل

= و ه • برايس H. Price من اكسفورد ، وستراتون Stratton من
كامبريدج •

وللمزيد عن الرواد البريطانيين راجع « مفصل الانسان روح لاجسد »
المرجع السابق ج ١ ص ٣٥٩ — ٤٥٠ •

Researches in the Phenomena of Spiritualism (١)

Man and the Universe. (٢)

Survival of Man. (٣)

والاعتقاد « (١٩١٠) (٤) » ، و « الحياة والمادة » (١٩١٢) (٥) ،
و « المشكلات الحديثة » (١٩١٢) (٦) ، و « العلم والدين » (١٩١٤) (٧) ،
و « ريموند أو الحياة والموت » (١٩١٧) (٨) . . . وغيرها من روائع
العلم الطبيعي وما فوق الطبيعي .

تقرير تاريخي « للجمعية الجدلية » بلندن

هذا وقد بدأت الظواهر غير المألوفة تشد انتباه «الدوائر الخاصة»
في مبدأ الأمر في أمريكا وإنجلترا وغيرها منذ أواخر القرن الماضي
يشكل عام وعنيف ولما شاعت الجلسات العائلية في إنجلترا بعد أن
عرفت في أمريكا مباشرة تقدمت عدة طلبات الى « الجمعية الجدلية »
بلندن « London Dialectical Society » ، وكانت تضم صفوف من
علماء المسادة والسيكولوجيا — لبحث هذه « البدعة التي لا تستند الى
أى أساس علمي » فكان أن شكلت الجمعية في سنة ١٨٦٩ لجنة من
أربعة وثلاثين عضوا كانت مهمتها حسبما ورد في قرار تشكيلها « القضاء
نهائيا على هذه الظواهر الروحية التي هي من عمل الخيال » واستمرت
اللجنة توالي جلساتها بغير توقف لبحث هذا الموضوع لمدة ثمانية عشر
شهرا . واذا بها في النهاية تضع تقريرا في سنة ١٨٧١ تسلم فيه بصحة
هذه الظواهر تسليما تاما، وهو يعد وثيقة خطيرة لمصلحة العلم الروحي .
وكان من ضمن أعضاء هذه اللجنة مع آخرين :

— سيرجون لا بوك John Lubbock عضو « الجمعية الملكية »
(المجمع العلمي البريطاني) .

— سير الفريد راسل والاس A. Russel Wallace عالم
البيولوجيا المعروف وعضو « الجمعية الملكية » .

Reason and Belief.	(١)
Life and Matter.	(٢)
Modern Problems.	(٣)
Science and Religion.	(٤)
Raymond or Life and Death.	(٥)

— دى مورجان De Morgan رئيس « الجمعية الملكية » بلندن •

— سير وليام كروكس W. Crookes رئيس « الجمعية الملكية » ،
والعالم المعروف فى الفيزياء والكيمياء •

— تشارلس برادلاف Charles Bradlaugh عالم العلوم العقلية •

ومن الطريف أن علماء كبارا آخرين قد دعوا للمشاركة فى بحوثها
مثل توماس هاكسلى Huxley (١٨٢٥ — ١٨٩٥) ، و.ج.هـ. لويز
G. H. Lewes فرفضوا • ورد هاكسلى قائلا « حتى اذا افترضنا أن
هذه الظواهر صحيحة فانها مع ذلك لا تعينى » مما يعبر عن الطريقة
العدائية التى كان بعض العلماء ينظر بها الى هذه الأمور فى بدايتها وبغير
أى بحث فيها •

وقد قسمت اللجنة العامة نفسها الى ست لجان فرعية ، واجتمعت
حوالى أربعين اجتماعا للبحث والتجريب ، غير اجتماعاتها لتنظيم العمل
وتوزيعه ، وفى النهاية وضعت تقريرا ايجابيا سجلت فيه :

١ — سماع أصوات متنوعة تبدو كما لو كانت صادرة من مفروشات
الغرف وجدرانها وأرضياتها •

٢ — تحرك أجسام صلبة ثقيلة بدون تداخل من أى انسان •

٣ — أن هذه الأصوات والتحركات كانت تحدث بناء على طلب
الحاضرين •

٤ — صدور ردود عاقلة على أسئلة متضمنة بيانات صحيحة لبعض
الحاضرين لا يعرفها الا أصحابها •

٥ — ان حضور أشخاص معينين فى الاجتماع كان لازما لحدوث
هذه الظواهر •

٦ - أن حدوث هذه الظواهر لم يكن مضمونا في بعض الأحيان رغم حضور هؤلاء الأشخاص .

وقد تحاشى بعض اللجان أن يستخدم الوسطاء المشتغلين بهذا العمل في الخارج ، أو أولئك الذين يأخذون أجرا عن عملهم هذا «فكان وسيطنا الوحيد هو أحد أعضاء اللجنة ، وهو شخص جليل الاعتبار في الهيئة الاجتماعية وحاصل على صفة النزاهة التامة ، وليس له غرض مالى يرمى إليه ولا أية مصلحة في غش اللجنة . وكل تجربة من التجارب التى عملناها بما أمكن لمجموع عقولنا أن تتخيله عملت بصبر وثبات . وقد تمت هذه التجارب في أحوال كثيرة الاختلاف ، واستخدمنا لها كل المهارة الممكنة لأجل ابتكار وسائل تسمح لنا بتحقيق مشاهدتنا وإبعاد كل احتمال لغش أو توهم .

وقد بدأ نحو أربعة أخماس اللجنة التجارب وهم في أشد درجات الانكار لصحة هذه الظواهر ، وكانوا مقتنعين أشد اقتناع بأنها نتيجة التبدليس أو الوهم ، أو أنها حادثة بحركة غير ارادية للعضلات . ولم يتنازل هؤلاء الأعضاء المنكرون أشد الانكار عن فروضهم الا بعد ظهورها بوضوح لا يمكن مقاومته ، وفي شروط تنفى كل فرض من الفروض السابقة . وبعد تجارب وامتحانات مدققة ومكررة اقتنعوا مضطرين بأن هذه المشاهدات التى حدثت في خلال هذا البحث الطويل هى مشاهدات حقة لا غبار عليها . . . » على ما ورد في تقرير هذه اللجنة . وقد ورد في هذا التقرير أيضا ما يلي :

١ - أن ثلاثة عشر عضوا من أعضاء اللجنة يشهدون بأنهم شاهدوا أجساما صلبة ترتفع تدريجيا في الهواء وتظل معلقة لفترة من الوقت بغير وسيلة مادية منظورة .

٢ - أن أربعة عشر عضوا يشهدون بأنهم شاهدوا أيدي ووجوها لا تمت الى أى كائن أرضى تبدو فيها الحيوية في مظهرها وتحركها ،

وأنهم أحيانا قد لمسوها أو ضغطوا عليها بشدة ، ولذا فقد اقتنعوا بأنها ليست نتيجة تدليس أو وهم .

٣ - أن خمسة شهود يشهدون بأن كائنات غير منظورة قد لمسهم في أجزاء مختلفة من أجسامهم ، وغالبا بناء على طلبهم عندما كانت أيدي جميع الموجودين في الغرفة ظاهرة .

٤ - أن ثلاثة عشر شاهدا يقررون أنهم استمعوا الى قطع موسيقية جيدة العزف على آلات موسيقية لم تتداولها أيدي كائنات مادية .

٥ - أن خمسة شهود يشهدون أنهم شاهدوا قطع فحم تبدو كما لو كانت جمراء مشتعلة توضع فوق أيديهم أو رؤوسهم ، دون أن تحدث ألما أو احتراقا .

٦ - أن ثمانية شهود يشهدون أنهم تلقوا معلومات دقيقة خلال طرقات أو كتابات أو بوسائل أخرى لا يعلم أحد الموجودين شيئا عنها .

٧ - ويشهد أحد الشهود أنه تلقى تقريرا دقيقا ومنفصلا لكنه تبين له أنه خاطيء برمته .

٨ - أن ثلاثة شهود يقررون أنهم شاهدوا حدوث رسومات بالقلم الرصاص وبالألوان بسرعة شديدة ، وتحت رقابة تجعل أحداثها مستحيلا بمعرفة أى انسان .

٩ - أن ستة شهود يشهدون أنهم تلقوا نبوءات عن حوادث مستقبلية كان وقت حدوث بعضها محددًا بدقة قبل حدوثها بأيام أو بأسابيع سابقة .

وبالإضافة الى ذلك قدم التقرير بيانات أخرى عن تفوهات غيبوبة ، وعلاج روحى ، وكتابة آلية ، وادخال زهور وفاكهة فى غرف

مغلقة ، وأصوات في الهواء ، ومشاهدة بللورات مجهولة المصدر ،
وزجاج •

واختتمت اللجنة العامة تقريرها — الذى جاوز خمسمائة صفحة —
بما يفيد « أنه بالنظر الى أنها تدخل في الاعتبار الخلق العالى والذكاء
الكبير الذى يتصف به شهود هذه الظواهر (من أعضاء اللجان الفرعية)
واتقاء كل دليل على حدوث وهم أو تدليس في هذه الظواهر ذات
الصفة الاستثنائية فان العدد الأكبر من كافة الطبقات الاجتماعية في
جميع أنحاء العالم المتمددين سيتأثر بها بدرجات متفاوتة من ناحية
الاعتقاد بمصدرها فوق الطبيعى Supernatural • وأنه
بالنظر الى أنها لم تصل الى أى تعليل فلسفى لها ، فانها تقرر اقتناعها
بأن الموضوع جدير بالمزيد من الالتفات الجدى والتحرى الحذر
بما يتجاوز ما تلقاه حتى هذا التاريخ » •

هذا ملخص سريع لهذه الوثيقة الهامة في تاريخ الروحية التى
أذيع أمرها في العالم منذ سنة ١٨٧١ وطبعت ، وترجمة الى أغلب اللغات
الحية — عدا العربية للأسف الشديد — فهزت في أواخر القرن الماضى
أركان البيئات العلمية ، بالنظر الى خطورة البيانات التى تتضمنها ،
والى ضخامة أسماء بعض الموقعين عليها ، وقد بلغوا أربعة وثلاثين عالما
هم أبرز علماء بلادهم في ذلك التاريخ •

تأسيس « جمعية البحث الروحى » بلندن

كان لنشر تقرير الجمعية الجدلية ، دوى ضخم فى الأوساط العلمية
لأنه لم يكن متوقعا من جمعية مكونة من صفوف من علماء فى فروع شتى
من العلوم — لذا علت الأصوات فى بريطانيا للمطالبة بإنشاء هيئة دائمة
منظمة تتولى بحث موضوع الظواهر الوسايطية على مستوى الأكاديميات
الكبرى • وظلت الصيحات تتوالى بغير انقطاع منذ سنة ١٨٧١ الى أن
أثرت فى سنة ١٨٨٢ عن إنشاء هذه الأكاديمية الدائمة تحت اسم

« جمعية البحث الروحي Society for Psychical Research التي انتظمت مجموعة من أفضل العلماء من عدة بلاد منهم: سير وليام باريت ، جورج ج. رومانس ، وفردريك مايرز ، وادموند جيرنى ، وسير وليام كروكس ، وسير ألفرد راسل والاس ، وسير أوليفر لودج ، وهنرى سيدجويك ، وميرس ، ورتشارد هيدجسون ، وأوسكار بروننج، وكلهم من أعضاء « الجمعية الملكية لتقدم العلوم » (المجمع العلمى البريطانى) أو أساتذة فى الجامعات البريطانية .

ومنهم أيضا تشارلس اليوت نورتون الأستاذ بجامعة هارفارد بأمريكا ، ووليام جيمس الفيلسوف الأمريكى وأستاذ علم النفس الذى أصبح مديرا لنفس الجامعة ، ووليام ر. ليوبولد أستاذ علم النفس بجامعة بنسلفانيا بأمريكا ، وجيمس هايسلوب أستاذ العلوم العقلية بجامعة كولومبيا ، والعالم الفرنسى كامى فلاماريون الفلكى المعروف ، وشارل ريشيه الفزيولوجى الكبير وعضو المجمع العلمى والأستاذ بكلية الطب بباريس . وكان رئيس هذه الجمعية عند تشكيلها هو الأستاذ سيدجويك (١٨٣٨ — ١٩٠٠) ، ووكيلها الأستاذين آرثر بلفور ، و ج . ب . لنجلى .

وقد حدد قرار تشكيلها اختصاصاتها كالآتى : « دراسة طبيعة أى تأثير قد يباشره عقل فى آخر خارج أعضاء الحس العادية ومداه ، والتنويم المغناطيسى ، والمسمرية Mesmerism ، والجلاء البصرى وما يلحق به من ظواهر ، وتحقيق كشوف ريخنباخ Reichenbach عما يسمى بالقوة الشاذة odic force ، والبحث فى ظهور الأشباح ، والمنازل المسكونة ، وتحقيق الظواهر الفيزيكية للروحانية physical phenomena of spirit-ualism وانشاء مكتبة متعلقة بالموضوعات الروحية بوجه عام » .

والجمعية تواصل نشاطها بأسلوب علمي صرف ، ومنذ تأسيسها لهم تنقطع تصريحات رؤسائها وأقطابها — وكلهم فلاسفة وعلماء من أرفع طراز — عن ثبوت صحة الظواهر الوساطية والاتصال بأرواح من نسميهم « موتى » ، وبالتالي ثبوت استمرار حياة النفس بعد موت الجسد المادى • ومن هؤلاء من كانوا من قبل أبناء مدارس مادية مزمنة لا تسلم مطلقا بصحة أى أمر من هذه الأمور •

وتنشر الجمعية حتى الآن — وبغير انقطاع منذ قرن تقريبا — مجلداتها في صورة مضابط Proceedings بدأ صدورها منذ سنة ١٨٨٢ ، وجريدة Journal بدأ صدورها منذ سنة ١٨٨٤ (١) • وتعتبر مجلداتها وثائق ذات قيمة كبرى في مختلف موضوعات العلم الروحي الحديث ، والظواهر الوساطية على كافة أنواعها وصورها •

ومما يجدر ذكره هنا أن هذه الجمعية تأبى الارتباط بأى رأى في صدد صحة الخلود أو عدم صحته ، بل انها — شأن جميع الهيئات العلمية الراقية — تترك الباب مفتوحا على مصراعيه لجميع الآراء والمناقشات أيا كان اتجاهها • ومن ثم فإن الانتماء اليها لا يقيد صاحبه بأى اتجاه ، الا أن يكون هو الاهتمام بدراسة الانسان في بعض جوانبه الروحية أو النفسية التي لاتزال بحاجة الى بحث متواصل لكشف بعض معمياتها وألغازها وما أكثرها !

وقد حاول الكثيرون دفع الجمعية لأن تتوسط — كهيئة علمية برأى نهائى في هذا الموضوع — موضوع دوام الحياة بعد الموت — ففشلوا • وفي هذا الفشل وحده ما يدل على ما تتسم به أعمالها كلها من حياد ، ومن اعتدال ، ومن رغبة ملحة مشروعة في كفالة أوسع قدر للتفكير العلمى المتحرر من كل قيد لأعضائها •

(١) وكانت تصدر ستة أعداد سنوية من سنة ١٩٤٩ الى ١٩٥٤ ، ثم أربعة أعداد سنوية منذ سنة ١٩٥٥ حتى الآن . أما المضابط فهي تصدر في مواعيد غير محددة •

وفي سنة ١٩٧٠ قام رئيس سابق للجمعية هو العلامة و. هـ. سولتر W. H. Salter — بمناسبة وضعه بالاشتراك مع آخر كتابا عن تاريخ هذه الجمعية — بإحصاء عدد أعضائها الذين اقتنعوا بصحة دوام الحياة بعد الموت ، وبصحة الاتصال بأرواح « الموتى » كتعليل مقنع لظواهر الوساطة الروحية ، فتبين له أنهم — خلال الخمسين عاما الماضية — يمثلون تسعين في المائة من أعضائها ، أما الباقون فلم يرتبطوا برأى بعد (١) .

ومن يطلع على مضابط هذه الجمعية ، وجريدتها ، ومطبوعاتها يبين له تماما انها تفسح صفحاتها للنقد وللاعتراض أكثر مما تفسحها للتأييد أو للدفاع . وفي الواقع أن أسلوب النقد والاعتراض أسلوب مميز للعقلية الغربية بوجه عام بالمقارنة بغيرها ، خصوصا في بيئات البحث العلمي الجاد .

ولا ريب أن المعارف الانسانية الصحيحة تدين لنقد وللاعتراض أكثر بكثير مما تدين للتأييد السهل ، أو لسرعة التصديق ، أو لمجاراة بعض الأشخاص مهما علت مكانتهم ، أو لمجاراة بعض الآراء مهما يكن مصدرها ، أو مهما يكن مدى ذيوعتها .

وبالتالى فإن أسلوب هذه الجمعية في بحث موضوع دوام الحياة بعد الموت ، وما يرتبط به من اتصالات روحية : « ليس هو بحث ما اذا كان هذا الموضوع بسيطا أم معقدا ، وما اذا كان سهلا أم محيرا ، وما اذا كان جذابا أم منفرا ، بل فحسب ما اذا كان هذا الموضوع صحيحا أم لا ؟ وصحته يمكن أن تتقرر فقط عن طريق أسلوب التحقيق المستمر ، الحذر ، الناقد ، المتحفظ » . وذلك على حد رأى أحد أعضائها المؤسسين ، وهو سير أوليفر لودج عالم الطبيعيات العظيم الذى كان مديرا لجامعة برمنجهام ورئيسا لها

(١) راجع: W. H. Salter & Reneé Haynes : The Society For Psychological Research. An Outline Of Its History, 1970

أكثر من مرة ، ولنا الى بعض أعماله وآرائه عودة في عدة مواضع فيما
بعد^(١) .

وليس لهذه الجمعية أية صلة بالجمهور ، أو بتيسير الخدمات
الروحية له من أي وجه كان ، فان هذه الخدمات لها جهات أخرى
عديدة . بل أن رسالة هذه الجمعية هي مجرد مواصلة البحث
الأكاديمي الصرف وترتيب نتائجه المحتومة في عزلة تامة عن الجماهير ،
وما يرتبط بهذا البحث من حوار علمي مفتوح على صفحات نشراتها
ومطبوعاتها وهي كثيرة . وليس لها من مورد الا الاعتماد على نفسها
كما هي الحال في جميع الجهات العلمية هناك .

وللجمعية اهتمامات متنوعة في علم النفس والباراسيكولوجي ،
والادراك خارج الحواس ، ودوام الحياة بعد الموت . . . وعضويتها
تكون عن طريق الاقتراع بعد ترشيح من اثنين من أعضائها العاملين^(٢) .
وأسماء رؤسائها منذ تأسيسها ضخمة ومعروفة .

برجسون يرأس هذه الجمعية

فكم مفكر في قرننا الحالي يعد مثلاً ندا لهنري برجسون Henry
Bergson (١٤٥٩ - ١٩٤١) الفيلسوف الفرنسي الكبير^(٣) ! وقد
تولى رئاسة هذه الجمعية لعام ١٩١٣ ، وراح يحاضر في هذه المناسبة
محاضرة طويلة تقتطف منها هنا فقرات كافية لما تتضمنه من مناقشة
مستفيضة للمعارضين : « وما أدري كيف يسوغ أن تجعلوني خلقاً

(١) عن مؤلفه « الجدران الوهمية » Phantom Walls طبعة

١٩٦٩ ص ٢١٨ .

(٢) وقد تفتلت الجمعية فمئحتنى مشكورة شرف عضويتها بجلسة

٢٢ فبراير سنة ١٩٧٣ . ومنذ هذا التاريخ تصلني مطبوعاتها بانتظام .

(٣) يقول الدكتور زكريا ابراهيم في تصدير كتابه عن برجسون

« ليس هناك أكثر مما كتب عن برجسون في اللغات الأجنبية ، فان

عدد ما ظهر من البحوث والدراسات عن فلسفته قد يبالغ عدة آلاف . . . » .

لرجال بارزين تعاقبوا على هذا المنصب (منصب رئيس الجمعية)
وكانوا قد وقفوا أنفسهم على نفس الدراسات التي تقفون عليها أنفسكم .

لعلكم « بالاستشفاف » أو « بالتخاطر » شعرتهم من بعد بما أولى
بحوثكم من اهتمام ، ورأيتهم على مسافة أربعمئة كيلو متر منكم
أقرأ تقاريركم في عناية وأتبع أعمالكم بشوق عظيم • لطالما أعجبت
ببراعتكم ، ونفاذكم ، وصبركم ، وقدرتكم على ارتياد هذا الربع
المجهول الذي تدور فيه الحوادث الروحية • لكنى أعجب ، أكثر من
عجبي بالبراعة ونفاذ البصيرة والدأب الذي لا يكل ، بالشجاعة التي
كان لابد منها ولاسيما في السنين الأولى للنضال ضد سوء ظن قسم
كبير من الجمهور ، وللتغلب على السخرية التي ترعب أعظم الشجعان •

ولذلك فأنى لأفتخر بانتخابكم إياي رئيسا « لجمعية البحث
الروحي » فخرا يفوق قدرتي على التعبير • لقد قرأت عن ضابط عهد اليه
بقيادة فرقته اثر خلو الميدان من القادة الذين ماتوا أو جرحوا ، أنه ظل
طوال حياته يذكر ذلك اليوم ، وظل طوال حياته يتحدث عنه ، وظلت
حياته كلها بعد ذلك معطرة بذكرى هذه الساعات القليلة • انى ذلك
الضابط ، فسوف أهنيء نفسي ما حييت على هذا الحظ العظيم الذي
جعلنى على رأس فرقة من الشجعان ، لا لبضع ساعات بل لبضعة أشهر •

فما مرد سوء الظن الذي لقيته العلوم الروحية وماتزال تلقاه
من كثير من الناس ؟ نعم ان الذين يحاربون أمثال دراستكم هم أشباه
علماء ، ومن أعضاء جمعيتكم فيزيائيون وكيميائيون وفسيولوجيون
وأطباء • وقد كثر عدد العلماء الذين يعنون بدراستكم ولو لم ينتموا
اليكم • الا أنه يتفق مع ذلك أن نرى علماء حقيقيين ممن يرحبون بأى
عمل يخرج من المعامل مهما ضؤل يتحاشون عمدا ما تأتون به ، وينبذون
جملة ما قد فعلتم ، فما سبب ذلك ؟

ليست غاييتى أن أنقدهم لمجرد أن أوجه نقدا أنا الآخر • فأنا

أعتبر الوقت الموقوف على النقد في الفلسفة وقتا ضائعا بوجه عام ، وليت شعري ماذا بقي من الاعتراضات الكثيرة التي أثارها المفكرون بعضهم ضد بعض ؟! ... لم يكد يبقى منها شيء فما يمكث على الأرض الا حقيقة موضوعية يأتى بها الانسان . فالرأى الصحيح يحل محل الفكرة الخاطئة بقوته الذاتية ، وهو أدمغ الردود على الاطلاق بدون أن يكلفنا نقد أحد من الناس •

غير أن ما أقصده هنا شيء آخر غير النقد وغير الرد • فانما أريد أن أكشف وراء اعتراضات البعض وسخریات البعض الآخر عن وجود فلسفة مستترة غير واعية لذاتها ، غير واعية وبالتالي متقلبة ، غير واعية وبالتالي عاجزة عن أن تتكيف باستمرار مع الملاحظة والتجربة كما يخلق بالفلسفة الجديدة بهذا الاسم • وأريد أن أبين من جهة أخرى أن سبب هذه الفلسفة هو العادة التي تعودها الفكر الانساني منذ زمن طويل ، وأن ذلك هو السبب في بقائها وانتشارها بين الناس • أريد أن أزيح النقاب عن هذه الفلسفة وأقابلها وجها لوجه ، وأبين مالها من قيمة » ...

ثم يقول في محاضراته هذه : « واني حين أستعرض نتائج التحقيق الذي قمتم به في غير ما كلل لمدة تشرف على ثلاثين عاما (١) ، وحين أفكر فيما أخذتم به أنفسكم من الحيطة والحذر خشية الوقوع في الخطأ ، وحين أرى أن حادثة التخاطر في معظم الحالات التي سجلتموها قد رويت لشخص أو لعدة أشخاص بل سجلت كتابة من قبل أن يتبين صدقها ، وحين أرى كثرة هذه الحوادث وتشابهها على وجه الخصوص ، وما يتجلى فيها من قرابة ، وحين أرى توافق كثير من الشواهد المستقلة بعضها عن بعض ، والتي تحللونها جميعا وتراقبونها وتجربونها ، فاني محمول على الاعتقاد بالتخاطر مثلما أحمل على الاعتقاد بتحطيم أسطول الأرمادا الذي لا يغلب » •

(١) إذ أقيمت هذه المحاضرة في سنة ١٩١٣ كما قلنا .

ثم يقول : « تلکم هي باختصار النتائج التي توصلت اليها بفحص الوقائع المعروضة فحسباً حياً . ومعنى هذا أنني أعد المجال المفتوح أمام البحث الروحي واسعاً جداً ، بل لا يكاد يحد . وسيعوض هذا العلم الجديد ما فاته من وقت . ان الرياضيات ترجع الى عهد اليونان القديم ، والفيزياء تعود الى ثلاثة أو أربعة قرون ، والكيمياء قد ظهرت في القرن السابع عشر ، وفي مثل سنهما تكاد تكون البيولوجيا ، أما علم النفس فهو ابن الأمس ، وأحدث منه البحث الروحي .

هل يجب أن نأسف لهذا التأخر ؟ لقد تساءلت أحياناً ترى ماذا كان يحدث لو أن العلم الحديث ، بدلاً من أن يمضي من الرياضيات الى الميكانيكا والفلك والفيزياء والكيمياء ، وبدلاً من أن يوجه كل جهوده الى دراسة المادة ، قد بدأ بالنظر في الروح ؟ ماذا كان يحدث لو أن كبلر وجاليليو ونيوتن كانوا علماء نفس ؟ لو حدث ذلك لكان بين أيدينا سيكولوجيا لا نستطيع اليوم أن نتخيلها ، كما أن الناس كانوا قبل جاليليو لا يستطيعون أن يتصوروا ما أصبحت عليه الفيزياء في عصرنا الحاضر ، وربما عدت هذه السيكولوجيا من سيكولوجيا العصر الحاضر بمثابة الفيزياء الحديثة من الفيزياء التي كانت في عهد أرسطو طاليس .

لو حدث ذلك لرأينا العلم الذي يكون عندئذ بعيداً عن كل فكرة ميكانيكية يخف الى تسجيل أمثال الحوادث التي تدرسونها في كثير من الاهتمام ، بدلاً من أن يشيع عنها قليلاً . ولعل البحث الروحي كان سيكون عندئذ في طليعة مشاغله الرئيسية .

فاذا اكتشفت القوانين العامة للنشاط الروحي (كما كان شأن المبادئ الأساسية للميكانيكا) انتقل الباحثون بعد ذلك من الروح المحض الى الحياة ، فتكونت البيولوجيا ، ولكنها تكون عندئذ بيولوجيا حيوية مختلفة عن بيولوجيا العصر الحاضر كل الاختلاف ، اذ تمضي الى البحث وراء الصور المحسوسة للكائنات الحية عن القوة الداخلية غير المنظورة

التي ليست هذه الصور الا تجليات لها • فلئن لم يكن لنا الآن سلطان على هذه القوة فلأن علمنا بالروح لا يزال في المهد • ولهذا فان العلماء ليسوا مخطئين حين يأخذون على النزعة الحيوية أنها مذهب عقيم •

نعم انها الآن عقيمة ، ولكنها لن تكون كذلك دائما ، وما كانت تكون كذلك لو أن العلم الحديث في الأصل كان قد تناول الأشياء من طرفها الآخر • فاذا ما وجدت هذه البيولوجيا الحيوية ظهر معها طب يشفى أمراض القوة الحيوية مباشرة فيستهدف السبب لا النتائج ، يستهدف المركز بدلا من المحيط • ولعل المعالجة بالايحاء ، أو قل المعالجة بتأثير الروح في الروح بوجه عام تأخذ عندئذ أشكالا وأبعادا لا تتصورها الآن • وعلى هذا النحو كان يمكن أن ينشأ علم النشاط الروحي وكان يمكن أن ينمو •

ثم يقول الفيلسوف العظيم « ولذلك فلو انصرف العلم الى شئون الروح أول ما انصرف ، لظل غير يقيني ولا دقيق مهما تقدم • ولعله ما كان يميز عندئذ بين ما هو ممكن فحسب ، وبين ما ينبغي أن يقبل قبولا نهائيا • أما اليوم وقد أصبحنا بفضل دراستنا للمادة نحسن هذا التمييز ، وتتمتع بالمزايا التي تقتضيها ، فاننا نستطيع أن نغامر بدون ما نخوف في هذا الربع الذي لم يكدهم يستكشف بعد ، ربع الوقائع الروحية • فلنتقدم في جراءة عاقلة ، ولنلق عن أكتافنا تلك الميتافيزياء السيئة التي تعرقل تحركاتنا • ويقيني أن علم الروح سيؤدي الى نتائج تفوق كل ما نرجوه من آسأل » (١) •

برجسون يشيد فلسفة روحية باذخة

ولم يقف الأمر فحسب عند حد اختيار برجسون لرئاسة « جمعية البحث الروحي » بلندن لفترة من الزمن ، وعند اشادته بها وبتائج

(١) عن كتاب « الطاقة الروحية » لبرجسون L'Energie Spirituelle. تعريب الدكتور سامي الدروبي ص ٥٣ وما بعدها •

بحوثها ، بل انه فى مؤلفاته وبحوثه ومحاضراته ومقالاته استشهد مرارا بالظواهر الروحية التى حققتها واعتبرتها ثابتة علميا ، بما فى ذلك الاستشفاف ، والتخاطر ، والرؤى التى يراها الوسطاء Intuition وكثيرا ما تحدث عن « الروح التى قد تعلو بها الحياة حتى تتغلب على الموت ، وقد يسمو فيها العقل حتى يحطم قيود المكان والمادة » ، وقد جاءت فلسفته تدور على محاور تتضمن هذه المعانى الروحية فى سداها ولحمتها • فهو تارة يتحدث عن « نظرية الديمومة » ، وأخرى عن « التطور الخالق » ، وأخرى عن « الحدس والميتافيزياء » ، وأخرى عن « النفس والبدن » ، وأخرى عن « الحياة والمادة » ، وأخرى عن « التصوف والحب الالهى » (١) •

وفى الجملة أن برجسون — كما وصفه الأستاذ يوسف كرم — « يعد أكبر فيلسوف ظهر فى فرنسا من عهد بعيد ... ولعله أكبر فيلسوف على الإطلاق فى هذا النصف الأول من القرن العشرين • وقد كان نفوذه واسعا وعميقا فقد أذاع لونا من التفكير وأسلوبا من التعبير طغيا على سائر فروع المعرفة العلمية وتجاوزها الى الأدب • وكانت دلالاته التاريخية أنه قصد الى انقاذ القيم التى أطاحها المذهب المادى • فهو يبدو من هذه الوجهة وكأنه واحد من أولئك الأبطال الذين أشاد بهم ، أولئك الذين يقومون فى الانسانية ليعلنوا ايمانهم بأرواح وينبهاوا اخوانهم الى أن الكون المادى ليس وطننا لهم ، وإنما الكون آلة لصنع آلهة ... » (٢) •

هذا هو برجسون العظيم الذى انتهى الى الروحانية العلمية الأصيلة العميقة المفردة فى أصالتها وفى عمقها ، بعد أن بدأ حياته ماديا صرفا على مذهب سبنسر كما قال هو عن نفسه ، وكان تحوله عن المادية

(١) راجع فيها كتاب « برجسون » تأليف د. زكريا ابراهيم •

(٢) عن « تاريخ الفلسفة الحديثة » ١٩٦٢ ص ٤٤٩ • وهو يحيل القارئ الى مؤلف برجسون « ينبوع الأخلاق والدين » •

بفضل بحوثه التجريبية • فكان موقفه من هذا العلم انناشيء أشبه ما يكون بموقف وليام جيمس في أمريكا ، وكلاهما في عصره أبرز فلاسفة بلاده •

عن قيمة أبحاث هذه الجمعية

وهذا الكلام من برجسون في صدد نشاط « جمعية البحث الروحي » قيل في محاضرة أُلقيت في مقر هذه الجمعية في ٢٨ من مايو سنة ١٩١٣ فهل وقفت هذه الجمعية عند القدر من البيانات الذي كانت قد حصلت عليه خلال ثلاثين سنة من التحقيقات المتواصلة في الظواهر الوساطية عن طريق جميع أبواب التجربة العملية الممكنة التي تزخر بها محاضرها وجريدتها ؟

كلا فان هذه الجمعية تقوم حتى الآن بمقرها بلندن^(١) بأبحاثها وتوالي نشر مضابط جلساتها — وجريدتها أيضا — مليئة بالمعلومات والمناقشات العلمية والفلسفية ، وبالظواهر الوساطية مؤيدة بالصور والبيانات والاحصائيات والحقائق التجريبية الصرف •

ان عالما معاصرا في علم النفس وهو وليام براون William Brown الأستاذ بأكسفورد — وهو في نفس الوقت وسيط للكتابة التلقائية — وقف منذ سنة ١٩٣٧ يتكلم في مدينة ليدز بإنجلترا عن موت الجسد واصفا أبحاث هذه الجمعية بأنها « تضع حجر الأساس في علم النفس الحديث » • وقد دفعته في سنة ١٩٣٣ الى أن يقول — في محاضرة له في الاحتفال السنوي لهذه الجمعية — « بالاشارة الى البيانات التي قديمتهما لنا جمعية البحث الروحي خلال السنوات الخمسين الماضية فانها كافية كيما تجعل الحياة بعد موت الجسد راجحة علميا الى أقصى

(١) عنوانها حاليا كالآتي : Society For Psychical Research

I Adam & Eve Mews London W. 8 6UQ.

(Telephone : 01 - 938 - 8954).

الحدود» (١) • وإذا كانت بحوث خمسين سنة لها هذا الأثر فما هو أثر بحوث مائة سنة بمعرفة نفس الجمعية وهو عمرها حتى الآن ؟ وما هو ياترى أثر بحوث عشرات أخرى من المعاهد والجمعيات والهيئات العلمية الجادة تماما اذا جاءت كلها مؤيدة نفس الاتجاه ومطابقة له في مقدماته ونتائجه ؟ !

ان نتائج هذه البحوث دفعت أستاذا آخر لعلم النفس في جامعة لندن هو الدكتور فلوجل Flugel لأن يصرح بأن علم النفس قد أصبح شيئا قديما وضعيفا أمام علم الروح الذى سيحتل مكانه ... « فلاشك اذن فى أن اطراد تقدم جنسنا البشرى — على حد قوله — يتوقف على قدرتنا فى التذرع بقانون المنطق .. وعلى شجاعتنا فى التخلص من عذاب التقاليد وترهاتها ، واستخدامنا الكامل للكشوف الحديثة لاسعاد الجنس البشرى وتقدمه ، ولهذا فقط توجد الحرية الداخلية الصادقة ، والتي بدونها لن تكون المقاييس السياسية والاقتصادية للتقدم الا عرضا زائفا » •

(١) اشترك الدكتور وليام براون مع لجنة من الأساقفة الانجليز شكلها الدكتور لانج كبير أساقفة كنتربرى وقد انتهت بأغلبية سبعة أصوات ضد ثلاثة الى ثبوت الاتصال بأرواح الموتى (راجع التفاصيل فى كتاب « قصتى العظمى » الترجمة العربية ١٩٧٢ ص ٣١٤ - ٣١٩) . وقد عالج الدكتور براون موضوعي الغيبوبة الوساطية والحياة بعد الموت فى مؤلفه عن « العقل والطب وما وراء الطبيعة » Mind, Medecine And Metaphysics. الذى ظهر فى سنة ١٩٣٦ (راجع بوجه خاص ص ١٠٧ - ١٢٤ و ص ٢٤٧ - ٢٦٦ من الطبعة الثانية التى ظهرت فى فبراير من سنة ١٩٣٨) .

الغسل الثالث

موقف البيئات العلمية في فرنسا
من الباراسيكولوجي

عن آلان كاردك

سرعان ما انتقل الاهتمام بدراسة الظواهر غير المألوفة الى فرنسا
مظهرا على الفور بعض الاعلام ، وعلى رأسهم آلان كاردك الذي لا يزال
معتبرا حتى الآن الأب الروحي للحركة الروحية الحديثة ليس في فرنسا
وإنما بل في العديد من البلاد في أوروبا وأمريكا ، خصوصا منها تلك
البلاد ذات الثقافة اللاتينية .

واتجاه لا يزال يمثل حتى الآن مستوى من أرفع مسنويات الانتاج
الفلسفي في نطاق علم الروح ، الى حد أن غالبية من خالفوه في فلسفة
الحركة الروحية الفرنسية لم يضيفوا اليه شيئا يذكر ، فلا يزال معتبرا
زعيمًا للفلسفة الروحية الفرنسية ، بل اللاتينية بوجه عام ، ولا تزال
بحوثه معتبرة أهم المراجع التقليدية لمن يريد أن يحيط من علم الروح
ببعض جوانبه الفلسفية التي أولاها عناية خاصة .

وقد ولد هذا العلامة الفيلسوف — وكان اسمه الأصلي هيبوليت
ليون دنيزار ريفاي Hippolyte-Léon Denizart Rivail بمدينة
ليون في ٣ أكتوبر سنة ١٨٠٤ من أسرة عريقة أنجبت كثيرا من القضاة
والمحامين . واتجه الى دراسة العلوم والطب والفلسفة ، وقضى جزءا
من شبابه في سويسرا لاتمام تعليمه ، ثم عاد الى بلاده ، واشتغل في
التعليم ردها من الوقت ، وترجم الى اللغة الألمانية بعض مؤلفات
فرنسية في التعليم وفي الأخلاق ، بالإضافة الى أعمال الفيلسوف
فنيلون Fénelon

وله مؤلفات عديدة في التربية ، وفي التعليم ، وفي الرياضة ، وفي اللغة الفرنسية كفلت له موردا ثابتا للعيش ، لكنه كان في الجملة يميل الى الاعتدال — وقد أنفق على الحركة الروحية كل ثروته تقريبا وظلت زوجته تسير على نفس الدرب حتى بعد انتقاله • وكانت شريكة له في الدراسات التي كان ينظمها في الفيزياء ، والفلك ، والتشريح •

وكان كاردك عضوا في بعض هيئات علمية راقية من بينها « الأكاديمية الملكية » بمدينة أراس Arras التي منحته في سنة ١٨٣١ جائزة أدبية عن أحسن بحث يوضع للإجابة عن السؤال الآتي : « ما هو أحسن نظام للتعليم ، وأكثرها التثاما مع حاجيات العصر » ؟ •

* * *

وعندما كانت ظاهرة الموائد المتحركة تشد انتباه الغرب في سنة ١٨٥٠ ، وكذلك غيرها من الظواهر « فوق المألوفة » ، شدت انتباه آلان كاردك الذي قدر على الفور مدى أهميتها ، ومدى جدارتها بالملاحظة ، والتجريب ، والتحليل •

وكان الحاضرون يلاحظون أنه في حضوره ترد رسائل جادة لها قيمة فلسفية أو علمية خاصة • وقيل له ان أرواحا من طراز رفيع قدمت من الأثير البعيد خصيصا للاتصال به ، وأنها على استعداد لمواصلة الحضور حتى تتمكن من مساعدته على انجاز مهمة جديدة خطيرة •

فأخذ كاردك يضع اختبارات عديدة يختبر بها ملكات هذه الأرواح ومعلوماتها في صيغة أسئلة متنوعة متصلة بالمشكلات الكبرى للحياة الانسانية ، وبمعميات الكون الذي نعيش فيه • ولاحظ على الاجابات — التي كان يتلقاها خلال جلسيتين أسبوعيا بانتظام مع وسيطتين كاتبا كريمتين لأحد أصدقائه — أنها تسمو كثيرا على مستوى الوسيطتين • وأنها تمثل اطلاعا واسعا على موضوعات كثيرة ، مع ترابط واضح في المبادئ والأفكار •

واستمرت محاورات كاردك مع هذه الأرواح منتظمة — عن طريق نفس الوسيطتين — لمدة عامين تقريبا • وصرح بعدها بأن هذه المحاورات: « قد أحدثت ثورة جذرية في آرائى ومعتقداتى عن حياة الانسان ، وواجباته ، ومصيره ، لأنها تتضمن آراء منطقية تماما ، ومترابطة ، وواضحة بشكل رائع ، ومعزية ، وغزيرة الأهمية • واننى أفكر فى نشرها فى كتاب ، لأن ما يجتذب — فيما يبدو — عنايتى بعمق من الآراء لا بد أن يجتذب عناية الآخرين أيضا » •

وقد ظهر أول مؤلف له وهو « كتاب الأرواح »^(١) (أبريل سنة ١٨٥٧) ، ثم ظهر له « كتاب الوسطاء »^(٢) (يناير ١٨٦١) ، ثم كتاب « الانجيل طبقا للروحية »^(٣) (أغسطس ١٨٦٤) ، ثم كتاب « التكوين والمعجزات والنبوءات طبقا للروحية »^(٤) (يناير ١٨٦٨) • كما أسس « المجلة الروحانية » — شهرية منتظمة — فى نفس التاريخ ، وكان يطلق عليها أيضا « جريدة الدراسات النفسية » • ثم أسس فى أبريل سنة ١٨٦٨ « الجمعية الباريسية للدراسات الروحانية »^(٥) وقد كانت لها عدة فروع فى الأقاليم •

وكانت حياته فى ذروة من النقاء والفضيلة ، متسمة بطابع التفانى فى أداء الواجب والخدمة المجانية ، فلم يجد أعداؤه — وكانوا كثيرين — أية شائبة فيها أو أى مأخذ يأخذونه عليها الى أن انتقل الى عالم الروح بباريس فى ٣١ مارس سنة ١٨٦٩ عن خمسة وستين عاما •

ولا يزال اسم آلان كاردك معتبرا حتى الآن أبرز اسم بين رواد الحركة الروحانية اللاتينية ، ولا يزال له أنصار يعدون بالملايين فى فرنسا

Le Livre Des Esprits. (١)

Le Livre Des Mediums. (٢)

L'Evangile Selon Le Spiritisme. (٣)

La Génèse, Les Miracles, Et Les Prédications Selon (٤)

Le Spiritisme.

La Société Parisienne d'Etudes Spirites. (٥)

وخارجها ، فى بلجيكا ، وفى الهند الصينية ، وفى بلاد أمريكا اللاتينية خصوصا فى البرازيل حيث تحمل اسمه العشرات من المدارس ، والمعاهد ، والشوارع ، والمستشفيات ، وحيث أصدرت الحكومة طوابع بريدية عدة مرات تخليدا لذكراه •

ويبلغ عدد المجلات والجرائد التى تصدر الآن بانتظام فى أنحاء متعددة من العالم ، والتى تعالج موضوعات الفلسفة الروحية فى داخل إطار « مدرسة كاردك » والمبادئ التى نادت بها أكثر من أربعين مجلة وجريدة منتظمة ، وذلك الى الحد الذى دفع بعض المؤلفين الى ملاحظة أن اسم آلان كاردك انتشر فى العالم أكثر مما انتشرت أسماء فولتير ، وروسو ، وباستير ، ونابوليون ، والثورة الفرنسية أيضا ! ! •

وقد وصفه شارل ريشيه Ch. Richet — فى كتابه « فيما وراء الروح » (ص ٣٤) بأنه « بلا منازع أقوى من أحدث تأثيرا نقادا ، وقد رسم أعماق الخطوط فى علم ما وراء الروح منذ تجارب وليام كروكس الشهيرة التى ترجع الى سنة ١٨٧١ » (١) •

كما وصفه الأديب الباحثة أندريه ديماس André Dumas بأنه « تناول دراسة جميع الأنواع الكبرى للظواهر فوق العادية، وأحسن تقسيمها ، وشيد عليها أخطر المبادئ العلمية الحديثة • وهذا الجانب العلمى فى إنتاج آلان كاردك هو الذى تولى تنميته وإبرازه فيما بعد جابريل ديبلان ، وكامى فلاماريون بين آخرين ، مسيرين التيار العظيم الذى بدأه الانتاج القوى لفردريك مايرز ، ووليام كروكس ، وممهدا بذلك الطريق أمام علم ما وراء الروح بمعناه الحديث • » (٢) •

وقد نقل المرحوم الشيخ طنطاوى جوهرى فى « كتاب الأرواح »

(١) راجع ما ورد عنها فى « مفصل الانسان روح لا جسد » الجزء الاول . ص ٤١٧ — ٥٥٠ .

(٢) عن « علم الروح » ص ٤٠٤ La Science de l'Ame. P. 404.

طرفا من بحوث آن كاردك مبينا كيف أن ما بها من تعاليم خلقية سامية .
ومن تفاصيل دقيقة عن الثواب والعقاب ، تتفق مع التعاليم الدينية .
ومدلا على ذلك بقدرة الفقه المتبحر ، صاحب التفاسير القيمة التى ينظر
اليها بعين التقدير التام (١) .

عن شارل ريشيه

ولد شارل ريشيه Charles Richet فى سنة ١٨٥٠ ، وانتقل
الى عالم الروح فى سنة ١٩٣٥ عن خمسة وثمانين عاما . وكان عالما
وأستاذا للفسيولوجيا بكلية الطب بجامعة باريس منذ سنة ١٨٨٧ ،
وعضوا فى أكاديمية الطب منذ سنة ١٨٩٨ (٢) . وحصل على جائزة نوبل
فى الفسيولوجيا فى سنة ١٩١٣ ، كما أختير عضوا فى أكاديمية العلوم
فى سنة ١٩١٤ . وأختير فى سنة ١٩٠٥ رئيسا « لجمعية البحث الروحى »
بلندن . ولم يكن ريشيه عالما فى الطب والفسيولوجيا فحسب ، بل
كان عالما فى النفس أيضا ، وله مؤلف قيم فى « علم النفس العام » (٣) ،
بقدر ما كان فى نفس الوقت شاعرا وأديبا مرموقا .

وقام ريشيه بأجراء آلاف التجارب التى اقتضى بعضها استدعاء
الوسيلة المعروفة أسايا بلادينو Eusapia Palladino من بلادها .
وسجل فى حضورها تحرك الأجسام الصلبة بدون وسيلة مادية ظاهرة ،
وعزف آلات ، والقيام بأعمال نحت عن بعد ، وهى نفس الظواهر التى
شاهدها فى حضورها كل من العلماء دو كورويز D'Ochorowicz
ومايرز Myers ، ولودج Lodge ، وهنرى سيدجويك H. Sidgwick .

(١) للمزيد عنه راجع كتابا حديثا عنوانه « الشيخ طنطاوى جوهرى :
دراسة ونصوص » للدكتور عبد العزيز جادو . القاهرة ١٩٨٠ . وطبعة
حديثة لكتابه عن « الأرواح » القاهرة ١٩٧٧ .

(٢) بحث بوجه خاص فى القابلية للعدوى ، وتكون البولينا بواسطة
الكبد ، والاستهلاك الأوكسيجينى ، كما بحث فى أمراض الربو، والارتكاريات،
والالتهاب الرئوى ، والاستعداد الصرعى .

Essai De Psychologie Générale.

(٣)

وكامى فلامايون Camille Flammarion وغيرهم (١) •

كما سجل بالتصوير انبعث مادة بروتوبلازمية من الوسيطة كانت
تصل بينها وبين الأجسام المتحركة • وسلم مع شرك فون فوتزيج
ودو كورويز أن علة هذه التحركات هى نوع من الاكتوبلازم • وسجل
ريشيه صوت الطرقات العاقلة وغير العاقلة ، وارتفاع الوسيطة كمشكلة
علمية حقيقية بغير ايجاد حل لها •

وفى سنة ١٨٩٠ اشترك مع الدكتور داريه Dariex فى اصدار
« التقويم السنوى للعلوم الروحية » (٢) • وظل يواصل بحوثه الروحية
بعد ذلك مع عدة وسطاء ، وفى عدة بلاد • ومنهم بوجه خاص مارتا بيرو
Marte Béraud (التى أصبحت تعرف فيما بعد باسم ايفا) فى
الجزائر ، ثم فى باريس ، وحصل فى حضورها على نتائج باهرة • كما
قام بتحقيق وساطة عدد من كبار الوسطاء فى وارسو ، وداخل « المعهد
الدولى لما وراء الروح » بباريس •

وقد استعرض ريشيه ثمرة بحوث ثلاثين عاما فى المسائل الروحية
فى مؤلفه الرائع « كتاب ما وراء الروح » (٣) الذى هو فى أصله عبارة
عن تقرير أودعه فى « أكاديمية العلوم » بباريس فى ١٣ فبراير سنة
١٩٢٢ ، وقد اعتذر فيه عن انكاره السابق فى عناد شديد لصحة هذه
الظواهر • ولذلك فقد بدأه باهداء منه يؤكد اعتذاره هذا الى سير وليام
كروكس (٤) ، وفريدريك مايرز (٥) ، « صديقى وأستاذى » اللذين

(١) راجع مؤلفه « قوى الطبيعة غير المعروفة » Les Forces
Naturelles Inconnues

(٢) Annales des Science sPsychiques

(٣) Traité de Métapsychique.

واعتمادنا فى هذا الفصل على الطبعة الثانية منه (١٩٢٣) •

(٤) راجع ما سبق عنه فى ص ١٠٧ •

(٥) راجع ما سبق عنه فى ص ١٠٦ •

(م ٩ - التكوين الروحى)

بعظمة شجاعتهم وأفكارهما — رسما الخطوط الأولى لهذا العلم » •
وفى مقدمته يرضح للتأريء أنه لا يعالج اعتبارات غامضة عن مصير
الإنسان ، أو عن السحر ، أو عن الثبوصوفية ، بل انه يحاول عمل كتاب
عن علم جديد لا أحلام فيه • وهذا العلم هو علم « ما وراء الروح »
الذى يتكون — فى رأيه — من دراسة ثلاثة أنواع من الظواهر
الأساسية وهى :

أولا : الإدراك عن غير طريق الحواس La Crypthesthésie
(أو الاستشفاف lucidité عند المؤلفين القدامى) ، وهو يمثل مقدرة
على الوصول الى المعرفة تختلف عن السبل الحسية العادية •

ثانيا : تحريك الأجسام الصلبة بغير وسيلة مادية La télékinésie
أى تحريكها بدون ملامسة ، وعن بعد ، وفى شروط معينة ، وقد تقع
على أشياء أو على أشخاص •

ثالثا : الاكتوبلازم L'ectoplasme (أو التجسد بحسب
المؤلفين القدامى) أى تكوين أشياء مختلفة تبدو فى أغلب الأحيان كما
لو كانت منبعثة من جسم الإنسان ، وتتخذ مظهر حقيقة مادية (مثل
الملابس ، والأقمشة ، والأجسام الحية) •

ويرى ريشيه أن هذه الأنواع الثلاثة من الظواهر تمثل كل علم
« ما وراء الروح » ، وأن مجرد الوصول الى دراستها يمثل مرحلة
متقدمة جدا ، أما تجاوزها فليس — بعد — من العلم • وأنه ينبغى على
العلم بسعناه الحرفى الصارم أن يتقبل هذه الظواهر التى يرفض الاعتراف
بها فى الوقت الحاضر (فى سنة ١٩٢٢) ، وأنه — بوضع كتابه هذا فى
نفس الاطار العلمى للعلوم الأخرى مثل الفيزياء ، وعلم النبات ،
والبايولوجيا — يريد أن ينتزع المظهر فوق الطبيعى أو الغامض عن هذه
الحقائق التى كان يطلق عليها فيما مضى وصف غامضة Occultes والتى
فيها الكثير حقيقى بدون أدنى منازعة •

وقد تسم ريشيه مؤلفه الضخم هذا (حوالى ثمانمائة صفحة الى ثلاثة كتب : عالج فى أولها موضوع « ما وراء الروح » بوجه عام مبينا تاريخه ، والمراحل المتتابعة التى مر بها : وهى المرحلة الأسطورية ثم المرحلة المغناطيسية ، ثم المرحلة الروحية ، وأخيرا المرحلة العلمية .

وعالج فى الكتاب الثانى الظواهر الشخصية لما واء الروح de la Métapsychique ، فتناول فيه موضوع الادراك عن غير طريق الحواس واعتبره من ضمن صور الشفافية الغامضة Cryptesthésie التى سلم بصحتها سواء بالنسبة لبعض الأمور الماضية أو الحاضرة أو المستقبلية ، كما تناول فيه موضوع الجلاء lucidité بوجه عام ، وعصا التخمين^(١) Baguette divinatoire . واختتمه بفصل عن استشعار الأمور الحاضرة Monitions ، والتنبؤ الصحيح بالأمور المستقبلية Prémonitions ، وذلك سواء عن طريق التوبم المغناطيسى ، أم عن طريق الاتصالات الروحية Spiritiques

وعالج المؤلف فى الكتاب الثالث الظواهر الموضوعية Gbjectifs وأهمها تحرك الأجسام الصلبة بدون وسيلة مادية télékinesies والاكثوبلازم ، وبوجه عام التجسّدات materialisations متحدثا فيه عن تجاربه الخاصة بالإضافة الى تجارب عدد من العلماء الآخرين .

بعض الرواد الآخرين

بعد أن اشتعلت جذوة العناية بالبحث فى الظواهر غير المألوفة أخذ يظهر تدريجيا رواد عديدون تبناوا بحذر هذا البحث العلمى الجديد . نذكر منهم مثلا الكونت أجينور دى جاسباران Agenor de Gasparin (١٨١٠ — ١٨٧١) ، وبول جيبى Paul Gibier مدير معهد باستير بنيويورك (١٨٥١ — ١٩٠٠) ، والكونت أوجين آلير دى روشا

(١) العصا التى يستخدمها بعض الوسطاء فى الكشف عن المياه الجوفية والمعادن المخبوءة تحت الأرض .

الذى كان مديرا لمدرسة الهندسة Eugène Albert de Rochas
العسكرية Ecole Polytechnique بباريس •

ومنهم أيضا الفيلسوف كامى فلاماريون Camille Flammarion
(١٨٤٢ — ١٩٢٥) الذى كان عالما فلكيا ورئيسا « للجمعية الفلكية
الفرنسية » • وليون دنيز Leon Denis (١٨٤٧ — ١٩٢٧) الذى كان
مفكرا وفيلسوبا ، وجابريل ديلان Gabriel Delanne الذى كان
مهندسا كهربائيا •

وبعد ذلك أخذ يظهر العديد من العلماء البارزين مثل الكونت سيزار
دى فيزم Cesar de Vesme (ولد فى سنة ١٨٦٢) وادوار شيريه
Edoward Schuré ، وبول جوار Paul Joire ، وكورنيليه
Cornillier ، واميل بواراك Emile Boirac ، مدير أكاديمية
ديجون Dijon ، وشارل لانسلان Ch. Lancelin ، ورنيه سيدر
René Sudre وآخرون غيرهم (١) •••

موقف أكاديمية العلوم بباريس

لأكاديمية العلوم بباريس (٢) مقام رفيع بين الهيئات العلمية ذات
السمعة الدولية • وفى سنة ١٨٥٤ وقعت هذه الأكاديمية موقفا عدائيا
صريحا من جلسات الاتصال بالأرواح بوصفها تمثل محض خرافة ليس
لها سند علمي ، وكان من أقطاب الأكاديمية فى ذلك عدد من المكابرين
فى صحة أية ظاهرة غير مألوفة • وذلك لأن التجارب الروحية كانت
فى مهدها لم تتكشف عن شيء يذكر من البيانات التى تكشفت عنها

(١) للمزيد فى هذا الشأن راجع « مفصل الانسان روح لا جسد »
المرجع السابق ج ١ ص ٤٥١ — ٤٨٣ •

Academie des Sciences.

(٢)

وهى احدى أكاديميات خمس تضمها هيئة يطلق عليها
Institut De France.

فيما بعد ، لأن كل حركة التجريب الروحي لا ترجع لأكثر من سنة ١٨٤٨
كما ذكرنا في موضع سابق •

ولكن بعد هذا الموقف العدائي تغير اتجاه الأكاديمية في السنين
اللاحقة فالتزمت موقفا محايدا لا اثبات فيه ولا انكار • ثم أخذ بعض
كبار أعضائها — منذ مطلع القرن الحالي — يسهمون بنصيب وافر في
تحقيق الظواهر الوسايطية ، ويؤسسون عليها أخطر النتائج العلمية •
ومنهم بوجه خاص برجسون الفيلسوف العظيم ، وبير كوري
Pierre Curie وزوجته ماري كوري Marie Curie مكتشفا
الراديوم ، وادوارد برانلي أحد مخترعي المذياع ، وديران دي جرو
Durand de Gros ، العالم الفسيولوجي ، ودار سونفال d'Arsonval
الأستاذ « بالكوليج دي فرانس » ورئيس « المعهد العام لعلم النفس »
بباريس •

ومنهم من استعان بهم « المعهد الدولي لما وراء الروح » بباريس
بعد انشائه في سنة ١٩١٩ في تحقيق ظواهر الوساطة الروحية الى جانب
علماء المعهد • ومن هذا النفر الأخير نذكر العلماء الكونت دي بوتوكي
de Potocki ، ودي جرامون de Gramont ، وشارل ريشيه •

ومنهم أيضا الفيلسوف المعروف جابريل مارسيل الذي كان عضوا
في الأكاديمية ورئيسا لهذا المعهد الى حين وفاته في سنة ١٩٦٩ • وهذا
الفيلسوف كان وجوديا ، لكن الفلسفة الوجودية لها جناحان : جناح
يميل الى الاتحاد يتزعمه جان بول سارتر ، وآخر يرفض الاتحاد يتزعمه
جابريل مارسيل هذا •

بل لقد أخذت هذه الهيئة العلمية الراقية تمنح الجوائز عدة
مرات لبعض المؤلفات الروحية القيمة ، وهي الآن في تزايد مستمر ،
تأكيدا منها لموقفها الجديد المحايد من هذا الموضوع ، وبغير أن ترتبط —

كهية — بأى رأى اثباتا أو نفيا ، وهذا موقف طبيعى لا تثريب عليه
فان أية هيئة علمية راقية ترفض الارتباط — كهية — فى أى موضوع
حتى يبقى باب الاجتهاد مفتوحا فى وجه كل باحث ، وانى أى اتجاه
اتجهت نتائج بحثه ، فما بالك اذا تعاق الأمر بأخطر موضوع يبحث فى
العالم العلمى الآن ، وهو فى نفس الوقت أكثرها اتصالا بأدق مشكلات
العلوم الأخرى ؟ !

من شارل هنرى

هذا وقد بحث علماء فرنسيون من ذوى المكانة الكبرى موضوع
خلود الروح • ومنهم من قام باثبات حقيقة الحياة بعد الموت عن طريق
بحوثه فى علوم الأحياء ، وعن طريق معادلات رياضية شتى ، بالإضافة
الى بحوث الظواهر الواسطية ، وهى تتضافر معها فى اثبات هذه
الحقيقة •

ومن هذه الطائفة الأخيرة العالم الألزاسى شارل هنرى
Charles Henry (١٨٥٩ — ١٩٢٦) الأستاذ بمدرسة الدراسات
العليا بباريس الذى ظل يدير معمل «فسيولوجيا الانفعالات بالسوربون»
لمدة خمس وثلاثين سنة • وقد وجد سبيلا علميا لاثبات الحياة بعد
الموت قائلا : « اذا كانت دراسة الروح كما تكون عليه بعد الموت اعتبرت
فيما مضى مما يدخل فى نطاق البحث فيما وراء الطبيعة فانها ستصبح
غدا من البيولوجيا » • وهو واحد من هؤلاء العلماء انذين لا يمكن
أن يفهم أعمالهم بالكامل سوى القليلين من أمثاله • وقد قادته مآثرته
الى اكتشاف المواد التى تحدث التعادل البيولوجى ••• كما وجد اثباتا
رياضيا للحياة بعد الموت •

وكتب شارل أندرى بورجوا Charles Andry Bourgeois

عنه قائلا انه طبق الرياضيات على دراسة الانفعالات فشيده علما حقيقيا
عن الانفعالات من الوجهة النفسية الفيزيكية Psychophysique des

sensations ، وتأثير المواد التي تحدث التعادل في بيولوجيا الروح^(١) . وانتهى الى الاثبات العلمى للحياة بعد الموت ولوجود الله تعالى . وهو على اتفاق مع برجسون Bergson وهنرى بوانكارنه H. Poincaré الذى قرر أنه لا يوجد ما هو حق الا الروح ومظاهرها الخارجية ، ومع الدكتور جوستاف جيلى G. Geley فى مؤلفه عن « التفسير المثالى للعالم عن طريق عنصر واحد »^(٢) .

ويستند شارل هنرى الى نظرية الكم بحسب ماكس بلانك Max Planck ، والنسبية بحسب أينشتين Einstein ، وقانون عدم التحدد لهيزنبرج Heisenberg . ويعطيها تطبيقات جديدة اكتشف عن طريقها وجود عوالم أخرى محيططة بنا غير خاضعة لحواسنا ، واو خضعت لها لظهورت مغايرة لما ألفته حواسنا منها .

وعلم الذرة يسمح الآن بالتححرر من قوانين الطبيعة المادية ، وهو يسمح فى تقديره بأن يفتح لنا مخرجاً الى ذاك الكون الذى تعيش فيه بحسب تعبيره « الذرات الروحية » أو « ذرات الفكر » Atomes de Pensée وهكذا يضع أسساً رياضية لعلم جديد عن « فيزيقا الروح » . وهو علم يستهدف بحسب رأيه الى فهم المواقب العقلية لتحول الظواهر الخارجية الى حالة من حالات الوعي الفردى .

وهو يقيم معادلات مفردة فى عمقها وتركيبها للوصول الى ما أسماه قانون المتتمات Loi de Complémentaires الذى يثبت أنه لا انفصالات واعية الا ولها متمماتها المحتومة ، وأنه لا بد أن توجد فى النهاية « ذرات للحياة » يطلق عليها وصف Psychone ويدرس خصائصها فى ضوء « طبيعيات الكم » La Physique Quantique وينتهى من دراسته

Réaction des résonateurs biopsychiques.

(١)

Le Monisme Idéaliste.

(٢)

الرياضية العميقة الى أن الموت مجرد حادثة طبيعية — كيميائية تحرر الأجهزة البيولوجية من كل نسبة مادية •

فالموت يؤدي الى انفصال العناصر الروحية من عناصر الجسد •
وهذه العناصر الأولى سرعان ما تذوب في هذا « الاتزان المطلق »
épuilbre absolu الذي يطلق عليه وصف « الوعي الشامل »
وهذه النظرية تجعله يفسر الظواهر الباراسيكولوجية ، وأيضا وجود
الهالة الانسانية •

وهكذا يتوصل شارل هنرى عن طريق « طبيعيات الكم » الى أن
يعطى للظواهر الروحية أسانيدھا الرياضية والعلمية • ونظريته تعتبر من
الأهمية بمكان من ناحية انشاء حقيقة ، كانت لأزمان طويلة ضمن
الافتراضات الفلسفية ، مع قبولها في دائرة العلم الحديث كمعادلات
رياضية وهي عقيدة دوام الحياة بعد موت الجسد المادي (١) •

عن « المعهد الدولي لما وراء الروح » بباريس

ويتعذر أن نأخذ فكرة كافية عن بحوث الروح في فرنسا الا اذا
أفصحنا مكانا مناسباً « للمعهد الدولي لما وراء الروح » بباريس •
فعلم ما وراء الروح Métapsychique هو — بحسب تعريف الدكتور
شارل ريشيه — العلم الذي « يدرس جميع الظواهر التي تبدو مسندة
الى قوى عاقلة غير معروفة ، وتدخل فيها الظواهر الغريبة لعقلنا
الباطن » • وهو بحسب دائرة معارف لاروس Larousse « علم
دراسة ظواهر الروح الانسانية التي تتجاوز علم النفس العادي » (٢) •

Charles Henry :

(١) للمزيد راجع

Essai De Généralisation Du Rayonnement (1924).

L'homme Après La Mort. Vie Et Survie (1926).

Science des Phénomènes De L'Ame Humaine qui. (٢)

dépassent la psychologie ordinaire,

وقد تأسس هذا المعهد فى سنة ١٩١٩ وكان أعضاؤه المؤسسون هم : شارل ريشيه الأستاذ بكلية الطب بباريس رئيسا شرفيا ، وسانتو ليكيديو Santoli Quido مستشار الدولة فى ايطاليا رئيسا (١) والمفتش العام ليكلينش Leclainche ، والعالم النفسى الايطالى ارنستو بوزانو E. Bozzano ، والوزير جيل روش Jules Roche ، والدكتور ترسييه Treissier ، وأرنودى جرامون Arnaud De Gramont عضو أكاديمية العلوم ، والمفتش العام الدكتور كالميت Calmette والدكتور شارل رو Charles Roux ، والسنتور سيراولو Ciruolo وسينيو Cuneo الأستاذ بكلية الطب ، وسير أوليفر لودج العالم الانجليزى ، والدكتور ماكسفل Maxwell المحامى العام الفرنسى ، وارنست ماير E. Meyer مستشار الدولة بباريس ، والعالم الألمانى شرنك فون نوتزنج Schrenck Von Notzing وعدد آخر من العلماء والباحثين فى فرنسا وانجلترا وألمانيا وايطاليا .

وأطلق عليه اسم « المعهد الدولى لما وراء الروح » (٢) على اعتبار أن « ما وراء الروح » وصف عام يشمل كل الظواهر غير المألوفة وغير العادية التى قد لا يعرفها أو قد لا يعترف بها علم النفس العادى ، ومن بينها ظواهر الوساطة الروحية . فحين يطلق وصف « الاسبرتزم » أو علم التجريب الروحى على « الفقه المؤسس على وجود الأرواح وظواهرها وتعاليمها » بحسب تعريف الفيلسوف آلان كاردك ، يطلق وصف « ما وراء الروح » كما قلنا آنفا على كل بحث يتجاوز بحوث علم النفس العادى وينصب مباشرة على دراسة الظواهر غير العادية أو غير المألوفة المسندة الى قوى عاقلة غير معروفة ، بصرف النظر عما اذا كان

Observation D'un Cas De Mediumnité
Intellectuelle.

(١) من مؤلفاته :

Institut Métapsychique International.

(٢)

(٣) وعنوانه : 1, Place Wagram Paris 17 e Tel. 924165-48.

مصدرها من عالم الروح أم من عالم المادة ، وبدون ارتباط مبدئي بمصدرها من عالم آخر ، ولكن بدون انكار لهذا المصدر .

فعلم ما وراء الروح هو فى الواقع قطاع من العلم الروحى الحديث ينصب مباشرة على دراسة الظواهر الواسطية ، وتسجيلها بين ظواهر أخرى . أما التجريب الروحى أو الاسبرتزم Spiritisme فهو يطوى دراسة هذه الظواهر ، كما يطوى أيضا دراسة الكائنات العاقلة المحدثه لها ، من ناحية حقيقة أمرها كأرواح أشخاص انتقلوا الى عالم الروح أو غيرهم ، ومن ناحية اثبات شخصيتها ، ومن ناحية صلاتها بنا ، ووصف العالم الذى تعيش فيه ، هذا الى دراسة الآراء التى تنادى بها نقدا وتحليلا .

والموضوعات التى تبحث فى فرنسا تحت وصف « ما وراء الروح » هى نفس الموضوعات التى تبحث فى البلاد الأنجلوسكسونية وألمانيا تحت وصف « الباراسيكولوجى » . لذا يمكن القول بأن علوم التجريب الروحى « الاسبرتزم » ، والروح ، وما وراء الروح ، والباراسيكولوجى متكاملة ، تجمعها رابطة هامة واحدة هى بحث ما هو مرتبط بإمكان استقلال الوعى الانسانى عن الجسد والشعور عن الحواس . ووصف علم الروح (بالفرنسية Science Psychique بالانكليزية Psychic Science) بالاضافة الى أنه يشمل دراسة الظواهر غير المألوفة ، فانه يشمل دراسة المشكلات الفلسفية والعلمية المتصلة باستقلال الوعى عن الجسد . فهو أكثرها شمولاً ، ويعد الأصل العام للعلوم الثلاثة .

وكان علم « ما وراء الروح » يعد فى وقت من الأوقات منافسا خطرا لعلم الروح ، لكن سرعان ما تبين أن الفصل بينهما متعذر ، بل لقد تراجع « ما وراء الروح » تراجعاً واضحاً لمصلحة العلم الروحى الذى

تفوق عليه مكتسبا أنصارا جددا على الدوام من بين أنصاره (١) . حتى
يمكن القول الآن انه لا يكاد يوجد باحث علمي جاد بدأ بحوثه الروحية
تحت وصف علم ما وراء الروح (أو الباراسيكولوجي) الا وقد اتجه
مع الوقت اتجاهها واصحا وصريحا نحو تعليل الظواهر الوساطية بالروح،
ونحو الاقتناع بالحياة بعد الموت كحقيقة علمية مؤكدة تكمن وراء هذه
الظواهر في دلالاتها الواضحة ، والتي يتعذر أن يجد العلم المادي لها
تعليلًا آخر في قوة التعليل الروحي ، أو يمكن الاستغناء به عنه .

على أنه بين العلمين في النهاية وثيق صلة ، فلا يمكن للعلم الروحي
أن يزعم ان كل الظواهر الوساطية تخضع لتأثير مباشر من عالم الروح
أو من أرواح المنتقلين . فقد تبين أن ثمة ظواهر وساطية — وان كانت
بذاتها تثبت استقلال الوعي عن الجسد المادي — وبالتالي امكان بقائه
بعد تطل هذا الأخير — الا أنها ليست خاضعة حتما لتأثير من
عالم آخر .

وهذا التعليل في اختيار اسم « المعهد الدولي لما وراء الروح »
قصد به توسيع رسالة هذا المعهد ونطاق نشاطه ، كما روعي فيه عدم
تقييده مقدما بأي اتجاه معين ، مع أن جل مؤسسيه كانوا قد انحازوا
انحيازًا صريحًا الى جانب التعليل الروحي في بحوثهم للظواهر الوساطية .
وبسجرد أن بدأ هذا المعهد أعماله في سنة ١٩١٩ تلتقى اعترافا رسميا من
الحكومة الفرنسية بأنه « مؤسسة ذات نفع عام » ، ومجلته تتضمن
دراسات في ظواهر الجلاء المصري والسبعي ، والتجسد الكلي والجزئي ،

(١) راجع في هذا المعنى ايفون كاستلان Yvonne Castellan
في مؤلفها : Le Spiritisme.

وهي أيضا باحثة في علم « ما وراء الروح » ولها فيه مؤلف عنوانه
La Métapsychique.

وراجع أيضا مؤلفا عنوانه « ما وراء الروح بحسب ريشيه
وبرجسون وأستي ؟ » .

Qu est-ce Que La Métapsychique D'après Richet, Bergson Et
Osty ?

للمؤلف فردريك سيسيه F. Saissset باريس سنة ١٩٤٠ .

وتتحرك الأجسام الصلبة ، والمنازل المسكونة ، والعلاج الروحي... وكافة
المباحث الروحية وما يتصل بها •

دور جوستاف جيلي

ومن الدلالات ذات المغزى الهام أن مديره الأول وهو الدكتور
جوستاف جيلي Gustave Geley (١٨٦٥ — ١٩٢٤) الذي تولى
إدارته من سنة ١٩١٩ الى سنة ١٩٢٤ كان من الباحثين الروحيين الذين
عنوا بوجه خاص بظواهر التجسد ودراسة مادة الاكتوبلازم •

وقد كان جيلي من قبل طبيباً ناجحاً ذا سمعة ضخمة ، ولما اقتنع
بصحة الموضوع ترك عيادته وانصرف بكليته الى البحوث الروحية ،
وسرعان ما لمع اسمه فيها كباحث مدقق ذى نزعة علمية أصيلة •

وقد اقتنع تماماً بالمصدر الروحي للظواهر المتنوعة التى خضعت
لتحقيقه ، كما اقتنع بدوام الحياة بعد الموت ، وبإمكان الاتصال بأرواح
المتقلين ، كما اقتنع أيضاً بالعودة للتجسد • وعرف عنه فى نفس الوقت
الحذر الشديد فى الارتباط بأى رأى منعزل عن الاتجاه العلمى الصحيح •

وقد حاضر جيلي فى أرقى معهد علمى فرنسى وهو « الكوليج دى
فرانس » Collège De France عن تجاربه على الوسيطة الروحية ايضاً
وقد استمرت ثمانية عشر شهراً بين عامى ١٩١٧ — ١٩١٨ — تحت عنوات
« الفسيولوجيا التى توصف بأنها فوق العادية (١) » • وشرح فى محاضراته
بكل دقة ظاهرة التجسد الجزئى لأيد ولوجوده ولرؤوس غير منظورة عن
طريق مادة الاكتوبلازم التى حللها مراراً ووصفها وصفاً دقيقاً فى
محاضراته •

* * *

وأهم مؤلفات الدكتور جيلى الروحية « الروحيتان » (١) (١٩٠٣) ، و « المثالية وعلم النفس » (٢) (١٩١٣) ، و « مساهمة فى دراسة المراسلات المتبادلة » (٣) (١٩١٣) ، و « الكائن الفوق الواعى » (٤) (١٩١٩) .

وفى هذا المؤلف الأخير يلاحظ جيلى أن جميع الظواهر الروحية من المغناطيسية الى ظواهر الملكات الفوق العادية ، الى الظواهر الواسطية تتربط فيما بينها مثل حلقات السلسلة . وأن كل محاولة للتفسير الجزئى المنعزل لأية واحدة منها محاولة ضائعة ومخادعة ، وانما التفسير المقنع الصادق الوحيد هو التفسير العام المشترك لها .

وهو يعتقد أن هذا التفسير العام يفلت تماما من الفسيولوجية التقليدية ، اذ أنه لا يوجد أى تماثل ممكن بين القدرات الحسية ، والقدرات الفوق المألوفة ، كما لا توجد أية رابطة علّية يمكن أن تقام منطقيا بين نشاط المراكز العصبية ، والظواهر الخارج الجسمية .

وانما النظريات الحديثة عن الوعى الأسمى ، أو عن الكائن الفوق الوعى هى تلك التى يمكنها أن تقدم مفتاحا لذلك اللغز الضخم الذى يقدمه علم النفس الفوق المألوف ، وبالتالي مفتاحا لجميع مشكلات علم النفس العادى . وهذه النظريات الحديثة المؤسسة على التحليل الدقيق للظواهر الفوق المألوفة نظريات مثالية بشكل موفور .

ومن مؤلفاته أيضا « من العقل الغير الواعى الى العقل الواعى » (٥) (١٩٢١) ، وهو دراسة فريدة لنظريات التطور الانسانى ونشوء الحياء على هذا الكوكب ، أو بالأدق للوعى الانسانى وتطوره نحو الاكتمال .

Les Deux Psychismes.

(١)

Idéalisme Et Psychologie.

(٢)

Contribution à L'Etude Des Correspondences Croisées.

(٣)

L' Etre Subconscient.

(٤)

De D'inconscient au Conscient.

(٥)

ومن هنا كذلك « أدلة التحول وتعاليم نظرية التطور » (١) •

ومن أهم مؤلفاته أيضا « الاكتوبلازم والجلاء البصرى » (٢)
(١٩٢٤) ، و « محاولة لفحص عام وتفسير تركيبى للروحانية » (٣) •
وهذان الكتابان الأخيران يتضمنان العديد من اللوحات الحاسمة لتجسيدات
الأوجه والأيدى ، ولنماذج كثيرة من الشمع للأعضاء المتجسدة فى أوضاع
شبهت لها ، وقد صنعت كلها داخل « المعهد الدولى لما وراء الروح » ،
وفى ظروف تتوافر لها كل الضمانات المطلوبة ، ومن مؤلفاته أيضا
« العودة للتجسد » (٤) •

وقد توفى جيلى فى حادثة سقوط طائرة كان قد استقلها من وارسو
عائدا الى باريس بتاريخ ١٤ يوليه سنة ١٩١٤ ، وكانت احدى الوسيطات
وهى السيدة بيروتيه Peyrouet قد تنبأت بالحادثة — بعبارات واضحة
الدلالة على ما سيرد فيما بعد •

متابعة عن المعهد

— وبعد وفاة جيلى تولى ادارة هذا المعهد الدولى الدكتور أوجين
أوستى Eugène Osty من سنة ١٩٢٥ الى سنة ١٩٣٨ ، واشترك معه فى
الادارة البروفسور شارل ريشيه Ch. Richet فى الفترة من سنة ١٩٣٠
الى سنة ١٩٣٥ ، واشتركا معا فى اجراء أبحاث عديدة عن الادراك خارج
الحواس P.E.S.

(١) Les Preuves Du Transformisme Et Les Enseignements
De La Doctrine Evolutionniste.

L'Ectoplasme Et La Clairvoyance. (٢)

Essai De Revue Générale Et D'interprétation (٣)

Synthétique Du Spiritisme.

وقد ظهرت طبعته الاولى فى سنة ١٨٩٧ ولكن اضيفت اليه فى طبعته
الثالثة التى ظهرت فى سنة ١٩٢٥ وثائق جديدة حاسمة عن نتائج التجارب
على الوسيطة ايفا كارير (فرنسية) وفرانك كلاسكى (بولونى) •
La Réincarnation. (٤)

— ثم تلاه الدكتور أوجين لينجليه Eugène Lenglet من سنة ١٩٤٠ إلى سنة ١٩٤٦ •

— ثم تلاه الدكتور فرانسوا موتيه Francois Moutier من سنة ١٩٤٦ إلى سنة ١٩٥٠ •

— ثم تلاه الدكتور رينيه فاركوليه René Warcollier من سنة ١٩٥٠ إلى سنة ١٩٦٢ •

— ثم أصبح رئيسا لهذا المعهد الدكتور مارسيل مارتيني Marcel Martiny الأستاذ « بمدرسة علم الانسان » بباريس

— ثم أصبح رئيسا له الفيلسوف المعروف جابريل مارسيل Gabriel Marcel عضو الأكاديمية الذي توفي في سنة ١٩٦٩ •

— ويديره حاليا الدكتور هيبير لارشيه Hubert Larcher أما رئيس مجلس الادارة فهو البروفسور ريمي شوفان Remy Chauvin وكان يساعدهما الدكتور رينيه ديفور René Dufour الذي توفي في ٢ نوفمبر سنة ١٩٧٧ •

ويصدر هذا المعهد مجلة دورية منتظمة اسمها « مجلة ما وراء الروح » Revue Métapsychique تتضمن عادة أبحاثا ومقالات ذات طابع علمي صرف لعلماء المعهد ، ولغيرهم من البحوث المعنيين بهذه الأمور من جنسيات مختلفة •

وعند زيارتي لهذا المعهد في ديسمبر سنة ١٩٧٩ علمت من أحد المسؤولين به أن المعامل نقلت الى خارج باريس حيث يتوافر الاتساع والهدوء اللازمين (١) كما علمت منه أيضا أن هذه الأبحاث بدأت تدخل

(١) وأصبح عنوان المعامل والمجلة (عدد كل ٣ شهور) كالآتي :
Etablissements Psychotechniques. 6 bis rue André Chenier —
92130 Issy — Les Moulineaux — France. Tel : (1) 645—38—12,
Telex : 270105 F. TKFRA/ref.2.7.

الى الجامعات الفرنسية وبوجه خاص الى جامعة تولوز Toulouse حيث
افتتحوا حديثا قسما خاصا بها •

كما علمت أنهم في المعهد يتبادلون التقارير مع عدد من المعاهد
الأجنبية الأخرى ، ومنها مركز خاص للأبحاث الروحية أنشأه بالفاتيكان
البابا بولس السادس •

ولكن اهتمام البيئات العلمية في فرنسا بهذه الأبحاث لا يصل أبدا
الى مستوى انتشار الاهتمام بها في إنجلترا ، أو في الولايات المتحدة
الأمريكية ، أو في كندا ، أو البرازيل وهى ظاهرة غريبة تستحق
التسجيل على أية حال •

هذا ولو أنهم بباريس يجرون أحيانا بعض الأبحاث في الظواهر غير
المألوفة بداخل « المعهد السيكولوجى العام » بباريس ، وبداخل « معمل
فسيولوجيا الانفعالات » بالسوربون ، ولكن ليس بطريقة مضطردة على
النحو الذى يجرى في بلاد أخرى •

الباب الثالث

الباراسيكولوجى

فى طوره الراهن

تمهيد

- الحديث عن الباراسيكولوجى فى طوره الراهن متشعب النطاق .
- لكننا لسنا بحاجة للافاضة كثيرا فى أهم نواحي البحث فيه ، أو أهم النتائج التى سبقتها فى حاضره ، أو فى ماضيه القريب .

وانما يعنينا هنا بوجه خاص أن نتناول من ناحية عامة بعض الآفاق الجديدة التى اقتحمها ، وبعض العلماء الذين أسهموا فى اقتحام هذه الآفاق ، وبعض الهيئات والمعاهد والجامعات المعنية . كما تلزم الإشارة الى التطور الذى ينادى به البعض بالانتقال من أسلوب الباراسيكولوجى الى أسلوب السيكونترونات وصلة هذا كله بأخطر قضية ينقب فيها الباراسيكولوجى بأساليبه المتطورة وهى قضية الخلود بمفهوم دوام الحياة بعد موت الجسد المادى Survival وسنفرد لهذه الموضوعات كلها فصلا أولا اخترنا له عنوانا مميزا وهو « الباراسيكولوجى يقتحم آفاقا متجددة على الدوام » .

كما يعنينا أن نثير هنا الوضع المحزن للباراسيكولوجى فى بلادنا ، بل فى بلاد الشرق الأوسط كلها ، وما مصادر هذا الوضع ، وكيف أنها مصادر وهمية ترتوى من نزعة الجمود وحب الغموض . فلا صلة لها ، أو يلزم ألا تكون لها أية صلة ببعض مفاهيم الاعتقاد ، رغم رسوخ هذه المفاهيم عند بعض الرجعيين أو الجامدين . وهذا ما سنورد له فصلا ثانيا عنوانه « ماذا عن وضع الباراسيكولوجى عندنا » .

(م ١٠ - التكوين الروحى)

الفصل الأول

الباراسيكولوجى

يقتحم آفاقاً متجددة على الدوام

من الطبيعى أن تجد أبحاث الباراسيكولوجى نفسها منذ أول العهد بها فى مواجهة مباشرة مع مشكلات علمية لا حصر لها ، ذلك أن هذه الأبحاث وإن كانت قد بدأت تاريخها بوصفها مجرد دراسة للظواهر غير المألوفة ، إلا أنه تبين مع الوقت أنه لا توجد حواجز حقيقية بين الظواهر المألوفة وغير المألوفة . كما تبين أن كل مشكلات الوعى الانسانى والسلوك تربض متخفية وراء هذه الظواهر ، تنتظر من يتقدم للكشف عن خباياها فى روية وهدوء .

ومن المحال فى المقام الحالى أن نستعرض الدور المتعدد الجوانب الذى قامت به هذه الأبحاث فى الكشف عن العديد من الزوايا الخفية فى مشكلات الوعى والسلوك . وذلك لأن مثل هذه المحاولة تقتضى تناول كل جوانب الباراسيكولوجى وهى مفرطة فى تنوعها وتشعبها ، بل تكفى هنا المهمة سريعة بها ، مع بيان سريع لبعض العلماء المعنيين بها ، والهيئات العلمية المتخصصة فيها ، وذلك حتى تكون تحت تصرف من يريد من الناطقين بالضاد أن يبدأ اتصاله بهذه الأبحاث الهامة الجديدة على دوائر العلم المختلفة .

على أنه ينبغى قبل الدخول فى صميم موضوعات هذا الباب أن ننبه القارئ الى أن الباراسيكولوجى لا يمثل أكثر من اسم جديد للبحث الروحى Psychological Research ، وهو علم يقوم على الملاحظة العملية للظواهر عندما تحدث أكثر مما يقوم على اختبار الظواهر عن طريق التدخل على نحو أو آخر فى محاولة احداثها . وكان مكندوجال وراين

يتبعان بالأكثر منهج محاولة التدخل في حدوث الظواهر للتمكن من اختبارها ، أما منهج ستيفنسون Stevenson و رول Rolll فهو بالأكثر منهج مراقبة للظواهر واستخراج لدلالاتها بغير حاجة لمحاولة التحكم فيها ، لأن التحكم فيها اما محال واما يحولها عن أهدافها الجديرة بالاختبار والتحليل .

وفيما يلي سنتابع موضوعات الفصل الحالي في مبحثين : نعالج في أولهما نطاق الباراسيكولوجى حاليا ، وفي ثانيهما نوضح الاهتمام المعاصر في الخارج بأبحاث الباراسيكولوجى .

المبحث الأول

نطاق الباراسيكولوجى

لم ينشأ الباراسيكولوجى عن رغبة في دراسة سر الحياة الانسانية نبتت لدى أى عالم ، بل نشأ عن محض دراسة عملية لظواهر تعرف الآن باسم الظواهر الوسايطية ، أو فوق العادية أو غير المألوفة ، وهى لا تخضع لسلطان أى انسان كما قلت . بل ان الوسيط نفسه لا يعلم كيف تحدث ولا متى ، أو لماذا تحدث أحيانا ولا تحدث أحيانا أخرى . وليس لظهور الوساطة سن معينة ، فقد تظهر مبكرة وقد تظهر متأخرة ، وقد تتطور مع الوقت ، وقد تنمو وقد تضعف . وقد يفقد الوسيط موهبته الطبيعية لسبب لا يعلمه ، وقد تعود اليه هذه الموهبة بعد وقت طويل أو قصير ، وقد لا تعود اليه أبدا .

كما لا تخضع لسلطان أى عالم أو مجرب ، لأن دور العالم مقصور على التحقق من حدوثها اذا ما حدثت وتدوين مشاهداته بشأنها . فدراسة هذه الظواهر هى أشبه ما تكون بدراسة ظواهر الطبيعة المختلفة التى يقتصر دور المعلم المادى على تسجيلها ، ومحاولة البحث عن أسبابها وترتيب نتائجها ، مثل تجمع السحاب وتكاثفه ، أو تكون قوس قزح ،

أو هبوب الريح ، أو نسو زهرة أو شجرة ، أو شروق الشمس أو غروبها ،
أو كسوفها ، أو البقع الشمسية ، أو خسوف القمر ...

وكل ما يملكه الوسيط أو العالم بشأن هذه الظواهر هو تهيئة
الظروف التي قد تبدو مناسبة لتيسير حدوثها ، إذا ما توافرت له باقى
الأسباب المطلوبة • ومن هذه الظروف الهدوء ، والتنظيم فى مواعيد معينة ،
والمواظبة ، وأحيانا الظلام التام ، أو الضوء الخافت أو الأحمر ، بالإضافة
الى وجود الوسيط أو الوسطاء مجتمعين فى انتظار حدوثها ، ويلزم لها
جو من التوافق فى الغرفة تبين أنه قد تساعد على تحقيقه الصلاة ،
أو الموسيقى الهادئة ، أو الأناشيد •

ونجاح الجلسة قد يتوقف على الأشخاص الموجودين فيها ، اذ قد
تبعث من أحدهم طاقة تعطل الطاقة المنبعثة من الوسيط • أو بعبارة
أخرى أن جميع الموجودين فى الجلسة - ومنهم الوسيط أو الوسطاء -
يكونون أجزاء فى « بطارية وساطية » واحدة يتوقف على نوعها وعلى قوتها
نوع الظواهر الوساطية التى قد تحدث وقوتها ، بل نجاحها أو فشلها فى
النهاية • ومع مراعاة أن بعض الجالسين قد تصدر منه طاقة ايجابية ،
وبعض الآخر سلبية ، وكل ذلك قد يسهم فى نجاح الجلسة
أو فشلها •

والظواهر الوساطية التى خضعت للتحقيق العلمى متنوعة تنوعا
كبيرا ، وقد جرى الرأى على التمييز بين نوعين منها : عقلية . intellectual
وفيزيكية Physical • والأولى منها ليس لها كيان مادى خارجى ، فهى
عبارة عن قدرات عقلية غير عادية يتمتع بها بعض الأشخاص النادرين
تمكثهم من الانباء عن أمور صحيحة تصل الى علمهم عن طريق الحواس
الخمس • لذا يطلق عليها عادة « ظواهر الادراك عن غير طريق الحواس »
Extra Sensory Perception . • أما الثانية أى الفيزيكية فان لها مظهر
مادى محسوس ومستقل - ولو بحسب الظاهر والى حد ما عن عقل

الوسيط أو الوسيطة • وأحيانا قد تجمع الظاهرة الواحدة بين خصائص النوعين معا، وعندئذ يحسن ادراجها في الجانب الأقوى الذى تنتمى اليه من بينهما •

وكل الظواهر الوسائطية يمكن أن توصف بأنها « غير مألوفة » أو « فوق المألوفة » Supernatural ، لأنها جميعها تمثل قدرات تنتمى الى ملكات غير عادية ، ولكن لا يصح وصفها ابدأ بأنها « فوق الطبيعية » Supernormal كما يفعل بعض الباحثين ، لأنه لا يوجد فى الوجود كله أمر واحد يصح وصفه بأنه « فوق الطبيعى » فكل ظواهر الحياة خاضعة خضوعا تاما لنواميس الطبيعة ، ولا يعلو الى مستوى « فوق الطبيعى » سوى الأوهام الجوفاء ، والخرافات الباطلة وحدها •

بيان عن أهم الظواهر العقلية

والنوع الأول من الظواهر الوسائطية يطلق عليه وصف ظواهر عقلية Mental, Intellectual Phenomena لأنه أوثق صلة بعقل الوسيط أو الوسيطة من الظواهر الفيزيائية ، ولأنه من جانب آخر قد لا يكون له مظهر مادى يخضع للحواس كما هى الحال فى شتى الظواهر الفيزيائية • ولوثيق صلة هذا النوع من الظواهر بعقل الوسيط فهو يتأثر حتما بحالته العقلية والخلقية ، وبعضه قد يختلط اختلاطا يتفاوت حتما فى مداه ببعض الظواهر النفسية الصرف ، مثل انتقال الأفكار (أى التلبائى أو التخاطر) والايقاض Suggestion ، والايقاض الذاتى Auto-Suggestion ، والأشكال العقلية Thought—Forms التى قد ترتبط بعقل الوسيط أو الوسيطة • ولكن بعضها الآخر يشير بشكل حاسم من جهة الى توافر ملكات نادرة لبعض الأشخاص لا تنتمى بأية صلة الى ملكات الاحساس المادى ، كما قد يشير من جهة أخرى الى ثبوت دوام حياة النفس بعد انفصالها عن الجسد المادى بالموت •

وأهم هذه الظواهر العقلية ما يلي : -

أولا : الاستشفاف أو الجلاء البصرى Clairvoyance وهو تعبير ينصرف الى ملكة رؤية ما لا يمكن للعين رؤيته بحاسة النظر العادية • ويتضمن الرؤية الصحيحة عن بعد للأشياء المادية ، كما يتضمن الرؤية الصحيحة لأشياء موضوعة داخل علب أو مظاريف مغلقة ومختومة • ويتضمن بطبيعة الحال ملكة رؤية الكائنات غير المنظورة داخل غرف الجلسات ، واعطاء أوصاف صحيحة لها ، مع أنها قد تكون أجنبية تماما عن حياة الوسيط ، وقد لا يكون شاهد لها صورا من قبل •

وقد تبين ظهور حالات معينة لجلاء بصرى صحيح عند بعض وسطاء التنويم المغناطيسى للأشياء البعيدة عن متناول بصرهم العادى ، وللأشياء الروحية أيضا فى بعض الدرجات العالية لهذا التنويم ، حتى ليكن القول بأن موهبة الاستشفاف ، أو الجلاء البصرى ، مشتركة بين بعض الوسطاء الروحانيين وبعض وسطاء التنويم المغناطيسى • وهى تشبه فى هذا الشأن موهبتى الجلاء السمعى ، والتلبائى أو انتقال الأفكار عبر العقول وبغير طريق النهم والأذن •

ثانيا : ومن هذه الظواهر الوسايطية موهبة الاستشفاف أو الجلاء السمعى Clairaudience وهو تعبير ينصرف الى ملكة سماع ما لا يمكن للأذن العادية سماعه • ويتضمن احتمال التقاط الانطباعات العادية عن بعد ، كما يتضمن احتمال انتقال الأفكار عن طريق التلبائى من مستوى مادى ، وعن طريق الإلهام Intuition, Inspiration من مستوى غير مادى •

ثالثا : ومما يتصل بموهبتى الجلاء البصرى والسمعى موهبة الجلاء الحسى التى يملكها بعض الوسطاء بجانب الموهبتين السابقتين أو بدونهما ، اذ يوجد وسطاء يقتصر دورهم على مجرد الاحساس بوجود كائن الى جوارهم يكون فى المعتاد قد أحضره الروح المرشد • وهذا الأخير يمكنه

أحيانا أن يحدث تأثيرا في عقل الوسيط الى مدى أو الى آخر بما يرغب في قوله ، وغالبا لا يروح الوسيط هنا في أية غيبوبة •

رابعا : وهناك موهبة الكتابة التلقائية Automatic Writing التي قد تجيء عن طريق الجلاء السمعى والالهام ، كما قد تجيء عن طريق هيمنة مباشرة من كائن غير منظور على عقل الوسيط أو الوسيطة Spirit Controlled Writing قد تمكنه أن يكتب بخط ليس خطه أفكارا ليست أفكاره • وقد تكون أعمق منها بكثير ، وقد تكون بلغة لا يعرفها ، وقد تكون في موضوعات عويصة ليس له بها أى المام • وقد تكون شعرا راقيا أو أدبا عميقا وهو ليس بشاعر ولا بأديب •

خامسا : وكما توجد كتابة تلقائية توجد أيضا أعمال فنية تلقائية. قد تقع بارشاد روح مهيمنة ، مثل الرسم والنحت والعزف على آلات موسيقية بمهارة قد تتجاوز كثيرا مهارة الوسيط المألوفة • وكما قد يتم ذلك كله بطريقة تلقائية ، قد يتم أيضا بطريقة مباشرة من الروح نفسها ، وعندئذ تدخل هذه الظواهر في عداد الظواهر الفيزيائية لا العقلية •

سادسا : ومن الظواهر التي يغلب عليها الجانب العقلى الطرح الروحى أو طرح الجسد الكوكبى Projection of Astral Body or Astral Projection • وهى ظاهرة تجمع بين الجانب العقلى من ناحية أنها قد تستتبع القدرة على الجلاء السمعى أو البصرى وقد تستتبع القدرة على الكتابة التلقائية ، كما تجمع بين الجانب الفيزيائى من ناحية أن الجسد الكوكبى المطروح خارج الجسد المادى قد يكون منظورا لبعض وسطاء الجلاء البصرى ، بل قد يمكن تصويره بالاستعانة بالأشعة دون الحمراء وهو يستدعى دائما غيبوبة الوسيط • ولا يكون صحيحا الا اذا جاء الوسيط ببيانات صحيحة ودقيقة عن المكان الذى كان فيه ، وأمكن

التحقق من صحتها بأساليب التحقيق العادية ، المحايدة • وفى كثير من الأحيان يكون مجرد توهم أو خداع حواس ، أى مجرد خـطـرئـة Hallucination لا دليل على صحتها • ولنا عودة أيضا الى موضوع الجسد الأثيرى ، أو الكوكبى هذا ، والى ثبوت وجوده ، وامكان طرحه خارج الجسد المادى متى توافرت الشروط المواتية •

سابعا : ومن الظواهر العقلية تفوهات الغيوبة التى تختلف عن ظاهرة الصوت المباشر فى أن التفوهات تكون هنا بـخـنـجـرة الوسيط وبصوته المألوف ، وبلغته المعتادة • ولكن يبدو أنه قد توجد - أحيانا - هيمنة بصورة من الصور على وعيه ، وهى فى الغالب هيمنة جزئية تجعل الوسيط يروى أحيانا بعض وقائع صحيحة ، عن أمور لا يعلم عنها شيئا من قبل ، أو ربما يلقى بنبوءات عن أمور مستقبلية قد تصدق - أحيانا - وقد لا تصدق أحيانا أخرى •

ثامنا : ومنها ظاهرة امكان التنبؤ الصحيح بأمور مستقبلية عن طريق سبل متنوعة لا تخضع لسيطرة انسان ما • وقد يكون التنبؤ عن طريق هاتف خفى ، أو احساس مجهول ، أو عن طريق حلم من أحلام النوم أو اليقظة ، وقد يتجاوز التنبؤ الصحيح دور قوانين الصدفة فيصبح ظاهرة روحية جديرة بالدراسة والبحث عن التعليل • أما اذا لم يتجاوزها فان «الصدفة» نفسها تتضمن هذا التعليل عند من يؤمنون بدور «الصدفة» • ويطلق على الاحساس السابق بالأمر المستقبل وصف Precognition فاذا كان الاحساس بنذير سوء يطلق عليه وصف Premonition .

وهذا الاحساس بالأمور المستقبلية يتفاوت حتما فى قوته وفى وضوحه • وقد يخطئ صاحبه وقد يصيب صوابا كليا أو جزئيا ، وكما قد يتميز به وسيط روحى قد تتميز به أيضا روح متحررة من الجسد المادى ، وقد تصيب هذه بدورها كما قد تخطئ ، ولنا الى كل ذلك عودة فى موضع

لاحقاً ، لأن هذا الموضوع وثيق صلة بموضوعين مغرطين في ذقتيما ، وهما معنى الزمان والمكان من جانب ، ومدى توافر الإرادة في تصرفات الإنسان من جانب آخر •

تاسعا : ومن أهم الظواهر العقلية ظاهرة السيكمترى Psychometry أى تمتب الأثر الروحى ، ويطلق عليها أحيانا « القياس الروحى » ، وهو تعبير يشير فى النطاق الروحى الى قدرة قد تصل عند بعض الوسطاء الى الارشاد الى معلومات صحيحة عن طريق الامساك بسلعة من السلع المملوكة لشخص معين • وهى ظاهرة وساطية بحثت بأساليب علمية شتى ، ويتعذر تعليلها الا بوجود اهتزازات تنبعث من شتى السلع ، وقد تظل عالقة بها لآماد مختلفة • وهذا التعبير - سيكمترى - يعرفه أيضا علماء النفس بمعنى آخر يغير معناه عند الروحانيين ، فهو عندهم يشير الى قياس مدة الحالات العقلية ومدى قوتها •

ووسيط السيكمترى عندما يمسك بسلعة مملوكة لشخص معين ، مثل قلم أو ساعة أو منديل أو صورة ... قد يشعر بانطباعات ذهنية خافتة تتراوح فى مدى وضوحها ، وفى دلالتها ، ويأخذ فى رواية هذه الانطباعات التى تبين باحصائيات دقيقة أنها قد تصيب وقد تخطئ • ولكن نسبة الصواب تجاوزت فى بعض الأحيان النسبة التى تسمح بها قوانين الصدفة المعروفة عند الرياضيين • كما تبين من بعض الجلسات الروحية أن هناك أرواحا تتمتع بملكة السيكمترى هذه بشكل أوضح مما قد يحوزه بعض الوسطاء (١) •

(١) راجع : كتاب « أصوات من الفضاء » Voices From The Void للسيدة هستر ترافرز شميث H. T. Smith تقديم سير وليام باريت بجامعة دبلن وعضو « الجمعية الملكية » وبوجه خاص الفصلين السادس والسابع •

وله ترجمة عربية للأستاذ رمسيس جبراوى المحامى (١٩٧١) •

وجل الظواهر الوسائطية العقلية يمكن أن يدخل تحت وصف شامل
هو الإدراك عن غير طريق الحواس Extra Sensory Perception
وقد يختزل في المراجع الانكليزية الى الحروف الأولى فقط E. S. P.
(وبالفرنسية P. E. S.) (١) •

وقد يجتمع للوسيط الواحد نوع أو أكثر من الظواهر الفيزيائية
أو العقلية • والوسائط العقلية معتبرة بطبيعتها أسمى من الوسائط
الفيزيائية ، وتتطلب مستوى عال من التطور العقلي ومن الاحساس
المرهف ، وهي لا تتطلب - غالبا - غيبوبة الوسيط ، حين تتطلب أغلب
الظواهر الفيزيائية غيبوبة تامة أو جزئية Semi Trance ، واعي أو غير
واعية • ويبدو أنه بقدر ما يكون الاستحواذ قويا بقدر ما يتطلب عادة
غيبوبة الوسيط ، وبقدر ما يكون ادعى عندئذ للاعتقاد بوجود وعى أجنبى
عنه أمكنه أن يوقعه في هذه الغيبوبة التى تشبه فى مظهرها ، وربما فى بعض
جوانبها ، غيبوبة التنويم المغناطيسى ، الا أنها تجيء من تأثر عقل الوسيط
بعقل كائن متجرد عن جسده المادى discarnate على عكس غيبوبة
التنويم المغناطيسى التى تتطلب منوِّما لم يتجرد بعد عن هذا الجسد •

بيان عن أهم الظواهر الفيزيائية

الظواهر الفيزيائية للوساطة الروحية Physical Phenomena
متعددة ، وهى أندر حدوثا من الظواهر العقلية • ولكن أنواعها أكثر منها ،
وأوضح استقلالها عنها عن عقل الوسيط أو الوسيطة • ومن ثم فهى ادعى.

(١) من أحسن المؤلفات فى هذا الموضوع كتاب حديث عنوانه « العلم
والإدراك عن غير طريق الحواس » Science And E. S. P. أسهم فيه عدد
من أبرز العلماء وهم :-

J. R. Smythies, Gilbert Murray, H. H. Price, Rosalind Heywood.
Cyril Burt, Alister Hardy. C. D. Broad, C. W. K. Mundle, Henry
Margenan, Adrian Dobbs, Emilio Servadio, Aniela Jaffé, Francis
Huxley, John Beloff.

ومن أحسنها أيضا كتاب آخر من تأليف ألفرد دوجلاس Alfred
Douglas عنوانه « الطاقات خارج الحواس : قرن من البحث الروحى » :
Extra Sensory Powers :
Century of Psychical Research London 1976.

للاعتقاد بوجود وعي أجنبي عن وعي أيهما في حالة نشاط ما ، وهي في نفس الوقت أضعف تأثيرا بالحالة العقلية لأيهما من الظواهر العقلية • وتوصف أحيانا بأنها ظواهر موضوعية impersonal, objective . •

وللظواهر الفيزيائية عدة أنواع يمكن اجمالها فيما يلي :

أولا : تحريك الأجسام الصلبة بغير وسيلة مادية Telekinesis وهي ظاهرة تعتبر مظهرا فيزيقيا لحقيقة موضوعية أعم منها ، وهي امكان تأثير العقل أو الروح في المادة الصلبة تأثيرا مباشرا Psycho Kinesis (P K.) وكثيرا ما تتخذ هذه الظاهرة في غرف الجلسات صورة رفع منضدة الى أعلى levitation بدون أية وسيلة مادية ، وقد يرتفع الوسيط نفسه الى أبعاد مختلفة ، كما قد يتحرك أى جسم صلب من مكانه تحت بصر الموجودين بالمكان •

ثانيا : الكتابة المباشرة Direct Writing والأعمال الفنية المتنوعة ومعنى هذه الظاهرة أن يتحرك القلم على القرباس تلقائيا وهو في غير متناول الوسيط أو الوسيطة • ومن الواضح أن هذه الظاهرة تعتبر من قبيل تحريك الأجسام الصلبة بغير وسيلة مادية ، الا أنه يظهر هنا وجود قدرة عاقلة نشطة ، أجنبية عن عقل الوسيط أو الوسيطة ، قد تقوم بالكتابة المباشرة على مستوى من الأدب أو الاطلاع يفوق مستوى أيهما ، كما قد تقوم بأي نشاط علمي أو فني آخر مثل الرسم ، أو النحت ، أو نحو ذلك من أمور غريبة •

وهذه القدرة العاقلة قد يكون صاحبها معروفا أو مجهولا وقد تتم هذه الظواهر تلقائيا وفي أوقات وظروف غير متوقعة ، لكنها قد تتم أيضا في جلسات البحث الروحي اذا توافرت الوساطة المناسبة ، وتوافرت في نفس الوقت الرغبة والقدرة على التنفيذ •

وكما قد يحدث رسم مباشر بهذا الأسلوب أو بغيره من أساليب « الرسم المباشر » أو « الرسم تحت الهيمنة » بالألوان ، أو بالفحم ، أو:

بالقلم ، قد يحدث نحت مباشر على قطع من الصلصال أو الجبس الرطب ، أو غيرهما . وقد حدثت أعمال نحت كثيرة في حضور الوسيطة أسايا بيلادينو Eusapia Palladino حققها علماء كبار في ظروف تنفي كل شبهة خطأ أو غش .

ثالثا : الصوت المباشر Direct Voice ومعناه ظهور صوت مسموع بالأذن العادية متميز تماما عن صوت الوسيط أو الوسيطة . وقد يختلف عنه من حيث الذكورة أو الأنوثة ، والبلوغ أو الطفولة ، كما قد يختلف عنه من حيث اللغة ، بالإضافة الى طريقة الحديث ، واللكنة ، وكيفية النطق ، وكافة الصفات المميزة الأخرى ، بالإضافة الى اختلاف الأفكار والاتجاهات ، وسائر المميزات الشخصية التي قد تشير مجتمعة الى وجود شخصية أخرى في المكان غير شخصية أيهما ، وقد تكون هذه لشخص « منتقل » معين بالذات معروف لبعض الجلساء .

وقد يحتاج الأمر الى وجود بوق Trumnet قد يتحرك في الهواء من تلقاء نفسه في شتى الاتجاهات . وقد يتحرك بوقان أو أكثر في اتجاهات مختلفة في وقت واحد . وقد يكون الصوت المباشر واضحا أحيانا حتى بدون وجود هذا البوق . وقد يكون هذا الصوت المباشر عبارة عن مجرد طرقات مسموعة taps قد تصلح أحيانا وسيلة لتلقى رسائل كاملة مميزة لشخصية بعض الأرواح ، اذا أمكن التفاهم معها على التعبير عن كل حرف من حروف اللغة بعدد معين من الطرقات .

رابعا : وغير الظواهر الفيزيكية التي أسلفنا ذكرها هناك ظاهرة المجلوبات والمأخوذات الروحية Teleports ، ومعناها انتقال الأجسام الصلبة عبر الجدران والأبواب المغلقة والعلب المختومة . وقد يكون الانتقال من مسافة قريبة ، كما قد يكون عبر المسافات البعيدة .

والمجلوبات الروحية Psychic Apports تعبير ينصرف الى احضار هذه الأجسام الصلبة من الخارج الى داخل غرف الجلسات ، والمأخوذات

الروحية *Psychic Exports* تعبير ينصرف الى أخذ هذه الأجسام من مكان وجودها الى مكان ما في الخارج . وقد تمت جملة تجارب ناجحة للظاهرتين معا على يد عدد من الوسطاء المعروفين مثل السيدة ديسبرانس (مسز هوب) ومثل جاك وثر . وتمت تحقيقات ناجحة داخل « الكلية البريطانية للعلم الروحي » تحت أدق رقابة علمية . وقد أكد صحة هذه الظاهرة عدد كبير من الباحثين الثقات .

ولا يزال العلم المادى عاجزا عن تعليل هذه الظاهرة تعليلًا شافيا ، ولكن العجز عن تعليل أية ظاهرة لا ينفي احتمال صحتها من الناحية المنطقية . والتعليلات في هذا الصدد متعددة تركز كلها على القول بضرورة وجود جسم أثري في مقابل كل جسم مادى يشغل معه نفس الحيز من الفراغ (١) ، والمشكلة الكبرى هنا هي أن هذا التحول يحدث سريعا وبوسائل عقلية يجهلها تماما العلم المادى . وقد لوحظ في بعض المجلوبات الروحية أنها تنجى الى غرف الانجاسات ساخنة ثم تبرد تدريجيا . كما قرر بعض الكائنات المهيمنة أن تحويل الجزيئات قد يحدث أحيانا في مادة جدار العلبة المغلقة أو الغرفة أو سقفها ، بالقدر اللازم لمرور المجلوب أو المأخوذ الروحي .

وهذا هو نفس التعليل الذى يقال بالنسبة لاختفاء بعض السلع

(١) فكل جسم مادى مقابل أثري . وبعبارة أخرى أن هناك « قالب سيالا » *Forme Fluidique* لكل جسم سواء أكان حيا أم غير حى . وعندما ترغب روح في نقل جسم صلب من مكان الى آخر تقوم بعمل أشبه ما يكون بتحويل الماء الى بخار عندما تحول جزيئات الجسم المادى الى جزيئات غير مادية ، وتنقل القالب السيال معها ، وبعدئذ تعيد جزيئات المادة الى تجمعها الاصلى في قالبها السيال بغير أدنى تغيير في صيغتها وشكلها ، وهذا لا يمكن تحقيقه الا اذا توافرت قدرة معينة عند الروح المرشدة ، وخبرة خاصة ، مع وجود مائع أو سيال حيوى *Fluid vital* يؤخذ من جسم الوسيط أو الوسيطة بتأثير مباشر من العقل فى المادة ، هذا ولنا عودة تفصيلية الى موضوعات تأثير العقل المباشر فى المادة ، ووجود الجسد الأثرى المقابل لكل جسم مادى ، وحقيقة المادة والطاقة فى بعض مواضع لاحقة .

بعودتها ثانية الى مكانها بعد وقت طويل أو قصير • وبعض هذه السلع قد يكون ضخما بحيث يتعذر القول باخفائه عن طريق حيلة من الحيل^(١) •

خامسا : ومن الظواهر الفيزيكية الهامة ظواهر العلاج المعجز للأمراض شتى جسمية وعصبية ، وقد استعصى بعضها على وسائل العلاج المألوفة واستجاب للوسائل الوساطية •

سادسا : وظواهر العلاج الروحي كثيرا ما يصاحبها ظهور أضواء مجهولة المصدر "Mysterious Lights" تتطير في جو الغرفة ، وقد سجلتها أجهزة الكاميرا في عدة ميئات علمية • خصوصا في ظواهر الشفاء المعجز بوجه عام ، هذا ولو أنها غير ملازمة بالضرورة لهذه الأخيرة ، اذ قد تظهر الأضواء بدون علاج ، كما قد يحدث العلاج بدون ظهور أضواء • ويبدو أن هذه الأضواء - التي لا تنتمي الى أى مصدر مادي - هي مجرد وسيلة واحدة من بين وسائل هذا العلاج بالسبل الوساطية •

سابعا : ومن الظواهر الفيزيكية احتمال حدوث تغيرات للنجم وللوسط في بعض الجلسات الروحية قد تتناول أحيانا درجة الحرارة ، والضغط الجوى ، بل قد تتغير درجة حرارة الوسط وسرعة النبض الى مدى واضح ، كما قد يتغير وزنه ، وربما أوزان بعض الجلساء ، وأوزان بعض الأشياء المادية ، بدون توافر أسباب مادية لهذه التغيرات • وقد تبعث أحيانا رائحة نفاذة غير معروفة المصدر ، أو قد يسمع صوت آلة موسيقية غير مرئية ، أو مرئية من وسطاء الجلاء البصرى وحدهم • وقد سجلت عدة هيئات ظواهر كثيرة من هذه الأنواع تحت ظروف رقابة دقيقة •

(١) راجع نماذج عديدة من هذه الظاهرة في كتاب « الاتصال بين هالين » لماثيو ماننج Matthew Manning . التعرّب بمعرفتنا سنة ١٩٨٠ ، وفيه تجد تحقيقات هذه الظاهرة بمعرفة الدكتور جورج أوين George Owen الأستاذ بكامبريدج ومدير « معهد الآفاق الجديدة » بمدينة تورونتو بكندا •

ثامنا : ومن الظواهر الفيزيكية ظهور رسومات وكتابات على الألواح الحساسة عن طريق بعض وسطاء نادرين باستخدام كاميرا أحيانا ، وبدون استخدامها أحيانا أخرى ، بل بمجرد وضع اللوح الحساس بين يدي الوسيط ، وأحيانا على جبينه • كما قد يحتاج الأمر أحيانا الى جهاز للأشعة فوق البنفسجية أو دون الحمراء ، وأحيانا أخرى يتم التصوير بدون هذا الجهاز • وهذه الرسومات والكتابات يطلق عليها بالانكليزية أوصاف شتى مثل Thoughtographs, Skotographs, Psychographs .

تاسعا : لعل أخطر الظواهر الفيزيكية اطلاقا ظاهرة انبعاث مادة فريدة في خصائصها ، وفي قابليتها للتشكل وللتلون هي مادة الاكتوبلازم Ectoplasm ، وهي مادة جديدة نسبيا على المعارف الانسانية • ولها أوضاع وألوان متعددة تتراوح بين الأبيض والرمادي (بين فاتح وغامق) والأسود • كما تتراوح في كثافتها بين كثافة الضباب أو بخار الماء ، وبين الصلابة التي قد يمكنها أن ترفع جسما صلبا ثقيلًا كالمائدة • ولكنها تكون دائما عند انبعاثها من جسم الوسيط في شكل الضباب الباهت ، ثم تأخذ في التماسك والتشكل التدريجي بحسب الغرض منها • وينبغي أن تنبعث وأن تعود في ظلام تام أو في ضوء أحمر باهت ، والا قد يتعرض الوسيط لأضرار جسيمة وصلت في إحدى الحالات الى الموت المباغت ، بسبب صدمة ارتداد الاكتوبلازم بغتة الى الجسم •

وينبعث الاكتوبلازم عادة من فتحات الجسم ، وبوجه خاص من الفم والأنف والأذنين ، وأحيانا من مسام البشرة ، ومن القدمين • وقد أمكن تصويره مئات من الصور موجود بعضها في أي مؤلف أو مرجع من المراجع التي قام بوضعها علماء ثقافت من بلاد متعددة خصصوا جزءا كبيرا من بحوثهم لدراسة هذه المادة التي أثارت كل صنوف التساؤل العلمي ، ومنهم الدكاترة شرنك فون نوتزنج Schrenck Von Notzing وأوكسلي Oxley ، وريمرز Reimers ، وجوستاف جيلي

A. R. Wallace وسير الفريد رسل والاس (١) Gustave Geley
وسير وليام كروكس W. Crookes وكروفورد W. J. Crawford
وكارنجتون Carrington وجلين هاملتون Glen Hamilton وهاري
بودينجتون H. Boddington وغيرهم

وقد سماها بهذا الاسم الدكتور شارل ريشيه Charles Richet
عضو أكاديمية الطب والعلوم بباريس ، وهي تتكون من مقطعين : أولهما
ecto باللاتينية أى خارج ، وثانيهما plasma أى مصل الدم ، لأنها
تنتزع من مصل الدم ومن خلايا الجسم بوسائل لا يزال يجهلها العلم
المادى ، كما يطلق عليها أحيانا وصف سيكوبلازم Psychoplasm
أى بلازما الروح . واتضح من تحليل مادة الاكتوبلازم أنها تتكون من
خلايا آدمية ومن كلوريد الصوديوم وفسفات الكالسيوم ، وهي لا غنى
عنها لآحداث كثير من الظواهر الفيزيكية (٢) .

رمزها العلمى

وليس من اليسر فى شيء تحديد نطاق محدد لأبحاث الباراسيكولوجى
الا بالقول بأنها تتضمن دراسة جميع الظواهر غير المألوفة سواء أكادت
من فصيلة الظواهر العقلية أم الفيزيكية .

وقد أصبح يرمز الى هذه الظواهر العقلية والفيزيكية فى مجموعها -
فى العديد من المراجع - برمز علمى شائع ومشترك بينها وهو P. S. I.

(١) وكل تجاربه فى شأنها جرت داخل « المعهد الدولى لما وراء
الروح بباريس » وقد وقع على صحة تجاربه حوالى مائة شخص من غير
رجال المعهد . وفى سنة ١٩٢٣ حضر ثلاثون شخصا بارزا - بينهم ثمانية عشر
طبيبا - تجاربه ووقعوا شهادة بصحة ما شهدوا . وقال جيلى فى شأنها
« أننى لأؤكد أنه ليس ثمة خداع ، بل لا توجد أية طريقة للخداع » .

(٢) اتضح من تحليل هذه المادة بمعرفة M. Lebedzinski أنها تحتوى
أيضا على Cellules épithéliales. des leucocytes. de la matière grasse.
راجع « مجلة ما وراء الروح » Revue De Métapsychique التى يصدرها
« المعهد الدولى لما وراء الروح » بباريس سنة ١٩٢١ ص ٣١٧ - ٣٢٥ .

وهي كلمة اغريقية أصبحت تعبّر مبدئياً عما يطلق عليه « موجة الاحتمال » •
وكان أول من استخدم هذا الرمز عالم الطبيعيات اروين شرودنجر Erwin
Schroedinger .

وفي هذا الشأن يكتب تشارلز ميوز Charles Muses العالم في
الرياضيات والفلسفة ورئيس تحرير مجلة « دراسات في الوعي » قائلاً
« ان شرودنجر Schroedinger » (١) كان - دون أن يدري - يتنبأ
بالاتجاه الجديد الذي ستتطور اليه العلوم في قرنتا الحالى • وربما سارت
الأمور في هذا السياق عندما استعير هذا المفهوم الجديد وألصق بعلم
النفس ليرمز الى عالم يقع خارج دائرة علم النفس : عالم الباراسيكولوجى -
عالم الدالة Psi •

ولكن الحق يقال انه لا توجد علوم خارج دائرة العلم ، أو تقع
على هامش العلم ، فكما علوم ومن العلوم • أما ما يدعى
« الباراسيكولوجى » أو « البارافيزياء » (أى ما وراء النفس أو ما وراء
الطبيعيات) فأسماء على غير مسميات • ومن ذلك يمكن - بل هو
ما يحدث بالفعل - أن يضاف الى كل علم بعد جديد هو بعد الدالة Psi
أو البعد الوجدانى ، أو حالة الوعي الجديد • وحصيلة هذه الاضافات
لا بد أن تنتهى الى نتيجة خطيرة لا تقل عن كونها نظرية جديدة وشاملة
للعالم الذى نعيش فيه •

وكانت الفيزياء أول علم يتجه نحو البعد الجديد (بعد أل Psi)
مع أن قراءة الأفكار ، والتنبؤات ، والغيبات ، وما اليها من الحقائق
الخارقة للمألوف ، وان لم تدرج رسمياً فى سلك العلوم المعترف بها
كانت كلها موضع اهتمام وملاحظة الناس منذ قرون ...

وقد قطع علماء علمى الأحياء والنفس نحو ثلاثين عاماً من عمرهما للحاق

(١) عالم معروف فى الطبيعيات كان معنيا بهذه الأمور .
(م ١١ - التكوين الروحى)

في هذا المجال بالفيزياء وما فيها من أسس متغيرة وغير مستقرة بادخال عامل الدالة رسميا في حساباتهما • ومن المثير للاهتمام أن الرياضة كان لها وبوعى تام يعد الدالة الخاص بها منذ أيام فيثاغورس وأفلاطون • وكان هذا البعد جزءا لا يتجزأ منها منذ البداية • وهذا أمر طبيعي في الرياضة التي تعكس دائما طبيعة العقل الانساني وطبيعة الواقع الخارجى معا ، وبصورة مثيرة توحى بالانسجام بل بالتطابق بين الطبيعتين •

وتحدث نيتشة عن مرحلة يتسامى فيها الانسان فوق القيم ، وطافت أحلامه حولها • واليوم نحن نعيش في مرحلة شبيهة بتلك تماما ، وهى مرحلة رائعة ومؤلمة معا ، لكنها فوق كل شيء آخر تفرض علينا التزامات وأعباء هائلة ، وتمتحن استعدادنا لاستيعاب مجالات واسعة مترامية للرؤية والبصيرة والوزن تبدو بارزة جليلة ... خاصة أن أوضاع العلم وأسس وقواعده المقررة لم تتعرض حتى الآن لأى نقد جذرى في العالم الغربى منذ عهد طويل ، منذ ما بعد عصر النهضة على الأقل •

وهكذا يحدث اليوم ما حدث في أيام كوبرنيكوس وبرونو ، فنرى أن الأوضاع والأسس والقواعد التي يرتكز اليها العلم يعاد من جديد ترتيبها ، وتبرز الآن حاجتنا الملحة الى علم جديد ، علم أعمق وأعمق من العلم الذى عهدناه حتى الآن ، علم قادر على أن يتلاءم مع أعمق تركيب داخلى للمادة ، ويتلاءم أيضا مع أعمق وظائف العقل » ...

كما يقول ميوز « لا يزال البرهان نابيا ومساوقا بكثرة ساحقة على أن وراء الأبعاد المعروفة للزمان والمكان عالما آخر له ظواهره وطاقاته الخاصة به • وهو عالم يتفاعل طول الوقت بالعالم الطبيعى المعروف ويؤدى وظائفه بأفعال تبلغ حد البساطة

والآن نحن نقف على عتبة مرحلة جديدة من مراحل العلم • مرحلة تبدأ بالاعتراف بوجود البعد الجديد بعد الدالة أو ال Psi وامكانيات

الوعى الانسانى • وفى الماضى عرضت المؤسسات العلمية نفسها للمهانة عندما اضطرت الى اصدار بيانات متناقضة أوقعتها فى الحرج • وفى سنة ١٨٧٨ مثلاً قدمت « اللجنة العلمية البريطانية » تقريراً الى البرلمان البريطانى عن اختراع المصباح الكهربائى قالت فيه ان الاختراع الجديد « ... غير جدير بالتفات رجال العلم أو رجال الأعمال • ومن المستحيل ادخال النور الكهربائى فى البيوت • وأية محاولة للاقدام على هذه الفعلة هى محاولة غير مجدية تماماً لأنها تتحدى قوانين الكون • على هذا يشهد ويجمع أكبر العلماء وأبرزهم » !! •••

والظاهر أن قوانين الكون الحقيقية تستعصى بصورة عجيبة على أفهام أناس غير أكفاء لأداء واجبهم مهما كانوا بارزين أو مشهورين ، وذلك بسبب الانطباع الجامد الراسخ الذى استقر فى أذهانهم عن هذه القوانين وما ينبغى أن تكون عليه • وحسبنا هذا عن القيود والحوائل التى وضعت فى الماضى عن الدالة ، وبعدها الجديد ، وإثبات صحتها •

وبعد ، فلم أتعرض فى مقالى هذا الى أعظم مغزى للبعد الجديد على الإطلاق ، ألا وهو استقلال الوعى عن المادة ، الذى يعنى أيضاً الوجود المستقل للفرد بعد تحلل الجسد ، ولكنى أترك هذا الموضوع الواسع للمناسبة أخرى « (١) » •

وهذا الموضوع الواسع وهو الوجود المستقل للفرد بعد تحلل الجسد لم يتناوله صاحب التقرير بسبب اتساع نطاقه الى مدى لا يمكن أن تتصور حدوده الآن • ولكن تقريره خطير فى كل حرف منه خصوصاً

(١) عن مجلة « العلم والمجتمع » التى يصدرها مركز مطبوعات اليونسكو عدد يونية - أغسطس ١٩٧٥ ص ٤٦ - ٥٥ • ومما سنرغب الانتباه فى هذا العدد أنه عندما طلبت آراء كبار المشتغلين ببحث هذه الظواهر الخارقة للمألوف جاءت آراؤهم كلها ايجابية ، فلم ينكر صحتها أى واحد منهم ، كما لم ينف أى واحد منهم دلالتها فى إثبات استقلال الوعى عن الجسد المادى •

هذه العبارة وهى أن « أعظم مغزى للبعد الجديد على الإطلاق هو استقلال
الوعى عن المادة » ، أو بتعبير آخر استقلال العقل عن المخ ، وهى حقيقة
تستحق وقفة قصيرة هنا ، وذلك بالقدر اللازم لتفهم موقف المدارس
اللاحقة لفرويد من هذا الموضوع البالغ الأهمية فى الكشف عن العديد
من نواحي السلوك الانسانى ، ناهيك بإضاعة بعض جوانب قدره
ومصيره ، والذي يثل - بلا أدنى ريب - أخطر نتائج الباراسيكولوجى ،
وألزمها لتطور كل المعارف الانسانية ، رغم كل الشوط البعيد الذى
قطعته لغاية الآن •

موقف بعض الأعلام من أبحاثها

فقد أظهرت الأبحاث العلمية المتواصلة فى هذه الظواهر انتفاء
الارتباط المحتوم بين نطاقى العقل والمخ ، وسيادة العقل على المخ
لا العكس • وهى تشير الى عمق ارتباط بحوث الباراسيكولوجى بأخطر
الحقائق التى وصلت اليها العلوم الحديثة فى كافة جوانبها ، وبخاصة فى
جوانب علوم النفس ، والحياة ، ووظائف الأعضاء فى الانسان • وفى هذا
كله ما يدعو الى الاطمئنان الى صحة نتائج هذه البحوث ، بالإضافة الى
الاطمئنان المستمد من بحث ظواهرها وتمحيصها بمعرفة علماء ثقات ،
وتحت أدق سبل الرقابة العلمية لمدى قرن وربع من الزمان •

وما ذكرته عن ثبوت انتفاء الارتباط المحتوم بين المخ والعقل لا ينفى
أن التفكير مرتبط أساسا بالمخ ، بل معناه فحسب أن المخ هو جهاز
التفكير لا مصدره ، فاذا فسد الجهاز فسد - بحسب الأصل - التفكير ،
ولكن ليس المخ هو مصدر التفكير ، كما أن العقل لا يخضع خضوعا
محتوما للمخ ، لأن المخ خاضع لنوعين من العوامل : أولهما تأثير العقل
فيه ، وبالتالي فى وظائف الأعضاء ، وثانيهما عوامل الصحة والمرض فيه ،
وهى وثيقة صلة بقوانين البيولوجيا والفسيكولوجيا التى تلعب دورها
الطبيعى فى صحة الجسد المادى وأمراضه وفى سلوك الانسان وتصرفاته •

فمن المتصور في حالات نادرة أن يظل التفكير سليما حتى مع فساد الجهاز الذى يستخدمه لمرض عضوى فيه ، اذا عرف العقل ، وهو مصدر كل عاطفة وذاكرة ، كيف يتغلب بصورة من الصور - التى لا تزال مجهولة من العلم المادى - على ضعف جهازه المادى المؤقت وهو المخ .

* * *

ومن المعروف عن مكدوجال أنه هاجم مفهوم فرويد للعقل الباطن « باعتبار جزء من العقل يتميز تماما عن العقل الواعى الذى يعمل عن طريق المخ ، وتفصله عن هذا الأخير منطقة ثالثة كاملة هى مقدم العقل أو جبهته ، وذهب الى أن العقل الباطن يشتمل على قسمين ظاهرين : أولهما جميع تلك الأجزاء من بناء العقل التى حرمتها الكبت من اظهار نفسها فى الوعى ، وثانيهما جميع النشاط غير الواعية . أى أنه تحت مصطلح واحد هو العقل الباطن قد امتزجت بضعة أجزاء من البناء العقلى ببعض وسائل العمل أو النشاط العقلى ... فالمعنى المزودج لمصطلح العقل الباطن كان العيب الذى « اعترضت » عليه منذ عرفت العقل الباطن من نحو ثلاثين سنة .

وفى محاضرات فرويد الجديدة نراه يقول : اتنا لن نستعمل بعد الآن عبارة العقل الباطن بمعنى انه مجموعة ، ولكننا سنطلق اسما آخر على ما سميناه الى اليوم بهذا الاسم . نعم سنسميه الاد Id (ويراد به مخزن جميع الغرائز الفطرية) ... ولكن يا لهذا « الاد » ! انه لا يزال عقدة كبرى يتخبط ازاءها فرويد ، فكأنما هو حوت كبير اقتنص فى شبكة من صنعه وابداعه ، فهو يقول فى صراحة ووضوح : « ان الذات العليا ، والذات ، والاد ، عبارة عن ثلاث دول أو أصقاع أو أقاليم انقسم اليها الجهاز العقلى عند الفرد ... »

وواضح أن فى هذا تفريقا ظاهرا بين الذات والاد ، لكنه لا يضاهاى على الاطلاق التفريق بين العقل الواعى والعقل الباطن ، لأنه على الرغم من أن الذات تتضمن الشعور فانها بعد ذلك قسم من الاد . واذن فالذات

العليا وظيفة في الذات ، ومن ثم يتضمن الاد غير الواعى في دخيلة نفسه
كلا من الذات والذات العليا . وقد أكد فرويد أن هذين جزءين منفصلان
تماما عن ألد بقوله أن الثلاثة عبارة عن دول أو أصقاع أو أقاليم انقسم
اليها الجهاز العقلى » (١) .

هذا وقد سلم مكندوجال بوجود جسد أثيرى أو لا مادي للانسان ،
وذلك الى حد أن أعلن بكل حزم ووضوح - أسوة بعلماء كبار آخرين -
أنه بعد بحوثه في الباراسيكولوجى يفضل أن يستخدم تعبير الجسد
الأثيرى أو الروحى للانسان بدلا من الحديث عن العقل الباطن .

* * *

وحذا حذوه السويسرى كارل جوستاف يونج C. G. Jung وهو
أبرز علماء علم النفس الحديث بغير ريب ، وكان عضوا « بجمعية البحث
الروحى » بلندن وقد وصل الى أن الروح حقيقة قائمة بذاتها ، ومستقلة
عن كل ما هو فيزيقى (٢) . كما اقتنع بعد بحوث مضية في الباراسيكولوجى
بوجود هذا الجسد أيضا ، واستعمل في التعبير عنه وصفا أصبح شائعا
الآن وهو The Archetypal أى النموذج أو المثال الأصى ، أسوة بعدد
من العلماء الآخرين (٣) . ووصفه يونج بأنه « الانسان السماوى »
للاشارة الى أنه يمثل العنصر الخالد في الانسان ، والذي يعده لحياة
السما لا لحياة الأرض .

وقال يونج عنه انه من طبيعة روحية وانه بالتسليم به لا يعارض

(١) راجع وليام مكندوجال في « التحليل السيكولوجى والسيكولوجيا
الاجتماعية » ١٩٣٦ . وأحمد فهمى أبو الخير في « السيكولوجيا والروح »
١٤٩٥ ص ١٢ ، ١٣ .

(٢) راجع في هذا الموضوع مؤلفا لبرنارد بروماج Bernard Bromage
عنوانه : G. Jung. Grand Prêtre De La Psychologie Occulte .

(٣) راجع مجلدات Eranos-Jahrbücher (بالالمانية ولها ترجمة كاملة
بالانجليزية) في الجزء الثانى عشر (سنة ١٩٤٥) وعنوانه « دراسات في
مشكلة النموذج أو المثال الأصى » .

Studies On The Problem of the Archetypal.

آراءه السابقة في علم النفس ، لكنه يدفع بها قدما الى الأمام للوصول الى تعاريف أكثر دقة ، بعد أن وجد نفسه مضطرا الى القيام بتحليل عام لطبيعة النفس ولايضاح الخصائص الأولية المتعلقة بها ، والصلات بين بعضها والبعض الآخر •

ويقول يونج « ان النفس البيولوجية التي تحمل الغرائز — شأن الأشعة الروحية دون الحمراء The Psychic infrared تتخلل تدريجيا الى فسيولوجيا الأعضاء ، ومن هنا تنتشر بظروفها الكيميائية والطبيعية •

وكذلك أيضا هذا النموذج أى المثال المطابق أو « الاشعاع فوق البنفسجي الروحي » The Psychic Ultraviolet أو النفس البيولوجية التي تحمل الغرائز يمثل حقلا لا يبرز أيا من الخصائص الفسيولوجية • ومع ذلك لا ينبغي أن ينظر اليه في نهاية التحليل بوصفه انه محض أمر روحي ، لكنه عبارة عن مجموعة وظائف فسيولوجية تتم بنفس طريقته •

واذا كان الأمر كذلك فينبغي تحديد مركز النموذج أى المثال الأصلي تحديدا مشابها لتحديد الغريزة الفسيولوجية من ناحية وجوب اعتبار هذا النموذج بطبيعته الروحية بمثابة القنطرة الى المادة بوجه عام ثم يقول انه في النظريات القائمة عن هذا النموذج أو المثال المطابق (للجسد المادى) تواجه الروح والمادة كل منهما الأخرى على المستوى الروحي ، فالمادة أسوة بالروح تبدو في ملكة النفس ذات صفات متميزة •

وينتهى يونج الى أن هذا النظر يتطلب وجود نفس مرتبطة بالمادة في وقعة ما ، أو بعبارة أخرى مادة لها روح خادمة ، ولا تبعد طبيعتها كثيرا عن بعض الصيغ التي صاغها علماء الفيزياء المعاصرون عن المادة الصرفة من أمثال ادنجتون وجينز وغيرهما (أى أن لهذا النموذج كيانا

لا يختلف في طبيعته عن الكيان المادى) • ثم يضيف بكل وضوح أنه بهذا الارتباط « يجب أن يذكر القارىء بوجود ظواهر وراء روحية Parapsychic Phenomena لا يقدر قيمتها الحقيقية الا أولئك الذين أتاحت لهم فرصة الاقتناع بها عن ملاحظة شخصية ... » (١) • وهذه هى نفس الظواهر التى يطلق عليها أيضا وصف « الظواهر غيرالمألوفة » •

المبحث الثانى

الاهتمام المعاصر

بأبحاث الباراسيكولوجى

تلقى أبحاث الباراسيكولوجى فى العصر الحاضر اهتماما متزايدا فى جميع الدوائر العلمية ، ومنها بوجه خاص دوائر المعنيين بكشف أغوار النفس الانسانية الى أبعد مدى ممكن ، والذين أدركوا بسرعة أنها قد ألقت أضواء جمة على أعماق النفس الانسانية وملكاتنا الحقيقية تتجاوز — بمراحل عديدة — تلك الأضواء التى جاءت عن طريق منهج التحليل النفسى الذى ابتكره فرويد ، رغم وفرة هذه الأخيرة •

كما ألقت أضواء جديدة عن مصادر العديد من الأمراض العصبية التى وقف التحليل النفسى حائرا ازاءها ، ولم يجد لها تعليلا سوى المغالاة فى تغليب عامل الكبت الجسمى على ما عداه •

وكشف عن وجود ملكات — شعورية ولا شعورية — عند بعض

(١) راجع البحث بأكمله وعنوانه « الروح بحسب علم النفس » The Spirit of Psychology بقلم يونج فى مجلد عنوانه « الروح والطبيعة » Spirit and Nature

صدر فى سنة ١٩٥٥ مترجما عن المجموعة الالمانية الأنف الإشارة اليها ص ٣٧١ — ٤٤٤ وجوهره يدور حول هذا النموذج أو المثال الأصى • وللمزيد راجع :

Marie Louise Von Franz : C. G. Jung : son mythe en notre temps, Trad. fr. Par Etienne Perrot 1975 p. 210—211.

الأشخاص لا تمت بضلة الى أى مرض عصبى ، بل بالعكس لا يتمتع بها عادة سوى الأشخاص ذوى الصحة العضوية والنفسية الجيدة التى يفتقدونها حتى بعض الأشخاص الأسوياء •

وبالتالى ألفت هذه الأبحاث المكثفة أضواء جديدة ساطعة على صلة الإنسان بنواميس الكون - هذه الصلة التى تقع فى الأساس من علم المنطق - وهى أضواء لم ترد يبال فرويد ، أو أى واحد من أتباعه ، وهى كفيلة وحدها بتحطيم تلك الحواجز المادية الوهمية الكائنة بين الإنسان بوصفه كائنا روحيا وبين الكون الذى يحيط بحواسه المادية •

ولهذا كله فإنه سرعان ما تبين للعلماء أن أبحاث الباراسيكولوجى بمقدورها أن تقدم أجل الخدمات الى نتائج منهج التحليل النفسى ، وإن الربط بين هذه وتلك أصبح ضرورة لا غنى عنها الآن • وعن طريق هذا الربط - وحده - يمكن أن تقفز الدراسات الانسانية عدة قفزات متلاحقة الى الأمام فى تخفيف آلام بنى البشر واتقاذهم من بعض مصادر شقائهم التى يبدو أنها بلا نهاية •

ويستوى فى ذلك أن تكون هذه الدراسات مسندة الى هذا الفرع من العلوم أم الى ذاك ، ما دامت تجرى على منهج علمى صحيح ، ولا يسيطر على أصحابها سوى رغبة تسجيل الحقائق فى حياد وفى حذر ، لاستخلاص نتائجها الحتمية بعد توسيع رقعة البحث الى أوسع نطاق ممكن لاستخلاص العنصر أو العناصر الثابتة فيها •

والاهتمام بالباراسيكولوجى أى بدراسة الظواهر غير المألوفة - مع محاولة تحليلها تحليلًا صحيحًا عن طريق إخضاعها لأساليب التحليل المنطقي والرياضي المألوفة فى كشف مساطر الطبيعة - ليس حديثًا ، بل يمكن ارجاعه بالأقل الى مستهل هذا القرن •

لكن هذا الاهتمام بلغ شأوا بعيدا منذ نصف قرن ، وهو في تزايد مستمر ، مع تطور ضخيم بسبب التقدم السريع الذى لحق الأجهزة الحديثة ، وايضا بسبب تقدم أساليب التحليل المنطقية والرياضية تقدما فاق كل التوقعات •

وتكشف ذلك كله عن نتائج بالغة الأهمية مرتبطة وثيق ارتباط بكل جوانب العلوم المادية والانسانية • وعلى رأس الأولى الفيزياء والبيولوجيا والطب ، وعلى رأس الثانية النفس والفلسفة والأخلاق •

وهذه النتائج تستخدم الآن على أوسع نطاق فى تشييد معطيات جديدة لكل هذه العلوم تتميز عن معطيات الماضى البعيد أو القريب بأنها لا تعتمد فى شىء على محض الارتجال ، أو الافتراض ، أو الاعتراض •• بل تعتمد على الحقائق الوضعية للوجود كما تكشف عنها جهود العلماء بعد لأى وطول عناء •

ولا يتأتى الآن تجاهل أية نتيجة منها الا للتورط من جديد فى أخطاء الماضى البعيد - أو القريب وأوهامه • وتجاهل أية نتيجة منها يعادل فى فداخته أن يتجاهل طب الجراحة مثلا اكتشاف دورة الدم ، أو التخدير ، أو التعقيم ، أو أن يتجاهل الطب الباطنى اكتشاف الميكروبات ، أو المضادات الحيوية ، أو تأثير المئات بل الآلاف من العقاقير الحديثة الفعالة •

وهكذا الشأن أيضا فى الطب النفسى الذى أخذ يربط نفسه ربطا سريعا بنتائج الباراسيكولوجى لأنه لا يمكنه أن يفعل غير ذلك اذا ما أراد أن ينتقل من طور الافتراضات النظرية الواهية الى طور الحقائق الوضعية الثابتة • وهذا التحول الخطير هو العلامة المميزة لعلم النفس فى طوره الراهن ، ومعه بطبيعة الحال علم النفس الجنائى والعقابى • وعلم النفس يجب أن يكون هو العمود الفقرى فى أية محاولة لتفسير الظاهرة الاجرامية ولمواجهتها ان لم يكن فى أول المطاف فبالأقل فى نهايته •

ونتيجة تنوع هذه الظواهر وتشعبها وتغلغلها في أرجاء كافة المعارف اتسع نطاق هذه الدراسات اتساعا هائلا سريعا لم يتوقعه من قبل العديد من الباحثين • بل ان هذا العلم الذي بدأ متواضعا مثل سندريللا في قصتها المعروفة ، ثم أخذ يشق طريقه بصعوبة وسط أرستقراطية العلوم الأخرى ، أصبح يعرف في البيئات العلمية الآن بأنه « علم العلوم » Science of Sciences ، أو علم المستقبل ، أو العلم الآتى ، بعد أن تبين أنه أجل شأنا بكثير من أن يكون مجرد دراسة تجريبية لبعض الظواهر الوسائطية « غير المألوفة أو فوق العادية » كما يسمونها أحيانا •

فأصبح يشمل دراسة كافية للمادة الصلبة في تكوينها الذري والجزئى ، وللطاقة ، ولنظرية النسبية ومعادلاتها الرياضية ، ولنظريات الاهتزاز والكهربائية والمغناطيسية وأمواج الأثير ، وهى أساس دراسة الفيزياء ، كما أنها أساس دراسة علم الروح • بل ان ثمة علوما كثيرة جديدة ناشئة داخل نطاق العلم الروحى بمعناه العام : منها الفيزياء الروحية Psychical Physics ، والاشعاعات الحيوية غير المنظورة Radiesthesie ، وتصوير الأفكار Ideography ، Thoughtography والكيمياء الروحية Psychical Chemistry ، والبيولوجيا الروحية ، وتأثير العقل في المادة Psycho-Kinesis ، والادراك عن غير طريق الحواس •

وبالتالى أصبح الباراسيكولوجى - فى مفهومه الحديث - يتطلب الماما كافيا بقوانين كثيرة فى الفيزياء والكيمياء والرياضة والنفس وما وراء النفس والبيولوجيا والفسايولوجيا والفلك ، ومعلومات وافية فى مبادئ الفلسفة - وقد عالجت الروح قبل أن يعالجها البحث التجريبى - والأديان المقارنة ، وكلها تقوم على التسليم بوجود الروح وبالحياة بعد الموت • كما أصبح يتطلب الماما كافيا بما وراء الطبيعة منذ بدأه أرسطو الى الحد الذى وصل اليه فى ضوء الكشف الروحية هذه • والامام بشتى العلوم والمعارف ، كالتاريخ واللغات القديمة ،

كثيرا ما يساعد الباحث الروحي على تحقيق مدى صحة رسائل شتى •
فالباحث العلمى فى الروح يجد مشقة كبرى الآن فى هذا البحث ان لم يكن
ممزودا بقدر كاف من الثقافة الصحيحة فى نواح شتى من المعرفة •

بعض المعاهد والجامعات المعنية

فلا غرابة لما سلف من اعتبارات أن ينمو هذا العلم الى أن يصبح
من زاويتييه العلمية والفلسفية معا - بحثا يجرى الآن على أقوى
صورة وفى كل مكان فى العالم أجمع • فبالإضافة الى الجمعيات الروحية
التي بدأت فى التكاثر منذ أواخر القرن الماضى ، أخذت تظهر معاهد
مراقبة كثيرة متخصصة لبحثه منذ مطلع هذا القرن ، ومنتشرة فى بلاد كثيرة
من أهمها :

فى أمريكا : -

« المعهد الأمريكى للبحث العلمى » (١) ، وقد أسسه فى سنة
١٩٠٦ الدكتور جيمس هايسلوب - أستاذ المنطق والأخلاق بجامعة
كولومبيا - بمدينة نيويورك ، وهو مكون من قسمين (١) و (ب) ،
وقد ضم القسم الأخير الى « جمعية البحث الروحي الأمريكية » (٢)
A. S. P. R. التي تأسست منذ سنة ١٨٨٩ •

- « المعهد الروحي الأمريكى ومعمله » (٣) ، وقد أسسه فى سنة
١٩٢٠ الدكتور هيروارد كارنجتون ، وأعيد تنظيمه فى سنة ١٩٣٣ • وله
مجلس استشارى مكون من عدد من الشخصيات العلمية ذات السمعة
العالمية فى شتى نواحي العلوم ويصدر نشرات دورية منتظمة بأعماله •

- « الكلية الأمريكية للعلم الروحي والبحث » (٤) ، والتي كان

يديرها الدكتور آرثر • ج • ولز Arthur J. Wills .

-
- | | |
|--|-----|
| American Institute For Scientific Research. | (١) |
| American Society For Psychical Research. | (٢) |
| American Psychical Institute And Laboratory. | (٣) |
| United States College Of Psychic Science And Research. | (٤) |

— وبالإضافة الى ذلك دخلت بحوث الظواهر الوسائطية المختلفة الى عدة جامعات أمريكية ، وتعنى بها بوجه خاص منذ نصف قرن بالأقل « معامل الباراسيكولوجى بجامعة ديوك » وقد أسسها عالم النفس المعروف الدكتور وليام مكدوجال W. Mc Dougall ، ثم تولاهما من بعده الدكتور جوزيف بانكس راين J.B. Rhine ، وواصل فيها تجاربه لمدة أربعين عاما متتابعة — ويديرها حاليا الدكتور هلموت شميدت Helmut Schmidt يعاونه عدد من كبار العلماء •

— وفى سنة ١٩٦٨ أنشئ قسم للباراسيكولوجى أيضا فى مدرسة الطب بجامعة فيرجينيا بشارلوتسفيل (١) ويرأسه حاليا الدكتور أيان ستفنسون Ian Stevenson أستاذ التحليل النفسى بها ، ويعتبر من أعلام البحث الروحى هناك ، يعاونه الدكتوران ج • ج J. G. Pratt وركس ستانفورد Rex Stanford • وقد فتح له اعتماد ضخمة ينص على أن نصفه مخصص لأبحاث التحليل النفسى ، والنصف الآخر « لأبحاث الباراسيكولوجى • وأيضا لمشكلة دوام حياة الانسان بعد موت الجسد » • كما ينص أيضا على أن « هذه البحوث ينبغى أن تستمر لمدة عشرين عاما بالأقل بعد موت أول أستاذ باحث أو رحيله » (٢) • وقد أعان القسم عن ترحيبه بالوسطاء الذين يرغبون فى المعاونة معه فى دراسة الغيبوبة ، والطرح الروحى out-of-the-body experiences والرؤى apparitions ، وحالات العودة للتجسد •

— ومن الجامعات الأمريكية التى لها اهتمامات خاصة بالباراسيكولوجى جامعة كورنينجن Corningen ، ونيدرلاندز Netherlands ، وكولورادو Colorado وكلية هنتر Hunter ، وسيتى كوليج بمدينة نيويورك •

(١) The University of Virginia, School Of Medicine, Charlottesville.

(٢) ولعل الحكمة فى هذا هى أن يظل البحث متصلا بعد انتقاله بمدة كافية لمحاولة تسجيل نتائج يقينية عن طريق الاتصال بروحه على النحو الذى جرى فى « جمعية البحث الروحى » بلندن S. P. R. من قبل •

وفي بريطانيا تعددت أيضا الكليات والمعاهد الروحية ، وأهمها : —

— « الكلية البريطانية للعلم الروحي » (١) التي أسسها سير وليام باريت عالم الفيزياء ، وعضو المجمع العلمي ، بالاشتراك مع سير آرثر كيونان دويل وآخرين منذ سنة ١٩٢٠ •

— « كلية العلم الروحي » (٢) ، وهي غير سابقتها وأحدث منها •

— « المعهد الدولي للبحث الروحي » بلندن (٣) ، وقد أسسه الأديب الأيرلندي المعروف شو دزموند Shaw Desmond • وكان يديره العالم الروحي ج. آرثر فندلاي J. Arthur Findlay إلى حين وفاته في سنة ١٩٦٤ •

— « ومعهد جيمس بيرنز الروحي » (٤) •

— ثم هناك أيضا « معهد ماجنا جوبسون للبحث الروحي » (٥) •

— و « كلية أدنبرة الروحية » (٦) •

— « كلية آرثر فندلاي » (٧) ، وقد أسسها في سنة ١٩٦٧ « اتحاد الروحانيين الوطنيين » بلندن تخليدا لذكرى جيمس آرثر فندلاي هذا ، ولخدماته المتواصلة للعلم الروحي •

وبالإضافة إلى المعاهد المتخصصة في البحوث الروحية ، فإن هذه

British College of Psychic Science.

(١)

The College Of Psychic Science.

(٢)

وعنوانها حاليا كالاتي :

16 Queensberry Place S. W. 7 Near Kensington :
Station, London.

International Institute For Psychical Research.

(٣)

James Burnes Spiritual Institution.

(٤)

Magna Jobson Institute For Psychical Research.

(٥)

Edinburgh Psychic College.

(٦)

The Arthur Findlay College.

(٧)

Stansted Essex, England.

البحوث قد تبوأَت مكانها في عدد من الجامعات العريقة هناك فأصبحت تحتل مكانا واضحا في نشاطها العلمي ، ومن ذلك مثلا : —

— دخولها الى جامعة لندن ، التي أصبحت تمتلك الآن وتدير أكبر معمل للبحث هناك وهو « المعمل الوطنى للبحث الروحي » (١) ، الذى أسسه الدكتور هاريس برايس Harry Price منذ سنة ١٩٢٥ ثم ضمته الجامعة اليها • وهو يصدر الآن مضابط Proceedings وجريدة ، ونشرة منتظمة Bulletin بأعماله •

— كما أنشئت في جامعة كامبريدج بحوث روحية منذ سنة ١٩٤٠ ، وحدد موضوعها بأنها « تتضمن بحث الظواهر العقلية والجسمية التى تبدو لأول وهلة كأنها تشير الى وجود قوى أو أفعال خارقة للعادة فى الانسان خلال حياته ، والى بقاء عقل الانسان بعد الموت الجثمانى » • وهذه البحوث منتظمة فى كامبريدج منذ انشائها •

— وبعد هذا التاريخ دخلت هذه الدراسة الى جامعة اكسفورد ، فأنشئ بها « معمل للبحث الروحي » ، كما تأسست بها « جمعية للبحث الروحي » منذ سنة ١٩٤٣ •

— وفى سنة ١٩٦٧ دخلت البحوث الروحية الى جامعة اكستر Exeter تخليدا لذكرى جاكسون نايت Jackson Knight أحد أساتذة الجامعة (من سنة ١٩٣٦ — ١٩٦١) ، وكان من أعلام البحث الروحي هناك •

وفى فرنسا تقوم ببحوث الظواهر الوسايطية عدة هيئات منها « المعهد السيكلوجى العام » (٢) بباريس ، و « المعهد الدولى لما وراء الروح » (٣) ، الذى أنشئ منذ سنة ١٩١٩ خصيصا لبحوث الظواهر غير

National Laboratory Of Psychical Research.

(١)

13 Roland London S. W. 7.

وعنوانها كالاتى :

Institut Général De Psychologie.

(٢)

Institut Métapsychique International,

(٣)

المألوفة ، وتلقى منذ تأسيسه اعترافا رسميا من الحكومة الفرنسية بأنه « مؤسسة ذات نفع عام » ، ولنا عودة الى بعض نتائج بحوثه في مناسبة لاحقة • بالاضافة الى وجود لجنة دائمة متخصصة في هذا النوع من الأبحاث بداخل « المعهد السيكولوجي العام » بباريس •

ثم أنشئ في بلجيكا معهد مماثل يحمل أيضا اسم « المعهد الدولي لما وراء الروح » مقره بروكسل ، ويقوم بنفس نشاط معهد باريس • كما عرفت البحوث الروحية سبيلها الى ألمانيا في جامعتي بونن وفرايبورج ، والى هولندا في جامعتي أوترخت وجروتجن •

وأنشئت لها في أمريكا الجنوبية - خصوصا في البرازيل - بعض كراس للأستاذية بعدة جامعات ، فضلا عن بعض الأكاديميات المتخصصة في البحث الروحي •

* * *

ومن أهم المنظمات الدولية لبحوث الباراسيكولوجي « جمعية الباراسيكولوجي » The Parapsychological Association وهي جمعية دولية أسست في سنة ١٩٥٧ لكي تعقد مؤتمرات عامة لتبادل الرأي في هذه الموضوعات • وعضويتها غير مفتوحة للجمهور •

وقد ضمت هذه الجمعية منذ سنة ١٩٦٩ الى المجمع العلمي الأمريكي « الجمعية الأمريكية لتقدم العلوم » (١) التي استوجبت ألا تضم هذه الجمعية الا أرفع مستوى من الباحثين • ويعتبر تنظيم هذه الجمعية وأسلوبها العلمي الصارم ، ومنهجها الدقيق الناقد من أحسن المعالم لتحول البيئات العلمية نحو المزيد من الاهتمام بالظواهر غير المألوفة ، ومن التعاطف معها ومع نتائجها •

وهي تصدر مضابط منتظمة (٢) ، ومقرها الحالي مشترك مع

(١) American Association for the Advancement of Science.

(٢) Proceedings of the Parapsychological Association.

« مؤسسة البحث في طبيعة الانسان » (١) التابعة لجامعة ديوك Duke
بكارولينا الشمالية North Carolina بالولايات المتحدة الأمريكية •

والى جانبيهما توجد « مؤسسة البحث الروحي » (٢) وهى متخصصة
في تحقيق الظواهر غير المألوفة ، وتصدر نشرة ربع سنوية اسمها Theta-
وهى أيضا من أهم التنظيمات ذات السمعة الدولية •

ومن هذه المنظمات الهامة أيضا « مؤسسة الباراسيكولوجى » (٣)
ولها نشاط متواصل فى هذه الموضوعات وتصدر مجلة منتظمة نصف
شهرية (٤) • وتتضمن عادة بحوثا متنوعة فى هذه الموضوعات • وتوجد
الآن العشرات من المجلات الدورية المنتظمة التى تعالج شتى موضوعات
الباراسيكولوجى وبوجه خاص موضوعات الادراك عن غير طريق
الحواس من زواياها العلمية المختلفة •

* * *

وعلى أية حال فان أبحاث الباراسيكولوجى تجرى الآن فى كل
مكان فى العالم على قدم وساق ، واعترفت بها شتى الدول رسميا
مما دفعها الى فتح المعاهد المتخصصة ، وعقد المؤتمرات الدولية بها من آن
الى آخر •

ونفس الأبحاث تجرى الآن على قدم وساق حتى فى الهند ، وفى
اليابان ، وفى غيرهما من البلاد الآسيوية ، ذات الأنظمة السياسية
والاقتصادية المتباينة ، ولذا فقد ورد فى تقرير « للمعهد البرازيلى لبحوث
علم النفس الطبيعية البيولوجية » I. B. P. P. : « أننا نراسل

Foundation for Research on the Nature of Man.

(١)

Psychical Research Foundation.

(٢)

Duke Station, Durham, North Carolina 27708.

وعنوانها :

Parapsychology Foundation.

(٣)

Parapsychology Review.

(٤)

29 West 57 the street, New York, 1019.

وعنوانها :

(م ١٢ - التكوين الروحي)

— دائما وبانتظام — مع الباحثين في ستة وعشرين من أقطار العالم في الأمريكتين وأوروبا وآسيا ... ونحن نؤمن بقوة أنه بالتعاون الدولي الوثيق وحده يستطيع الباراسيكولوجي كأي علم آخر أن يأخذ مكانا يمكن أن يعتبر فيه مفيدا نافعا ، بل أساسيا بدلا من أن يكون ممتعا فقط ... فلنتعاون جميعا لنساعد على تحقيق هذه القوانين التي بقيت مختلفة طويلا في عناد » (١) •

ثم يقول مدير هذا المعهد — في نفس التقرير — ان لمعهد «اتصالات وثيقة — سواء شخصية أم بالمراسلة — مع أمريكا الشمالية والجنوبية ، والاتحاد السوفيتي ، وتشيكوسلوفاكيا ، والهند وغيرها » (١) ...

فهذه المعاهد اعتادت أن تتراسل فيما بينها وتتبادل التقارير الايجابية عندما تكون جديرة بالتبادل • وقول مدير المعهد في تقريره الآنف الاشارة اليه أنه يتبادل التقارير مع الباحثين في معاهد ست وعشرين دولة ليس معناه أن عدد هذه المعاهد المعنية بالباراسيكولوجي لا يتجاوز هذا القدر ، بل انه يتجاوزه بكثير ، وهو في تزايد مستمر خصوصا منذ عشرين عاما ، حيث دخلت أبحاث الباراسيكولوجي الى غالبية جامعات الخارج ، ناهيك بالمعاهد المتخصصة التي تحمل أسماء شتى •

بين الباراسيكولوجي والسيكوترونات

بعد أن قطع العلم مرحلة متقدمة في دراسة الظواهر غير المألوفة بكافة أنواعها بوصف أنها « باراسيكولوجي » أي ما وراء النفس بدأ نفر من الباحثين يوجه نقدا الى هذه التسمية التي أصبحوا يعتبرونها قاصرة وضيقة الأفق بلا داع ، وأحلوا محلها في بعض دوائر العلم وصف « السيكوترونات » •

(١) عن مجلة « العام والمجتمع » التي تصدرها عن مجلة رسالة اليونسكو — وهو ادارة ثقافية تابعة لهيئة الأمم المتحدة — عدد يونيو — أغسطس ١٩٧٥ صفحة ١٢٠ — ١٢٦ •

وفي تعليل هذا التحول يقول زدنيك رجداك Zdenek Rejdaك - وهو عالم ظل طوال عشرين عاما يعمل في مجال السيكوترونات وكتب فيها أكثر من مائة مقال كما ألف كتابا مستقلا عن « التخاطر والجلاء البصرى » (١) (١٩٧٠) - : « غني عن البيان أنه في العصر الذي يتقدم فيه العلم بخطوات جبارة يصبح القول بمنهج مشترك بين المباحث العلمية المختلفة مسألة أساسية لبحث الظواهر السيكوترونية . ذلك لأن هذا المنهج هو السبيل الوحيد لا نقادنا مما نراه اليوم سائدا من تخمينات وريب وشكوك وخلافات . وعلى أن يجمع المنهج العلمى بين خصائص مناهج البحث فى الفيزياء ، وتكنيك الاتصال ، والرياضيات ، والسوبر ناطقة Suprnatie وعلم النفس ، والطب النفسى ، والطب ، وفسىولوجيا الأعصاب ، والفسىولوجيا ، وعلم الحياة ، والجيولوجيا ، والأتروبولوجيا ، وعلم الاجتماع ، وبيولوجيا الفضاء .

وبات واضحا أنه لم تعد ثمة حاجة للاحتفاظ بمصطلح « الباراسيكولوجى » ، ذلك لأنه فشل فى أن يعكس لنا الطابع المبحثى المتعدد لهذا المجال ، بل فشل أيضا فى أن يكشف عن وجود عنصر الطاقة الذى لا يمكن بدونه تصور أية ظاهرة من الظواهر موضوع البحث . وسبق أن أشار علماء كثيرون الى ضرورة الجمع بين العنصر النفسى وعنصر الطاقة . ومن هؤلاء عالم الفيزياء الروسى كوتيك (١٩٠٨) . وبعده هانز برجر فى العقدين الثالث والرابع من هذا القرن ، وعالم الجيولوجيا الهولندى ترومب فى عام ١٩٤٩ .

وقد عزمنا نحن الاخصائيين فى هذا المجال أن نلتزم بمصطلح جديد هو « السيكوترونيا » الذى اقترحه المهندس الفرنسى فرناند كليرك Fernand Clerc وهكذا أصبح مصطلح « الباراسيكولوجى » شأنه شأن المسمرية أو ما وراء النفس Metapsychology يشير الى مرحلة من مراحل نشوء السيكوترونيا .

والمهمة الأساسية التي تواجه السيكونوترونيا اليوم هي التنسيق بين القوانين التي تحكم عالم الحياة وعالم المادة غير الحية وتكاملتها بإضافات جديدة من المعارف التي تيسرها لنا علوم البيولوجيا ، والفيزياء ، وعلم النفس • وسوف يتم استخلاص هذه المعارف من المظاهر الخاصة المميزة للنفس الانسانية •••••

لقد كانت الباراسيكولوجي تعالج أساسا ظواهر قادرة الوقوع وتحاول على حياء الاشارة الى أن هذه الأحداث قد تؤثر في كل انسان بدرجة بسيطة • ولكن السيكونوترونيا تحاول من خلال منهجها المتداخل والمترابط مع المباحث العلمية المختلفة أن تؤكد أن الظواهر السيكونوفيزيائية تؤثر في ٩٠٪ من البشر • وتنأى السيكونوترونيا عن دراسة المعجزات وبحثها ، ومن ثم فانها تحدد عن عمد حدود ومعالج تجاربها على نحو يسمح باعادتها وتكرارها في أى وقت •

ولن تكون نتائج الاختبارات بالضرورة حسيّة ، ولكنها ستكشف عن قدر من الثبات • ونحن ندرك اليوم أننا جميعا نلاحظ ظواهر سيكونوترونية (مثل حالات التخاطر التلقائية بين الأم وطفلها في حياتنا اليومية ، وأنها مرتبطة بالانسان ، بل بالمادة الحية منذ زمن سحيق » (١) •

* * *

وازاء هذه الاعتبارات مجتمعة يبدو لى واضحا أن موضوع الباراسيكولوجى لا ينبغي تضحيته فى مقابل موضوع السيكونوترونات لأن موضوع الباراسيكولوجى هو دراسة الظواهر غير المألوفة التى تتجاوز نطاق علم النفس بمفهومه التقليدى ، وهو فى هذا يختلف عن نطاق السيكونوترونات الذى ينبغي ألا يتجاوز بحسب وجهة النظر هذه نطاق الظواهر الحيوية المألوفة التى تؤثر فى ٩٠٪ من البشر كما يقول المؤلف ••

(١) عن « العلم والمجتمع » المرجع السابق ص ٢٣ ، ٢٤ •

وإذا كان لابد من مصطلح لبحث يستهدف دراسة هذه الظواهر غير المألوفة بكل أصنافها ، ويكشف في نفس الوقت عن وجود عنصر الطاقة الذي لا يمكن بدوثة تصور أية ظاهرة من الظواهر موضوع هذا البحث ، فهو مصطلح « البحث أو العلم الروحي » *Psychic Science* لأن هذه الطاقة - المطلوب الكشف عنها ومحاولة دراسة أبعادها - طاقة روحية بحسب أصلها ومصدرها ، وهذا ما تنبه اليه الباحثون في الجزر البريطانية بوجه خاص منذ أوائل روادهم ، وهو الأمر الذي يعلى تمسكهم حتى الآن بهذا المصطلح لدراسة الظواهر في ذاتها بالإضافة الى محاولة تعليلها وتأصيلها بالطاقة الخطيرة التي تكمن وراءها •

وقد حذا حذوهم ولا يزال العدد الأكبر من الباحثين في خارجها أيضا ، واعتقد أنهم بهذا الوصف الواضح البسيط قد لمسوا كبد الحقيقة في التعبير عن موضوع بحوثهم • ثم ما قيمة أى بحث علمي في الانسان اذا كان ينأى عن دراسة المعجزات - أى الظواهر الخارقة للمألوف - ويعتقل نفسه من جديد في قفص من دراسة الظواهر المألوفة ، ولو بأساليب متقدمة نسبيا كما تريد السيكوترونيا أن تفعل ؟ ! •••

ويمكن القول على أية حال ان السيكوترونيا - على هذا المفهوم المحدود - أضحت ذات موضوع متميز - الى حد ما - عن موضوع البارامينيكولوجى أو ما وراء النفس بمدار ما هو متميز - الى حد ما - عن موضوع « العلم الروحي الحديث » الذي يتضمن دراسة الظواهر غير المألوفة في جانبيها الوصفى والتحليلي ، بالإضافة الى ما قد يرتبط بها من علوم انسانية متنوعة مثل الأخلاق ، والاعتقاد ، والفلسفة الأخلاقية والعامة ••••• وذلك بالقدر اللازم لمحاولة الوصول الى تحليل وتأصيل صحيحين •

الباراسيكولوجى يصبح موضوعا لتخصصات عديدة

ولذا فلم يعد الباراسيكولوجى موضوعا لتخصص واحد ، بل أصبح موضوعا لتخصصات عديدة ودقيقة ، متصل بعضها بالعلوم الانسانية وبعضها الآخر بالعلوم الطبيعية كلها بكل ما يتصل بها من أبحاث متشابهة لا تنتهي عند حد فى تعددها ودقتها .

وأصبحت هذه الأبحاث موضوع بحث عملية ورياضية تجرى الآن فى كل مكان ، وبدون ارتباط مسبق بأية مدرسة ، أو بأى بند من بنود الرجاء أو الايمان . وهى تدور فى جوهرها حول دراسة جميع الظواهر غير المألوفة وتوسيع رقعة البحث فيها الى أوسع نطاق ممكن لاستخلاص العنصر أو العناصر الثابتة فى كل ظاهرة منها .

وعلى هذه العناصر يعاد من جديد بناء معطيات جديدة لكل معارف الإنسان التى هى فى تطور مستمر ، وتمر فى الوقت الراهن بتحويلات جذرية ، نحو المزيد من الثراء فى معرفة الإنسان بنفسه ، وبحقيقه روابطه بنواميس الكون الظاهرة والخفية ، وهذا هو أساس علم المنطق بحسب تعريفه الشائع .

وقد ازدهرت هذه البحوث فى العالم كله ازدهارا لا يمكن أن تتصوره فى شرقنا الأدنى لأننا اخترنا لأنفسنا طريق الاغلاق الكامل ، وهنا الكارثة الحقيقية التى تتهدد تطور الشرق الأدنى بالنسبة لكشوف الذات الانسانية ، بعد أن جنت على تطوره بالنسبة لكشوف المادة فى حاضرنا ، وفى ماضينا القريب أيضا .

وساعد على ازدهار هذه البحوث فى العالم تقدم الأجهزة الحديثة ، وتطور أساليب التحليل الرياضى ، التى بلغت مستوى رفيعا فى امكانيات الكشف عن الخطأ والصواب ، والتمييز بين الممكن والمستحيل ، وما يمت الى الصدفة بسبب ، وما لا يمكن أن يمت الى معادلات الصدفة بأية

وأصبح لهذه الأبحاث المتشعبة معاهد ومعامل ضخمة متخصصة تعد بالعشرات ، ناهيك بجهود الجامعات التي تبنت بحوث هذا العلم ووجدت فيه حجر الأساس لدراسة حقيقة موضع الانسان من نوااميس الكون ، ولدراسة حقيقة ملكاته ، ودوافعه ، وغرائزه ، وظواهره المألوفة وغير المألوفة ، وتاريخه العريق الذى يمتد الى ماضيه السحيق ، والمصادر الحقيقية لمتاعبه وأمراضه • والسبل الصحيحة لمواجهة مخاوفه ، ودرء جانب ضخم من أهواله وويلاته •

فالمشكلة ليست فحسب مشكلة دراسة للخلود ، بمعنى دوام الحياة بعد الموت اثباتا أو نفيا • بل هى مستقلة عن ذلك الى حد كبير ، لأنها قبل كل شئ آخر مشكلة توسيع للدراسات المتعلقة بكل ظواهر الوجود ، واستخلاص جميع نتائجها الممكنة والمحتملة ، التى قد يكون الخلود أحدها فحسب •

ولذا نجد أن عددا كبيرا من الباحثين العلميين فى الباراسيكولوجى يتحفظ جدا فى كل أقواله ، وفى استخلاص نتائجهم ، ويصر على دراسة جميع الظواهر غير المألوفة على أسس مادية صرف بالأقل كنقطة بداية لا غنى عنها ، تاركا مشكلة الخلود جانبا • وذلك على أساس أن هذه الأخيرة ستحل نفسها بنفسها بعد توسيع رقعة البحث الى أبعد مدى ممكن وتسجيل العدد الذى لا يحصى من النتائج فى ظروف عملية متعددة ومتنوعة •

هذا وقد أتاحت لى ظروفى فى هذه الأعوام الثلاثة الماضية أن أتابع عن قرب مدى ازدهار حركة البحث فى الظواهر غير المألوفة فى الخارج ، هذا الازدهار الذى ينم عنه تدفق الآلاف من المؤلفات الجديدة التى جميع المكتبات ودور النشر ، والاهتمام المتزايد من القراء باقتنائها • الى حد أنه لا تكاد تخلو مكتبة فى الخارج الآن من قسم خاص بمؤلفات البحث الروحى ، والباراسيكولوجى ، وكافة الموضوعات المتصلة بها •

كما انتهزت فرصة سفرى للأستجمام ولبعض المهام العلمية كيما أزور بعض المعاهد المعنية بالباراسيكولوجى بباريس فى شهر ديسمبر سنة ١٩٧٩ ، وبعض الجمعيات فى لندن وأحضر بها أحد المؤتمرات الدولية فى أغسطس سنة ١٩٧٨ ، فلمست بنفسى ما يعطونه لهذه الموضوعات من عناية ومن اعتبار ، بقدر ما نعطيها نحن من ازدراء وانكار ! ! !

وآلمنى بطبيعة الحال أن أرى الوفود الضخمة من العلماء تجيء الى مؤتمر فى لندن من عشرات من الدول كى تسهم بجهودها البناءة فى هذا الميدان الهام من ميادين العلم والعرفان ، وكان بعض هذه الوفود مكونا من عشرين أو ثلاثين عضوا فى الوفد الواحد ، ولا يجىء من الشرق العربى كله مندوب واحد ، ولا وسيط واحد ! ! فهل أصبحنا أعداء غير واعين لتطور العلم ، ولتقدم العرفان ؟ !

وهل من نهضة تعيد الى الشرق مكانته ، وتذكر الناس بأنه مهبط الرسالات السماوية ، ومصدر الايمان بالروح والخلود منذ أقدم الأزمان ؟ ! ... وهل من صيحة تصرخ فى الشرق - كما صرخ أحد الباحثين فى الغرب قائلا « بأن العائلة الانسانية فى تمرداها على القوانين الالهية تندفع بسرعة نحو أزمة حادة ، فاما اختارت الطريق نحو الروحية النبيلة ، واما استحوالت المدنية الى رماد » ؟ ! (١) .

عن تطور الحقائق الوضعية

والحقائق الوضعية تبدو - بغير ما ريب - متطورة نامية بمقدار نمو معارف الانسان وتطورها . ولذا فان بعض الجوافى التى كانت تنتمى فى الماضى الى اللاهوت أو الى ما وراء الطبيعة أصبحت تنتمى الآن الى أساليب متنوعة من البحث المعملى بأساليب رياضية . وذلك حتى يمكن

القول بأن أمنية أفلاطون في جعل الرياضيات أساس كل دراسة آخذة في التحقق التدريجي • فقد كان هذا الفيلسوف العظيم يؤمن بأن العلوم الطبيعية ناقصة لا تؤدي إلى الحقائق لأن موضوعها وهو العالم المادي ناقص في طبيعته ، والانسان وهو الباحث عن الحقيقة في هذا العالم المادي ناقص أيضا في طبيعته • فلا مناص اذن من اللجوء للرياضيات التي تمثل عنده السبيل الكامل للوصول الى الحقائق •

ومثل هذا الرأي نجد عند الفيلسوف الرياضي المعروف برتراند راسل Bertrand Russell الذي يقول : « ان الفلسفة الرياضية تمثل نوعا من العلم الحقيقي اليقيني الممكن التطبيق على حياة الانسان في جوانبها العملية والعقلية • بل ان الفكر الخالص يستطيع أن يتوصل الى الالمام بها والى استيعابها خلال نفسه في غير ما حاجة الى الملاحظة ، لذا فقد نظروا اليها كيما تشجع نزعة عقلية لا تستطيع فلسفة أى علم من العلوم التجريبية الأخرى أن تحققها ، ولقد ثبت على أساس من المعرفة الرياضية أن العقل أسمى من الاحساس وأن الالهام أسمى من التأمل • ومن ثم فقد قادت هذه الفلسفة الرياضية العقل الى ما وراء الطبيعة ، والى وضع نظرية عقلية في المعرفة (١) • • » •

وهذه الفلسفة الرياضية التي يمكن تطبيقها على حياة الانسان في جوانبها العملية والعقلية ، والتي قادت العقل الى ما وراء الطبيعة أصبحت هى الأساس المستخدم الآن في كشف حقائق جديدة عن كل شيء ، حتى عن قوة الصلاة وعن أثرها في شفاء الأمراض ، فمن كان يتصور أن هذه الأساليب تصلح حتى في هذا النطاق وتأتى بنتائج لم تكن في الحسبان ؟ ! وهذا ما سنفرد له أكثر من موضع فيما بعد •

ويكفى أن نذكرها هنا كيف أن الأساليب الرياضية يمكن أن تستخدم

(١) في مؤلفه « تاريخ الفلسفة الغربية » ص ١٧

في أمور كثيرة كانت لا تستخدم فيها فيما مضى ، خصوصا بعد أن عرفت قوانين ثابتة لما يصح أن يعزى للصدفة ، أو بالأدق لما يصح أن يفلت من نطاق النواميس المادية المعروفة ، وذلك في شأن دراسة ظواهر كثيرة ذات طابع روحى ونفسى كان يهرب العلم المادى من دراستها فيما مضى نتيجة اعتقاد خاطيء بأنها لا يمكن أن تخضع للدراسة العلمية المنتجة ، أو انها غير صحيحة من أساسها •

وكما أنه لا مناص من اللجوء للرياضيات ، فانه لا مناص من اللجوء الى أحدث الحقائق عن الفيزياء ، والفضاء ، والفلك ، والروح ، والنفس ، والبيولوجيا ، والطب ... وغيرها للوصول الى فكرة أصح من غيرها عن علاقة الانسان بهذا الكون ، وذلك الى المدى الذى قد يسمح أكثر من غيره بإجابة أكثر تحديدا ووضوحا من غيرها عن العديد من الأسئلة التى حيرت العلماء حتى الآن •

وعلماء العصر الحديث يفضلون الاستعانة بحقائق الرياضة الحديثة للتمييز بين ما ينبغى الاحتفاظ به من الأمور وما ينبغى استبعاده منها وذلك بداهة في نطاق المعارف المختلفة المتطورة دواما بسبب تقدم الأساليب الحديثة في البحث والاستقصاء • وعلى هذه الأساليب شيدت حقائق كثيرة حديثة مفرطة في خطورتها ، ولا نبعد اطلاقا عن الحقيقة عندما نصفها « بالوضعية » • فشتان بين ما يمكن أن يوصف بهذا الوصف في عصرنا وما كان يمكن أن يوصف به منذ خمسين عاما مضت ! ... ولا ريب أن دراسة كل ما يتصل بالنفس والروح يتطلب جهودا تتجاوز بكثير ما تتطلبه سائر العلوم الأخرى ، ويحتاج تريثا أشد في ترتيب المقدمات ، وفي تحليلها ، وفي استخلاص نتائجها •

ولا ريب أن هذه الحقائق أصبحت تمثل في جوهرها بنيانا وضعيا بمقدار ارتباطها بحقائق العلوم الأخرى ، وبصرف النظر عن موقف الاعتقاد منها • وسواء أوقف منها موقف التسليم أم المعارضة ، فان موقف الاعتقاد

يتسم دائما بمقدار من الغلو الضار ، هذا الغلو الذى يسود مشاعر المعتقدين فى كل مكان وزمان ، ولا يمكن أن تخفف منه الا رغبة تعقل الأمور وفهمها على حقيقتها حبا فى المعرفة الصحيحة لذاتها ، لا حبا فى الاعتداد بالرأى وبالذات ، وهى رغبة هيئات أن تتوافر الا لبذرة من المفكرين المعتدلين المتعمقين ، ومن العلماء الإجادين المثابرين •

وهذا البيان الوضعى قد أثبت - على أية حال - أن المسالك الفكرية التى سلكها أفضل فلاسفة التاريخ - بل أبرز علمائه أيضا - فى بحثهم عن حقيقة النفس الانسانية وقيمتها اللازمة لتهديب العقل والوجدان وللوصول بالانسانية الى أعلى مراتبها - كثيرا ما تتضارب فى المظهر أكثر منها فى الجوهر ، وفى التعبير أكثر منها فى التقدير ، وفى الأسباب أكثر منها فى النتائج ، وبينها من الوشائج القوية ، الظاهرة والخفية ، أكثر مما يكفى لاستخلاص نظرية مترابطة كناد تغطى بذاتها أهم ما يلزم للشعور الانسانى من دواعى الاطمئنان الى الحياة ، وبالتالى الى عدالة التقدير والمصير ، وأهم ما يلزمه للتخلص من شكوك رهبة مدمرة لأثمن ما فى الوجود كله ، وهو راحة العقل والضمير •••

صلة الباراسيكولوجى بهوضوع الخلود

والأمر المؤكد - على أية حال - هو أن هذه العلوم كلها ليست منقطعة الصلة بتلك القضية الكلية الكبرى ألا وهى قضية التقدير والمصير • وقد أكد هذه الحقيقة عالم من علماء النفس ذوى السمعة العالمية وهو وليام مكدوجال William McDougall - أحد الزواد - عندما عرّف موضوعات الباراسيكولوجى منذ سنة ١٩٢٠ بأنها « المحاولة المنظمة لتطبيق طرائق البحث العلمى فى هذه المسائل القديمة الجليلة : مسألة القوى فوق العادية للادراك والتراسل ، والحالات الخاصة بالنشاط والتأثير الجاصلة فى العالم الفيزيقي والتى لم يدرك كتبها لغاية الآن ، وأخيرا مسألة المسائل وهى استمرار الحياة بعد الموت » (١) •

(١) فى حديث له مع جريدة :

وبطبيعة الحال فإن موضوع المؤلف الحالى ليس هو تقديم بينات معينة على دوام الحياة بعد الموت ، فقد خصصت لهذه القضية الكبرى عدة كتب أخرى ، آخرها كتاب « الاتصال بين عالمين » من تأليف مؤلف بريطانى شاب يدعى ماثيو مانتج Matthew Manning ■ وقد عرّبه بعد أن أضفت إليه أجزاء كثيرة جديدة لتوسيع رقعة البحث عن طريق اضافة وقائع أخرى عديدة للمقارنة وللمضاهاة فيما بينها وبين الظواهر الواردة فى الطبعة الانكليزية من الكتاب •

وليشق القارىء أن المؤلفات فى موضوع دوام الحياة بعد الموت أصبحت الآن تعادل فى عددها ونوعيتها المؤلفات فى أى علم آخر من العلوم التى ألفها الانسان ، وتحتوى من البينات على دوام الحياة بعد الموت مثلما تحوى كتب الفلك والجغرافيا من بينات على كروية الأرض أو دورانها حول نفسها وحول الشمس •

فالمقام الحالى لا يتسع أبدا للوقوف طويلا عند « مسألة المسائل » — بخسب وصف مكدوجال — وهى ثبوت دوام الحياة بعد الموت ، لكن لا مانع من أن أقدم ثلاثة نماذج من أحدث هذه البينات كيما تكون تحت بصر القارىء للحكم لها أو عليها ، ولتقدير دلالتها المنطقية بنفسه •

ومن هذه البينات تلك الوقائع التى يرويها صاحبها الشاب ماثيو مانتج فى كتاب « الاتصال بين عالمين » • فهو يقول ان ثمة ظواهر تلقائية كانت تحدث فى منزل أسرته على مدى سنين عديدة وفى مدرسته الداخلية بسبب وجوده • وقد اشترك فى تحقيقها الدكتور جورج أوين George Owen الأستاذ بجامعة كامبردج ومدير «مؤسسة البحث فى الآفاق الجديدة» (١) بكندا •

ومن هذه الوقائع أيضا أنه كان يتلقى عن طريق الكتابة التلقائية

رسائل عديدة من مراسلين روحيين مختلفين بخطوط متباينة وبلغات شتى منها الانكليزية التى يعرفها ، ومنها لغات أخرى لا يعرف منها حرفا : مثل الروسية ، والألمانية ، والاغريقية ، والعربية ... ويكتب ماثيو فى هذا الشأن ما يلى :

هل هى رسالة من روح برتراند راسل ؟

« كانت الرسائل التى أدونها تتفاوت بشكل صارخ بين رسائل راقية وأخرى توجب السخرية • ولعل السبب فى ذلك يرجع الى هذه الحقيقة وهى أن هذه الرسائل مسندة الى مستويات متفاوتة من الأشخاص من جو بلوجز Joe Bloggs ^(١) الى برتراند راسل Bertrand Russell ^(٢) •

ويبدو أننى ما لم أطلب اجابة عن سؤال محدد فان محتويات الرسائل كنت غير واضحة ، أو تافهة ، أو لا معنى لها •

وأحط هذه الرسائل يبدو قادما من منتقلين سبق أن أدمنوا الخمر ، فراحوا ضحايا حوادث سيارات ، لذا أرسلوا خطابات يقولون فيها أن الخمر قتلتهم ، أو أنهم لا يشعرون بالألم ، أو أن موتهم كان سريعا وبدون ألم • أما أرقى هذه الرسائل فيبدو أنه صادر من أشخاص مثل برتراند راسل الذى وضعت له السؤال الآتى :

(١) يبدو أنه شخص نكرة اتصل المؤلف بروحه ، ولم يوضح أية بيانات تكشف عن هويته •

(٢) هو الفيلسوف الرياضى المعروف (١٨٧٢ - ١٩٧٠) وهو صاحب مذاهب علمية المنهج الفلسفى ، والذرية المنطقية ، ونظرية الواحدية المحايدة التى مقتضاها أن العقل والمادة مشتقان من هيولى محايد لا هى عقل ولا مادة • وهو من أبرز فلاسفة القرن العشرين • وكان ينكر المادة كما ينكر الروح والخلود • لكنه بعد أنتقاله عنى - فيما يبدو - بتصحيح آراء فى هذا الشأن على يد هذا الغلام الوسيط بنفس أسلوبه ومنهجه المعروفين - بل بنفس خطه أيضا •

« هل تغيرت آراؤك عن الحياة بعد الموت منذ أن متَّ ، أم أنك لا زلت تعتقد بأنه لا توجد حياة بعد الموت ؟ »

ولأمر ما كنت أتصور دائما أن اسمه الصغير برترام Bertram (بدلاً من برتراند) ، ولذا فقد دونت اسمه على هذا النحو على رأس الورقة كما تعودت أن أفعل دائما ، اذ أدوّن اسم الشخص الذي أُرغب في التراسل معه • وبعد أن دوّنت السؤال تلقيت الجواب التالي :

« تعود الحياة الى طريقها من داخل ضباب ، وسرعتها هي استقرارها من جديد : ووجود هذا العالم للأشياء وللأشخاص انما يجدد في النهاية حاجتهم المنتفية لأن يوجدوا • المعرفة ستدرس الآخرين من جديد ، والحكمة كائنة في معرفة الذات • العضلات تتحكم في الآخرين ، أما التحكم في الذات فلم يعد له وجود • القناعة لا يمكن أن تحتاج للاقتراض ، والطموح يتجول أعمى •

وبقدر ما تشق الحيوية طريقها الى الأعماق فانها تترك الموت وراءها • والكون غير قابل للفناء لأنه ما دام لا يملك ذاتا غير متناهية فانه يظل غير متناهٍ • ولقد تجلّى لى الوضوح فى السماء ، والنقاء فى الروح ، فليس للانسان موت يموته » • برتراند راسل •

وكان التوقيع بالاسم الصحيح ، مع أثنى لو كنت أنا كاتب هذه الرسالة لوضعت الاسم خاطئا كما تعودت • ومن حق القارىء أن يحكم ما اذا كانت هذه الرسالة قادمة فعلا من المصدر المنسوبة اليه • فاذا صح أنها منه فانه يكون قد لحق آراءه تغير نتيجة اختباراته اللاحقة للموت ، ومن الغريب أن يستخدم تكوين الجسم الانسانى للتشبيه ، مع أنه يكتب عن موضوع روحى •

Bertram Russell.

Have your views on life after death changed since you died? Or do you still believe that there is no life after death?

Life returns on its way into a mist, its speed is its quietness again existence of this world of things, and men renew ultimately their never needing to exist. Certain knowledge will study others - wisdom is self-knowledge and muscle masterless brothers, self-mastery is love; content may never need to borrow ambition with wonder blind and as vitality cleaves to the narrow leaving death behind. The universe is deathless because having no infinite self it stays infinite. Creativity has been manifest in heaven and purity in the spirit. Man has no death to die.

Bertrand Russell

صورة بالزنكوجراف لهذه الرسالة

ماذا عن مضاهاة الخطوط والأساليب ؟

وقد يثار تساؤل طبيعي - فيما يتعلق بالكتابة التلقائية أو المباشرة بحسب الأحوال - عن مدى مطابقة خط الرسالة القادمة من الغيب عن طريق الوسيط أو الوسيطة لخط الروح المراسل عندما يكون شخصا معيناً بالذات ، وبالتالي عندما تكون المضاهاة ممكنة بين الخطين ؟

والجواب أنه هناك نقطة بالأقل ليست محل خلاف في هذا الشأن وهي أن الكتابة التلقائية تؤدي الى حدوث تغيرات في خط الوسيط عن خطه الأصلي الى مدى قريب أو بعيد . أى إن التغير لابد أن يحصل ، وفي ذلك ما يميز ظاهرة الكتابة التلقائية عن الكتابة بالتبائي ، أو بالتخاطر ، حيث لا يحصل أى تغير في الخط في هذه الصورة الأخيرة من الوساطة .

انما هل تكون كتابة وسيط الكتابة التلقائية حتما مطابقة تماما لخط الروح المراسل وتوقيعه أم لا ؟ ان الأمر عندئذ يتوقف على مدى احكام الهيمنة على وعى الوسيط أو على يده ، فكلما كان الاحكام قويا كلما اقترب خط الوسيط اقترابا واضحا من خط الروح المراسل وتوقيعه • وكلما كان احكام الهيمنة ضعيفا كلما ظهر وجود بعض فروق قوية أو ضعيفة بين الخطين وبين التوقيعين •

ومن ثم فلا يصح ان نستنتج من وجود بعض فروق - طفيفة أو جسيمة - في المميزات بين خط « الرسالة التلقائية » وخط الشخص المسندة اليه انتفاء هذا الاسناد حتما ، اذ أن اليد المسكة بالقلم هي في نهاية المطاف يد الوسيط ، ومن ورائها جهازه العصبى الخاص به ، وليست يد الكائن المراسل وجهازه العصبى • ولذا كثيرا ما تجمع « الرسالة التلقائية » بين بعض خصائص خط الشخص المراسل مضافة الى بعض خصائص خط الوسيط نفسه ، أى تكون مزيجا مركبا من خصائص الخطين معا •

ويتعذر أن يكون التطابق في الخطوط تاما أو شبه تام حتى في حالة وقوع الوسيط فى غيبوبة تامة ، لأن الغيبوبة وان كانت تؤدي الى تعطيل جزئى للجانب الواعى من عقل الوسيط الا أنها لا تؤدي طبعا الى تعطيل الجانب غير الواعى منه (اللاشعورى) بل الى تنشيطه وبالتالي لا تؤدي الى الغاء كل تداخل من يده أو أعصابه فى خط الرسالة التلقائية وتوقيعها •

ولأن الجهاز العصبى للوسيط يعمل فى مثل هذه الحالة فى ظروف مغايرة للمألوف الانسانى ، فانه لا يشترط أن يكون التطابق تاما ، بل يكفى توافر نسبة كافية من السمات المشتركة بين الخطين لامكان القول بحدوث هيمنة ما على وعى الوسيط (الشعورى فى اليقظة واللاشعورى فى الغيبوبة) أو على يده •

وفي حالات « الكتابة المباشرة » بواسطة شخص مراسل من المتوقع أن تكون نسبة أوجه التقارب بين خط هذا المراسل حالياً ، وخطه السابق قبل الانتقال أقوى وأظهر من حالات الكتابة التلقائية بالنظر الى أن تداخل وعى الوسيط (الشعورى أو اللاشعورى بحسب الأحوال) لا يكون لازماً في هذه الحالة الأخيرة ، بل كل ما قد يلزم لتحقيق التراسل بهذا الأسلوب النادر هو انتزاع طاقة معينة من الوسيط تتراوح بين نصف فيزيقية ونصف روحية ، نابعة مما يطلق عليه وصف « السيلال الحيوى » Fluid vital .

ولكن لا بد على أية حال من حدوث اختلاف - ولو على نحو ما - بين خط الوسيط العادى وخطه عندما يكتب بأى أسلوب وساطى فيما عدا أسلوب التخاطر أو التلباثى ، حيث يدوّن الوسيط كل شئ بيده وبأعصابه الخاصة وهو فى كامل وعيه وبخطه المألوف ، وبدون أن يروح فى أية غيبوبة أو شبه غيبوبة .

* * *

هذا وقد قام خير خطوط متمكن بعملية مضاهاة دقيقة بين خط ماثيو ماتنج والخطوط المستخدمة فى بعض الرسائل التلقائية التى كتبها • وخير الخطوط هذا يدعى دافيد فروست David Frost بتكليف من « النليفزيون البريطانى » قبل عمل برنامج تليفزيونى لماثيو ، فكانت نتيجة المضاهاة ايجابية • وكأن الرأى صريحاً وقاطعاً فيما يتعلق - بوجه خاص - بالرسالة المسندة الى برتراند راسل ، لأن هذه الرسالة تحمل أكثر من وجه للشبه الدقيق مع خط هذا الفيلسوف الراحل قبل انتقاله والخط المسند اليه بعد « الانتقال » على حين أنها لا تحمل من خصائص خط ماثيو الا الحد الأدنى لما يمكن أن يوجد فى مثل هذه الظروف •

ويكفى فى هذا الشأن أن يراعى أن ماثيو كتب الرسالة فى ثلاث دقائق فقط على حين أننا لو وضعنا أمامه خطاباً وارداً من صاحبه لتقليد خطه لوجب أن يكون التقليد بطيئاً جداً ، ولاستغرقت عملية كتابة الرسالة

المقلدة حوالى عشر ساعات ، ولما جاء الخط بمثل هذا الاتقان ، لأن تقليد خط انسان آخر فى خطاب كامل هو فى ذاته من الأمور المشكوك فيها ، حتى ولو جرى التقليد ببطء شديد (١) .

وبالإضافة الى تشابه الخطوط فان الباحثين العلميين يفضلون التعويل فى هذا الشأن على منهج الكائن المراسل ، وأسلوبه فى التفكير وفى التعبير ، وفى نوعية معلوماته وثقافته ، ومستواه ذهنى ، وميوله ، واتجاهاته الوجدانية ، والعقلية ، والأخلاقية ... وكافة الخصائص المميزة « لشخصيته الوجدانية » أكثر مما يعوّلون على مدى تطابق الخطوط فى الرسائل التى قد ترد بالطرق الوسطية ، وذلك لما أسلفناه من أسباب ومن اعتبارات عملية من المحال تجاهلها أو التغلب عليها .

وقام باحث فى الفلسفة بتحليل الرسالة المسندة الى برتراند راسل من ناحية المنهج الذى جرت عليه لمضاهاته بمنهج راسل فى التفكير ، فعثر على وجود عدة أوجه دقيقة للتطابق بين المنهجين ، وهى أوجه يتعذر على الفتى الناشئ ماثيو أن يكون قد أحاط بها بالطرق المألوفة لحدائثه سنه ، ولاقطاع كل صلة له بالفلسفة (٢) . ثم هل يمكن أن يحدث تقليد المنهج الفلسفى بغتة وفى دقائق معدودة ؟ !

وشرح هذا المنهج بأسانيد كافية أحد الباحثين وهو يدعى تيرى هيكسون Terry Hickson فى خطاب بعث به الى المؤلف بعد أن قرأ كتابه هذا شارحا له فيه - بتفصيل كافٍ - بعض خفايا المنهج عند برتراند راسل التى اكتشفها فى هذا الخطاب المسند اليه بعد انتقاله ، مما جعله يطمئن تماما الى صحة هذه البيّنة عن دوام الحياة بعد الموت

(١) راجع التقرير برمته فى جريدة « الأنباء الروحية » Psychic News البريطانية عدد ٢٣٢١ فى ٢٧ نوفمبر سنة ١٩٧٦ ص ٨ .
(٢) وذلك الى حد أنه لم يكن يعرف اسم الفيلسوف وكان يتصور خطأ أنه يدعى برترام Bertram لا برتراند Bertrand .

بل فحص هذا الباحث الرسالة من زاوية « علم فقه اللغة »
Philology وانتهى الى نفس النتيجة الايجابية •

كما فحصها من ناحية طريقة برتراند راسل في التعبير بالكنايات والاستعارات الشعرية في مناسبات عديدة بكيفية معينة لا يعرفها سوى الراسخين في الالمام بأسلوبه وطريقته في التعبير • هذا الى اهتماماته بموضوعات الحياة والمادة والعقل والفناء ... حتى ولو كان قد غيّر رأيه تغييرا جذريا متوقعا من انكار الخلود ، وهو ما كان متشبثا به قبل وفاته ، الى التسليم به بعد أن لمس بنفسه صحته بعد الوفاة ، أو بالأدق بعد ذلك التحول الطبيعي الذي نطلق عليه خطأ وصف « موت » ونعتقد أنه محض فناء أو اختفاء ! !

واقعة أخرى أمام شهود ثقات

وهذه واقعة حدثت في سنة ١٩٣٧ أمام شهود ثقات مضمونها أن الموسيقار الألماني المعروف شومان Schumann قد أملى رسالة روحية في لندن للارشاد عن مكان قطعة كونسرتو كانت مخفأة ولا يعلم أحد عنها شيئا •

ففي ٢٣ سبتمبر ١٩٣٧ اتصل مراسل جريدة باري - سوار Paris Soir الفرنسية بالتليفون مع ادارة جريدته وأملأها الخبر الآتي الذي نشر في العدد الصادر في ٢٤ سبتمبر ١٩٣٧ : حدثت معجزة سوف يفرح لها الروحيون في العالم أجمع اليوم • وهي معجزة جادة الى حد أن شهد بصحتها مندوب الاذاعة البريطانية ، وسفير السويد في لندن (١) ، وعازفة الكمان المعروفة الوسيطة السيدة جيللي داراني Jelly d'Aranyi الذين يؤكدون أن شومان قد أرسل رسالة من العالم الآخر •

(١) وسفير السويد في لندن عالم في الطبيعيات معنى بالظواهر الروحية يدعى الكونت أريك بالمستيرنا Eric Palmastierna

فقد شرح روح الموسيقى أين يوجد انتاج مجهول له كان من المعتقد أنه أصبح بعيد المنال • وبالبحث عن هذا الانتاج المفقود ، عثروا عليه في المكان الذي حدده •

واليك البيان عن كيفية سير الأمور : كان يوجد منذ وقت طويل في « أرشيف برلين » كونسرتو لشومان لا يعلم عنه أحد شيئاً • وفحسب بعد مائة عام من وفاة الموسيقى ، أى بعد عشرين عاماً فقط كان يجوز عزف هذا الكونسرتو لأول مرة (بحسب الرغبة التي أبدتها صاحبه قبل وفاته عند ايداعه في أرشيف برلين) •

ففكرت جيللى (وهى وسيطة روحية وعازفة معروفة للكمان) أنه من الجائز أن تجد نسخة من الكونسرتو مخفأة في مكان آخر (غير أرشيف برلين) وقدرت أنه لا يوجد أحد أفضل من شومان نفسه لارشادها عن مكانها اذا شاء •

ولذا جلست فى ليلة بجوار لوحة الحروف الهجائية Ouija Board (وهى من وسائل الاتصال بالأرواح) ووضعت عليها كأساً مقلوباً ••• فحدث شيء غريب ، وهو أن شومان اتصل بالحاضرين وأخذ يحادثهم باللغة الانكليزية (رغم أنه ألماني) • وعندما سأله أحدهم عما اذا كان هو شومان نفسه الذى يتحدث أجاب بالألمانية قائلاً « نعم أنا نفسى » •

وعندئذ أراد أن يؤكد شخصيته من جديد فقال انه ترك ٤ نسخ من هذا الكونسرتو المجهول كاملة لا ينقصها شيء ، منها نسخة موجودة حالياً فى لندن وأرشد عن مكانها ، فعثروا عليها بالفعل فى المكان الذى حدده بالضبط •

والاحتفال بالعثور عليها من جانب ، ولشكر شومان على ارشاده من جانب آخر ، فقد قرروا عدم انتظار الميعاد الذى حدده قبل وفاته لعزف هذا الكونسرتو لأول مرة (وهو بعد مائة عام على وفاته)

يل سيجرى فى لندن يوم ٢٠ أكتوبر المقبل (من سنة ١٩٣٧) - أى بعد
ثمانين عاما فقط من وفاة هذا الموسيقار العبقري - عزف هذا الكونسرتو
الذى تم العثور عليه بطريقة اعجازية (١) •

والتحقيقات الروحية الجادة جافلة الآن بالآلاف من الوقائع المماثلة
التي حدثت فى حضور شهود ثقات ، والتي لا يمكن تعليلها أبدا بقراءة
الفكر Telepathy ، لأن أحدا فى العالم كله لا يعرف أين كان يوجد
هذا الكونسرتو الكامل الذى أرشدهم عنه ، والذى عزفوه فعلا ، بغير
حاجة الى النسخة الأخرى التى كانت مودعة بمعرفته فى أرشيف برلين ،
والتي كان من المفروض ألا ترى النور قبل سنة ١٩٥٧ أى بعد مئى مائة
عام على وفاته كما طلب • ولا ريب أنه قد عدل عن هذه الرغبة الغريبة
التي بدت له بلا أى داع فيما بعد (٢) •

واقعة حديثة حققتها راين

وهذه واقعة أخرى لها دلالة واضحة فى استمرار دوام الحياة بعد
الموت • وقيمتها مستمدة من أن جوزيف ب. راين Joseph B. Rhine
قام بتحقيقها والتثبت من كل تفصيلاتها • وراين هذا كان الى حين وفاته
فى سنة ١٩٨٠ رئيسا لقسم الباراسيكولوجى بجامعة ديوك Duke
بولاية كارولينا الشمالية بالولايات المتحدة الأمريكية ، ثم أصبح مديرا
« لمؤسسة البحث فى طبيعة الانسان » (٣) التابعة لنفس الجامعة • وقسم
الباراسيكولوجى هذا أسسه وليام مكدوجال العالم النفسى الذائع
الصيت •

(١) راجع بارى سواز Paris Soir عدد ٢٤ سبتمبر ١٩٣٧
وأىضا : Paul Alex . Ce Mort que vous pleurez est vivant. 1946
P. 117 — 118.

(٢) ومن بدرى ، فلعل أرشيف برلين هذا قد تم تدميره فى الحرب
العالمية الثانية ، ولولا هذه الرسالة الروحية لما أمكن العثور على هذا
الكونسرتو ، ولضاع الى الأبد .

(٣) Foundation for Research on the Nature of Man.

وراين رغم أنه أخذ يواصل تحقیقاته فی إطار الباراسيكولوجی علی مدى أكثر من أربعين عاما الا أنه ظل متحفظا جدا فی نتائجها ، الى أن سلم بثبوت دوام حياة الانسان بعد الموت بعد تحقیق العديد من الوقائع الصارخة • منها علی سبيل المثال واقعة بطلها طفل فی الرابعة من عمره توفي والده ، وبعد « وفاته » بأسبوعين لاحظت أمه أنه أخذ تلقائيا يسوّد صفحات « كراسة » وقعت فی يده بخطوط عجيبة •

وما أن ينتهي الطفل من تسويد صفحة حتى يقلبها ويسوّد الصفحة التي بعدها وهكذا حتى انتهى من شغل ثلاث صفحات كاملة قطعها من الكراسة وطواها • واتضح أن الكتابة التي خطها الطفل عبارة عن رموز اختزال عتيقة لا تستخدم الآن • وبعد فك هذه الرموز اتضح أنها عبارة عن رسالة قادمة من والده المتوفى الى والدته تحتوي علی عبارات حب ، وإشارة الى أن جانبا من الأوراق الهامة التي تتضمن بعض الايصالات ووثائق التأمين توجد فی خزانة خاصة بأحد مصارف نيويورك •

وبعد أن تحررت الزوجة الوقائع الواردة فی هذه الرسالة الفريدة اتضح لها صحتها كلها • حيث وجدت جميع الأوراق الهامة المنوه عنها فی خزانة المصرف ، وكانت سبيلها الى ازالة بعض المتاعب المالية التي طرأت نتيجة الوفاة المفاجئة للزوج • كما اتضح أن الوالد المتوفى كان يعمل قبل زواجه كاتباً للاختزال ، وأنه كان يستخدم نفس هذه الطريقة الفريدة فی الاختزال التي سوّد بها ابنه الطفل ذو السنوات الأربع ثلاث صفحات كاملة •

فهل يعرف علم النفس التقليدي أى تعليل لهذه الوقائع الثابتة ؟ وهل بمقدور أى عالم نفس تقليدي أن يقدم إلينا أى تعليل يروى الغليل ؟ !

* * *

والتعليل الواضح لهذه الظواهر كلها هو ذلك الذي أقنع الآلاف

من العلماء الجادين الذين بدأوا منكرين إياها من أساسها : وهو دوام الحياة الانسانية بعد تخليها عن الجسد المادى . وهذا التعليل الواضح البسيط يلتئم مع كتلة معارف الانسان فى شأن الطبيعيات ، والبيولوجيا ، والتطور ، والاشعور ، والادراك خارج الحواس ، والصلة بين العقل والمادة ، والنمو وتجدد الأنسجة والخلايا

ناهيك بسائر المعتقدات والقيم الأخلاقية التى ترجع للوراء منذ بدأ ظهور الضمير ، وظهور التفكير المستنير . أى الى بدأ ظهور ما يطلق عليه « الانسان المتحضر » أو « الانسان الأخلاقى » ، كما ينبغى أن يكون . وهذا التعليل المفرط فى وضوحه ، بقدر ما هو مفرط فى خطورته ، تناوله بالتحليل وبالدراسة الموضوعية الناقدة عدد لا يحصى الآن من قمة علماء القرنين الماضى والحاضر .

لذا فقد كانت أبحاث هذه الظواهر غير المألوفة هى التى نجحت فى تحويل مفكرين وفلاسفة عديدين من الالحاد غير المدروس الى الايمان المدروس بوجود القدرة الخالقة ، ودوام الحياة بعد الموت ، وسلطان النواميس الخلقية على تسلسل الأحداث . وهذه هى - فى جوهرها - ركائز الايمان النقى ، وأركانه ، وأسانيده المطلوبة منذ عرف الانسان طريقه نحو الايمان عن طريق الالهام غير الواعى قبل طريق الاستدلال الواعى .

الفصل الثاني

ماذا عن وضع الباراسيكولوجى عندنا ؟

كلنا نعلم أن الأبحاث العلمية فى الباراسيكولوجى لم تبدأ عندنا بعد ، بل هى لم تبدأ بعد فى الشرق الأوسط كله ، رغم أننا ألفنا محاولة اللحاق بالركب العلمى العالمى فى سائر المجالات الأخرى ، خصوصا منها ما يتصل بالطب ، والطب النفسى ، وليس لهذا الجمود العلمى من سبب واحد كما يبرره سوى أن العديدين لا يزالون يجهلون موضوعه الحقيقى ، لذا يقاومونه بلا اطلاع ولا دراسة ، لأن الناس بطبيعتهم أعداء لما جهلوا ، حتى ولو كان هذا الأمر الذى يجهلونه بمقدوره أن يقدم لهم أجل الخدمات المعنوية والمادية .

وأبحاث هذه الظواهر تكشفت تدريجيا عن نتائج متزايدة مفرطة فى خطورتها ، حتى لقد أصبحت هذه النتائج هى الركيزة الأساسية لتطور الحياة نحو مفاهيم اجتماعية وفلسفية أرقى مما عهدناه فى الماضى وأنبأ وأجدى . وهى مفاهيم كفيلة وحدها بأن تسد ذلك الفراغ الذى يتهدد تطور الحياة بأفدح الأخطار .

وكل ذلك لا يمكن بطبيعة الحال أن تدحضه تلك الأساليب الانشائية ، ولا العبارات الرنانة ولا تلك الشعارات المتعالية الجوفاء التى ألفناها فى شرقنا الأدنى ، والتى جنت - ولا تزال تجنى - على كل تطور علمى أو حضارى فيه ، سواء أكان ماديا أم روحيا . حتى لقد أصبحنا فى هذه المنطقة ضحايا الحناجر العالية ، والشعارات المتعالية !

وهذه الشعارات تجد استجابة سهلة سريعة من الجماهير لأنها بطبيعتها تحب التطرف والغلو ، ومعهما الجمود والانطواء وكأنه

لا يوجد أبدا ناموس طبيعي بدعه الاله تعالى يدعى ناموس التطور والارتقاء !! مع أن هذا الناموس يحكم تطور الأحداث بلا تعثر ولا التواء ، سواء عرفناه أم جهلناه ، وقبلناه أم رفضناه !!

جناية الجُمُود على التطور العلمى

وهذا التوقف عن التطور هو الاعتبار الأساسى الذى يعطل ذلك الفراغ الضخم الكائن فى مشاعر فئات عديدة من الشباب ، من جميع الميول والاتجاهات الذى يتحدث عنه الكتاب كثيرا بغير أن يجدوا له تعليلا سديدا ، ولا لمواجهة دواء مفيدا •

فبسبب التوقف عن التطور أصبحنا فى صراع عقيم فاشل مع حضارة العصر ، وقيمه ، ومفاهيمه السائدة ، وكلها متطورة دواما • وهى قيم ومفاهيم تغاير تماما ما ألفناه منها ، ولذا يجد العديدون أنفسهم عاجزين عن متابعتها ، وغير قادرين على التغاضى عنها • فتندلع صور شتى من الصراع الطويل المرير معها ، والتي قد تأخذ أحيانا صيغة الانطواء والهرب من واقع الحياة المتطورة ، أو صيغة الصراع العنيف اليأس معها ، ومع العصر ، ومع المجتمع كله ...

وليس العلاج طبعا فى التمسك الانفعالى بصحة كل المفاهيم والقيم المتوارثة البالية ، مع محاولة فرضها على الآخرين فرضا ، بل هى فى محاولة متابعة التطور الحضارى ، واقتباس ما يناسبنا وما يازمنا منه ، وبشرط أن نتقبل مبدأ التطور فى ذاته بوصفه أخطر ناموس من نواميس الله تعالى التى تحكم الوجود كله ، والتي لاغنية عنها لارتقاء الحياة فى نفوس الناس وعقولهم ، قبل أن يكون الارتقاء فى المظاهر الجوفاء والصينغ المادية للحياة التى لا تعنى فى نطاق التطور شيئا ولا تغنى فتىلا •

وهذا التطور يتفاعل دائما مع ارتقاء النفوس وتهذيب انفعالاتها وغرائزها • ولعل أخطر هذه الغرائز وأعظمها أثرا فى توجيه سلوك الانسان

وانفعالاته هي غريزة الاحساس بالمجهول التي لا تزال تتجاهل خطورة دورها ، وقيمة انفعالاتها ، وتتصور أنها ينبغي أن تبقى على حالها ، وأن تفلت حتما من ناموس التطور والارتقاء ، وأن على انفعالاتها أن تتشبث بالماضي دائما ، وتراجع الى الوراء أو تتوارى في الخفاء ! ! ••

ولا توجد وسيلة لتهديب انفعالات هذه الغريزة ، وملء الفراغ الشاغر في انفعالاتها ، وفيما يرتبط به امن ردود فعل عقلية ووجدانية أفضل من الركون الى حقائق العلم — وهي في تطور دائم نحو الأمام — لايضاح الأمور ، ووضع المفاهيم والقيم على أسس علمية واقعية نقية من شوائب الغلو ، والغموض ، والارتجال ، والخرافة •••

واتباع هذا المنهج السليم كفيل وحده بتخفيف الحواجز النفسية التي تفصل بين مكان وآخر ، وجيل وآخر ، واعتقاد وآخر • وهذه الحواجز راسخة في النفوس منذ القدم عندما كانت الفواصل والمسافات بعيدة ورهيبة لتخلف وسائل الانتقال المادية والذهنية ، بل انعدامها في أغلب الأحيان • وكانت تسندها مخاوف عديدة ، تتراوح بين حقيقة ووهمية ، لكنها كلها لا تمثل أى نمو فى الأخلاق والوجدان ، ولا أى نضج فى العقل والعرفان • فهذه الفواصل هي فى الواقع ميراث الانسانية من ماضيها السحيق الملىء بأسباب الصراع والبغضاء •

وهذه المخاوف ، ان كانت أسبابها قد تراجعت الى حد ما فى العصر الراهن الا أن لها أسبابا أخرى لا تزال قائمة مستمدة من غرور الانسان ، وجهالته ، وحببه للتسلط وتفاهته ، عند محاولة تكييف علاقته بنفسه ، وبالأخرين ، وبالعصر الذى معه يتعامل ، وبالكون الذى فيه يعيش • وعن هذا الطريق بوجه خاص لا يزال ينشب كل صراع يائس مع النفس ، ومع العصر ، ومع الأقدار •• بل ينشب أيضا كل صراع مرير مع الفضيلة والحب والوداعة بنفس المقدار •

ولا شيء بمقدوره أن يوقف مخاوف الخائفين من التطور
واندفاعاتهم ، سوى جهود الباحثين العلميين وتضحياتهم ... وعن هذا
الطريق حقق التطور - كناموس طبيعي - بعض أهدافه ، رغم كل
العقبات الكأداء التي وضعت ولا تزال توضع في طريقه بمعرفة الجامدين
الكارهين لكل تطور مهما كانت قيمته ، ومهما كانت منافعه واضحة جلية
للعيان .

والانسان بوجه عام يؤلمه التطور في آرائه ، أو في قيمه ،
ومفاهيمه الراسخة مهما كان طفيفا ، وإن تفاوتت درجات الألم تفاوتاً
طبيعياً ضخماً بين انسان وآخر وشعب وآخر . فلا يوجد - كما يقول
الفيلسوف وليام جيمس - « أكثر إيلافا في العالم لأي انسان من قبول
رأى جديد » .

وهذه النزعة تقع وراء تزايد المقدرة على كراهية التطور التي جنت
على حضارة الشرق كل هذه الجناية الرهيبة ، والتي يلزم أن نلمسها
بأنفسنا وأن نقر بها ، وأن نعالج أسبابها ودوافعها ، قبل أن يلمسها
الآخرون إذا ما أردنا أن نستعيد للشرق العريق مجده التليد ، ودوره
المجيد .

وبطبيعة الحال كلما رسخت أقدام الجمود والتخلف كلما ازداد
الألم من التطور . فهو يدور معه في حلقة مفرغة لا تتوقف عن الدوران .
ما لم يستخدم الانسان جهدا ضخما في تزوده بالعرفان ، وفي استخدامه
الكامل لحرية المحدودة في الاختيار .

فهذه المقدرة على كراهية التطور تجيء أيضا من ناحية سوء استخدام
حرية الاختيار ، التي نملك ولا ريب قدرا ما منها ولو كان محدودا . فكلما
أن التطور يمثل ناموسا طبيعيا للحياة ، فإن حرية الاختيار تمثل ناموسا
طبيعيا آخر والويل للانسان عندما يسىء حرته في الاختيار على

نحو أو آخر في مقاومة نواميس الحياة ، التي تطالبه دائما بالمزيد من التطور في الاتجاه الروحي الصحيح •

* * *

ولا شيء بمقدوره أيضا أن يفتح الباب لاحتمال تطور العقل ، و ثراء المعرفة سوى توافر قدر وفير ولازم من « فضيلة الدهشة » التي يصفها الدكتور يحيى الرخاوى أستاذ علم النفس بأنها « نافذة على المعرفة » ويقول فيها بحق « ان الدهشة الخلاقة ، والتقبل الابداعي ، والاستطلاع اليقظ قد أصبحت جميعها من أقل الصفات التي تصف حياتنا العقلية •

ولعل في هذه الظاهرة المتواترة (ظاهرة الدهشة) ما ينبها بشدة الى ضرورة اعادة النظر فيما حدث في عقولنا حين كانت تستسلم تماما للمعلومات المصقولة من كل مصدر ، حتى أصبحت مخزنا للمعلومات أكثر منها مصنعا للأفكار • كما لعله ينبها الى أننا نلتقى ونجتمع لندافع عما نعرف ، لا لنحاول أن نعرف ما لا نعرف ، كما لعله ينبها أخيرا الى أننا نقرأ لنؤكد ما نؤمن به لا لنفحص ونراجع ما نؤمن به •

والثقافة ليست موقفا من الحياة فحسب ، وانما هي قدرة على الحياة ، وتتبع هذه القدرة من الاحتفاظ بأبواب العقل مفتوحة لكل جديد ، مندهشة لكل اختلاف ، سامعة لكل رسالة ، وحتى يتم ذلك لا بد أن نبدأ في اعادة النظر في موقفنا من كل شيء • وأن نعلم أن العقل البشرى هو كيان مندهش بالطبيعة ، لأن غريزة الدهشة هي الدلالة الأولى على أن شيئا جديدا يصل اليه •••••

وأخطر الخطر على عقولنا هو أن تتبادل المعلومات من موقع اليقين المستتب ، فان هذا اليقين ليس الا صفة الله وحده ، أما ونحن مازلنا بشرا فلا بد من مساحة كبيرة من الجهل المعرفي (ليس هناك تناقض في التعبير) الذي من خلاله يمكن أن نواصل مرونة تواجدها متزايدة الاتساع ، متمتعين بما أحب أن أسميه هنا « فضيلة الدهشة » وبيان ذلك :

أن تندهش حين تقرأ ما يخالف رأيك ، وتعيد النظر فيه ، وتحاول
تقصيه ، وتتصور امكان صحته ... هذه فضيلة •

وأن تلتقى بانسان آخر مختلف تماما عنك فتنصت له ، ويرتفع
حاجباك دهشة وتقديرا لبعد المسافة بينكما ، ولكن بدلا من أن تزيدها
بعدا هربا من الاختلاف تتقدم بشجاعة تتعرف على ما كان يمكن أن
تكونه ... وتشجع أكثر فتوقن أنه « ربما » ... وأنت « ربما » فهذه
هى روعة التفكير وكرامة العقل ...

يا ترى كم منا يستطيع أن يعيد النظر فى حكاية « يحيا الثبات على
المبدأ » حتى ليخجل من نفسه — ولو سرا — وهو يفخر بهذا الزعم ؟ لأن
الثبات على المبدأ قد يشير ضمنا الى الجمود أو البلادة أو الرعب الدفين ...

وان حيوية أمة من الأمم يمكن أن تقاس بمدى وفرة هذا النوع
الجيد من البشر (الذى يتمتع بفضيلة الدهشة) ، ولعل فائدة الديمقراطية
الوحيدة هى أنها تتيح قدرا من الأمن والأمان خليقا بأن يسمح للعقل
البشرى بالتجول مع العقول الأخرى ، والتنقل بين الأفكار الأخرى ،
والانصات للاحتصالات الأخرى ...

ومن هذه الرحبة يمكن أن تهب علينا نسيمات المعرفة الحقة ، المحملة
بلقاح الحياة المتجددة ، واذا بنا تتمطى متألمين بعد طول التجمد والقرفصة
لنكتشف برود رخام القبر الذى ترقد فيه عقولنا ، لا يخفف منها جمال
نقوش الرثاء على جدرانها (١) •

وهذا القول الصحيح فى جملة وتفصيلاته يازمنا أن نعيه جيدا ،
وأن ندخله الى حيز التطبيق العملى بدلا من مجرد التأكيد النظرى ، لأن

(١) عن مقال له عنوانه « فضيلة الدهشة ... نافذة على المعرفة »
بجريدة الأهرام عدد الخميس ٢٤ يناير سنة ١٩٨٠ .

«التأكيد النظرى عليه لا يجدى فتىلا ، بل من شأنه « أن تصبح عقولنا مخزنا للمعلومات أكثر منها مصنعا للأفكار » ... وتستوى فى ذلك عقول العلماء مع عقول سواد الناس ، لأن ما يميز العالم الصحيح قدرته على أن يصنع الأفكار لا على أن يختزنها •

وكيف يتأتى أن نصنع الأفكار اذا كنا قد ألفنا فى الشرق تماما حكاية « يحيا الثبات على المبدأ » وتولت فئات عديدة من « العلماء » و « المفكرين » تثبيت هذه الحكاية ، أو بالأقل الالتزام بها ، والعمل بما تقتضيه ، لمناهضة أى تطور علمى أو اجتماعى ؟ ! وذلك بلا بحث ولا دراسة ، بل غالبا من « موقع اليقين المستتب » • والكل يتصور أن هذا الموقف أو ذاك حق ما دام من الحق دائما معاداة كل تطور رغم صحة سبله ونبل أهدافه ! ! •

التفاعل بين الجمود والفموض

ومن يرفض التطور يرفض التفوق والسبق فى مضمار الحياة لأن «التطور هو السبيل الأوحى للتفوق والسبق • ومن يتخلف عن التطور يدفع الثمن غالبا من سعادته ، واطمئنانه ، وسلامه مع نفسه ومع الآخرين • ويشترك معه فى دفع هذا الثمن الباهظ كل المجتمع من حوله بحكم ناموس لطبعى آخر لا يقل صرامة عن ناموس التطور ، وهو ناموس التضامن الاجتماعى • فالفرد - خصوصا اذا كان ناميا فى مستوى الوعى والأخلاق - مسئول ازاء المجتمع ، كما أن المجتمع مسئول ازاء الفرد خصوصا اذا لم يكن ناميا • والنضال للتطور فى الاتجاه الصحيح واجب مقدس يقع على عاتق الفرد بقدر ما يقع على عاتق المجتمع •

والجماهير بوجه عام لا تدرك مسؤولياتها ازاء التطور - بمفهوم البحث عن المزيد من عناصر نمو الوعى والأخلاق ، ومعه ارتقاء القيم والمفاهيم - بل انها تعيش دائما فى تكيف تام مع تاريخها ، وظروفها ، وقيمها ، ومفاهيمها الراسخة ، ولو كانت منحدره ، وبعيدة كل البعد عن

نمو الوعي والأخلاق • ومن ثم فإن دفع هذه الجماهير الى طريق التطور الصحيح أمر شاق جدا لا يقدر على تحمل تبعاته سوى صفوة قليلة - بل نادرة - من المصلحين الذين يعاشون حقائق الأمور ولا يعرفون للحياة رسالة أسمى من النضال في سبيل هذه الحقائق نفسها مهما كبدهم النضال من تضحيات جسام تتطلبها الصدام الحتمي بمشاعر الجهال والأدعياء •

ويؤسفني أن ألاحظ أن مجتسنا بوجه عام لا يزال يفتقد هذه الصفوة من المصلحين المناضلين بنبل وشجاعة عن حقائق الأمور ، الذين لا يعنيه أبدا التضامن مع أخطاء الجماهير وترهاتها ، أو ارضاء انفعالاتها وأهوائها ، وهو أسلوب شائع خصوصا عند سواد الوصوليين الأذكياء رغم جبايته البالغة على مسيرة التطور والارتقاء •

فحين تجد العالم الحقيقي في الخارج يشعر بنفسه مسئولا عن دفع مسيرة التطور العلمي والاجتماعي للأمام بلا هوادة ، وعلى أسس هادئة مدروسة ، موضوعية ، يشعر العالم في هذا الركن من الأرض نفسه مطالبا بوضع العراقيل الكأداء في طريق التطور ، وابتكار الأسانيد والذرائع الوهمية للدفاع عن كل جمود ، وكل انفصال عن روح العصر ، وعن حقائق الوجود التي ينبغي أن تغذى العرفان وتسمى الوجدان •

واذ كان هذا القول صحيحا حتى بالنسبة للعديد من القيم والمفاهيم الأخلاقية والاجتماعية السائدة ، فهو هنا أصح وأوجب ، حيث يلزم بذل جهود ضخمة متواصلة لتوعية الجماهير عن حقائق الروح والخلود ، والفضيلة الحقة وأين توجد وكيف تكون ، والرزيلة الحقة وأين تنمو وكيف تسود ••••• وقبل كل شيء آخر يلزم اتباع أسلوب المنطق الموضوعي الناقد ، الذي تؤيده الحقائق العلمية ، والافانه من المحال أن يتخذ التطور مساره الصحيح نحو نمو الوعي والأخلاق على حساب تراجع الترهات والأوهام ، رغم رسوخها التام في المشاعر والأفهام •

وأسلوب المنطق الناقد ، الذى تؤيده الحقائق العلمية ، كفىل بأن يواجه أيضا كارثة أخرى غير الجمود تسيء الى العقل والأخلاق تدعى كارثة الغموض • والغموض هو مصدر كل تطرف فى المفاهيم العقيدية ، وبالتالي مصدر كل الحواجز المفتعلة التى وقفت ولا تزال تقف بين الانسان وأخيه الانسان • فبالعلم وحده يمكن أن يتراجع الغموض ولو بعض التراجع ، ومعه التطرف وهو آفة كل اعتقاد ••

وفى هذا الشأن يقرر الدكتور زكى نجيب محمود « ان التطرف لا وجود له فى مجال العلوم ، فليس هناك فى الفيزياء أو الكيمياء •• الخ ما يصح أن يقال عنه أنه تطرف • وبعبارة أخرى فانه اذا كان المعنى الذى يدور حوله الحديث واضحا وضوح العلم لما كان هناك موقفه يوصف بالتطرف أو الاعتدال •

واذن فمفهوم التطرف أو الاعتدال لا ينصرف الا الى المعانى أو المعتقدات الغامضة ، ومن العجيب أنه برغم غموض هذه المعانى أو المعتقدات فائنا نراها ذات سيطرة على الانسان لدرجة أنه يقاتل فى سبيلها مع أنه لا يستطيع تحديد معناها •

أقول هذا لأمهد به الفكرة الرئيسية فى التطرف الدينى أو غير الدينى كالتطرف فى مجال السياسة أو مجال الحياة الاجتماعية ، وتلك الفكرة الرئيسية عن التطرف الذى نراه بصفة خاصة فى مجموعات من شبابنا اليوم هى غموض الأفكار التى تثبت لهم فى أدمغتهم • ولو أننا نحن الكتاب أو الجامعيين أو كل من يملك القدرة على التعليم بجميع صورته ، أقول لو كنا تصدى للتوضيح العلمى ، أو ذلك الذى يقرب من العلم للأفكار التى تتخذ صوراً متباينة اخلصنا هؤلاء الشباب من كثير مما يوجدون فيه بحيث يندفعون الى التطرف وهم لا يشعرون •

فليس التطرف فى رأى الا نوعاً من العجز عن رؤية الجوانب الأخرى من الفكرة الواحدة بحيث يظن المتطرف أن الزاوية التى يرى

منها هي الزاوية الوحيدة للنظر ، وأن كل ما عداها باطل • واذن فالذي ينقص هؤلاء الشباب هو مزيد من التدريب على المنهج العلمي •

وهنا نسأل : وهل المجتمع مسئول عن هذه الظاهرة ؟ •• اذا أردنا بالمجتمع أنظمتة المختلفة بما في ذلك التعليم بكل درجاته فنقول نعم ان نظام التعليم مسئول الى حد كبير لأنه أخرج لنا شبابا بغير منهج في التفكير كما أسلفنا منذ حين •

وقد يسأل سائل : وما عيب التطرف اذا كان تطرفا في الحق ؟ وأجيب على هذا السؤال بأنه اذا كان هذا الحق حقا علميا لما كان تطرفا كما أشرنا في أول الحديث • وانما يحدث التطرف في الأفكار اللا علمية لأنها معرضة للغموض •

ونحن اذا تركنا المتطرفين يمضون في طريقهم كان في ذلك خطر على حياتنا الفكرية اليوم وغدا ، لأننا بمثابة من يترك جماعة من المواطنين على غموض من الأفكار والمعتقدات لا هو ينفعهم ، ولا هو ينفع أحدا من الناس • والخير كل الخير في أن تلقى لهم الأضواء على الحقائق بمنهج علمي سليم فيذوب الضباب كما يذوب تحت أشعة الشمس » (١) •

وفي هذا الميدان بالذات — وهو ميدان الحديث في خلود النفس ، بكل جرائبه المتشعبة التي لا تقف عند حد في تشعبها وتنوعها ونفعها — من المحال أن يترك الأمر فيه لاجتهادات المفسرين الغامضين من كل ملة ودين يصلون ويجولون وحدهم فيه • وكأنه ليس للعلم هنا أى دور يؤديه ولا أية كلمة يقولها • وكأن الأمر كله يجب أن يترك لتلك الحلول المتناقضة المغالية في غموضها وفي ارتجالها •

(١) عن مقال له عنوانه « ظاهرة التطرف ... مسئولية من ؟ » بجريدة الأهرام في ١٣/٢/١٩٨٠ صفحة ١١ •

بل ان الميدان قد أصبح - بالأقل منذ قرن مضى - ميدانا للفحص والتحليل فى وضوح وإبانة ، وللتحقيق والتأصيل فى جلاء وترابط • .
وتكشف اتباع المنهج الوضعى عن حقائق خطيرة بكل معنى الكلمة ،
وهى حقائق متنوعة ، متصلة بعدة قضايا كبرى ، دخلت - فى تقدير
أحسن الباحثين العلميين وأنبلهم - الى نوافذ العلم الواضح الأمين
كيما تنير سبل الحيارى المتسائلين ، وتبدد جوانب الغموض العديدة
التي إكافت فى الماضى تكتنف مسالك العلوم المختلفة • .

وكان الغموض يكتنف أيضا مسالك تلك الأنظمة الفلسفية التى
ارتبطت بالاعتقاد ، أو تلك التى حاول أصحابها ربطها بالاعتقاد ، على
أساس أو على غير أساس من حق ولا من صواب • بل فحسب - على
أساس من نزوعهم الفطرى الى الجمود ، وتشبثهم الفطرى بعظمة كل
مفاهيم الماضى • ولذا فهم يرفضون التطور بكل خلجاتهم ، وتعالو
أصواتهم قائلة : أنا أكثر الناس تطورا ، وأبعدهم عن مقاومة التطور
لو كنتم تعون وتعقلون أيها الداعون الى التطور والمنادون بضرورة
التقدم والارتقاء ! !

الخوف على مفاهيم الايمان ذريعة باطلة

واذا رفضنا التطور بمعنى الركون الى حقائق العلم المتطورة كيما
تغير لنا سبيلنا ، وترشدنا الى حلول صحيحة لمواجهة مشكلاتنا وهى
بدورها متطورة مع تطور الحياة ، فماذا يتبقى لنا اذا من سبيل ؟ !

ان الحلول العقيدية ، أو تلك التى قدمت باسم الاعتقاد ، اتسعت
فى جميع الأزمان والأرجاء لتبرير أى وضع سياسى أو اجتماعى
أو تشريعى ونقيضه أيضا !! فهى أبدا حلول مرنة فضفاضة • ولذا اتسعت
لتأييد جميع الحركات والاتجاهات وضربها ، ولا تزال تتسع لتأييد أى
اتجاه واضربه أيضا ، لأن لكل شخص مفاهيمه العقيدية الخاصة ، كما أن
له مفاهيمه الاجتماعية والسياسية الخاصة به النابعة من نفس المذهب
ونفس الاعتقاد •

فكل يستند الى النصوص والآراء والشروح والسوابق التاريخية...
التي تعزز - بحق - وجهة نظره ، ويعزز غيرها - بحق - نظر معارضه
أو معارضيه • فالى من يكون الاحتكام ان لم يكن الى منطق الاختبار
المدرّوس ، والواقع المحسوس والملموس ؟ ! وهذا الواقع هو بعينه
موضوع العلم الذي تتعلمه في الكتب والمدارس أيا كان موضعه بين
العلوم الانسانية أو الطبيعية ...

ولذا فان الوضع السديد الذي يلزم أن يسود في كل مجتمع متحضر
هو أن نسلم مقاليد الحكم لحقائق العلم ، ونسلم مقاليد الايمان لضمائر
الأفراد ، وللنواميس الأخلاقية التي تحكم الكون بصرامة لا ينازع فيها
الآن علم أو اعتقاد • وهذه النواميس لا ينكرها الا من آثر سبيل المكابرة
على الايمان أو سبيل الجهالة على العرفان ، أو سبيل الرذيلة المستترة
يرداء الدين على سبيل الفضيلة التي تعلو على كل جدل بين المتجادلين •

ويكتب جان بريير Jean Prieur أحد البحاث الروحيين عن
الصلة بين العقل والايمان فيقول ان الله هو العقل والمنطق ، وهو النظام
والعدالة والاتزان ، وهو العلل والمعلولات •

والعالم وراء الطبيعي ، سواء أكان عالما روحيا ، أم سماويا ،
أم الهيا ، عالم منطقي من خصائصه : التنظيم ، الوضوح ، اليقين ،
التعقل ، الرغبة ، الشمول • واحتياجات المعرفة العلمية أيضا من
خصائصه •

فالذكاء ليس عدوا للايمان ، لأن الانسان لا يؤمن ايمانا صحيحا
الا بالشيء الذي يفهمه بعقله • فالفهم يسبق الايمان ، والايمان لا يكون
ثابتا الا بعد الفهم • ولا يتأتى للايمان أن يقام بصنعة دائمة ، ومتماسكة ،
الا على أسس منطقية • •

وعندما يفقد انسان ما ايمانه ، فمقتضى ذلك أنه اكتشف أنه كان مؤسسا على محض خداع • وهذا الايمان الذى فقدته صاحبه ، لم يكن أبدا في حيازته في حقيقة الأمر •

ومن حق الانسان أن يتفهم المعلومات التى يعرضها هو على ايمانه ، وليس له أن يحذر من عقله في هذا الشأن • ولكن موقنين أن من يشور على عقله انما يعارض قانونا طبيعيا ويسىء اليه • أى يسىء الى قانون نافذ المفعول في جميع العوالم (هو قانون استخدام العقل) •

وفي المبدأ كان العقل ، وكان الذكاء • وتسكن الأكوان كائنات ذات ذكاء من مستويات مختلفة : ليست انسانية فحسب ، بل أيضا حيوانية ، وملائكية ، وشيطانية ، وخارجة عن الأرض • وانما الكبرياء الانسانى وحده هو الذى أمكنه أن يقصر ذكاء الانسان على نطاقه الخاص • وهذا الذكاء ليس قاصرا على الانسان من أسفل أو من أعلى ، ولسنا وحدنا الذين نفكر في هذا الكون ...

وما لا يشاهده الانسان في العالم الفيزيقي سوف يراه في العالم الوراء الفيزيقي ، ولذا فهو بمقدوره أن يخترع أمورا لم ير لها ما يقابلها على الأرض (١) •

ثم يقول بريير ان كل كائن في العالم الآخر يلتحق بالمستوى الروحى الذى يتلاءم مع مستوى عقله ، وهذا هو المستوى الذى كان على صلة به منذ كان يعيش على الأرض سواء أكانت هذه الصلة واعية أم غير واعية • فالانسان يغادر الأرض بحالته ويذهب الى من يشبهونه • وبحسب عقولنا ، وبحسب حالتنا ، تكون مصائرنا « فحيثما يكون كنزك ، يكون قلبك أيضا » •

(١) راجع :

Jean Prieur : Cet Au-Dela Qui Nous Attend. Paris
1974 P. 184 — 185 .

والقلب هو مركزنا ، وهو يمثل كل ما فينا ، أى انه لا يمثل شيئاً
مذكوراً وفي نفس الوقت يمثل الكثير وهذا القلب (بمعنى اللب
أو الجوهر) هو الذى أحضرناه معنا عند قدومنا الى هذا العالم ، وهو
الذى نحمله كيما تقدمه فى العالم الآخر ، أما ما عدا هذا الجوهر فنتركه
للديدان وللحشرات • لأنه عبارة عن محض الملابس ، والأردية ، والمظاهر
الجوفاء •

والقلب هو نطاق نفس الكائن ، أما ما عداه فهو نطاق ما يملكه
الكائن « فحيثما يكون كنزك يكون قلبك أيضا » • ولكن توجد كنوز
بلا قيمة ولا حياة ، وإذا ما تعلق القلب كثيرا بما هو زائل ومتعفن ، فانه
يخطر بأن يلقي نفس المصير •

وحياة الانسان — الروح هى حياة رغبته وإيمانه ، والانسان —
الروح مماثل لأعظم رغبته ، وكل ما ينأى عن هذه الرغبة يتلاشى تدريجياً
فى الشر ، وفى الخير أيضا • وهذا القانون الطبيعى « كل شبيهه منجذب
الى شبيهه » يمكن أن يطلق عليه أيضا قانون الكثافة الروحية • وكما أن
المنطاد يعلو فى الأجواء كثيرا بمقدار الغاز الذى بداخله ، فكذلك
الانسان — الروح يعلو بمقدار ما يغذيه من شعور ورغبة • فالأفعال
الشريرة ، والأقوال الرديئة ، والأقوال السيئة والشر فى كلمة ، هذه هى
الأمور التى تثقل الذات ، أما الخير فهو الذى يخفف من أثقال الذات (١) •

وجلى أن مضمون هذا كله أن العبرة فى مصير الانسان هى بمدى
نبل أفعاله ، وأقواله ، وأفكاره ، وكل ما يتصل بجوهر الانسان ولبه •
أما ما عدا ذلك فهو عرض باطل يسير الى زوال محتوم • والحياة أفعال
ومشاعر وأفكار صادقة ، وليست هى تلك المعتقدات ، والخرافات ،
والشعوذات المنتشرة فى كل مكان ، والتى يتباين بشأنها بنو البشر ، وقد
يتجادلون أيضا ، ويتنابدون فيها على غير سند من واقع ، ولا من أخلاق ،
لأن كل بنى البشر فى شأنها على ضلال مبين •

ولذا قال فولتير Voltaire بحق « ان الأخلاق تشجب كل جدل دينى ، وان كثيرا من الموضوعات هى فى حقيقتها موضوع عمل أكثر منها حقائق نظرية • فلا تهم الاختلافات الكبيرة فى الرأى حول تحديد معنى الفضل الالهى بقدر ما يهم السلوك والاقدام على الفعل ، لأن الفضيلة ليست موضوع جدل أو نقاش ، لكنها تأتى من عند الله •

وكل أوجه الجدل والنقاش عند فولتير تدور حول ظنيات من صنع البشر ، فكفانا من الدين أن يكون كل انسان عادلا وعاقلا • وفارق شاسع بين الكلمات وبين الأخلاق العملية ، بين الأسرار والفضائل • والذي يهم فى مسألة خلود النفس أو فنائها ليس الاعتقاد باحدى النظريات ، بل اقامة الحياة الفاضلة ، فالله هو العدل الأسمى • والدين هو الحياة ، والحياة هى رعاية مصالح الناس •

والايمان عند فواتير لا يصدق الا على المتناقضات أو على المستحيلات ، فالايمان — على ما يقول بيك دى لاميراندول — هو الاعتقاد بأشياء مستحيلة ، أو بأسرار تستعصى على الفهم : فالحية تتكلم ، والحصار يتحدث ، وحوائط أريحا تتساقط بعد سماعها صوت الأبواق • ان الايمان على هذا النحو — وعلى ما يقول اراسم Erasme — هو الجنون •

أما الايمان الحقيقى فهو لا ينبو عن العقل ، ويصدق على أشياء معقولة • أى أن الايمان على هذا النحو هو الحكمة أو الفضيلة ، لأن الذى يخلص الانسان هو عمله لا ايمانه ، فالله يريد منا أن نكون فضلاء لا أن نؤمن بالمتناقضات • والعقل هو وسيلة التخاطب • وكل من يريد أن يعلمنى شيئا لا بد أن يستخدم عقله « (١) •

ثم هل بمقدورنا أن نعطل قانون الجاذبية ، أو أن نوقف حركة الأرض والأفلاك ؟ ! اذا فلنعطل قانون الذكاء والتطور ، ونوقف حركة

(١) للمزيد عن فولتير راجع حسن حنفى حسنين فى مؤلفه « قضايا معاصرة فى الفكر الغربى المعاصر » . القاهرة ١٩٧٦ ج ٢ ص ١٠٠-١٣٠ •

التقدم والارتقاء ما دمنا ندمن التطلع الدائم الى الورااء • وعلى الله —
جل شأنه — أن يذعن لارادتنا ما دمنا قد جعلنا من أنفسنا على الله أوصياء
ورقبااء ، لا عبيدا له ولا علماء •

وهكذا يمكن للايمان الانفعالى أن يصير — مع الجهل — صنوا
للالحاد ، لكنه أكثر منه شرا وبلاء • وفى دفع هذا البلاء فليعمل العاملون
من صفوة المثقفين ، وما أندرهم ، وما أحوجهم الى الكثير من الاقدام ،
ودنك كيما يزيحوا المعوقات الوهمية ، التى تعرق نمو الأخلاق والذكاء ،
وكيما ينبهوا الأذهان اليها فى عزم ومضاء •

* * *

وكما أن الخرافات تسيء الى العقل حتما ، فانها تسيء بنفس المقدار
الى الأخلاق ، خصوصا منها تلك الخرافات التى تقلب القيم الأخلاقية
رأسا على عقب ، رتشوه معايير الفضيلة وموازينها تشويها تاما أو ناقصا :
فتجعل من الغرور الأصل نواضعا ، ومن الوحشية الحادثة حبا وحنانا ،
ومن الأثرة المردولة ايثارا وعطاء ! ! !

وفى هذا الشأن يتساءل الدكتور عبد العزيز جادو « أى نوع من
أنواع الناس أنا حين أظل مستمرا فى خداع نفسى ••• واذا أمطنا اللثام
عن ومض الحقيقة المانع فما أكثر النقائق والميوافاة الموراة زوضوحا !!
وما الذى يجعلنى أدفع الناس عنى بدلا من أن أجتذبهم واستميلهم ؟
ولماذا أخفق فى حين أنى خاقت لأنجح ؟ ••• ولماذا أراى تعسا ، شقيا ،
غير موفق فى حين أنه يجب أن أكون سعيدا ، ناجحا ، موفقا ؟ •••

أول هذه الأخطاء هى الأنانية وحب الذات • وهؤلاء الذين يعانون
من الشعور بالنقص أو الدونية يهتم جدا من باب التعويض أن يعلقوا
أهمية على الذاتية • فتجدهم فى حديثك معهم يتكلمون بحماس عن
أنفسهم ، عما يحبون وما لا يحبون ••••• وتجدهم دائما يسرفون فى

استعمال الضمير الشخصى « أنا فعلت هذا ، أنا عملت ذاك ، أنا قلت هذا ، أنا أحب ذاك » وغير ذلك مما يثقل على الأذن سماعه •

ان من يصطلى بشمس الملوك الذاتى ، انما يصطلى وحده •
أما الرجل الذى يكسب الأصدقاء ويحقق تقدما ، ويحرز نجاحا فهو الشخص الذى يبدو عليه من سماته كأنه غافل عن نفسه ، غير متنبه اليها •
ويوطن النفس على الاهتمام بالآخرين بصدق وشوق • انه يجيد الاصغاء ، ويحترم آراء الآخرين وأفكارهم ، ويعظم الكبير ويقدره ، ويعطف على الصغير ويساعده ••• » (١) •

وهذه الأنانية التى تمثل الداء الأول للإنسانية ، والعدو الأكبر — بل الأوحده — لنضج العقل والأخلاق ، هل لها مصدر آخر غير أكداش من الخرافات تراكت بداخل الذات منذ أجيال وأجيال ؟ ! ففتكت الخرافات بالعقول مثلما أودت بالأخلاق ، عندما قلبت رأسا على عقب موازين الحق والجمال والفضيلة والحب والتواضع • ونفس هذه الخرافات هى التى وقفت ولا تزال تقف عقبة كئودا فى طريق تطور العقول والأخلاق عند السواد من بنى البشر •

فليس الأمر الهام هو فحسب أن نقتنع بصحة دوام الحياة بعد الموت ، بل هو أن نحاول التعرف على النواميس الأخلاقية التى تحكم الكون تعرفا صحيحا ، لأن الحق هنا كثيرا ما يختلط بالباطل ، والصواب كثيرا ما يضيع فى ثنايا الخطأ • وكثيرا ما نكون أسرى شهواتنا ، وأهوائنا ، وأحكامنا المسبقة ، عند تقييم تلك النواميس ، وعند محاولة تفهمها على وجهها الصحيح ، وتفهم موقف تصرفاتنا الخاصة منها •

وأهم من تفهم هذه النواميس هو تطبيقها أو محاولة تطبيقها تطبيقا حقيقيا بلا تعثر أو التواء ، وبلا ادعاء أو رياء • وهذه هى القضية الكبرى

(١) « العقل منبع الحكمة » القاهرة ١٩٧٨ ص ٢٩ ، ٣٠ •

للمجتمع ، وللوجود ، وللإنسان ، ولللخود ، والتي يضيق عن تناولها هذا
المقام المحدود •

ويلزمنا أيضا تصحيح معلوماتنا وتطويرها عن طبيعة تلك الحياة
في أوطاننا اللاحقة ، أى تلك الحياة التي تلى الموت مباشرة وما يحيط بها
من أوضاع وظروف يلزمنا كل اللزوم أن نتعرف عليها منذ الآن حتى
لأنباغت بها، فيكون موقفنا منها كموقف الإنسان التائه الذي يصل بغتة الى
أرض بعيدة غريبة لا يعرف شيئا عن ماهية الحياة فيها أو عما تتطلبه من
تفهم ، ومن المام ، ومن تطور •

وتلزمنا قبل كل شيء آخر يقظة الروح ، لأنه اذا كان رقاد الجسد
يجلب الخمول وأمراض الجسد ، فان رقاد الروح يجلب التدهور ومعه
أمراض الروح وأسقامها • وهى أشد وأخطر من أمراض الجسد وأوجاعه •
وعلاجها أعصى على العلم والعقل ، ويحتاج الى أجيال عديدة من المعاناة،
ومن المداواة ، ومن التفهم والتعقل •

ولا يوجد أصعب على الروح من أن تتفهم أمرا جديدا عليها أو تتعقله
على النحو المطلوب ولو كان ذلك لتخفيف آلام الروح وعلاج أسقامها ،
وتحقيق سلامها مع نفسها قبل سلامها مع الآخرين • وهذه هى — بوجه
خاص — رسالة علم الروح الحديث ، وكل علم يرتبط به على نحو
أو آخر •

موقف العلماء الجادين

ومن يتفهم الظواهر الروحية على أنها فى جوهرها ظواهر ذاتية دائما
spontaneous أو تلقائية automatic تزول من ذهنه أمثال تلك
الاعتراضات القائمة على سوء الفهم الناجم عن التصور السائد عند بعض
الناس من أن « علم الروح » أصبح يزعم أنه أخضع الروح لقدراته
الخاصة ، أو أن الروح لم تعد من أمر ربى ، بل أصبحت من أمر

« العلماء » أ والباحثين • فان هذا كله محض هراء لا مبرر له ، وطالما
جنى جناية بالغة على بدء البحث العلمى فى الشرق الأدنى ، على غير أساس
من سند علمى أو دينى •

فلاستناد الى الآية الكريمة « ويسألونك عن الروح قل الروح من
أمر ربى » استناد لا يغنى قليلا فى محاولة اغلاق الأبواب وسد منافذ
البحث والعرفان فى وجه العلماء والباحثين فى موضوعات الظواهر
الوساطية كلها •

ثم ان باقى الآية الكريمة يقول « وما أوتيتم من العلم الا قليلا »
بمعنى أنكم لو أوتيتم من العلم بعض الشيء لحدثتكم عن الروح • وهذا
أمر طبيعى لأنه وقت نزول هذه الآية لم يكن العلم قد كشف شيئا بعد
من أسرار المادة ، أو الطاقة ، أو الاهتزاز ، أو الاشعاع ، أو الادراك ،
أو البيولوجيا ، أو النفس ... التى كشف عنها فيما بعد ببطء شديد
وبمشقة بالغة •

• ولذا فاته لا يوجد مفسر واحد معروف قال بالنهى أو بالحظر فى هذا
الشأن ، بل لقد تناول الروح أبرز العلماء والفلاسفة القدامى مثل ابن سينا ،
وابن رشد ، وابن القيم ، والفارابى ، والغزالى ، وغيرهم ، كما تناولوا
جميع المعارف والعلوم الطبيعية والانسانية • ولم يقل واحد منهم أن
هناك حظرا أيا كان نوعه • لكن تناولوا هذه العلوم وتلك بأساليب
عصرهم ، وفى حدود علمهم ومعلوماتهم ...

وكانت جميع العلوم يطلق عليها وصف « علوم الكلام » لأنها
تعتمد على محض الارتجال والافتراض ، حتى فى الطب والطبيعات •
أما الآن فقد تحول منهج الارتجال والافتراض الى منهج البحث الواقعى
والاختبار بحكم التطور العقلى والعلمى الطبيعى ، وبحكم تفوق منهج
الفلسفة الوضعية على كل منهج نظرى ، والى هذا المنهج وحده تدين
الانسانية بجميع الكشوف التى حققتها حتى الآن • وهى التى خفت من

آلامها وويلاتها الى حد كبير ، ولكن أخطرها كلها كشف الظواهر
غير المألوفة •

فأما أن الروح من أمر ربي فهذا أمر لا ريب فيه ، ولا ينازع فيه
أحد • ولكن كل شيء في الوجود يجرى بأمر الله تعالى ، كالصحة والمرض ،
والحركة والسكون ، والفضاء والضوء ، وكل نوااميس الطبيعة
المختلفة ... فهل كان ذلك سببا لحظر حركة البحث العلمى ، أو يمكن
أن يكون سببا لحظر ؟ ! هذه هى ببساطة كل القضية بين أنصار البحث
العلمى ومناوئيه ...

* * *

وهذا الذى ذكرته واحد من اعتبارات كثيرة دفعت أحسن العلماء
والمفسرين في القرن الحالى الى المناداة بصحة الظواهر الوسطاطية ،
وبضرورة بحثها ودراستها ، لاستخلاص دلالاتها المحتومة ، ولم يقل
واحد منهم بأن هناك حظرا دينيا ، أو شبهة حظر باسم العقيدة •

وقد عرضت لكل ذلك تفصيلا في « مفصل الانسان روح لا جسد »
مستندا الى آراء علماء القمة من أمثال الشيوخ الأجلاء طنطاوى جوهرى
صاحب تفسير « الجواهر » (في خمسة وعشرين جزءا) ومحمد حسنين
منخلوف ، ومحمد مصطفى المراغى ، ومحمود شلتوت ، ومحمد أبو زهرة ،
ومحمد بخيت ، وأحمد حسن الباقورى ، وعبد اللطيف السبكى
وغيرهم (١) ... هذا بالإضافة الى موقف العلامة محمد فريد وجدى
الذى تبسّى هذه القضية الكبرى ودافع عنها دفاعا متواصلا ، شارحا
أسانيدها الدينية والعلمية في العديد من مؤلفاته القيمة التى لا تزال نبراسا
يهتدى به في الموضوعات التى تناولتها •

وهكذا أجمع المفسرون الأقدمون والمحدثون على ضرورة البحث
والتزود المتواصل من المعارف بأكبر قدر ممكن مستنديين الى نصوص

(١) راجع منه بوجه خاص الجزء الأول ص ٤٩٨ - ٥١٢ •

عديدة ، ولم يقل واحد منهم بالجمود والاغلاق فى هذا الميدان من
ميادين العرفان أو فى غيره ، ونرجو أن يكون فى اجتماعهم فصل الخطاب ،
حتى نتدارك ما فات ونسعى الى ثراء العقل والوجدان ، بلا وجل
ولا خمول •

* * *

وذلك خصوصا لأن كشف الظواهر غير المألوفة تتكشف كل
يوم عن أبعاد جديدة لها ، ما كانت لتخطر على بال أحد من قبل فى ارتياد
مجاهل النفس الانسانية ، والكشف عن العديد من أسرارها التى كانت
مخبوءة فيما قبل ، وبالذات فى نطاق معرفة الانسان لنفسه على أسس
وضعية جديدة ، ومواجهة العديد من الألغاز العقلية والعضوية بأساليب
متطورة كان من المحال الوصول اليها عن طريق الارتباط بالأساليب
الكلامية القديمة •

وهذا كله يضاف الى كشف الستار عن بعض جوانب مشكلة
الخلود ، وهى أم المشكلات كلها فى مسيرة الركب الانسانى ، وما أدى
اليه هذا الكشف من ظهور أسباب متجددة على الدوام للعزاء والاطمئنان،
ولتذويب الحواجز المصطنعة تدريجيا بين شتى الشعوب والعقائد ، واقامة
دعائم قوية للاخاء الانسانى العام ، وهو ما تتطلع اليه الانسانية بلهفة
واشتياق منذ أقدم العصور حتى الآن •

ناهيك بتعزيز الايمان بالله ، وبالخلود ، وبالفضيلة ، والتعرف على
العديد من نواميس الله تعالى تعرف اصحيا ، خصوصا منها تلك
النواميس الأخلاقية التى تحكم الكون بطريقة موضوعه صارمة ، والتى
تتجاوز فى خطورتها تلك النواميس المادية التى تحكم ظواهر الطاقة
والمادة ، والتى هى موضوع العلوم الطبيعية وحدها •

فالمقام اذا أخطر بمراحل كثيرة من أن يكون محض تسجيل لبعض
الظواهر غير المألوفة للتشويق ، أو لاثارة روح الاستغراب والطرافة

فى نفوس القراء • بل هو مقام مترامى الأطراف من ناحية الظواهر التى يتناولها ، والقضايا التى يثيرها ، والمشكلات التى يتصدى لها بالأساليب العلمية الصحيحة بمنهج يمكن أن يقال فيه حقا وصدا ان العلم للحياة ، وليست الحياة للعلم •

وهذه الاعتبارات مجتمعة تفسر علة الاهتمام المتزايد بهذه البحوث فى العالم أجمع ، اهتماما ينعكس فى تزايد نشاط العلماء الباحثين والمؤلفين ، وتزايد الدور الهام الذى تلعبه المطبوعات والصحافة الروحية فى الخارج •

وقد بلغت الصحافة الروحية فى الخارج شأوا رفيعا فى جميع البلاد ، ويكفى أن تعلم الآن أنه يصدر بالبرازيل وحدها عدد يتراوح - حاليا - بين مائتين وثلاثمائة مجلة وجريدة ونشرة روحية منتظمة معنية بالأمور الروحية • وهذه الأرقام الخطيرة تكفى - وحدها - كيما تعكس مدى الاهتمام البالغ بهذه الأمور عند الرأى العام هناك ، وهو رأى عام معروف عنه - فى البرازيل بالذات - التدين الشديد مع الأسلوب المحافظ الى حد كبير ، فما بالك بالبلاد الأخرى فى الأمريكتين وأوروبا وآسيا ؟ ! ...

أما فى الشرق الأدنى فلا توجد - حاليا - مجلة واحدة ولا جريدة ناطقة بالضاد لتعريف الناس بهذه الأمور المفرطة فى خطورتها ، ولمتابعة ما يجرى فى شأنها من بحوث علمية جادة وقضايا فلسفية متنوعة ، وكأنه كتب على قاطنيه أن يجمدوا على القديم وأن يرفضوا كل جهد يبذل فى سبيل التطور والارتقاء •

الصراع بين الجمود والتطور

وقوى التطور تتصارع مع قوى الجمود والتخلف صراعا لا يتوقف على هذا المستوى ، وعلى غيره من عوالم المادة وما وراء المادة ، ومن

بينها هذا الكوكب الصغير الذى اتخذه بنو البشر موطنًا مؤقتًا لهم • وكأنه منقوش على لوح القدر بحروف من نور ومن شرر ، هذا الشعار الحق الذى ينبغى أن يهيمن على موكب الانسان باستمرار : وهو « نحو حياة أغزر وأعمق ، ونحو ادراك للحياة أرحب وأصدق » •

وهذا المسير المحتوم نحو حياة أغزر وأعمق قد يجىء من جانب العلم ، كما قد يجىء من جانب الاعتقاد ، لو عرف البشر أن التوفيق بين جوهر هذا وذاك ليس مستحيلًا ، كما يتصور المتطرفون من « العلميين » ومعهم المتطرفون من « المعتقدين » • ومع التطرف لا يصح رأى يستحق الذكر فى علم ولا فى اعتقاد ، لأن التطرف يؤدي حتما الى اهدار الجوهر لحساب المظهر ، والمعنى لحساب اللفظ ، والمعرفة لحساب الأشكال والحركات ، والحقائق لحساب الاعتداد بالرأى وبالذات !

وهذا المسير المحتوم نحو حياة أغزر وأعمق يجىء أيضا من جانب الايمان المقر بقيمة العلم والاعتقاد معا فى توجيه الروح فى رحلتها الطويلة عبر الأبدية • وفى هذا الشأن يقول الأستاذ مصطفى الكيك « فليس من شك فى أن حياة الانسان فى عالم المادة وحياته فى العالم الآخر حلقتان متصلتان فى سلسلة الأبد • ويشبه الاتصال ارتباط الجنين فى بطن أمه بحياته الدنيوية التى ينتقل اليها بعد أن يكون أعد لها اعدادا كاملا • وكما يعد الجنين وهو فى بطن أمه اعدادا صالحا لمواجهة الحياة على الأرض فان الانسان يعد فى عالم المادة بتحصيل العلم اعدادا صالحا لمواجهة مشكلات حياته فى العالم الآخر • ومعنى ذلك أن مكانة الانسان فى الحياة الثانية متوائمة مع مقدار ما يكسبه لنفسه من العلم وهو على الأرض •

أما اذا انتقل جاهلا قليل الحظ من المعرفة فلم يعمل بكل جهده على تحقيق رسالة الحياة فانه يكون فى العالم الآخر أشبه بالجنين المسخ الذى يولد مشوها ، أو بالجنين الذى لم يكتمل تكوينه ، وفى الحالتين ينكره أهله وينكره الناس ثم هو بعد ذلك ينكر نفسه • ثم يستشهد

المؤلف بالآية الكريمة « ومن كان في هذه أعمى فهو في الآخرة أعمى وأضل سبيلا » (١) •

* * *

والتوفيق بين جوهر العلم والاعتقاد بوجه عام يمكن أن يتحقق بسهولة لو فهم العقل الحديث معنى التشبيهات الجميلة في النصوص • والاستعارات والكنايات والمجازات الرائعة الكثيرة التي حاول بعض « المعتقدين » أن يعطيها دلالات مادية ومفاهيم حرفية • وذلك في حدود ما كان يمكن لعقله أن يدركه من حقائق هذا الكون الهائل ولضميره أن يعيه من أمور ضئيلة القدر محدودة المدى •

ولذا ورد في الحديث الشريف « اتقوا معاشر الأنبياء أمرنا أن نخاطب الناس على قدر عقولهم » (٢) ، فمن لا يفعل ذلك إنما يحرق في الماء بل في الهواء ! والرسالات لا تعبت ، ولا يعبت من بعدها فلاسفتها ومفسروها ، لأنهم لو خاطبوا الناس على « غير عقولهم » لاتهموا بالعبث ، ولما نجحوا في محاولة توجيه ضمايرهم الى الايمان ولا توجيه أخلاقهم الى الفضيلة •

والاقرار بهذه الحقيقة الواضحة بذاتها أنسب بغير ما ريب لجلال الاعتقاد وأدعى للاجتهاد ، وبالتالي للتطور العلمى ، من القول بأن البنيان الانسانى يعادل السماوى فى مستواه من ناحيتى القوة والعصمة ، هذا القول الذى هو سند الحرفيين - من كل عقيدة - وسنادهم سواء أقرؤا به أم لم يقرؤا ، وان تركوا ضمائرهم تتصرف على مقتضاه ، وتوجههم على هواه فى كل اتجاه الا اتجاه المنطق المتناسك ، والاعتقاد المؤمن بحرية البحث العلمى ، التى ليس لها بدورها من سند ولا من سناد الا حرية الفكرة والكلمة بغير ما قيد ولا تحفظ •

(١) عن مؤلفه « بين عالمين : عالم المادة وعالم الروح » ١٩٦٥ ص ١٢٨ •
(٢) « المقاصد الحسنة » للسخاوى ص ٩٣ •

ثم أليست العصمة لله وحده ؟ .. فلماذا يدعونا التقليد لأن نضفي
العصمة أحيانا على كل كلمة قيلت تحت راية الاعتقاد وباسم سلطانه
العتيد على النفوس ، ولأن تنحو نحو الجماهير الصاخبة عندما تستهويها
العبارات البراقة التي تتلق مشاعرها وانفعالاتها ، أكثر مما يستهويها
الادراك الصحيح لحقائق الأمور ، وعندما تنفر من التفكير الهادئ قدر
نفورها من الاعتدال والتروى . وذلك يتعارض - بغير ما ريب - مع جلال
الاعتقاد ودوره المحتوم في دفع عجلة التطور الى الأمام ، وفي تلطيف الغرائز
والانفعالات الصاخبة صيانة للانسان في قدره ومصيره ، لا دفعا به الى
هاوية الحروب والاحقاد أو الجمود والاستبداد ، وكلاهما نتيجة محتومة
لانفصال الاعتقاد عن العلم والعلم عن الاعتقاد .

والعقائد تكتسب جلالها أول ما تكتسبه من عقول المعتقدين ، وهذه
من حق العلوم والمعارف الثابتة أن توجهها وتضيء جوانبها . كما ترتبط
أيضا بمقدار ما في نفوسهم من فضيلة أو رذيلة . فالانسان الغر «يعتقدها»
غرورا حين يعتقدها الانسان الطيب طيبة وسلاما ، مع أنها قد ينتميان
الى مذهب واحد من عقيدة واحدة ... فهل « نعتقدها » في عصر المعرفة
هذا علما وعرفانا أم اغلاقا وجمودا ؟ !

واذا كانت مدارك الانسان متطورة بتطور المعرفة ، وفضائله متطورة
أيضا بتطور القيم والأقيسة الاجتماعية وينمو العلاقات بين الأفراد
والشعوب ، فلا يمكن أن يجمد فهم الانسان لكل جوانب العقيدة عند
مستوى ثابت لا يتطور من الادراك والفضيلة ، والا نأت هذه الجوانب عن
ادراكه وعن فضائله معا وهذا هو الافكار لها بعينه .

أو بالأدق هذه هي مراوغة الانسان المستنير لنفسه التي لا تمنحه
نعمة الايمان المستنير ، ولا نعمة اعمال العقل كما تعود في أخص شئونه
وأنبل مشاعره ، فاذا هو في النهاية موزع العقل والضمير تحت وطأة
الوقوف عند فهم معين للأمور ، وعند آراء كثيرة قد يضفي عليها التوقف

— وربما عن شعور غير واع — عصمة لا تختلف في شيء يذكر عن العصمة التي يسلم بها العقل الحكيم لله ، والله تعالى وحده •

* * *

وهذه العصمة التي يسلم بها العقل الحكيم لله تعالى وحده مستفادة من أن حقائق الحياة الأزلية لا تقبل التبديل ولا التغيير ، وإنما هي عقولنا ، والهواماتنا ، وأخلاقنا ، ومشاعرنا التي تقبل التبديل والتغيير ، إذا أردنا الارتقاء وسعينا إليه • وهى بذاتها تمثل مسالكنا الوحيدة الى حقائق الحياة الأزلية ، ولذا تبدو لنا هذه متطورة ، وما التطور الا فى مسالكنا اليها • فاذا ارتقت المسالك فقد ارتقت معها حقائق الحياة ، كيفما كانت الحياة وفى أى مستوى وجدت •

أما اذا تدهورت المسالك فى رقعة ما من الكون فقد تدهورت الحياة وسط ركب رائع من النشاط والحركة يحيط بها من كل جانب ، فاذا بهذه الرقعة تصبح عبئا ثقيلا على ركب الحياة ، فاما عرفت كيف تتخلص من تدهورها واما عرفت الحياة كيف تنحيها جانبا كيما يسير الركب ظافرا فى طريقه ، الى أن يقدر لهذه الرقعة نشاط بعد خمول ، ولشمس المعرفة فيها شروق بعد أفول قد يدوم لقرون ولقرون !

ولا يكون النشاط بعد الخمول أمرا هينا ولا عاجلا ، بل مصحوبا دائما بالمآسى وبالأهوال التى تجيء من ناحية الحماقة لا من ناحية الحكمة ، ومن ناحية الشطط لا من ناحية الاعتدال • ورغم ذلك تسير الحياة فى تقدمها على الدوام ، لأن ارادة الله أرادت أن يكون الموت مجرد أداة فى يد تطور الحياة وازدهارها ، وبالتالي أرادت أن يجيء ازهار الحياة ظافرا فى النهاية ومن كل جانب ، حتى من جانب أخطاء الحماقة والاندفاع عندما ترتطم بارادة التعقل والاعتدال • أو من جانب الاعتداد الخاطيء بالرأى عندما يصطدم بحقائق الحياة • وهكذا يجيء الخير من الشر رغما عنه ، ويتحقق — فى النهاية — النهوض والارتقاء ولو فى أعقاب حقب مليئة بالجموح وبالأخطاء •

وذلك لأن مسير القافلة - ولو مع الخطأ المتراكم - خير من الرقاد بلا خطأ ولا صواب ، وخير من الاثنين مع المسير مع كثير من الحكمة وقليل من الحماسة ، هذه الحكمة التي هي أثمن ما ينبغي أن يصبو اليه الانسان ، لأنها تمثل ذروة اجتماع العقل مع الالهام ، ونمو الشعور مع الأخلاق . وهي أمور كلها لا تنبع من التوقف بل من مواصلة الكد والعناء ، ولكن بعد أن يضع الانسان قدمه في طريق الاستقامة والنقاء ، وبعد أن يعرف كيف يفكر لغيره بعد طول تفكير لنفسه وفي نفسه . وهذا أدنى الى أن يكون أسلوباً للعلم منه الى أن يكون أسلوباً للاعتقاد لأن فيه من عناصر النقد والنقاش أكثر بكثير مما فيه من عناصر الاعتداد بالذات والانقياد السهل لما قاله الأولون والآخرون .

* * *

فالتوقف اذا هو الموت الوحيد للروح الخالدة بطبيعتها ، والتي لا تعرف موتاً غيره ، لأن الانسان خلق نامياً ساعياً بفطرته للتزود - الى ما لا نهاية - بحقائق الحياة لا بأوهامها . وهذه الحقائق لن تصل اليه الا اذا وصل هو اليها بفضل نموه في الادراك وفي العاطفة ، والروح هي الهيكل المقدس للعقل ، كما أن العقل هو المستودع الأمين للعاطفة . والعقل والعاطفة هما القطبان السالب والموجب لحياة الروح . لأنه عن طريق تعقل الأمور - فحسب - تتزود الروح بما يلزمها من ألهام ومن عرفان ، وعن طريق العاطفة النقية تشع الروح بما تزودته ضوءاً يرسم اتجاه الطريق الصحيح لمن حولها من بنى الانسان .

فكل حصار على نمو العقل والعاطفة - أيا كان مصدره - انما هو حرب باغية معلنة على الروح في صلتها بالعقل الأعظم ، وفي اتجاهها الطبيعي اليه ، وفي روابطها المشروعة بعقول الآخرين . وعن طريق هذه الصلة وتلك الروابط عندما تكون واسعة الأفق ، متخطية السدود ، متحررة من حواجز الضيق والتزمت ، تزدهر حياة الروح في العقل النامي وفي العاطفة النقية . فاذا بها تفكر لغيرها بعد التفكير لنفسها ، وتوجه للمحبة وللخدمة

بعد الاتجاه للسيطرة وللتسلط ، واذا بها تحلق في السماء بعد رقاد بغيبض
في ظلمة ظلماء

وهكذا تنطلق الحياة من أسار قبرها الوحيد ، وهكذا يصبح لها
هدف غير هدف أزكاء الغرور والأحقاد ، وغير عبادة الذات والذات ،
ومغزى أسمى بكثير من مغزاها الباهت المتداعى ، بل المحزن الأليم
في الخمول والرقاد •

« واذا تأملت في معارف انسان هذا الجيل وما سبقه من أجيال —
يما فيها الطب ، والفلك ، والأخلاق ، والاجتماع ، والنفس ، والتشريع —
لوجدتها كلها وقد تعثرت في مبدئها بأوهام اعتقادية ضخمة ، ووقفت عند
حواجز كادت أن تطفىء جذوتها للأبد حتى قبل أن تشتعل ، لولا لطف الله
بالبشر • فلما بلغت المعارف ذروتها في الاشتغال اتضح أنها هي بنفسها
المشاعل التي تضيء طريق الايمان النقي المستنير للانسان ، وليس فيها
شيء البتة من النار التي كان يخشى المتعبد لهيبتها ويتصور آراءه
« المعصومة » لها وقودا ، بسبب هواتف الضعف والخوف الغريزي
في النفس من كل أمر ليس في الحساب •

كما اتضح أنها مشاعل حقيقية للفضيلة وللحبة وللتواضع وللسماحة
وللوداعة ، وأنها تمثل الحياة بعد الموت للروح المتطورة المتلهفة على
التزود بالحقائق ولا تمثل الموت بعد الحياة • أو بالأدق تمثل حياة التحرر
والانطلاق بعد موت العبودية والاختناق • ولا يجيء الانطلاق بغتة ،
ولا يمكن أن يتحمل مسؤوليته كل انسان كما قلت ، لأن مسؤوليات
الحرية عظمى تتطلب نضجا في العاطفة ، وشجاعة في الرأي ، وتقديرا
سليما للأمور • وهي تفوق كثيرا مسؤوليات العبودية التي لا تتطلب من
صاحبها الا الطاعة والاذعان ، ومعهما الرقاد والتوقف !

فهل من مبرر للتوقف ، ولأن تتصور وجود تعارض بين العلم
والاعتقاد ؟ نعم ان هذا التعارض سد وسياج منيع لا يمكن اجتيازه

في أذهان أرباب الحرف - من كل عقيدة - وضمائيرهم • لكنه سراب لا وجود له ، ليس عند الفلاسفة والعلماء وقادة الفكر فحسب ، بل أيضا عند الانسان المثقف العادي متى سمح لضياء المعرفة الصحيحة أن يضيء سبيل علمه وعقيدته معا • فالعلم عند هؤلاء وهؤلاء هو خادم العقيدة الأمين ، والمشعل الذي يضيء سبيل المعتقدين ••• فلم التردد أو الوجل ، بعد أن فتح على مصراعيه أوسع باب للرجاء وللأمل ؟ ! •••

من أقوال محمد فريد وجدي

لهذه الاعتبارات مجتمعة تبنى الفيلسوف المعروف محمد فريد وجدي الدفاع عن هذه القضية الكبرى ، ألا وهي قضية «العلم الروحي الحديث» في موسوعته القيمة (من القرن ال ١٤ الى القرن ال ٢٠) وفي العديد من كتبه الجميلة ، وبخاصة كتابه في الروح •

ونجتزئ هنا من هذا المرجع الأخير هذه العبارات المليئة بالمغزى والحكمة : « كل ما ذكرناه من البراهين العقلية على وجود الروح لا ينفع للعقل العصري غلة ، ولا يبل له صدى ، فان بما ظهر له من فساد أكثر المسلمات المنطقية التي كان يحنى لها أسلافنا رءوسهم أصبح لا يعير تلك المسلمات التفاتا الا اذا عضدها شاهد من الحس •

فلا غرو أن سقطت الفلسفة العقلية القديمة التي كانت موضوع تنافس المفكرين والحكماء وصارت الفلسفة الحسية (يقصد الوضعية) هي صاحبة الدولة اليوم • ونحن مع دفاعنا عن الحقائق الدينية لا ندم هذه النزعة ، بل نعتبرها ترقيا للعقل البشري ، فان المسلمات المنطقية كما تؤدي الى الحق تؤدي الى الباطل ، فاهيك أن جميع زعماء الملل الالهية والوثنية كانوا من كبار المناطقة ، وكانوا يثبتون أصولهم بالقضايا المنطقية •

فالمنطق النظري آلة خداعة يستعملها الحق والمبطل ، وما دام الأمر كلاما في كلام فلا يعدم المحاول مقالا • ويرى بعض الناس أن الفلسفة

الحسية غالت في تطلب البراهين المحسوسة على وجود الروح والخلود ،
ولكننا لا نرى ذلك غلوا ، بل فراه رغبة من رغائب النفس البشرية نشأت
فيها مع تشوؤ النظر والاستدلال • وقد أعرب عنها كثير من فلاسفة
اليونان القدماء قبل المسيح عليه السلام بعدة قرون •

الذي يغنيا عن هذه المسألة أن الله لم يكن يشعر النفس الانسانية
بشيء ويحرمها منه اذا صدقت في طلبه ، وجلست في نيل سبيله فلم تكذب
تنتشر في عالم الفلسفة الحسية وترتفع عقيدة الملحد حتى فتح الله نافذة
على عالم الروح ، فأروا بالحس ما أدهشهم وحير مشاعرهم ، وحسروا
نواظرهم ، فعاد كبار الباحثين الى الحق وأدركوا أن وراء هذه الطبيعة
عالمًا أكله جمال وجلال ونور ، فقاموا يكتبون ويخطبون ليرجعوا الناس
عن ضلالهم الجديد ، وإن كان الشرقيون لا يزالون بعيدون عن سماع
صيحاتهم •

فتح الله للناس الى عالم الروح نافذتين : نافذة من علم التسوية
المغناطيسى ، ونافذة من علم الاتصال بالأرواح ، فكان ما ظهر منهما كافيًا
لإقامة ما لا يحصى من الأدلة المحسوسة على وجود الروح وصحة
الخلود •

ينكر أكثر الشرقيين خطورة هاتين المسألتين تأثيرا ببعض الكتابات
الاحادية التي ظهرت بالعربية في هذه السنين ، ولكن عذرهم في ذلك
وعذر أولئك المؤلفين أنهم جميعا لم يطلعوا على هذه الحركة الكبيرة» (١) •

(١) عن مؤلفه في « الروح » طبعة سنة ١٩٧٨ ص ٦٥ - ٦٦ •
ونحن نرى أن العذر الذي يلتمسه الأستاذ وجدى لغيره من المؤلفين
هو بالضبط العذر الذي قيل فيه أنه أقبح من الذنب نفسه !! خصوصا
وأن الجهل هنا يقتدر عادة بالكثير من المكابرة والتعالى بلا بحث ولا دراسة.
للمزيد عن وجدى راجع : أنور الجندى في كتاب له عنوانه « محمد
فريد وجدى : رائد التوفيق بين العلم والدين » القاهرة ١٩٧٤ •

ويكفى هذا القدر الآن من أقوال العلامة وجدى فقد أغنانى عن الكثير ! ولكن من حقى أن ألاحظ أن هذه العبارات الهامة دونها صاحبها منذ أكثر من ستين أو سبعين عاما ، فهل تغير شيء من الوضع المؤسف الذى تحدث عنه ؟ ! أم أن المفارقة قد ازدادت سوءا بين جمودنا وبين تطور حركة البحث العلمى فى الخارج ؟ ! وهذه الحركة تقفز كل يوم قفزات سريعة للأمام ، ونحن عنها لاهون وكأن الموضوع ليس له صلة بأعمق ما ينبغى أن يعنى به الانسان المثقف الناضج ، وبأخطر جوانبه التى لا تنقسم عن معطيات سائر المعارف الانسانية كلها .

من أقوال عفى عبد الجليل راضى

وفى مقام الدفاع عن قضية « علم الروح الحديث » يقول أيضا صديقنا الدكتور على راضى الأستاذ بكلية العلوم : « ان رجال الدين فى أى مكان هم هم • يتمسكون بالحروف ويتعلقون بالألفاظ ويهملون الجوهر ولا يبحثون عن الروح • ان لديهم ميراثا لا يعرفون قيمته وآيات بينات لا يمكن أن يفسرها فلان عن فلان عن فلان وانما يفسرها نور العقل والعلم الحديث والعرفان »

كم قتل الدين بتفسير عقيم وكم أصيب الناس بنكسة من وعظ سقيم وراح بعض مدعيه فى كل مكان سنده للحكام ومفتين للبدع وسائرين مع ركب المدنية منقادين كغيرهم بالشيطان ليس فيهم شجاع واحد يقول أنا منفذ لروح الرحمن »

انى لأتذكر قول النبى وكأنه كان يقرأ ما هو واقع الآن : « أن الله لا يقبض العلم انتزاعا ينتزعه من العباد ولكن يقبض العلم بقبضة العلماء حتى اذا لم يبق عالم اتخذ الناس رؤوسا جهالا ففسنوا فأفنونوا بغير علم فضلوا وأضلوا » •

عجيب حقا أن يكون هؤلاء المسؤولون الذين كان المفروض فيهم أنارة العقول والتبشير بأن الله « قادر على كل شيء » وأنه « يخلق

ما لا تعلمون » هم الذين يقفون حجر عثرة أمام كل مفكر وكل مكتشف
وكل عالم أمين

هل نسي رجال الدين أن رسالتهم الأولى هي تنبيه الأذهان للقوى
الغيبية والاستعداد للحياة بعد الموت ؟ أليس المفروض أن يكون الدين
هو العلم ، العلم النافع من أى نوع كان ؟ أليس كل ما يوسع الذهن وينمى
الوعى عن ملكوت الله هو دين ؟

الدين ليس اسما ولا اعلانا ولا بطاقة تعلقها على صدرك ولكن هو
تفكير فيما خلق الرحمن • هو الايمان الصامت الصادق والعمل الصالح
ومفتاح رقى الانسان

ولن تتقدم نفسه الحقيقية بوضع تعاويذ أو صيغ أو شعوذة
ان لم يدخل الايمان حقا الى أعماقها ، ان لم تعرف حقا أنها متصلة بغيرها
من النفوس برباط لا تراه ، ان لم تعرف حقا أنها جزء من الخلود وأنها
فعلا روح من الله

الدين اذن هو العلم ، الذى يبدأ بألف باء ولا تتسع له الجوزاء •
الدين هو الدعوة للارتقاء بالعقل ولا يوجد نهاية للارتقاء • الدين هو
كل ما يضىء ظلمة النفس ويأخذ بيدها لتتعرّف على رب السماء •

الدين هو الدراسة والبحث والاستقصاء ، هو الكشف عن آيات
الله وكلماته التى هى أكثر من قطرات البحار ومن ذرات رمال الصحراء ،
الدين هو التعمق فى كل سبيل يؤدى الى معرفة الخالق الوحيد الذى ختم
بطابعه ودشن بقانونه الأوحى جريان الألكترون فى الذرة وجريان الشمووس
فى المجرة

كل ما يوصل الى معرفة الله فهو دين ، وكل ما يشير الى عظمته فهو
آية ، وكل مجموعة من آيات فهمى كتاب والطبيعة كلها كتب من الله منزلة
على قلب من أوتى الفهم والادراك

« الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والأرض ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه ففنا عذاب النار » .

الدين هو حبل متين يوصل العبد بأخيه كما يوصل العبد بربه .
الدين يدعو للتعرف كما يدعو للمعرفة ، فهو يدعو لتعارف الانسان على أخيه الانسان « يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان أكرمكم عند الله أتقاكم ، ان الله عليم خير » .

والدين يدعو للتعرف على الحياة المستقبلية التي ما هي الا استمرار للحياة الأرضية على نطاق أكثر فسحة وبهجة وخلودا (١) ...

من اقوال محمد شاهين حمزة

وفي نفس هذا الاتجاه يقول صديقنا الأستاذ محمد شاهين حمزة صاحب ورئيس تحرير مجلة « الرابطة الاسلامية » الغراء :

« فليدع القائلون بمنع البحث عن الروح أو حظره أو تحريمه ما يقولون تفاديا من تعريض أنفسهم لطائفة من التهم منها أنهم بعيدون عن فهم روح الاسلام ودعوته العلوية الى التأمل والتفكير في خلق السموات والأرض ، والبحث والتنقيب عن كل أمر مطوى ، وسر من أسرار الحياة خفي ، لعل ما يعثر عليه أثناء هذا البحث والتنقيب يرشد الى القوة الالهية المبدعة ...

ومما يدل على أنه لا حظر ، ولا تحريم ، ولا منع ، من هذا القبيل أن طائفة كبيرة من أئمة الاسلام لم يمر ببالهم هذا التأويل الغريب للآية الكريمة (ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربي) ، وأنهم بحثوا في الروح طويلا ، وفكروا فيها أو في بعض جوانبها عميقا ، ثم سجلوا

(١) عن مقدمته لترجمته العربية لكتاب « ثلاثون عاما بين الموتى » تأليف د. كارل ويكلاند طبعة ثانية ١٩٧٦ ص ٧ - ٩ .

ما بلغوه فى أحاديثهم ومصنفاتهم العديدة التى لا تزال من المراجع الهامة
الدقيقة للباحثين فى الروح •

وحسبنا أن نشير الى ما ترك الامام مالك ، وابن القيم ، والغزالى ،
والألوسى ، والجبلى ، وابن سينا ، وابن عربى ، من قدامى المفكرين
الاسلاميين وأئمتهم وفلاسفتهم من روائع الآثار والى ما ترك أيضا كل من
فريد وجدى وطنطاوى جوهرى ومحمد عبده والمرافى ومخلف من
جلال البحوث الحديثة فى القرن العشرين •••

وبدهى أن الله لو شاء لكشف كل سر فى السماء والأرض دفعة
واحدة • واذن لذهب جلال الأمر بالعقول ، ولفاضت به النفوس أودابت،
ولكنه جل جلاله طوى الأسرار ليرفع النقاب عنها شيئا فشيئا ويكشف عن
جمالها وروعها قطعة بعد أخرى تبعا لظروف الحياة وارتقاء الأفكار
واستعدادها لتقبل كل جديد ظهرت الحاجة اليه لتضمه الى قديم مستقر •
وهذه هى سنته فى خلقه تبدأ أكثر وضوحا فى الطفل ، وفى التدرج فى
اطعامه ، ثم فى تلقيه علوم الحياة متطورة مع مراحل تقدمه ونموه •

ولو شاء ربك أن تبقى الروح بمعزل عن كل بحث لصرف الباحثين
من عباده عن التفكير فيها ، لكنه لم يفعل ، بل أعان وهدى حتى وصل
الباحثون الى كثير ، وان كان هذا الكثير لا يزال جد قليل ، لم يتعد
القشر الى اللباب ، ولا خطا الى ما وراء الباب •

نحن نعتقد أن الروحية الحديثة قد رفعت رأسها كعلم تجريبى فى
أنسب وقت بعد أن طغى الغرب على الشرق من كل جانب حتى فلسفاته
القائمة على انكار أسس الدين ، وانكار مبدع الخلق ، وانكار عالم
الغيب • فجاءت لتقول لهذه الفلسفات : مكافئك تجمدى أو تستريحى •
ولنقول لأصحابها من الماديين : حسبكم ما أضللتم وأفسدتم • جاءت

لتدعو في صميمها الى الله بالاشارة الى آياته ... كما تشير اليه كل قطرة في كل ماء ، وكل ذرة في كل فضاء ، وكل صوت في الأرض أو السماء •

وعلينا أن ندرك هذه الاشارة ، وأن نصغى الى صوتها في خشوع •
فان لم نفعل فما ألحقنا ضررا بذلك الصوت •• انما يمضي مدويا حتى يحقق رسالته ، ولكنها أنفسنا التي نلحق بها أضرارا أهونها أنا نتخلف عن قطار من قطر العلم الحديث يدعو الى الايمان ، ويومئ الى الله ، ويوثق به الأسباب ، وتوثيق الأسباب بالله •• بديع السموات والأرض ، معراج الى سموات ، ونفوذ الى أبهاء من البهاء والسناء ... » •

ثم يقول الأستاذ الكبير « لقد حاول المؤمنون الا أقلهم محاربة هذه الفلسفة بوسائلهم القديمة فأخفقوا ، وجمدوا مكانهم يائسين • ولم يحاولوا أن يجددوا في هذه الوسائل أو يطوروها الى ما يصلح مع العصر الحديث ، على حين كانت المادية تتحرك ، وتغير من جلدتها ، وتجدد من ثوبها ، وتتخذ كل يوم رداء مزرکشا جذابا ينتزع جزءا من أرض المؤمنين • ولو شاء الآخرون لأقبلوا على الروحية الحديثة التي هبطت عليهم من عل •• لأقبلوا عليها دراسة وتمحيصا وتجربة ، ولأخذوا منها ما يصلح لهم ، وطعموا به دعوتهم الى الايمان ، ثم مضوا بها قدما •

لكنهم لم يفعلوا ، واكتفوا بالقديم من معارفهم والقديم من أسلحتهم في معارك الفكر • ولذلك القديم جلاله لكنه غدا في حاجة اليوم الى تعزيز بعنصر جديد من عناصر الفكر ... » •••

ثم يقول : « واذا سلکنا المعارضين في الشرق الى أقرانهم في الغرب واستعرضنا ما صنعوا بالحياة والأحياء ، وما قدموا لها ولهم - تساءلنا : ترى كيف كان يبدو وجه الحياة اليوم لو اقتضت المعارضة في معاركها وقضت على دعوات الحق واختراعات الخير والنور ؟ لا شك أنه كان يبدو بالغ الدمامة !

لكن أولى العزم من الرواد يقدمون ولا يبالون ، ويقتحمون
الأسوار ، ويشبون على المجاهدين حتى يجعلوا كل مجهول معلوما ، وكل
ظلمة نورا • ولولا هؤلاء الرواد لما شهد العالم حضارة ولا تقدما ،
ولا بزغ في أفقه كشف نجم جديد في الأرض ولا في السماء •

ان الناس أعداء لما جهلوا • وكثير مما تنقلب في ظله اليوم هو
ثمرة اكتشافات تعرضت في أول أمرها وتعرض أصحابها لصنوف من
الأذى ، لكن ما لبث ما كان باطلا صار حقا واقعا عاد على الانسانية بالخير
الجزيل « (١) » ...

(١) عن مؤلفه « الروحية الحديثة دعوة الى الايمان » ص ١٨-٣٢ •
وللمزيد راجع أيضا د. عبد الرزاق نوفل في مؤلفاته العديدة في الروحية
الحديثة ، وبوجه خاص كتابه « من أسرار الروح » ١٩٧٧ ص ٥٠ - ٦٧ •

الباب الرابع

في التكوين الروحي

بين السيكلوجي والباراسيكلوجي

تمهيد

يعنى الطب والبيولوجيا والفسيولوجيا ... بالتكوين العضوي للانسان سواء من الخارج أم من الداخل ، حين تعنى العلوم الانسانية بتكوينه النفسى ، أو الروحي ، أو العقلى ، أو الأخلاقى ... كل علم فى حدود نطاقه على قدر الامكان .

ومنذ ظهرت أبحاث الباراسيكلوجي ابتدأت تركز على محاولة التعرف على بعض أسرار التكوين الروحي للانسان . أى محاولة التعرف على هذا التكوين غير الظاهر ، وغير الخاضع للحواس العادية ، بوصفه مصدرا حقيقيا لنشاط الانسان من الناحيتين العضوية والنفسية وقد قطع الباراسيكلوجي فى هذا النطاق شوطا بعيدا من أربعة جوانب بالأقل :

— فقد توصل الى اكتشاف ما يصح أن يطلق عليه الديناميكية النوعية ، وما يرتبط بها من حقل بيولوجي لطاقة كهرومغناطيسية تعتبر جديدة على دوائر العلم ... وهذا ما سنعالجه فى فصل أول تحت عنوان « فى التكوين الروحي للانسان بوجه عام » .

— كما توصل الى اكتشاف ما يصح أن يطلق عليه وصف الهيولى المحايدة ، التى أصبحت تملل وجود الجسد الأثيرى أو الهيولى للانسان، وهو الذى تبين أنه مصدر الاحساس بكل صور الأحاسيس والانفعالات ... وهذا ما سنعالجه فى فصل ثان تحت عنوان « بين التكوين الروحي والجسد الهيولى » .

— وتوصل الباراسيكولوجى أيضا الى أن هذا التكوين الروحى —
مهما كانت عناصره فى نهاية المطاف — له اتصال وثيق بالعديد من عوامل
الصحة والمرض ، لأنه يتبادل التأثير — ايجابا وسلبا — مع التكوين
العضوى لصاحبه • وهذا النظر دعّم صحة الوقائع التى لا تحصى الآن
عن نجاح العلاج الروحى فى تخفيف آلام المرضى بأمراض عضوية أو
عصبية وهذا ما سنعالجه فى فصل ثالث تحت عنوان « فى صلة
التكوين الروحى بالعلاج الروحى » •

— وتوصل الباراسيكولوجى الى أن هذا التكوين الروحى هو
المسئول الأوحده عن ظاهرة من أهم الظواهر كشفت عن العديد من
خبايا النفس الانسانية خصوصا فى النوم ، وهى ظاهرة الطرح الروحى
أو الخروج من الجسد ، وهى ظاهرة تستحق أن تعالج هنا فى فصل رابع
تحت عنوان « بين التكوين الروحى والطرح الروحى » •

الفصل الأول

فى التكوين الروحى للانسان
بوجه عام

عن تعريف التكوين الروحى

تعريف الفطرة أمر صعب المنال خصوصا عند محاولة وضع حد فاصل بين عناصر الفطرة وعناصر الاكتساب • وتعريف التكوين الروحى أمر أصعب منالا ، لأنه مرتبط ابتداء بتعريف الفطرة ، كما هو مرتبط أيضا بتعريف الذرة ، بالإضافة الى مفهوم الأثير والفراغ والمكان والزمان ••

وفهم فكرة المكان - ومثلها الزمان - ظل محدودا جدا - من الناحية العلمية - قبل أن تظهر المادة الصلبة على حقيقتها فى كشف الفيزياء الحديثة بوصفها تمثل مجرد رتبة معينة فى اهتزاز الأثير لا أكثر ولا أقل • وقبل أن تظهر معادلات علماء الرياضة الكبار - وبخاصة اينشتين - كيما تضىء السبيل أمام فهم أصح لفكرتى المكان والزمان معاء وقلت من الناحية العلمية ، لأنه من الناحية الفلسفية هناك بعض فلاسفة قد لمسوا - خصوصا منذ القرون الوسطى للآن - كبد الحقيقة عن الصلة بين الزمان والمكان وعن عدم امكان الفصل بينهما ، وعن طبيعة المادة الصلبة بتحديد معنى الزمان والمكان •

ومنهم مثلا الفيلسوف الألمانى هيغل Hegel (١٧٧٠ - ١٨٣١) الذى يقول ان « المكان موجود وغير موجود ، والمادة شىء وليست شىئا •• وهذا التناقض هو مبدأ التطور الطبيعى واثقوة الدافعة ، وهو ينحل فى « الحركة » التى تقسم المادة الى وحدات متميزة وتكون منها السماء ••• السماء مجتمع ابتدائى يشبه من بعيد المجتمع الانسانى » • وهذا الفهم الفلسفى كان من ارهاصات الفهم العلمى والرياضى الذى رسخ فيما بعد عن حقيقة الزمان والمكان والمادة الصلبة •

وهذا الفهم المؤسس على حقائق رياضية صرف هو الأمر الذى يسر اكتشاف الروح علميا بوصفها هى الأخرى رتبة معينة من رتب اهتزاز الأثير ، تتجاوز فى ارتفاعها رتبة اهتزاز الكون المادى . مع مراعاة أن أقوى الاقتناع هو الاقتناع الرياضى ، أى ذلك المؤسس على حقائق رياضية غير حسية لأن الحواس البشرية كما سبق أن قلنا مرارا قاصرة قصورا تاما ، ولا تكاد تدرك شيئا يذكر من حقائق الكون ، فهى تخون الانسان وتخدعه خداعا مروعا فى كل كبيرة وصغيرة من هذه الحقائق .

وهكذا كان الفهم الخاطيء لحقيقة المادة الصلبة فى الماضى عقبة كؤودا تقف فى طريق تسليم العلم المادى بوجود عالم للروح ، لأن المادة كانت هى البداية وهى النهاية فى نظر علوم المادة . أما عندما فهمت حقيقة المادة الصلبة فهما صحيحا بوصفها مجرد كهارب فى رتبة اهتزاز معينة ، فقد أصبح هذا الفهم الصحيح هو بذاته مصدرا للاقتناع بوجود عالم للروح يتولى تنظيم عملية اهتزاز المادة هذه ، كما يتولى الربط بين كهاربها التى لا تربطها أية قوة من عالم المادة .

وبالتالى لم تعد المادة الصلبة تصلح بداءة ولا نهاية ، بل أصبحت فحسب مظهرا خارجيا لعالم آخر هو أصل هذه المادة ومبدعها . وأصبح معروفا أن لكل جسم صلب جسما آخر أثريا يربط بين كهاربه ويحافظ على تماسكها على ما سيأتى . وفى الجملة أصبح فهم المادة الصلبة على حقيقتها هو السبيل لاكتشاف موقع عالم الروح على حقيقته .

ولنستعمل فى التعبير عن بعض هذه المعانى عبارات ول ديورانت Will. Durant المفكر المعاصر (ولد فى سنة ١٨٨٥) وهو يقول فى الجزء الأول من « مباهج الفلسفة » (١) أن « عناصر الذرات التى تتحل تفنى تماما وتفقد كل صفة للمادة ، بما فى ذلك الثقل وهو أكثر صفاتها الرئيسية .

ذلك أن الميزان يعجز عن وزنها ، ولا يستطيع شئ أن يعيدها الى حالة المادة فقد اختفت في عظمة الأثير •• والحرارة والكهرباء والضوء الى غير ذلك تمثل آخر مراحل المادة قبل اختفائها في الأثير • والمادة التي تتحل تخرج من ماديتها بمرورها في حالات متتابعة تنتزع منها تدريجيا صفاتها المادية حتى تعود في النهاية الى الأثير الذي لا يمكن وزنه ، وهو ذلك الأثير الذي يبدو أنها نشأت عنه •••• « •

أو فلنستعمل في التعبير عن بعض هذه المعاني عبارات الأستاذ عباس . العقاد وهو يقول « ان المادة اليوم لا تصد المفكرين عن عالم الحقائق المجردة ولا هم يتخذون من صلابتها وجسامتها شرطا للحقيقة الثابتة ، فان الحقيقة المادية نفسها لا تثبت اليوم بمجرد الصلابة والجسامة ، ولا تزال تتردد الى أصولها حتى تؤول الى عدد من الهزات في ميدان مجهول هو ميدان الأثير وميدان الفضاء • فالمادة في القرن العشرين قد اقتربت من عالم الفكر المجرد ، بل دخلته وأصبحت في تقدير الثقات عملية رياضية أو نسبة من النسب التي تقاس بمعادلات الحساب » (١) •

وفي هذا الشأن أيضا يكتب الأستاذ أحمد فهمي أبو الخير قائلا : « لقد هزلت المادة كثيرا ، وأصبحت الذرة غير مادية ، وأصبحنا نرى الكون المادي يفقد صفته المادية • بل اننا نرى الفيزيكا في الوقت الحاضر قد هجرت تماما ذلك المدرك الكلاسيكي الخاص بالمادة • وأصبحت الحنايا الداخلية لما نسميه « مادة » تمثل بفعل ومسلك مجموعات موجية كهروطيسية ، وأشعة كونية ، واشعاعات نجمية تملأ الفضاء بين النجمي ، وهو ذلك الفضاء الشاسع الذي أفزع العالم بسكالك •

ولم يعد ثمة فرق أساسي بين الموجات الكهروطيسية والضوء واللون والحرارة الاشعاعية ، فهي كلها قابلة للتبادل والتحول • وهي تعمل كأنها

(١) عن « عقائد المفكرين في القرن العشرين » ص ٥٢ •

أجزاء في المجموعة كلها ، وتظهر أن الفضاء يموج بأشعاعات حثيثة وأنه يتزن بما يكتنفه من شبكة من الموجات تتفاعل فيما بينها وبين دفع وجذب محدثة حركات داخل مجموعاتهما في نظام بالغ الحد • بل لقد ظهر أن الفضاء نفسه أى الأثير له خواص كانت فيما مضى تنسب الى المادة ، وأن هذا الفضاء كيف جميع الأحداث الفيزيائية ، وبذلك أصبحت المادة دوامة من الطاقة تسبح في رحاب هذا الفضاء الشاسع •

والنتيجة المباشرة لهذه الكشف من حيث طبيعة الذرة هي أن الفلسفة المبنية على أن المادة شيء متجسم ليست صحيحة • لقد اندثرت هذه المادة حينما حطم العلماء الذرة • وثمة نقطة أخرى هي أن مدركاتنا الكلية الأولى عن الزمن والفضاء اللذين يحيطان بعالمنا أصبحت غير صالحة ، واتضح أن الزمن والفضاء ليسا الا من خواص الوجود الذى نحن به مرتبطون في الوقت الحاضر • ومعنى هذا أنهما بيانات أو تعبيرات عقلية ، ومن ثم كانا انشاءات ذهنية • وعلى ذلك ينهار منسوج الرأى المادى بأجمعه ... » (١) •

الروح والمادة

وفي نفس هذا الاتجاه يتحدث ج • ج بينيت J. G. Bennett العالم الرياضى قائلاً - وهو بصدد محاولة وضع تعريف علمى للروح - : « لقد أصبحنا نفهم المادة في العصر الحاضر على نحو مغاير لما كانت عليه الحال منذ مائة عام فقط • ففي القرن التاسع عشر كانت المادة تعنى تجمع عدد ضخم من الذرات الكيميائية ، وكان العلماء يتصورون أنهم عرفوا كل شيء تقريبا عن المادة • أما في أيامنا هذه فقد أصبحت المادة تعنى بالنسبة لغالبية الناس مجرد طاقة ، أما بالنسبة لعلماء الطبيعيات بوجه خاص فقد أصبحت لغزا • وبالنسبة لعالم الكم فقدت

(١) عن مقال له عنوانه « النظام الموجى وطبيعة الظواهر الروحية » منشور في مجلة عالم الروح عدد يونية ١٩٥٢ ص ٢ - ٩ •

المادة والطاقة معا معنهما القديم الذي كان سائدا منذ ثلاثين أو أربعين عاما •

وهكذا يمكننا أن نعزى أنفسنا بأنه اذا كان من الصعب تعريف الروح ، فان المادة ليست أيسر تعريفا بكثير • ولقد أصبح من الواضح عند الطبيعيين أن « المادية » أمر نسبي ، ومن المحتمل أن كثيرا من الخصائص التي كان ينظر إليها في الماضي بوصفها خصائص روحية مثل الاحساس ، والتفكير ، إلخ حتى الرعي ليست سوى حالات أو لحظات جديدة للمادة • وفي الواقع يمكننا أن نذهب الى أبعد من ذلك ، وأن أقروا أن بمقدورنا فهم طرق البحث في النسيجيّات ، أو في البيولوجيا ، أو في السيكلولوجيا أن نزيد أنه لا توجد سوى المادة في شكل أو في حالة من التركيب Combination .

وقد تحسب أنني خلصت الى أن الروح ليس لها سوى دور ضئيل كما تشغله نتيجة اختباراتنا في العالم المادي ، بل أن هذا المعنى هو أبعد ما يكون عن الواقع فان غير المادي غنى في محتوياته مثل المادي ، لأنه عبارة عن « مذاقة الصفة والقيمة » • وبين القيم ما يميز بعضها عن البعض الآخر ، فالجمال متميز عن البوردة ، والأناقة عن الاقتصاد ، والصدق عن السواب ، وفي الجملة كل قيمة متميزة عن باقي القيم • وهكذا توجد تركيبات لا عداد لها من القيم الأولية ومن مشتقاتها وهو ما أطلقت عليه « اقليم القيم » •

واقليم القيم هذا محتواه الروح • وهكذا تكون الروح جماع كل صيغ القيم ، وكل الخصائص الممكنة • فاذا ما كانت « المادية » نسبية كما أرى فأننى أعتقد أن « الروحية » نسبية أيضا • فالطيور عندما تصدح في الربيع ، والشمس عندما تقرب في الخريف ، وفعل ابن عذراء يتم في سحاء ، واللوحة التي تتعرف فيها على عمل فنى أصيل ، وس عمل عادى يجرى ويتم باتقان ... كل هذه تحمل خصائص روحية ، لكنها ليست في « الروحانية » من نفس النوع ولا من نفس الموضع •

وقد تعترض على التمييز بين الروح والمادة قائلًا أن جميع الأشياء التي ذكرتها ليست في نهاية المطاف سوى خصائص للمادة : فالصور سواء أكانت من عمل فنان عظيم أم رسام بائس ليست في الحالين أكثر من ألوان وقماش في صور مرئية ولكن الفارق فحسب في أفكارنا وفي مشاعرنا نحو هذه الأمور • ولقد ذكرت أن الأفكار والمشاعر ليست سوى حالات للمادة ، وهكذا هل نختزل كل شيء الى المادة في نهاية المطاف ؟

وجوابي هو أن ذلك يبدو صحيحا فحسب من زاوية المعرفة • فنحن لا نعرف ما هو العمل الفني الصحيح ، ولكننا نحكم على صفته عن طريق قدرة فينا مختلفة تماما عن قدرة المعرفة • فنحن نعرف شيئا عن المادة ، لكن الخصائص الروحية تتعرف عليها عن طريق الحكم على الأشياء •

وإذا لم يكن هذا القول واضحا فدعونا بالأقل نتفق على أن بمقدورنا أن نتعرف على الخصائص عندما نراها • وعندئذ فانتى ألتمس منك أن تتقبل مني فكرة أخرى اضافية وهي أن الخصائص لها حقائقها الذاتية سواء ارتبطت هذه الخصائص بالأشكال المادية أم لم ترتبط بها • فمثلا سألتمس منك أن تتقبل فكرة أن الطيبة Goodness صفة حقيقية • وأنها ستظل حقيقة حتى ولو لم يوجد انسان واحد طيب ، أو شيء واحد جيد في الوجود كله •

ومن الواضح أنك قد تجد هذا القول خارقا للعقل وقد ترفضه بوصفه لا معنى له • ولكن كل ما أطلبك بأن تتفق معي فيه هو أنه لا يوجد شيء خارق للعقل ، أو لا معنى له في القول بأن الخصائص الروحية لها حقيقتها الذاتية ، المتميزة تماما عن حقيقة المادة • وبهذه الفكرة فانتى أطلب منك أن تفترض بأن الخصائص الروحية نسبية ، بمعنى أنه يمكن للانسان أن يتجسد عن صفة روحية عالية وأخرى

منحطة... وهكذا فان جميع الخصائص الروحية تكوّن عالما أو عدة عوالم قائمة بذاتها • وهى تلك التى يمكننا أن نطلق عليها وصف «الروح» لمجرد التبسيط « (١) •

وهذا القول أورده المؤلف فى صدد محاولته وضع تعريف للروح للتمييز بينها وبين المادة ، وهو يلتزم تماما مع ما سيرد فيما بعد فى عدة مواضع عن وجود خصائص ومفاهيم كونية طبيعية مستقلة تماما عن المادة ، وعن حكم حواسنا القاصر على المادة ، وعن هذه الخصائص والمفاهيم الروحية أيضا •

وهذا القول يبين أيضا كيف أن من أشق الأمور محاولة وضع تعريف علمى محدد للروح التى لا تزال لغزا يحير العلماء ، يفوق بلا ريب لغز المادة الصلبة • وهو ما يدفع الى القول بأن العلم الحديث لا يملك حتى الآن فهما متكاملًا للروح أو حتى للمادة وان كان قد وصل الى فهم رياضى محدود لطبيعة المادة الصلبة ، أو بالأدق لتركيبها الداخلى الذى لا يمثل فى النهاية كل شيء فى الكشف عن خواصها الحقيقية •

الروح والذرة

والحديث فى كنه المادة الصلبة ومنسوجها الذرى والجزيئى الذى يجيّر الألباب أصبح يجر علماء الطبيعيات فى القرن العشرين الى الحديث فى الروح أيضا ، وفى صلتها بهذا المنسوج الذرى وداخل الذرى للمادة • ووضعت فى هذا الموضوع عدة مؤلفات تتناول زوايا متعددة لهذا الموضوع الدقيق (٢) •

(١) عن مؤلفه « علم نفس للروح » •

A Spiritual Psychology 1964, P. 10 — 11.

(٢) منها مثلا :

Baron de Eickstedts : Atôme et Psyche : Sluttgart 1945.

K. O. Schmidt : L'Ame et L'Atome 1971.

ونحن نعتمد هنا على الترجمة الفرنسية (لا على الأصل الالمانى) لهذا الكتاب الأخير •

وفيه يقول المؤلف الألماني ك. شميدت K.O. Schmidt
كما أن نواة الذرة وغلافها الخارجى يكونان معاً الذرة بأكملها ،
فكذلك فى الكائن الانسانى نجد الغلاف الجسدى ، أو خقل الطاقة
الذى تعمل فيه النفس والروح ، وكلها تكونان وحدة واحدة •

وكما أن الذرة بوصفها حقلاً للقوى وللطاقة لا يمكن اكتشافها
الا عن طريق مظاهرها الخارجية ، فكذلك النفس بوصفها حقلاً للقوى ،
والروح بوصفها عماداً لهذا الحقل لا يمكن اكتشافهما ، واخضاعهما
للاختبار الا عندما يباشران أوجه نشاطهما الخارجى •

وبمباراة أوضح فإن من خصائص الدائم الذرى الحركة التى تغذيه •
ونشاطه الحركى اذا ما نظرنا اليه عن قرب يبدو متجهاً الى هدف ،
ويكشف عن اتجاهات حيوية موجهة ، وعن مناقات حيوية الى حد يمكننا
من أن نعيّن الذرة بأنها فى معنى تمن المعانى تدل حقلاً لطاقات
ميكروبيولوجية microbiologiques وتشبهها الروح التى تظهر بوصفها
حقلاً مصغراً لقوى الروح الكونية •

والروح تبدو كالذرة بوصفها رصيدة متجا ، قادراً ، له ذاتيته
الخاصة ، ومزوداً بطاقات موجهة منظمة تنظيمياً عالياً • أى بوصفها تنظيمياً
لطاقة مغلقة • وتبدو أيضاً كالذرة بوصفها ذات نشاط كائن وفاعل
فى الباطن immanente ويملك تلك القدرة على التكاثف وعلى الوجود
الذاتى autogène •

وما يصدق على الذرة بوصفها موجهة لاقتظار هدف ، أو نداء ما ،
أو غاية يصادق أيضاً على الروح • وما يصدق على الذرة بوصفها ذات
رد فعل ذى وجود ذاتى ، وقادرة على أن تستجيب الى دوافع خارجية

(كأن تتلقى تأثيرات عقلية أصبحوا في الخارج يبحثون جانباً منها فحسب تحت وصف تأثير العقل في المادة P. K.) يصدق أيضاً على الروح (١) •

وإذا نظرنا الى المادة من زاوية الطاقة فلا نجد مادة ميتة بالمعنى الحرفي • وأيضاً اذا نظر الانسان الى الطاقة ، والنشاط ، والحركة بوصفها خصائص لكل حياة ... لكن القربى بين الذرة والروح لا تبلغ أقصى مداها اذا نظرنا الى الانسان بوصفه « دينامو » أى مصدراً للطاقة ، ولحقول كهربى مغناطيسى يكشف عن سرعة تردد ، وعن طول موجة • فالانسان دينامو مولد لطاقة فيزيقية ، وروحية ، وعقلية •

والطاقة هنا تعنى قدرة الانسان على أن يمارس أهدافاً معينة ، ويحقق انجازات تتفاوت في نوعياتها بين انجازات للعقل ، وللنفس ، وللروح ... والذرة والروح بوصفهما حاملين للطاقة ليس بمقدورهما التخلي عن هذه القدرات تلقائياً • ومن الخير أن يكون الأمر كذلك ، فلا أحد يعلم ماذا يمكن أن يحدث لو أمكن للانسان أن يتخلى — بغتة — عن طاقته الروحية ، اذ من الجائز أن يؤدي ذلك الى ما أدى اليه تفجير الذرة من صنع القنبلة الذرية ...

الروح والجسد

وقد وصل ايكستدس Eickstedts العالم الألماني المعروف في بحوثه في الديناميكية الروحية Psychodynamique الى أن مركز النوم في المخ (في منطقة الغدة الصنوبرية) هو الحارس لباب عظيم بين هذا العالم وعالم آخر • فهو مركز للسكينة ، لأن النوم عبارة عن وقت تفريغ ذرى decharge atomique واعادة شحن من جديد للطاقة الكونية ، أى اعادة شحن لهذه « البطارية » التى هى الحياة •

وهذا التعريف الجديد للنوم يجعلنا نفهم كيف أن الاسترخاء الداخلى مع التأمل meditation حتى في اليقظة يكون بمثابة نوع من « النوم

(١) لنا وقفة كافية عند هذا الموضوع في الفصل الثانى من الباب السادس •

الواعى » • وكيف أن هذا الاسترخاء - مع التأمل - له تأثير مذهل
في استعادة القوى الجسدية والذهنية •

ففى غمرة التأمل نصبح شاعرين بوجود هذه الطاقات الكونية ،
ونقوم بإعادة شحن أجسادنا بطاقة جديدة للحياة عن طريق توسيط
الروح (١) ...

ومن الهام جدا أيضا أن نقر بأن أثر الروح على الجسد عن طريق
الجهاز العصبى والغدد موجه دائما نحو تحقيق هدف • وطبقا لهذا المبدأ
فإن أصغر النتائج تسمح بالاقرار بتأثير قادم من عقل أسمى • ويكون
الانسان مجرد قطعة صغيرة جدا من هذا العقل الكونى الأسمى الذى
هو الله •

ولذا يقول اكستدس « ان الروح من أصل كونى ، ولا يمكن فهمها
الا فى غمرة فهم القوانين الكونية • فهى صورة وشهادة للتأثير الكونى
على الأرض • ورمز لما هو خالد عندما يظهر نفسه فيما هو مؤقت » •

ونظرا لأن الروح تمثل حقا للقوى الكونية غير المادية فى الطبيعة ،
فإن موضعها يصبح خارج نطاق الزمان والمكان • وهذه الحقيقة عرفها
بالإلهام الحكماء الكبار والمتصوفون فى جميع العصور ، واختبروها
بأنفسهم • والنوم الذى يتحدى المكان والزمان عبارة عن واقعة يعيشها
صاحبها وتنتمى الى ما هو خارج الاحساس والجسد •

وفى الظواهر الموصوفة بأنها وراء (النفسية أو الروحية)
para-psychiques تظهر طاقات وملكات للروح تتحدى المكان والزمان
بمعطيات مباشرة على النحو الذى يحدث فى التخاطر ، وفى تأثير العقل
فى المادة ، وفى الجلاء البصرى ، وفى التنبؤات الصحيحة •

ففى هذه الحالات يبدو أن عالم الروح - وهو ذو أبعاد أربعة -
يؤثر فى عالم منخفض ذى أبعاد ثلاثة ، وهو عالم الجسد والمادة (وهذه
(١) لنا وقفة كافية عند هذا الموضوع فى الفصل الثانى من الباب
الخامس •

الأبعاد هي الطول والعرض والارتفاع يضاف إليها بالنسبة لعالم الروح بُعد الزمن ، ولذا يقال في وصف عالم الروح أنه زمكاني بحسب نظرية النسبية لأينشتاين) •

وإذا نظرنا الى هذه الظواهر وراء الروحية من هذه الزاوية فهي لا تكون ظواهر غيبية أو غامضة بالمرة ، لكنها ظواهر ديناميكية للروح ، يمكن فهمها عند تقريبها الى ظواهر التراسل اللاسلكي ، والراديو ، والتليفزيون • وعن طريقها يمكن أيضا أن تقرر أن الروح تمثل حقلا لا يمكن تدميره لطاقات مغايرة •

وجميع الانجازات المادية والعضوية تكشف عن تطور دائم له ماضٍ ، وله مستقبل • فجسدنا مثلا خلال سبعين عاما يعيد تكوين نفسه بنفسه - بفضل طاقات روحية للروح - عدة مرات الى أصغر خلاياه • أما الروح فتظل على حالها عند الطفل ، وعند البالغ ، وعند الشيخ (أى لا تشيخ أبدا) •

وتظل الروح على حالها تقريبا ، بكل رصيدها من الطاقة عبر كل ما تصادفه من صور الخيبة ، والتهديد ، والعقبات ، والتردد بين الفرح والترح ، والنضال ضد الطقس ، والاقليم ، والمهنة ، والوسط • فالقدرة الطاقية للروح ازاء كل هذا ، وضد كل هذا ، تظل على حالها • وبنيان الطبع يظل على حاله في مجموعه • وكما يقول فرانك Frank فان الروح يوصفها حثلا لطاقات بيولوجية تعلو في كل الأزل على موت الجسد (١) •

* * *

ثم يقول شميدت ان ثمة أشخاصا قلائل من أولئك الذين يحققون نجاحا خاصا يدركون أن ثمة طاقة ثالثة غير طاقة الروح والجسد ، هي

(١) شميدت • المرجع السابق ص ٣٥ - ٣٧ •

طاقة الروح عندما تتضافر مع طاقة الذات • وهى طاقة تنبعث من القلب وتتجاوز بكثير طاقات اليدين والمخ •

وهذه الطاقة الداخلية كثيرا ما تنشط للعمل بدون علم أصحابها ، وتؤدى الى نجاحهم • وباستخدام دينامومتر Dynamomètre لقياس مدى استخدام هذه الطاقة الثالثة اتضح أن نسبة من يستخدمونها تصل بصعوبة الى عشرة فى المائة ، حتى عند أولئك الذين يشعرون بها • ولا تتجاوز أبدا ثلاثين فى المائة فقط • فالإنسان العسلى حتى الآن لا يستخدم سوى جزء يسير من طاقاته الحقيقية •

وبمقدورنا مضاعفة قدراتنا على التنفيذ اذا طرحنا عن أفكارنا طرحا واعيا الصعوبات التى تحيط بنا ، وأوجه القصور التى فيها ، واذا ما ربطنا أنفسنا بقلوبنا عن طريق الطاقة الداخلية ، التى تضمن لنا تفوقا غير مشروط ، واذا ما أقدمنا على عملنا بثقة مفعمة بالايمان •••

وذلك لأن الطاقة التى تعمل فيها تتدفق من المصدر الخالق القادر على كل شئ طالما كنا نظل شاعرين بوجود هذه الطاقة الحية فيها • والقدرة على اجتذاب هذا المجرى من الطاقة الداخلية تحتاج الى فن يتمثل فى التوجيه الروحى الصحيح ، ويؤدى الى مضاعفة قدرتها على الانجاز ، وفرص النجاح أمانها • وكل من يعتاد على ذلك لن يعرف الخوف مستقبلا •••

ولا يتسع المقام للاسترسال طويلا فى هذا الموضوع الهام وهو موضوع صلة نشاط الروح بنشاط الذرة ، وقدرتها على التحكم حتى فى نشاط الذرة على ما ثبت الآن بأبحاث عديدة قام بها علماء الباراسيكولوجى عند تحقيق ظواهر تأثير العقل فى المادة الميتة ، والمادة الحية على حد سواء • ويكفى أن نقرر فى هذا المقام أن العلم

وصل الى فكرة مؤكدة عن تفوق الروح حاملة العقل على المادة الصلبة
في كل صيغها ، وقدرتها على التأثير فيها •

الروح - الخلايا - الصحة

ويتحدث شميدت عن فيزياء الذرة وكيف أنها تتحدث عن الاشعاع
الذري بوصفه انتقالا لطاقة تنطلق من مصدر للاشعاع ، ثم تنتشر عن
طريق أمواج متصاعدة بمقدار طول خطوط طاقات محددة • وبنفس
المعنى فإن العاملين في حقل « الديناميكية الروحية » يتحدثون عن
اشعاعات تنبعث من حقول الطاقات الآدمية البيولوجية ، والروحية بوجه
عام ، واشعاعات العقل بوجه خاص •

وهذه الاشعاعات الأخيرة تكون أكثر فعالية بمقدار توافر المقدرة
على تركيزها نحو موضوع أو نحو هدف محدد • وتكون أكثر ضعفا
عندما تكون خاضعة لتوجيه بعيد عن التركيز ، وفي اتجاهات متنوعة ،
فتضيع بددا • وعلينا أن نضع في الاعتبار أن مجموع الخلايا في أجسادنا
مكون من حوالي ثلاثين بليوناً منها ، وأن كل خلية منها تتلقى نصيبها
من الاشعاع ، وتبعث به الى شعورنا ، والى لاشعورنا ، والى شعورنا
الأسمي ...

وبسبب أسلوبنا في التفكير الايجابي ، وتوجيهنا الروحي ، فانه
يكون بمقدورنا أن نبحث بالطاقة الروحية المنبثقة عن وعينا التام الى
مستويات أسمي وأدنى من كتلة الخلايا التي تكون أجسادنا ، وأن
نجتذب كل خلية منها نحو مركز من مراكز اشعاع الطاقة فيه • وبمقدار
ما يكون هذا النشاط واعياً فينا بمقدار ما يكون الاشعاع حياً ، وتكون
حية كذلك مقاومة أعضائنا للأمراض •

فكل فكرة ، وكل شعور ، وكل دافع من دوافع الايمان والارادة
انما هو أمر قادم من فوق ، سامل لاشعاع موجه الى كل خلية على حدة ،

كما هو موجه الى مجموع الخلايا ، وبدون اعتبار للنتائج التي يقوم بتنفيذها • فاذا ما شعرنا بضيق ، أو بتعاسة ، أو بضعف ، فالسبب هو أننا قمنا بعملية سجن وشلل لخلايانا التي لا تحصى ، والتي أصبحت لا تتعاون نتيجة لأوامر متناقضة أصدرها اليها العقل • ولا ينبغي أن نعتبر أحدا غيرنا مسئولا عن هذا الضيق المؤلم الذي قد نعانى منه ...

وانطلاقا من هذا النظر ، فانه يكون متعينا علينا بحكم الضرورة أن نراقب أنفسنا بأنفسنا - بسبب أفكارنا الزائفة ، وبسبب توجيه روجي سلبي - الفوضى في التعاون المطلوب بين الخلايا ، وتضامنها ، وهو ما ينتهي بنا الى اتقاء التناسق ، والى حالات باتولوجية (مرضية) •

وكم يبدو هاما أن نلاحظ هنا هذه الحقائق ، وأن نوجه مشاعرنا نحو اصدار اشعاع ايجابي ، وأن نصدر دفعة قوية كيما نعيد بناء التناسق بين الروح والجسد ، وبالتالي الصحة • ويبدو لنا ذلك واضحا في الواقع عندما نسمح بالاتحاد العميق بين أعضائنا ، وبالدفعة الاشعاعية من داخل خلايانا ، أى بتبادل المعلومات فيما بينها ، وهذا ما يمكن تسميته باشعاع الخلايا •

وعندما نوجه أفكارنا نحو مصيبة حاقت بنا ، باحثين عن السلوى والعزاء ، وراثين لما يجرى في الدهر من مفارقات ، ومن آلام ، ومن شرور ، فانتا بذلك تقوي شرود الأفكار ، وتنشط اشعاعا بمقدوره عن طريق الغدد والأعصاب أن يوجه الخلايا ، والروابط القائمة فيما بينها ، نحو المزيد من تجسيم آثار هذه الشرور •

وكما أن التفكير في وجبة شهية قد ينشط الغدد اللعابية ، والافراز المعدى ، فان كل دفعة تجيء عن طريق الخوف أو الشجاعة ، والكره أو الحب ، والتعاسة أو السعادة توائد عن طريق تأثير الأعصاب والغدد في الدم وفي كل الأعضاء تغييرات عميقة ، لها صلة بتكاثر الخلايا ، وبالفردية الكيميائية ...

وهذه التأثيرات تمر بالاشعور متجهة إلى أى عضو بوجه خاص ،
وتنتقل كما لو كانت أمرا صادرا الى آخر الخلايا عن طريق عملية هى أشبه
ما تكون بالتلباثى بين الخلايا بحسب تعبير لك • شليك C. L. Schleick .

ولهذه الاعتبارات مجتمعة فان البحث عن ايجاد التناسق الداخلى
يساعد عمل الطبيب الذى بداخلنا عن طريق المحافظة على توازن وظائف
الجسد الى الحد الذى لا يجعلنا نشعر بهذه الوظائف • • • والنشاط المجدد
للطبيب الداخلى تدعمه أية دفعة ايجابية للعقل ، للشعور ، وللايمان •
ومن ثم فان البحث الصحيح عن ايجاد التناسق بداخلنا هام جدا بالنسبة
لاستعادة الصحة وللحفاظ عليها • واكتساب فكرة متماسكة عن العالم
مؤسسة على معطيات الروح من شأنه أن يبعد احتمال قلق الروح ،
والتوجيه الخاطيء لطاقتها •

وهناك آلاف من التجارب التى علمتنا كيف أن التوجيهات الروحية
السلبية - مثل الضيق ، والخوف ، واليأس - يمكن أن تجر الى حدوث
زعزعة مباغتة فى الروح ، وانهيار فجائى فى الصحة • وبالعكس علمتنا
كيف أن الحفاظ الواعى على تناسق الذات بسبب توجيهات ايجابية
للأفكار يمكن أن يسأل نفس هذا الجسد بطاقة جديدة ، وبجياة متجددة •
وخلال هذا الموكب من تسلسل العمليات ، بقدر ما يكون الانسان شاعرا
بوجود هذا الطبيب الداخلى الذى يساعد ويدعم الصحة بقدر ما تقل
فرص الأمراض العضوية والعصبية (١) •

الى هذا المدى تظهر أهمية البحث عن ايجاد التوازن فى عناصر
الذات ، ومعه الثقة فى الطبيب الداخلى الذى دفع باراسيلز Paracelse (٢)

(١) المرجع السابق ص ١٢٥ - ١٣٠ •

(٢) هو الطبيب والفيلسوف السويسرى فيليب فون هوتهنايم
باراسيلز (١٤٩٣ - ١٥٤١) ويعتبر أبا للطب الكونى القائم على أساس
وجود تراسل دائم بين العالم الخارجى ، وبين التكوين العضوى للانسان •

الى أن يقول بحق « في الوجدان يسكن الطبيب ، وهو قادم من عند الله ،
ونابع من الضوء الطبيعي • والحب هو أسلوبه المثالي للعلاج » •

ونشاط الروح أو الوجدان في علاج أمراض الجسد يطلق عليه
شميدت وصفه Psychurgie أى تداخل الروح في علاج الجسد ، ويعتبره
فرعا من الروحية الديناميكية Psycho Dynamique ويسند هذا
التداخل الى ما يطلق عليه الاشعاع الذاتي الذى يرمى الى الجسد
radio-activité de la pensée

ويقول انه حيثما تمارس انجراتنا النفسية في زرع الجلد
والأعضاء ، فان التداخل الروحي العلاجى يحدث عن طريق مضاعفة الطاقة
الذرية للروح ، أى تلك الدفعة الداخلية نحو الصحة ، أو القدرة على
الشفاء القادمة من فوق (أى من الروح) •

وكم من عاهات وأمراض لا يمكن التغلب عليها بتدخل طبي خارجى
وتعتبر غير قابلة للعلاج (١) ، تتحسن أو تشفى بعدة أساليب عن طريق
اغاثة من الروح • وفي حالات أكثر مما تتصور قد يحمل الانسان المتشائم
بذور الانحلال في جسمه عنى غير علم منه الى الحد الذى قد بسبب متاعب
جسمية بعد أن يحدث تقدم لا ريب فيه ، والسبب هو تأثير التوجيه
الضار للعقل ، الذى قد يحدث آلاما في أى عضو من أعضائه •

فاذا ما أمكن تطبيق نشاط تداخل الروح لعلاج الجسد ، بما يتضمنه
من ضرورة تغيير توجيه الروح والمشاعر متضافرة مع الثقة التامة الممتلئة
بالايمان في قدرة العلاج التى تجيء من ناحية « طبيينا الداخلى » فان
السيطرة الضارة للآثار انقادمة من الروح نفسها ستتوقف ، ويفقد المريض
جذوره وتبدأ الأعضاء في نشاطها الطبيعى ، ويعقب ذلك الشفاء •

(١) مثل بعض الأورام الخبيثة التى لنا عندها وقفة — فيما بعد •

وبهذه الكيفية فان امراضا عضوية عديدة ، وآلاما شتى قد تجىء من ناحية الروح ، ويمكن أن تعالج علاجاً صحيحاً عن طريق التدخل النافع « لطبيبنا الداخلى » (١)

تجارب حاسمة على النباتات

وبطبيعة الحال لا توجد هنا أية فلسفة نظرية • أو أية معتقدات قادمة من الشرق أو من الغرب (٢) ، بل توجد — فى المقام الأول — أساليب عملية متطورة تعتمد على اختبارات واقعية عديدة ، وعلى أجهزة حديثة أثبتت وجود اشعاعات كثيرة صادرة من الجسم لها وثيق صلة بعوامل الصحة والمرض • ولها وثيق صلة بوجود حقل بيولوجى ينتمى الى الجسد المادى كما ينتمى الى الجسد الأثيرى الذى ثبت وجوده — هو أيضا — بأجهزة حديثة فى جميع الحيوانات والنباتات •

وتوجد على الاقرار بهذا التكوين الروحى للحياة بوجه عام فلسفة باذخة للايمان ، وللخلود ، والأخلاق تفرض نفسها فرضاً لأنها مشيدة على أسس محض وضعية جديرة بالتقدير والاعتبار •

ومن أحسن التجارب التى جرت فى هذا الميدان تجارب تأثير العقل والارادة والعاطفة مجتمعة معا على نمو النباتات وبوجه خاص الأزهار والأبصال ، أو على ذبولها وضمورها • فأثبتت هذه التجارب العمالية المثابرة الطويلة أن النباتات تتأثر بكل صنوف الاشعاعات المحيطة بها ، والموجهة اليها • وهى اذا كانت تتميز بالعطف والحنان عليها — بل والصلاة من أجلها — تؤدي الى ازدهار النباتات وسرعة نموها ورفرة محصولها • وبالعكس اذا كانت الاشعاعات الموجهة اليها تتسم بالغضب عنها ،

(١) شميدت . المرجع السابق ص ١٤٢ — ١٤٧ .

(٢) هذا وان كانوا يعرفون فى الشرق الأقصى — خصوصاً فى الهند — أثر العقل فى شفاء البعض من الأمراض العضوية ، لكن الباراسيكولوجى يحقق هذه الأمور بأساليب وبأجهزة متطورة ، ويقف على الحيات تماماً بشأن أى اعتقاد موروث قد يجىء من الشرق أو من الغرب .

والسخط ، واستنزال اللغات عليها فأنها أحيانا قد تدبل وتذوى خلال فترة تتراوح بين أسبوعين وعدة أسابيع •

وذلك الى المدى الذى دعا الباحثين المعاصرين فى علم النبات وبالذات فى « الطاقات الخفية للنباتات » (١) الى الجزم بأن النباتات تشعر بالعاطفة وتستجيب للصلاة بالايمان ، وتتأثر بالموسيقى ، وتخضع للفكر •••••

ويبدو أن التثبت من كل ذلك آخذ الآن فى شق طريقه تدريجيا الى دوائر العلم بعد تجارب عديدة تؤيد الايجاب ، أجراها كليف باكستر Cleve Backster وغيره من الباحثين واستعانوا فيها بأجهزة حديثة لتسجيل مدى تأثير اهتزازات النباتات ، وتردد ذبذباتها • منها جهازا تسجيل الاهتزاز والتردد Oscillating Recorder , Resonant Recorder وقد أثبتا أن النبات يستقبل الأحاسيس والمشاعر المختلفة ويستجيب لها • وجهاز البوليغراف ، فضلا عن الصور الحاسمة التى أثبتت التفاوت الضخم بين نمو نبات يحيا فى ظروف من الحنان والرفق والصلاة لأجله ، ونبات آخر مماثل تستنزل عليه اللغات وصور الغضب المختلفة •

وهذا الفكرة ليست حديثة ، بل أثارها منذ سنة ١٧٤٨ طبيب سويسرى يدعى لويز جالابرت Louis Jallabert قرر أن نمو الأزهار يتأثر بجو الحب المحيط به • ثم أكد هذه الحقيقة سير جاقاديس شاندرافوس Jagadis Chandra Bose وهو عالم هندى ذائع الصيت فى الطبيعيات والفسولوجيا ، وعلم النفس •

ومنذ سنة ١٩٠٤ كشف بوز هذا « للجمعية الملكية لتقدم العلوم » (المجمع العلمى البريطانى) أن مملكة النبات ليست عبارة عن كتلة صماء

(١) منهم : -

P. Tompkins and C. Bird : The Secret Life of Plants London 1974
Brett Bolton : The Secret Powers of Plants. London 1975

من الخضرة ، بل هى مكونة من كائنات حية لها حساسيتها الخاصة ••
وأثبت بوز باستخدام جهاز الكريزوجراف Cresograph - الذى يستخدم
لقياس الدوافع العصبية عند الحيوانات وتسجيلها - أن النباتات كلها
تستجيب لجميع الدوافع الآلية ، وتلحقها تغيرات فسيولوجية تماثل تلك
التغيرات التى تلحق أنسجة الحيوانات •

كما تتأثر أيضا بالتعب ، وبالأجهاد ، وبالألم من وخز الابر ،
والجروح ، وسريان تيار كهربائى فيها ولو كان ضعيفا • أما التيار القوى
فقد يؤدى الى تقلص فى عروق النبات ، وسقوط أوراقه • والأحاسيس
باللذة من اللمس اللطيف ، والألم من الخدش والقطع العنيف تكشف عنها
أمواج ايجابية وسلبية سجلها جهاز الكريزوجراف هذا ، بوضوح كاف •
وحصل بوز فى سنة ١٩١٧ على لقب « سير » لكشفه العلمية ، وتوفى
فى سنة ١٩٣٧ تاركا وراءه مؤسسة علمية لا تزال تحمل اسمه بمدينة كلكتا
بالهند (١) •

ثم تبسّى هذه الاختبارات وواصلها كليف باكستر وهو خير أمريكى
يقيم فى نيويورك متخصص فى استخدام جهاز البوليغراف • وسرعان
ما وجد باكستر منذ سنة ١٩٦٦ أن اختبارات بوز فى محلها تماما ، ونشر
عن ذلك مقالا عنوانه « بيّنة على وجود ادراك مبدئى فى حياة النبات »
بالمجلة الدولية للباراسيكولوجى (٢) •

وبجهاز متطور للبوليغراف سجّل باكستر تأثير النبات بمشاعر
التوجس من الشر apprehension ، والخوف ، واللذة ، وأيضا الهدوء ،
والاستجابة للمعاملة العاطفية الطيبة ، وأن لها ميولا عاطفية محددة كالكائنات
الحية الأخرى بما فيها الانسان • وقد تتأثر عن طريق التلبّاثى بالام

Bose Institute : Calacutta, India. (١)

Evidence of a Primary Perception in Plant Life (٢)

International Journal of Parapsychology. Winter 1968.

الانسان الذى يرعاها بحنانه ، والذى قد ترتبط به عاطفيا ! ! واذا كان هذا هو حال التأثير المتبادل بين روح الانسان وخلايا النبات ، فما بالك بالتأثير المتبادل بين روحه هو وخلاياه الخاصة ؟ !

الروح جزء من كل

وهذه الحقائق تفرض نفسها على العديد من الباحثين الروحيين •
وفيها يقول لك • شئدت ان الانسان الذى يحوز هذه القوة الديناميكية للحياة يشعر نفسه رغم أنه جزءا من كل ، فى تحقيق هدف سيناله منه نصيب • فان روحه المتفتحة ، المليئة بالحب نحو العالم أجمع ، ونحو المجموعة الانسانية تجعله طيبا ، عطوفا ، مغيثا لكل الأشخاص الذين من حوله • وهؤلاء بدورهم اذا ما ظفروا بالسعادة يتقدمون بغير أن يشعروا لمعاوته ، بقدر ما يتخذ نحوهم من سلوك ايجابى ، وبقدر ما يكون مرشدا لهم ومعاوننا فى هذا الكفاح المشترك للارتفاع الى القمم العالية •

وهذا التفتح الروحى يجعله كفيلا بأن يرى تعاسة الآخرين ، وأن يكون صاحب بصيرة نفاذة مستعدة للخدمة ، ولأن تقدم الآخرين طاقات جديدة ، وتشجيعا ، ويقينا ، كيما يضاء طريق السعادة أمامهم • وبنفس المقدار يتلقى هو نفسه دفعة من القوة يتسامى عن طريقها •

انه يعلم أن كل الحياة تسير الى طريق الحب ، والثقة ، والأمان •
ويصبح مستعدا لكى يعين ، ويؤيد هذا الخير العام ، وينشره فى كل مكان ••• لقد أدرك مغزى القدر وهو الحب • ولذا فان وفرة الحياة سوف تغمره ، وتصاحبه ، وتسانده • وهذه هى العلامة الصحيحة لتحقيق الذات : وهى أننا عند العيش فى وفرة الحياة نكون قد أثرينا أنفسنا عن طريق مواهبنا •

وبحسب قول اينكيهارت Eckehart » فى جوهر الروح بمقدورنا أن نرى الله وتتعرف عليه • وبمقدار ما يستخدم الانسان ذكاءه خلال هذه الحياة •• بقدر ما يقترب من جوهر الروح ، وبقدر ما يتعرف على الله •

فبداخلك أنت ترقد الحقيقة وتكمن ولن يعثر عليها انسان اذا ما بحث عنها
في العالم الخارجى • اثنى عشر على الله يقين أكثر في أعماق داخلى • فهو
الحقيقة بذاتها التى تتعرف عليها في جميع الأشياء بينما لا تتعرف على هذه
الأشياء » •

وبقدر ما تتعرف بوضوح - عن طريق ذواتنا الداخلية - على
أنا عبارة عن حقل لطاقات روحية متصلة بحقل لطاقات جوهرية كونية
بقدر ما نتصرف في ثقة بأنفسنا ، وفي وفرة ، بحسب تلك الطاقات نفسها •
وذلك التوجيه الملىء بالحكمة ، الخاضع لارشاد ذواتنا العميقة ، يضىء
الطريق الذى اتخذناه لأنفسنا منذ البداية ، ويقودنا الى تحقيق متكامل
للذات ، والى سيطرة كافية على مصائرنا •

وهذه الثقة التامة في الطاقات القدسية لأرواحنا ، وفي القدرة على
التحقيق المتواصل للمجد ، وللحكمة ، وللوفرة - المرتبطة بمرشدنا
الداخلى عندما يعمل في وفاق مع فكرنا ، وسعورنا ، وإيماننا ، ونشاطنا -
هى الضمان لا تنصارتنا • وكل دفعة للفكر وللإيمان تسير بنا قدما الى
تأكيد التضامن مع مرشدنا الداخلى هذا •

وبمقدار ما يمكننا أن نتعرف على وجود طاقات روحية ذرية
Psycho-atomique بداخلنا بقدر ما تثبت ردود الفعل في شكل حلقات
لسلسلة ايجابية ، بمقدورها أن تحقق من الداخل ومن الخارج ، التناسق
الذى يجلب السلام والبركة الى أجسادنا وحياتنا •

وحيثما توجد الثقة يوجد الحب ، وحيثما يوجد الحب يكون قرب
الخلاص من الشر • وحيثما توجد الثقة تكون الوحدة^(١) ، وحيثما تسود
الوحدة تنبعث القوة ، والبهجة ، والوفرة • وحيثما توجد الثقة يكون
التيقن من أن نداء ينادينا للارتفاع نحو القمم العالية ، ويضفى علينا حماية

(١) يقصد بها الانسجام الداخلى ، أو تناسق عناصر الذات فيما بينها .
وهو ما يعبر عنه أحيانا « بالاتزان أو التوازن الروحى » •

دائمة ، وتوجيهها ، وأمنا • وهذا التيقن بأن الشمس الداخلية لأرواحنا تضىء لنا طريقنا نحو المقسم ، وبأن بمقدورنا أن نسيطر على أنفسنا هو التيقن الذى يخف الى مساعدتنا بتناسق ثلاثى : هو التناسق مع أنفسنا ، ومع العالم الذى يحيط بنا ، ومع الأزل (١) •

وهذه الأقوال - المليئة بالحكمة وبالترايط - وضعتها هنا حتى تكون تحت أبصارنا كيما نعرف فى أى طريق يسير العلم المعاصر • وكيف أنه عندما أخذ يشق طريقه نحو البحث فى بعض أسرار الروح والعقل ، أخذ بنفس المقدار يشق طريقه نحو البحث فى عناصر الايمان النقى الخالى من الترهات والأوهام • فلم تعد دراسة التكوين العقلى الروحى للانسان محض موضوع لدراسات معملية بمقدار ما أصبحت وسيلة أيضا للمزيد من الارتباط بالله ، وبالقيم الخلقية الصحيحة التى تنجم عن كل ارتباط أمين بين وجدان الانسان وبين خالقه •

الفطرة و « الديناميكية النوعية »

هذا وقد قام عالم ألماني من أبرز رواد الباراسيكولوجى وهو الدكتور أوتوفرانك Otto Franck الطبيب بمدينة فلنسبورج Flensburg (توفى فى سنة ١٩٤٨) بعمل دراسة شاملة لهذا الموضوع الدقيق حول التكوين العقلى - الروحى للانسان خصوصا من ناحية أثره فى تكوينه البيولوجى فى ضوء اقتناعه بثبوت مبدأ العودة للتجسد عديا •

وهذه الدراسة تقوم على نظرية خصبة عن « الديناميكية النوعية » vnamisme qualitatif التى وضع فيها مؤلفا خاصا عن « فلسفة التكوين » (٢) شرح فيه وجهة نظره عن أثر التكوين العقلى - الروحى للانسان فى تكوينه البيولوجى متخذا منطلقا لنظريته من زاوية تجدد

(١) شميدت • المرجع السابق ص ٢٥٦ - ٢٦١ •
Gestalt-Philosophie.

(٢)
وقد شرحها فى مؤلف له عنوانه « طريق التكوين » •
Die Bahn der Gestalt.

الخلايا والأنسجة في أى عضو مريض أو مجروح للانسان العادى ، مبينا كيف أن هذا التجدد يتعذر تفسيره الا بالتسليم بوجود نوع من خضوع التكوين لمركز ديناميكى ذى سلطان تعودنا أن نطلق عليه وصف « الروح » •

وأخذ أوتو فرانك فى التفرغ منذ شبابه الباكر لدراسة هذه الظاهرة الحيوية التى نشاهدها كل يوم ، ومع ذلك لا تشد انتباهنا الى المدى المطلوب لمحاولة تعليلها علميا • ولم تكن عنايته موجهة الى مبدأ « الحركة الدائرية الآلية » بمقدار ما كانت موجهة الى دراسة « الحركة الدائرية الديناميكية » التى تبيّن بصورة حاسمة أن لهذه الحركة جانبا منظورا ، وجانبا آخر غير منظور •

وتوصل عن طريق هذه الدراسة الى أن يثبت لأول مرة مبدأ الحفاظ على التكوين ، أى على التكوين الأصيل البيولوجى (١) للكائنات الحية ، وبالتالى قدّم الدليل على بقاء هذا التكوين حتى بعد فناء مقابله المادى •

وهذا الكشف العلمى عن عدم فناء « الجوهر الانسانى » *essence humaine* وعودته للتجسد من جديد يقول فيه الدكتور فرانك « لو أن أحدا سألنى أين مفتاح نظريتك عن التكوين الذى يمكن أن يستخدم فى فتح مغاليق اللغز المركب عن الحياة ؟ فافنى أجيبه بلا تردد: انه يكمن فى استكشاف حقل الطاقة البيولوجية • والفكرة عن هذا الحقل ستمتد تدريجيا وبلا قصد الى علم الحياة برمته • وعليها يرتكز منذ الآن ضمنا كل تعريف للتكوين ، وبمقدورها أن تجيب عن جميع الأسئلة ، وتسمح لأول مرة أن تقدّم لوحة للعالم مقبولة من العلم ، ومترابطة بين أجزائها » •

وفي الواقع فانتا لا تعرف شيئا عن هذا الحقل من الطاقة الحيوية ، وعن امكانياته غير المحدودة ، ولكننا في اطار البيولوجيا لا يمكن لأى شىء أن يسير مضادا لنواميس الطبيعة • ومن هذا المنطلق فنحن حاليا نعلم الكثير من الأشياء عن حقول الطاقة المادية • ولو اقتصرنا على تطبيق ما نعرفه عنها فان معلوماتنا الحالية من الاتساع بحيث أننا لو دفعنا قدما نحو الأمام آراءنا في نطاق البيولوجيا ، فانه يكون بمقدورنا منذ الآن أن نجيب عن غابية الألغاز البيولوجية الكبرى بغير أن نخاطر بالانزلاق الى الافتراضات الجريئة في اطار الاعتقاد أو الفلسفة ...

* * *

وتأسيسا على معلوماتنا ابراهنة عن الحقل البيولوجى الفيزيقي ، وبدون رجوع الى حجج أخرى افتراضية ، فان اوتو فرانك يشيد نظرية خصبة عن مفهوم العالم تتضمن اتقاء الفناء الديناميكي للحياة ، ووجود رجعة ديناميكية بعد الموت ، كما تتضمن عودة ديناميكية للولادة للتكوين الخالد فى الانسان (أى للمبدأ الروحى فيه) •

وبالتالى فان تلك الأسئلة الضخمة المتعلقة بالوجود مثل : من أين جئنا ؟ والى أين المسير ؟ ولماذا ؟ ... تبدو كلها مجابا عنها لسبب وحيد ، وهو أنه لم يعد لهذه الأسئلة من مغزى ، لأننا لماذا نتساءل من أين جاء الشىء والى أين يذهب اذا كان السؤال متعلقا بشىء دائم للأزل ولا يعرف له بداية ولا نهاية (يقصد الروح) ؟

ثم ان كلمة « لماذا » ؟ لم يعد لها هى الأخرى من مغزى ، ولن يكون لها مغزى إلا اذا تعلق الأمر بشىء ينتج بالارادة ، أما الديناميكية الكونية فلا تتوقف على ارادتنا • وبطبيعة الحال فان كل تكوين عند قسم توازن الميلاد والعودة للميلاد يميل الى العثور على حالة من التوازن المستقر من جديد فى صورة الخلاص النهائى من الألم فى مستوى « النرفانا » أى الاندماج فى القدرة الخالقة ، التى هى المصدر الأسمى لكل حقول الطاقات الحيوية فى الكون (كما تقول الفيدتا الهندية) •

وفي الواقع تحاول العلوم الطبيعية المعاصرة - خصوصا البيولوجيا العامة - على أساس من الصواب أن تدخل الى الدوائر العلمية فكرة الروح - التكوين المادي ame-forme خصوصا فكرة وجود حقل لطاقة بيولوجية عاملة بداخل كل تكوين حي • ولكن يلاحظ أوتو فرانك أنه ليس من الميسور الوصول الى ذلك الا من منطلق الطبيعيات (المادية) التي تسلم بوجود طاقات أخرى من الطراز الأول مثل وجود حقل لطاقة كهربية مغناطيسية force electro magnetique ولكن بجانب الحقول الفيزيائية توجد حقول أخرى لطاقة حيوية •

وهذه الحقول تحدث عنها رودى Rudy منذ سنة ١٩١٣ في مؤلفه عن « نظرية الحقل البيولوجى » (١) ، وبعده بعام واحد عالجه جورويتش Gurwitch في مؤلفه عن « محاولة في البيولوجيا التركيبية » (٢) مما يؤيد تماما نظرية فرانك عن « حقل الطاقة الحيوية » (٣) •

على أن هذا الحقل البيولوجى لا يغنى وحده في تفسير التكوين الفطرى الروحى للانسان ، لأن هذا الحقل ليس تابعا من الجسد المادى وحده بل هو أيضا من خصائص الجسد الهيولى أو الأثيرى الذى يستحق وقفة كافية عنده في الفصل المقبل ، والذى وصل العلم عنه الى فكرة مؤكدة ، والى نتائج وفيرة في عددها وفي أهميتها وفرة تكاد تبدو بلا حدود •

* * *

كما وصل العلم الطبيعى أيضا الى فكرة مؤكدة تقوم على ابتناء العالم المشهود على عالم آخر غير مشهود • فالعالم المشهود عالم كثيف يمكن لحواسنا العاجزة أن تلتقط بعض ومضات عابرة عنه مباشرة

La theorie du champ biologique.

(١)

Essai de biologie synthétique.

(٢)

Champ de force biologique.

(٣)

أو بأجهزة متنوعة ، وأن تستخلص شيئا قليلا عن وجود النجوم والمدن السماوية •

لكن كل هذا يرتكز في النهاية على ركيزة غير مادية ، ولا تصل اليها حواسنا المادية جدا • وهذه الركيزة غير المادية عبارة عن جوهر كوني substratum universel مجهول • وهو جوهر وصفه علماء الفيزياء الكبار من طراز ادنجتون Eddington وديراك Dirac وغيرهم بأننا عاجزون عن أن نضع له صورة في المكان أو في الزمان ، لأنه غير خاضع لأساليب الفيزياء •

ولعل الانسان يحوز وحده ، القدرة على الاحتفاظ بفرديته ، مع تطور شخصيته دواما ولما • وبغير أن تغرق هذه الفردية في تلك الوحدة المتناسقة التي تطوى جميع الأشياء كما يطوى المحيط في أغواره كل ما بداخله من أسرار •

ولعله لهذا السبب فان الانسان رغم أنه يطيع دائما خلجات لاشعوره الخاص الا أنه يحوز مع ذلك شعوره أيضا ووعيه ... هذا الوعي الذي يمثل أجمل ما يحوزه الانسان ، أو بالأدق أجمل ما تحوزه روحه الخالدة التي تتسامى على كل تعريف أو على كل محاولة لارتداد كنهها ، رغم التطور الهائل لشتى العلوم في ارتداد مجاهل الظواهر المألوفة وغير المألوفة أيضا •

وهذه الظواهر كشفت له عن وجود الروح لا عن ماهيتها ، وجوهرها ، وأسرارها الدفينة ، التي لم يزعم أحد من علماء الباراسيكوجي أنه قد حسم أمورها على نحو أو آخر ، ولو حسم جزئيا كما فعل العلم المبادئ بالنسبة لبعض أسرار المادة الصلبة •

وهذا هو بعينه ما صرح به كارل يونج - وهو أبرز اسم في علم النفس الحديث المؤسس على الحقائق الروحية - عندما أراد أن يوضح

نظريته في « التفريد » individuation فقال ان « موكب حدوثه لا يمكنني أن أفسره ، لأنه كان يتطلب مني أن أتغلغل في مفهوم الروح ، ولكن من يمكنه الزعم بأنه تغلغل في هذا المفهوم ؟ » • وهذا التفريد في تقدير يونج يمثل اتحاد الشعور باللاشعور وهو أسمى حالة روحية يمكن أن يرقى إليها الانسان • وهذا الاتحاد يعنى عنده ذوبان أحدهما في الآخر • وهو الذي يؤدي الى الاتزان الروحي المطلوب والى توسيع دائرة الوعي الانساني (١) •

الروح مخزن حافل بالأسرار

وعلى أية حال سواء أنجح العلم أم لم ينجح في تعريف ماهية الروح، فالروح موجودة في أعماق الكائن الانساني لا ريب في وجودها ، وتدل عليها مظاهرها الخارجية وقدراتها الفائقة التي ليس بمقدورنا أن نتصورها في السيطرة على وظائف المادة وخصائصها حتى وان كنا نحن الذين نجنى ثمارها ، بما تحوزه من حكمة رائعة وقدرة لا يصح أن تقاس بها قدرات أحسن الأجهزة المادية وأكثرها تطوراً •

وفي هذا الشأن يكتب الدكتور عبد العزيز جادو قائلاً : « ان الانسان المتوسط قد يشور ولا يرضى أن يتناقش في مثل هذه القضية • فهو لا يمكن أن يصدق بأي حال أن بداخله هذا المخزن المليء بالحكمة والقوة الذي نتحدث عنه • وهو غالباً ما يتبرم ويتراجع عن بذل أى مجهود يقوده الى الاقتناع بأن شيئاً من هذا القليل موجود في تركيبه العقلي • ويحسب أو يخيل اليه أن هذا المجهود وأمثاله يعتبر اهانة له وانتقاصاً من ذكائه •

والأناسي الذين ليست لهم دراية بعلم النفس سرعان ما يشورون ويتبرمون ثم يعودون فيذعنون لمعتقداتهم ، بعكس المشتغلين بعلم النفس

(١) راجع C. G. Jung : Problèmes de l'Ame Moderne.

وهو يتضمن طائفة من آراء يونج عن النفس والروح ، والانسان والوجود ، والمرأة والشريكة ، والشعر والفن في ايجاز وتبسيط بمعرفة رولان كاهين Roland Cahen (صدر في سنة ١٩٦٠) •

فانهم يعرفون جيداً أن كثيراً مما يعتقدونه الناس ويؤمنوا به - فيما يتعلق بهم ويفيدهم - إنما هو كذب وبهتان • وانهم راغبون متحمسون لرغبتهم في تغيير المعتقدات الزائفة بحقائق صريحة كلما استطاعوا الى ذلك سبيلاً • لأنهم يدركون تماماً أن الصدق سيجعلهم طلقاء أحراراً ... أحراراً من الآراء التي تقض مضاجعهم ، وتعرقل سعيهم الى الحياة الرغدة التي يتوقون اليها •

وكقاعدة عامة ، نرى أن أولئك الذين ليسوا على شيء من علم النفس يفضلون التمسك بمعتقداتهم ولا يرضون عنها بديلاً ، حتى ولو كان هذا البديل حقاً صراحاً ، أكثر جمالاً وأكثر إشراقاً ... مبشراً بالخير الكثير والرزق الوفير •

والشخص الذي لم يساير تعاليم علم النفس الحديث يلاحظ أن عقله كما يجب أن يكون هو جزء من ذاته خفى عجيب ، ليس له من عمل إلا التفكير ، وليس من شيء غيره ، ويتصور أن الحكمة في عقله لا تشمل إلا الأشياء التي تعلمها منذ مولده ، والاستنتاجات التي توصل اليها عن طريق الاستقراء ، والاستدلال من الأشياء التي تعلمها •

أما العالم النفسى فانه يعرف أن الشخص الذي يرضى أن يكون عقله مجرد آلة عادية تافهة يخطئ خطأ جسيماً ، ويفقد الكثير من مباحج الدنيا وفرص الحياة •

دع الشخص الذي يعتقد أن حصيلته من المعارف إنما يجب أن تكون فقط كل ما تعلمه منذ نشأته يجيبك على هذا السؤال : ما هو القانون الكيميائي لتحويل الطعام الى نخام ؟

والنخام هو مادة غريبة تقوم بصنعها الغدة النخامية أو النخمية الكائنة عند قاعدة المخ • وكمية هذه المادة وكيفيةها هي التي تحدد ما اذا كان الطفل سينمو ويغدو ضخماً ، أو سينشأ ضئيلاً ، وتحدد

ما اذا كان الفرد حين يكبر وينمو سينتمى الى حزب شجر الجميز
أم الى أغصان البان (١) •

ثم انتى أرجو الاجابة على هذا السؤال : ما هى المعادلة الكيميائية
لصنع النخام ؟ اذن فاعلم ان كنت لا تعلم أنها احدى وظائف جسمك التى
لا يمكنك أن تملك ازاء بنائها عمل أى شىء ، والتى تدور وتظل مستمرة
فى دورانها كساعة مملوءة (٢) •••••

ان فى أقصى الخلف بأسفل مخك عقدة صغيرة من خلايا المخ يمر منها
عصب الى كبذك (٣) • هذا العصب هو سلك تليفون حى • وعندما تنزل
درجة حرارة دمك حوالى عشر درجات فان العقدة الصغيرة من خلايا المخ
الموجودة فى الجزء أو الجانب السفلى من مؤخرة المخ ستتحس بالهبوط •

ومن ثم يعمل بعض الذكاء أو القوة المدركة فيك على الاتصال
تليفونيا بكبدك ليضع مزيداً من الوقود فى النار - أى مزيداً من السكر
فى دمك - بقدر معقول لا يتجاوز الحد المألوف • فان الزيادة الكثيرة
قد تسلمك الى حمى ، أو تلقى بك فى بحر من العرق غزير والكمية المطلوبة
هنا هى التى تكفى لوقف حرارتك عند درجة معينة ، فاذا انقطع سالك
التليفون الحى ، أو حدث به عطب ، فان الكبد يتوقف عن أداء وظيفته
فيكون الموت المحقق •

وأنت كقوة عقلية موضوعية لست السيد المهندس ، ولكنك مجرد
ساكن فى جسدك أو مستأجر ، ساذج ، جاهل ، لست على شىء من المعرفة ،
كثير الأخطاء ، تعتقد وتتأثر بمجموعة من الأشياء ليست على شىء من

The Sex Hormones, 1950 P. 67, 68. Human Physiology (١)
by Kenneth Walker P. 109, 110.

Oxford Medical Publications 7e edition 1946 P. 500, 501. (٢)

A Textbook of Practice Medicine P. 442. (٣)

الحقيقة في كثير من الأحيان • فأنت بالتالى تعمل بجهل وبلا تبصر في أغلب الأوقات ، كما أنك تجهل الكثير من شئونك الخاصة •

والسيد المسيطر الذى فى طويتك هو أنت ذاتك ، أو بالحرى الجزء الآخر منك ، الذى كان على درجة من الذكاء عجيبة قبل أن تميز عيناك أى شىء وأنت ما تزال فى المهد صبيًا • أو قبل أن تستعمل عقلك فى التجارب ، أو تستدل به على أية خبرة من خبراتك • انها نفسك الخالدة ، وأنها هى المسكن أو مقر الذكاء الابداعى العام » (١) •

ولا يتسع المقام للخوض فى أسرار التكوين البيولوجى للانسان ، وهى أسرار مذهلة لا تحصى ، حتى بالنسبة للكائنات الدنيا ، وكلها تشير الى حقيقة الروح كما تشير فى نفس الوقت الى حقيقة المادة ، والى التفاعل المستمر بين الروح والمادة مع ضرورة التمييز بينهما للتوصل الى تحديد صحيح لمن هو السيد ومن هو المسود فيهما •

وأسرار هذا التكوين البيولوجى كما عنت به السيكلوجيا فى الماضى ، فان أبحاث الباراسيكلوجى توليه الآن حقه من العناية ، وتعتبر أنه عنصر أساسى فى استكناه أسرار الظواهر المألوفة وغير المألوفة • ولذا أنشئت حديثا معاهد مشتركة تعمل بنشاط فى دراسة الموضوعين معا على أوسع نطاق ممكن : وهما الباراسيكلوجى والبيولوجيا وقد أشرت الى بعضها فيما سبق •

مراكز الطاقة فى الحقل البيولوجى

وقد حاول بعض العلماء استكشاف مراكز الطاقة فى الحقل البيولوجى ومنهم الباحثة م. فويوم M. Voillaume مستخدما طريقة التوافق البندولى المعروفة فى علم الاشعاعات الحيوية غير المنظورة Radiesthésie

(١) راجع د. عبد العزيز جادو فى مؤلفه « العقل منبع الحكمة »
١٩٧٨ ص ٤٨ - ٥٢ •

ومنهم الدكتور لى برنس A. Le Prince مستخدما جهاز الراديو ييومتر Radiobiometer فأثبتا معا وجود مناطق فى هذا الحقل البيولوجى تطلق طاقة خاصة تؤثر بدورها فى الجسد المادى ، وهى موزعة كالاتى :

المنطقة الأولى : تقع تحت الذقن مباشرة •

المنطقة الثانية : تقع فى مستوى الضفيرة الشمسية Solar Plexus

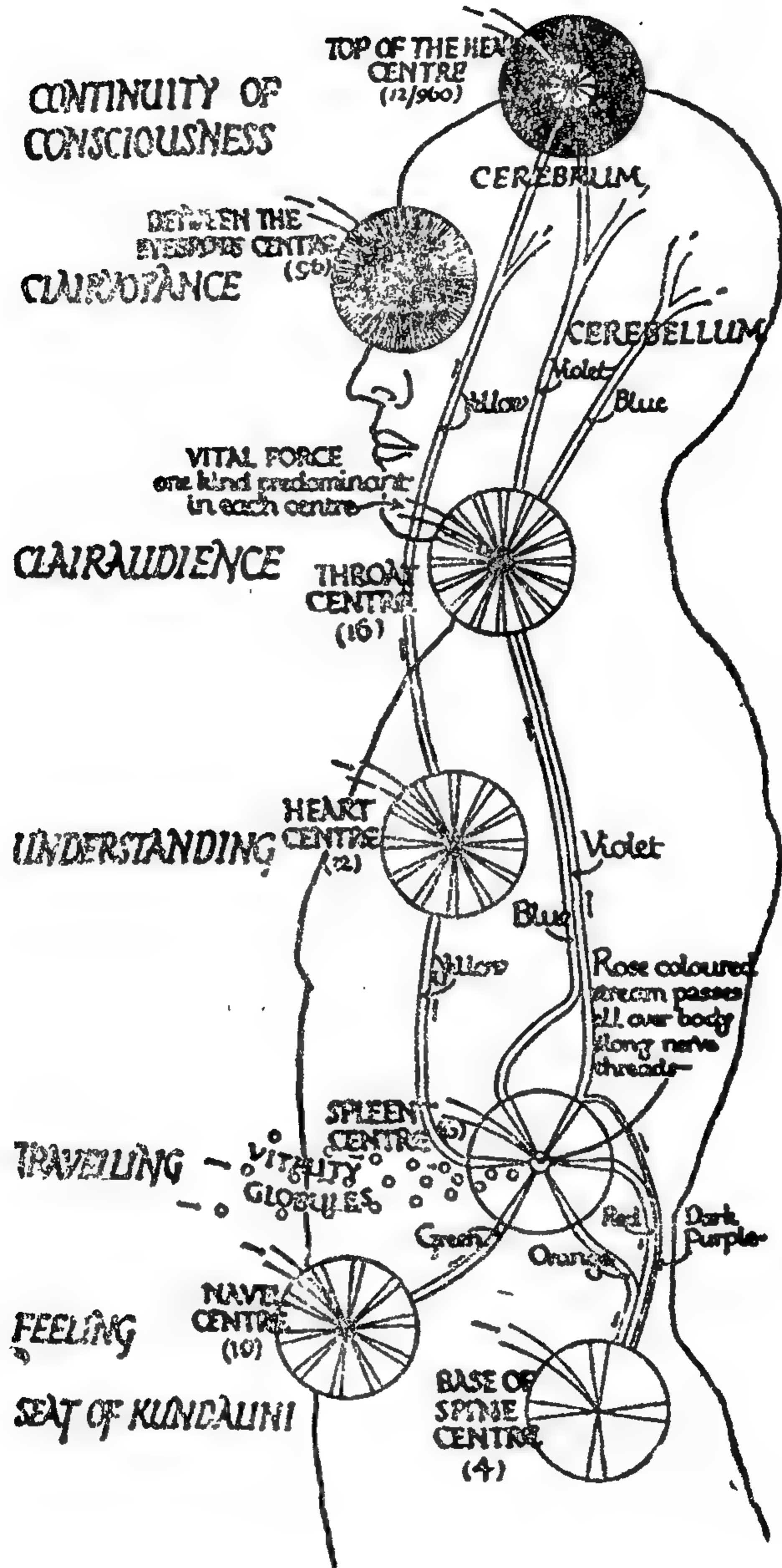
المنطقة الثالثة : تقع فى مستوى الضفيرة المساريقية Mesentric Plexus

المنطقة الرابعة : تقع فى مستوع الضفيرة العجزية Sacral Plexus

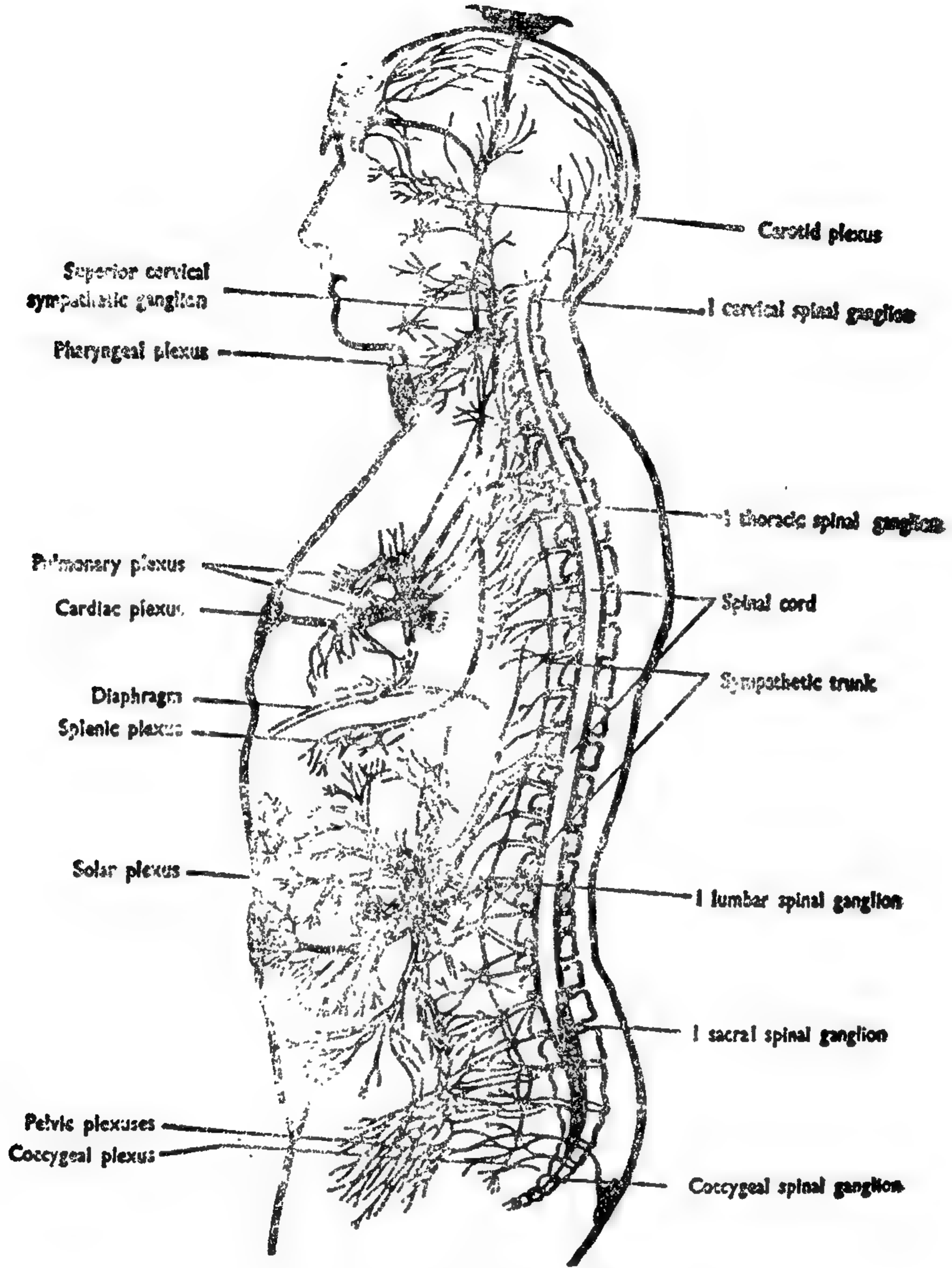
المنطقة الخامسة : تقع فى مستوى مفاصل الركبتين وتحتهما •

وقد أختبر فويوم عدة أشخاص من المعالجين الروحيين فتبين له أن قوة الطاقة الخارجة من الجهاز العصبى السمبثاوى تزيد عن قوة الطاقة المماثلة الخارجية من الشخص العادى بنسبة تتراوح بين ٣٠٠٪ الى ١٠٠٠٪ ، أى من ثلاثة الى عشرة أضعاف •

كما اكتشف لى برنس مناطق أخرى للطاقة تقع خلف الأذن ، وعند قاع المخ ، وهى تصدر بدورها اشعاعات قوية • وهذه المناطق كلها بطبيعة الحال لا يمكن أن تكتشفها أساليب التشريح المادية ، لأن هذه المناطق تمثل مراكز حيوية أعمق من المادة ، وصلتها بالحياة أعمق من صلتها بالمادة • وهيهات أن يصل التشريح المادى الى كل أسرار الحياة ، كما يمكن أن يلاحظ ذلك أى باحث بيولوجى أو فسيولوجى • ولا ريب أن علم المستقبل سيعرف الكثير عن مراكز الطاقة هذه ، وعن آثارها فى الصحة والمرض ، والنمو ، والحالة النفسية للإنسان ، وعن طريق السيطرة عليها ولو الى حد ما سيمكن التغلب على العديد من الأمراض العضوية والنفسية التى يقف العلم عاجزا ازاءها حتى الآن •



مراكز الطاقة في جسم الانسان وصلتها بشتى صور الوعي خارج
 الحواس ، E.S.P. بعد ان انتهت النظرية التي كانت تجعل المخ الفيزيقي
 وحده مركزا للوعي وللإحساس (عن كتاب « من الجلسة الروحية الى
 العلم » تأليف جورج . و . ميك) : George W. Meek
 From Seance to Science 1973 P. 23.



THE CHAKRAS AND THE NERVOUS SYSTEM

مراكز الطاقة في جسم الانسان مع بيان مواضع اتصالها بالجهاز
العصبي العادي (عن المرجع السابق ص ٥٣) .

وقد وضحت هذه الأبحاث بطريقة عملية كيف يتم العلاج الروحي . ذلك لأن لكل خلية حية ذبذبة موجية معينة ، فإذا ما مرض أى عضو فى الانسان اضطربت ذبذبات خلاياه . ومهمة المعالج الروحي هى أن يكون بمثابة جهاز استقبال لاشعاعات معينة ، ثم جهاز عاكس الى العضو المريض ، فيحاول المعالج عن طريق هالة المعالج أن يؤثر فى اهتزازات الخلايا المريضة عن طريق احداث التوافق أو الرنين بين التردد الموجى الصادر من الوسيط المعالج وبين التردد المضطرب للخلايا المريضة ، وذلك حتى ترجع هذه الى ترددتها الصحيح فى الجسد الأثيرى الذى قد ينجح أولا ينجح فى التأثير بدوره تأثيرا طيبا فى العضو المريض من الجسد المادى . وهذه هى احدى وسائل العلاج الروحي ، والتي تبين لماذا قد ينجح العلاج الروحي أحيانا ، ولا ينجح أحيانا أخرى .

وهذه الكشفوف التى كانت تجهلها النظريات الطبية القديمة أخذت تجذب انتباه العلماء فى كل نطاق ولأكثر من سبب ، خصوصا فى نطاق العلاج الروحي . وقد اهتموا بهذا الموضوع بوجه خاص فى معهد للأمراض النفسية والعصبية بكاليفورنيا (١) حيث نجحوا فى التقاط الآلاف من صور الهالة المنبعثة من أصابع المعالجين الروحيين .

وقد عنيت الدكتورة تيلما موسى Thelma Moss العالمة النفسية ، كما عنى أيضا الدكتور مارشال بارشاي Mashall Barshay أخصائى الكلى بدراسة طاقات المعالجين الذين يدعون القدرة على العلاج بوضع الأيدي . وانتهيا - كما انتهى غيرهما - الى وجود « طاقة كهربائية » فى أجسامهم يمكن أن تنتقل الى المرضى ، والى وجود صلة بين هذه الطاقة والحالة الصحية للانسان ، لأنها تحتاج الى اتزان معين فى هذه الطاقة ، التى اذا اختل اتزانها ، اختلت بالتالى الحالة الصحية للانسان .

ويمكن اعادة الاتزان عن طريق مستودع الطاقة الصادرة من الوسيط

مارة بأصابه • وتقول الدكتورة موسى - التي تعتبر حجة في البحث الروحي هناك - أنها لاحظت بعد دورة علاجية أن حالات المعالج قد ضاق مداها ، حين اتسعت حالات المريض : « واني أعتقد بقوة أننا بصدد الكشف عن شيء يشع من جسم الانسان ، وله طاقة علاجية » • كما لاحظت أن حالات المرضى من الناحية النوعية تغاير حالات الأصحاء •

* * *

وهذا الذي وصلت اليه بحوث الباراسيكولوجي من نتائج يتفق الى حد كبير مع ما قرره حكماء الهند منذ القدم عن وجود مراكز للطاقة أو « تشاكراز » Chakras بحسب اللغة السنسكريتية ، وهي دوامات تشبه الأطباق شكلا ، مقرها الجسد الأثيري أو وراء المادي ، وقد يراها أحيانا ذوو الجلاء البصري • وهذه المراكز يقولون انها تتلقى الطاقة الكونية ، وتنتج عنها حركة دائرية موجية ثانوية في وسط الجسد الأثيري أو ما وراء المادي • ولكل مركز منها ألوان معينة ، وتنقسم هذه المراكز الى ثلاث مجموعات كالآتي :

مجموعة أ : تضم مركزين (١) المركز الجذري Root Chakra وهو موجود عند نهاية العمود الفقري ، ومقسم الى أربعة أجزاء ، ألوانها أحمر وبرتقالي على التوالي • وهذا المركز يمتص طاقة خاصة من عالم المادة •

(٢) المركز الطحالي Splenic Chakra ، وهو يقع فوق منطقة الطحال وبه ستة ألوان : أحمر ، وبرتقالي ، وأصفر ، وأخضر ، وأزرق ، وبنفسجي ، وهو يمتص القوة الحيوية من الشمس ويوزعها على باقى مراكز القوة بحسب ألوانها •

مجموعة ب : وهي تضم ثلاثة مراكز تمتص القوة اللازمة لشخصية الانسان •

(٣) المركز السرى Navel Chakra ، وهو يقع مقابل الضفيرة الشمسية ، ومقسم الى عشرة أقسام دائرية ذات اشعاعات خضراء وحمراء على التوالي • وهو مرتبط ارتباطا وثيقا بالانفعالات والعواطف •
(٤) المركز القلبي Heart Chakra ، وله ١٢ اشعاعا لونها أصفر ذهبي متألق •

(٥) المركز الحنجري Throat Chakra وهو يقع مقابل الحنجرة ، وله ١٦ اشعاعا ويتألق بألوان خضراء وزرقاء تشبه ضوء القمر •
مجموعة ج : وهي مجموعة المراكز العليا ، وتضم مركزين :

(٦) المركز الحاجبي Browl Chakra ، وهو موجود بين الحاجبين ، ويبدو كأنه منقسم الى نصفين أحدهما وردى اللون يتخلله بعض الأصفر ، والثانى بنفسجى مائل الى الزرقة • وله ٩٦ اشعاعا وهو وثيق الصلة بالغدة النخامية ، التى تسيطر على الغدد الصماء بالجسم المادى •

(٧) المركز الاكليلى أو التاجى Crown Chakra ، وهو موجود فى قمة الرأس ويتألق بشدة ، حيث أنه يحتوى على ٩٦٠ اشعاعا يغلب عليها اللون البنفسجى ، وفى مركزه ١٢ اشعاعا تتألق بلون ذهبى خاطف • وقد رسمه القدماء على شكل هالة ذهبية مشرقة تحيط برؤوس القديسين ، وهذا المركز وثيق صلة بالغدة الصنوبرية Pineal gland ، وهى نقطة الاتصال بين الروح والجسد (١) •

ومراكز الطاقة هذه خاضعة « للمستودع الكونى للطاقة » بحسب الاعتقاد السائد ، ولها وثيق اتصال بالنشاط العقلى - الروحى للانسان • ومن هنا يجىء دورها الهام فى الوقاية من العديد من الأمراض وفى العلاج منها ، تستوى فى ذلك الأمراض العضوية مع الأمراض العصبية •

(١) هذا التلخيص لمراكز الطاقة تفضل بعمله مشكورا صديقنا الدكتور خليل مسيحة الطبيب الباطنى المعروف عن مؤلف عنوانه « مراكز الطاقة أو القوة » (١٩٢٧) . C. W. Leadbeater : The Chakras .

صلة الهالة بالحقل البيولوجي

الهالة البشرية Human Aura عبارة عن اشعاعات ضوئية تصدر من هذا الحقل البيولوجي وتحيط به من كل جانب ، ويراها وسطاء الاستشفاف بوضوح الشكل تعلو وتنخفض وتتحرك بصور شتى في أجزاء الجسم المختلفة • وهى تختلف من انسان الى آخر ، كما تختلف الأشكال والأجسام المادية ولكن على نطاق أوسع • وهى ذات ألوان متداخلة مثل قوس قزح ، لكن هناك انسان يغلب على هالته اللون الأخضر ، وآخر يغلب عليها اللون الأزرق أو البنى وهكذا •

والهالة من الموضوعات الهامة التى عنى بها من عنوا ببحث موضوع الأرواح وبخاصة العلاج الروحي • وممن بحثوا الهالة ببراعة البعثة الروحي شارل لانسلان Ch. Lancelin فى مؤلفه « الروح الانسانية: دراسات تجريبية - روحية - فسيولوجية - بمعرفة روحى » (١) ، الذى يتضمن ثمرة بحوث فيها دامت من سنة ١٩١١ الى سنة ١٩٢٠ موضحة باللوحات العديدة للهالة فى مختلف أوضاعها وحالاتها •

كما عنى بدراسة الهالة الدكتور ولتر كيلنر W. Kilner وقد اخترع لوحة الديسيانين لرؤية الهالة فى الضوء العادى Kilnascrene وقد نشر الدكتور كيلنر مؤلفا تحت اسم « المحيط الانسانى » Human Atmosphere منذ سنة ١٩١١ • ثم أعيد نشره فى سنة ١٩٢٠ تحت اسم « الهالة الانسانية » Human Aura ، كما أعيد نشره فى سنة ١٩٦٥ تحت هذا الاسم الأخير •

ولم يكن المؤلف باحثا روحيا ، بل كان طبيبا للعلاج بالأشعة بمستشفى سان توماس بلندن ، ويعتبر من أوائل الرواد فى بحث موضوع الهالة بأسلوب معملى •

Lame Humaine.

(١)

ولهذا الموضوع وثيق صلة بنشاط اللاشعور . ولنا عنده وقفة كافية فى موضع لاحق من الباب التاسع ..

وقد أثبت كيلنر بدراسته وبجهازه أن اشعاعات الروح الانسانية - وبالتالي الاشارات الموجية الصادرة منها حقيقة واقعة • وهى تتخذ ألوانا متعددة ومتداخلة تشبه ألوان قوس قزح ، وكل لون منها يمثل اتجاهها نفسيا معيناً عند صاحبها • وبحسب الرأي السائد عند الباحثين اللون الوردى مثلاً يمثل الحب العذرى ، والأصفر يشير الى النشاط العقلى الراقى ، والأزرق القاتم يشير الى التدين ، والأخضر الرصاصى يشير الى الخديعة ، والأخضر القاتم يدل على الغيرة ، والزاهى على التسامح ، والأحمر الزاهى يرمز الى الغضب والعناد ، أما الأحمر القاتم فيشير الى الشهوانية ، والبني يدل على حب المال والجشع ، وهكذا •

وواصل البحث فى هذا الشأن هارى بودنجتون Harry Boddington الذى كان قائماً لرئيس « الاتحاد الروحى الأهلئ » بلندن S. N. U. ورئيساً لمجلس مقاطعة لندن فى هذا الاتحاد ، واخترع جهاز « شاشة كيلنر » Kilnascrene (١) للكشف على الهالة ، وعلى ألوانها المتعددة التى قد لا تكون دائماً منظورة بالعين المجردة حتى لوسطاء الجلاء البصرى الذين قد يرى بعضهم جانباً من الهالة فحسب فى صورة اشعاعات تتفاوت فى مدى وضوحها •

* * *

وكلمة « هالة » تعنى عند الروحيين الجو الروحى المحيط بالأشخاص وبالأشياء ، ويوجد منها أصناف متعددة بقدر تعدد مستويات الوجود • ومن وظائفها أنها تحمى العقل أيضاً من بعض التأثيرات التى يتلقاها من الخارج فتبدو له فى صورة مضايقات نفسية ، أو قلق ، أو عدم استقرار •

(١) وقد أسماه على اسم سلفه الدكتور كيلنر تخليداً لذكراه ، بوصفه صاحب فكرة الكشف عن الهالة بهذه الطريقة • ولهاى بودنجتون أيضاً جهاز لتسمية موهبة الجلاء البصرى يدعى aurospecs ، كما ان له مؤلفات متعددة فى الروحية منها :

Materialisations.

« التجسيدات »

The University Of Spiritualism.

و « جامعة الروحية »

Secrets Of Mediumship.

و « أسرار الوساطة »

وبالتحكم الارادى فيها ولو على نحو ما يمكن أن تؤدي وظائفها على صورة أفضل من غيرها .

وعن طريق اضطرابات الهالة يمكن تشخيص بعض الأمراض باستخدام موهبة الجلاء البصرى لأن بعض الأمراض يبدأ فى الجسد الأثيرى لا فى الجسد المادى تاركا أثره فى الهالة ، ولذا فان صحة الانسان لا تتوقف على حالة الجسد المادى وحده .

ويبعد محيط الهالة عن اطار الجسم المادى بأبعاد متفاوتة تتراوح بين بضع بوصات وبين بضع ياردات ، وكلما قويت كلما ازداد امتدادها . ويبدو أن هذا الامتداد لا ينم عن حالة روحية أو خلقية معينة ، بل ان العبرة هى أولا بألوان اشعاعاتها (١) .

وتوجد فى الهالة مراكز للطاقة ينبعث منها الضوء باشعاع أكثر دقة واشراقا . وهذه المراكز تربط بينها خطوط دقيقة من الضوء تحدد الاطار الخارجى للشكل الانسانى . وللهاالة عند وسيط الاستشفاف قيمة خاصة لأنه عن طريقها تتمكن الكائنات غير الواعية من أن تحدث تأثيرها فى « الحاسة الروحية » للوسيط . وعن طريق الحياة النقية والأفكار المستقيمة يمكن للهاالة أن تقوى ، وأن تنمو ، وأن تزودنا بالتالى بحيوية متجددة .

ويوجد أيضا جهاز يعرف باسم صندوق أبرامز Abram's Box نسبة الى مكتشفه الدكتور ألبرت أبرامز ، وهو يحوى عددا من الريوستاتات Rheostats متصلة على التوالى . وتزداد مقاومتها بواسطة ملفات تشبه ما فى جهاز الراديو العادى . وتستخدم فيه ذبذبات الأوم Ohm لكى تدل على الألوان غير المنظورة المنبعثة من الهالة . وراجع الدكتور ريتشارد هذه الذبذبات اللونية للهاالة على ذبذبات أفلام ملونة

(١) للمزيد راجع :

W. M. Evans : How To Be A Medium 2nd ed p. 117—122.

فوجدتها متطابقة ، وحرر بيانا مفصلا لقياس حلقات الهالة Aura Rings
في مختلف مراحل التطور (١) •

ووجود هذه الهالة غير المنظورة في الظروف العادية وانبعائها من
محيط الجسم الفيزيقي هما اللذان يعللان الحاجة الى تمريرات معينة عليها
لاحداث غيبوبة التنويم المغناطيسى ، أو الخروج منها • ومن المعلوم أن
هذه التمريرات تخضع لأوضاع معينة ، تنوعت فيها المدارس ، وتتفاوت
بحسب قدرات الطرفين معا : المنوِّم والمنوِّم •

والهالة ليست جزءا من الجسد المادى ، ولا من خصائصه ، بل هى
محيط خارجى من الجسد الأثيرى أى من الحقل البيولوجى لجميع
الأجسام الحية • والاشارات الموجية تنبعث من هذا الجسد الأثيرى ،
الذى هو الانسان ، والذى يحمل كل حواسه وصفاته وملكاته ، والذى
يلزمه وحده فى رحلة الأبدية ، ويظل خاضعا لناموس التطور الروحى •
وهذه الهالة وان كانت متصلة بهذا الجسد الأثيرى الا أنها بدورها أعلى
اهتزازا منه بكثير •

عن تصوير الحقل البيولوجى

والحقل الفسيولوجى تنبعث منه اشعاعات كهرومغناطيسية فى صورة
هالة • وهذه الهالة كان من المحال الوصول اليها فيما مضى الا بالسبل
الوساطية ، وبوجه خاص عن طريق الجلاء البصرى ، أو الجلاء الحسى •
ولذا كانت تجهلها القوانين الفيزيكية المعروفة الى أن أمكن مشاهدتها عن
طريق شاشة كيلنر Kilnascrene ، لكن تهذر تصويرها حتى عن طريق
هذا الجهاز ، ولو أن صاحبه الدكتور كيلنر تنبأ فى مؤلفه الآنف الاشارة

(١) ومن الكتب القيمة فى موضوع الهالة كتاب للسيدة أورسولا
روبرتس Ursula Roberts عنوانه « لغز الهالة الانسانية » :
The Mystery Of The Human Aura

وآخر للدكتور ر. مونتاندون عنوانه « الاشعاعات الانسانية »
Radiations Humaines. 1927.

اليه منذ أكثر من خمسين عاما بقرب تصويرها قائلا : « اثنى على ثقة من أن أخذ صورة فوتوغرافية لحجم الهالة ، وشكلها ، وحالتها ، ليس أمرا ممكنا فحسب ، بل سيتحقق قريبا ، وعندئذ سيؤدي التصوير مساعدة عظيمة في التشخيص الطبى » •

ومنذ الستينات نجح العالم السوفيتى سيميون كيلريان Semyon Kirilian وقرينته فالنتينا Valentina فى تصوير الهالات الآدمية ، والنباتية أيضا ، عن طريق استخدام كاميرا ذات سرعة تردد عالية aigh-frequency ، لتحويل ظاهرة غير كهربية الى ظاهرة كهربية ، حتى تبدو واضحة وتخضع للتصوير ، واعتبرا هذه الظاهرة فى الانسان والنبات بيولوجية - بلاسمية Bioplasmique (١) •

ومن رواد محاولة تصوير هذا الحقل الكهرومغناطيسى للانسان طبيب فرنسى كان عالما فى الأجنة ، وفى أمراض المعدة والأعصاب ، ومعنيا فى نفس الوقت بالتنويم المغناطيسى والدراسات الروحية بوجه عام وهو هيبوليت بارادوك Hippolyte Baraduc • وقد ابتدأ بارادوك محاولاته فى هذا الشأن منذ قيل ١٩١٠ (٢) •

ثم تبنى هذه الأبحاث عالمان من تشيكوسلوفاكيا هما برات Prat وشليمير Schlemmer من جامعة تشارلس منذ سنة ١٩٣٩ وقدا فى «(جريدة التصوير البيوالوجى)» (٣) صورا واضحة لهذا الحقل فى بعض النباتات •

(١) للمزيد راجع «الكشوف الروحية خلف الستار الحديدى» :
Sheila Ostrander & Lynn Schroeder :
Psychic Discoveries Behind The Iron Curtain (1970).

(٢) للمزيد عنه راجع
J. Malgras : Les Pionniers du Spiritime en France
Paris 1906 P. 185 — 190.

Journal of Biological Photography.

(٣)

وفي نفس العام بدأ سيمون كيرليان وقرينته أبحاثهما في الاتحاد السوفيتي في حقل «التصوير الكهربى» electrography وتبين لهما وجود انبعاثات من الطاقة من جميع المواد الصلبة بلا استثناء ، لكن هذه الانبعاثات في الكائنات الحية تختلف عنها في الجمادات •

ومنذ سنة ١٩٤٩ بدأ هذان العالمان محاولتهما لاختراع جهاز قد ينجح في اعطاء صور واضحة لهذه الحقول البيولوجية المتنوعة وهو الجهاز الذى وصلا الى اختراعه في الستينات والذى يحمل اسمهما • والذى شاع استعماله في دوائر الطب في الاتحاد السوفيتي للمساعدة على تشخيص العديد من الأمراض العضوية والنفسية •

وبدأت دوائر الباراسيكولوجى هناك تستخدمه على نطاق واسع في اكتشاف العديد من أسرار الحياه في الحيوان والنبات • ومن الرواد الروس في هذا الشأن العلماء بار Burr ، وكاراجولا Karagulla وفاسيليف Vasiliev • وابتدأوا يميزون بين وجود حقل غير ديناميكى يتخلل الجمادات ويحيط بها ، وحقل آخر ديناميكى - حيوى يتخلل الأجسام الحية ويحيط بها ، ويتأثر بكل أمراضها وأعراضها ، ويؤثر فيها •

وابتدأ يظهر لهذا الجهاز أكثر من نموذج متطور عن النموذج الروسى ، فظهر له نموذج من تشيكوسلوفاكيا ، وآخر أمريكى •

وأهم ما فى الموضوع بالنسبة لخلود النفس أن العلماء الروس سلموا « بأن هذا الحقل من حقول الطاقة ليس مكونا فحسب من جزيئات ، ومن تنظيم فوضى anarchique بل انه تكوين عضوى متحد بذاته • ويتصرف بوصفه وحدة • وبوصفه وحدة يولد حقلًا خاصا به كهريا مغناطيسيا ، ويكون أساسا للحقول البيولوجية » •

ويقول الباحثة الفرنسية المعاصر جان بريير Jean Prieur ان هذا كله يؤكد ما نعلمه من قبل عن خصائص هذا الجسد الوراء الطبيعي من أنه جسد متوحد وعام unitaire et universel • فلا يوجد سوى جسد واحد رقيق متطور ومتوحد • وهو عضوي ، وعام • وكل كائن يحوزه سواء أكان هذا الكائن نباتيا ، أم حيوانيا ، أم انسانيا ، أم ملائكيا • وهذا الجسد هو الذي يتطور اى جسد روحانى ، ويصبح فى بعض الحالات جسما يشع بالنور وبالمجد •

ولقد شعر شاعر ألمانيا جوته Goethe بذلك وأدرك أن الأحياء فى جميع الممالك مكونون طبقا لتخطيط من طبيعة روحية توجه وتدير تكوين الجسد الطبيعى •

فالجسد الوراء الطبيعى يمثل الجسد الذى أنا هو ، أما الجسد الفيزيقي (المادى) فهو الجسد الذى أحوزه أنا • وعندما يحل الموت يتحلل الجسد الفيزيقي ويختفى للأبد • أما الجزيئات التى كانت تكونه فهى تتجمع فى مجموعات أخرى حية (قانون دورات الحياة) • ومع مراعاة أن الجسد الفيزيقي فى خلال الحياة الواحدة يتجدد تناما وكمية (عن طريق عملية تجدد الخلايا التى لا تتوقف أبدا) (١) •

وهكذا لم يعد الحديث فى الحقل الكهربى البيولوجى الملازم لجميع الكائنات الحية (الانسان ، والحيوان ، والنبات) رجما بالغيب أو مجرد افتراض نظرى ، بل معبرا عن حقيقة موضوعية ثابتة مثل ثبوت ظاهرة النمو ، والتكاثر ، وتجدد الخلايا ، وهى حقيقة ذات اتصال لا ينفصم بخلود النفس ، وبتحول جميع صور الحياة من حالة الى حالة بحسب ثواميس طبيعية أزلية •

* * *

ويعتبر اختراع جهاز كيرليان علامة تحول هامة في استكناه بعض أسرار هذا الحقل البيولوجي غير المرئي ، ولا يقل في أهميته بحال عن اختراع التلسكوب في استكناه بعض أسرار الفضاء ، ولا عن اختراع الميكروسكوب ، وأجهزة الأشعة السينية بالنسبة للطب العادي ، بل لعاه في آثاره يتجاوز بمراحل كثيرة هدف الأجهزة القديمة كلها .

وبلغ من أهميته أن أخذت الأبحاث تجرى على الفور في الجامعات والمعاهد المعنية فأظهرت بصيغة حاسمة وجود هذا الحقل البيولوجي غير المرئي ، وكيف أنه يتأثر بأمراض الانسان ويؤثر فيها ، كما يتفاعل مع انفعالاته ، وحالاته العقلية ، وأفكاره ، ومتاعبه ، فكل هذه الأمور تترك أثرا واضحا في الحقل البيولوجي عند الانسان ، وكذلك الشأن أيضا في الحقل البيولوجي للنباتات الذي تبين أنه يتأثر أيضا بأمراض النباتات وظروفها .

ومن العلماء العاملين الآن في هذا الحقل نفر من البريطانيين والألمان والأمريكيين نذكر منهم الدكتور دوجلاس دين Douglas Dean (وتساعده الدكتورة دى لوتش Ethel Deloach) والدكتورين دينز ميلنر Dennis Milner وأ . ف . سمارت E. F. Smart (بجامعة برمنجهام) والدكتور تيللر Miller ، والدكتورة تلماس موس Thelma Moss (بجامعة كاليفورنيا) .

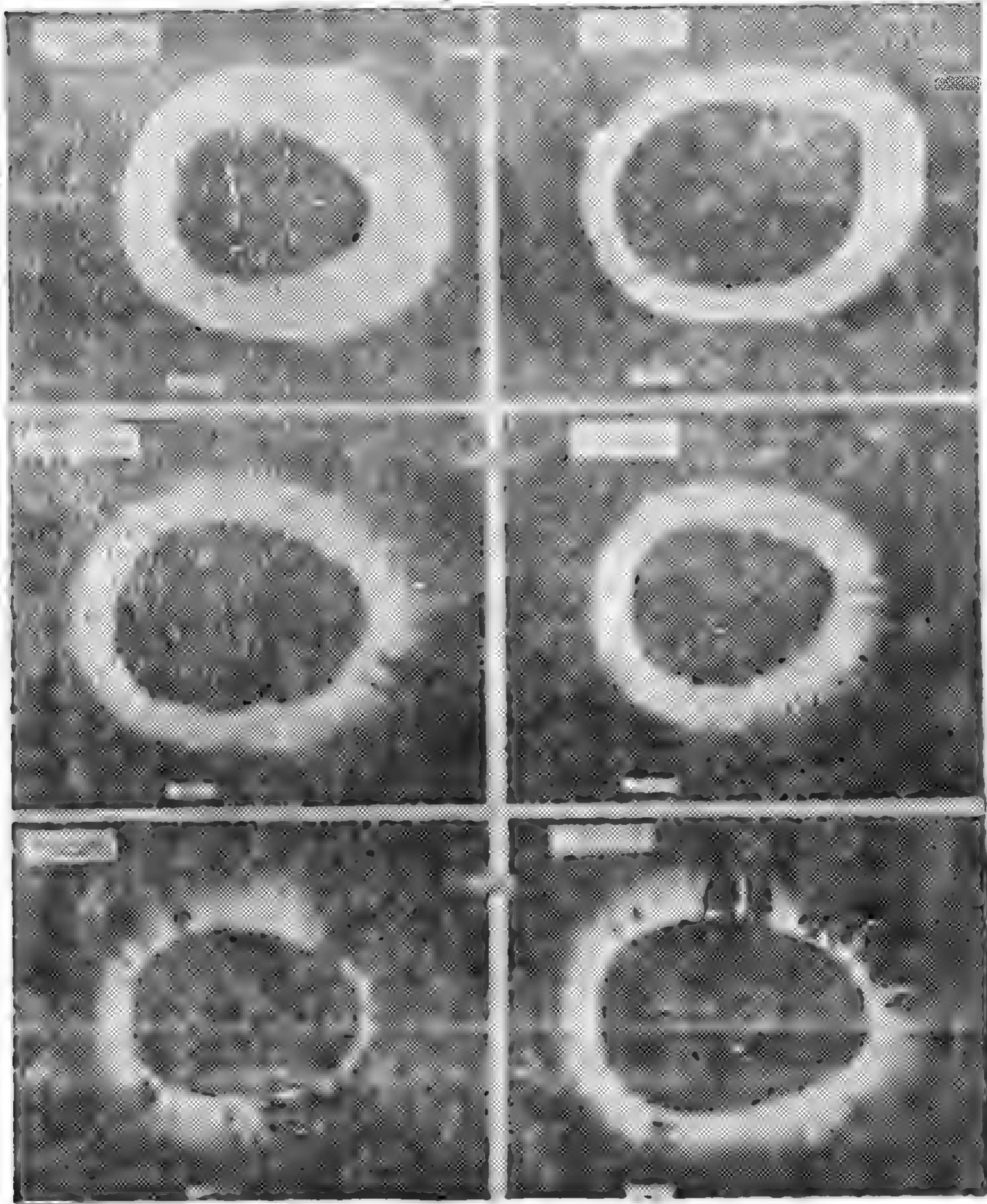
ولا يتسع المقام الحالي للخوض في هذه الأبحاث الواسعة لأننى - كما قلت في المقدمة - سيكون تعويلى على النتائج النهائية لهذه الأبحاث أكثر مما هو على المقدمات التى تتفرع وتتشعب الى ميادين لا تنتهى ، وليست لها صلة مباشرة بموضوع المؤلف الحالي .

وانما يكفي هنا أن أقدم بعض صور قليلة لاختبارات الباحثين في تصوير هذا الحقل البيولوجي غير المنظور كنماذج من الأبحاث

الموسعة التي تجرى الآن في هذا الشأن • وهذه الصور قد تظهر الآن ملونة لأن ألوان هذا الحقل تساعد على تشخيص الحالة أكثر مما يساعد مجرد المنظر العام الخارجى لهذا الحقل الكهرومغناطيسى •

وبما أن هذا الحقل البيولوجى وثيق صلة بالحالة الصحية والنفسية لصاحبه فهو وثيق صلة أيضا بالعلاج الروحى الذى سنعرض له فى موضعين لاحقين أولهما عن علاج الأمراض العضوية وثانيهما عند الكلام فى علاج حالات المس أو الاستحواذ • ومقتضى هذه الصلة أن هذا الحقل البيولوجى ينبغى أن يختلف عند الوسيط المغالج الى حد ما عن الحقل البيولوجى للانسان المصاب بمرض عضوى أو عصبى • فهذا الحقل نفسه يتغير بتغير حالات المريض والوسيط معا • وله فى أدوار النقاهة مظهر يفاير مظهره فى حالات المرض والصحة معا • وقد أظهر استخدام جهاز كيرليان تفاوت هذه الحالات فى أصابع اليدين على النحو الذى يظهر من النماذج الآتية :

١ - قبيل العلاج

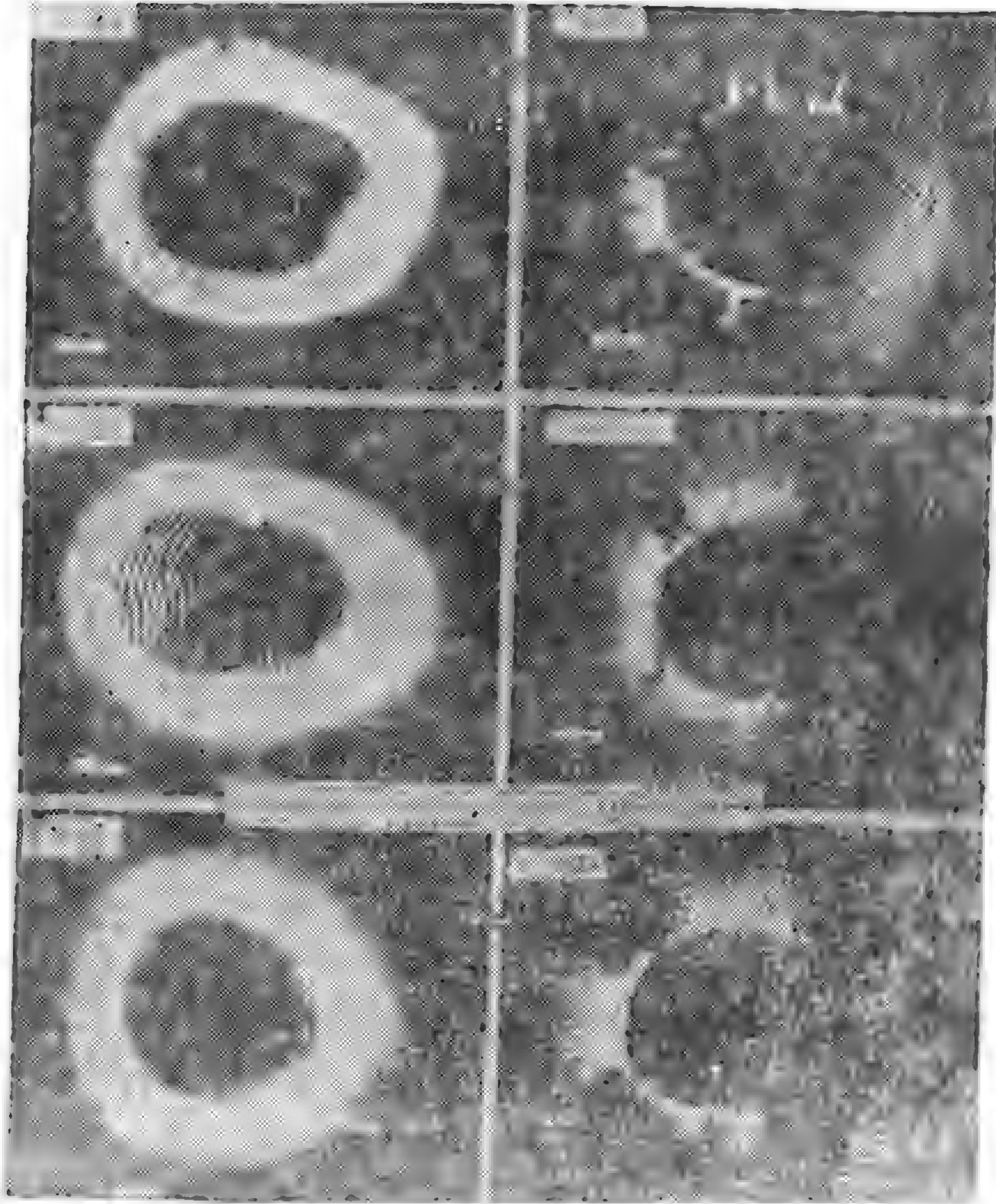


صور التقطتها الدكتورة تيلاموس Theoma Moses للمهالة المنبغنة من أصابع معالج روحى يدعى ي. اسك Y. Isk فى « معهد جامعة كاليفورنيا للأمراض العصبية » . وهى تبين كيف انه قبيل العلاج الروحى كانت مهالة أصابع المريضة أضعف بشكل واضح من مهالة أصابع المعالج ثم انقلبت الآية بعد العلاج ، فأصبحت مهالة المريضة أقوى وأعرض من مهالة المعالج مما يدل على انتقال طاقة جديدة من المعالج الى المريضة كما يتضح من الصور الآتية : -

٢ - بعد العلاج

حالة المريضة

حالة المعالج



تحول الطاقة من المعالج الى المريضة يظهر واضحا من صور حالة المريضة بالمقارنة بحالة المعالج بعد العلاج ، وبالمقارنة بصور حالات اصابعهما قبل العلاج .
(راجع ما سبق عن تيلداموس في صفحة ٢٧٢ - ٢٧٣) .

الفصل الثاني

بين التكوين الروحي والجسد الهولي

عن الهولي المحايدة

تحدثت في الفصل السابق اجمالاً عن الحقل البيولوجي الذي نبت الآن وجوده عند كل كائن حي ، والآن يتعين أن أعالج الجسد الهولي أو الأثيري الذي ينبغي أن يعد الآن مصدراً مباشراً لهذا الحقل البيولوجي .

والجسد الأثيري أو الهولي جسد خاضع للذاكرة مباشرة . وهو رقيق ومرن إلى حد يفوق قدرات تصورنا . وهو رباعي الأبعاد زمن ثم فانه يمكن أن يوجد وأن يختفى عن الأبصار وعن الحس بحسب حالة الذاكرة ، وبحسب « مستوى الوجود » أيضاً (١) . وأقرب وصف له هو ما ذهب إليه الفيلسوف الرياضي برتراند راسل : B. Russell عندما قال ان وليام جيمس (الفيلسوف الأمريكي المعروف) قد أصاب في رفضه الشعور باعتباره كائناً قائماً بذاته . وأن الواقعيين الأمريكيين (أنصار المذهب البراجماتي) قد أصابوا بعض الصواب في اعتبارهم العقل والمادة كليهما مؤلفين من هولي محبذة : لا هي بالعقلية ولا هي بالمادية اذا عزلناها وحدها (وهذا القول يلتئم تماماً مع القول بأنها رباعية الأبعاد) .

ويمضي راسل في توضيح وجهة نظره فيقول ان هذه الهولي المحايدة قد تتخذ وصفاً يبيح لنا أن نسميها عقلاً ، وقد تتخذ وصفاً آخر يبيح لنا أن نسميها طبيعة مادية ، وقد تكون في وضع آخر يجوز فيه الوصفان ، فاحساساتنا من مرئي ومسموع ... الخ من الصنف الثالث ،

(١) راجع ما ورد في « الفصل » الجزء الثاني ص ٨٧ - ٨٩ .

لأنك قد تنظر اليها من زاوية فاذا هي تابعة لعلم النفس ، أو تنظر اليها من زاوية أخرى فاذا هي تابعة لعلم الطبيعة » . . .

وعلى هذا الأساس أقام راسل نظرية « الواحدة المحايدة » أو « الهیولی المحايدة » مستوحيا إياها من المقال المشهور الذى كتبه وليام جيمس بعنوان « هل للوعى وجود ؟ » . فالواحدة المحايدة نظرية مؤداها - كما سبق أن قلت - أن العقل والمادة ليسا ضربين من الموجودات مختلفين اختلافا جوهريا ، بل العقل والمادة كلاهما مشتق من هیولی محايدة لا هى عقل ولا هى مادة (١) . وفى ضوء هذا الفهم الصحيح للعقل وللمادة يمكن أن تجد نظرية العوددة للتجسد عن طريق الجسد الأثيرى الذى لا هو عقل ولا هو مادة ، بل « هیولی محايدة » بحسب وصف وليام جيمس (٢) تأصيلها الفلسفى والرياضى الذى كانت تفتقر اليه فيما مضى .

وقيمة هذا التأصيل تتحصل فى أنه قد وصل اليه أبرز فيلسوف براجماتى اتصل بالظواهر الوسطية اتصالا وثيقا وهو وليام جيمس ، وأيده فيه أبرز فيلسوف رياضى لم يتصل أى اتصال بالظواهر الوسطية هو برتراند راسل ، كما أيدهما فيه آخرون على نحو أو آخر عندما ذهبوا الى أن المادة واحدة تستخدمها الروح .

وهذا المفهوم الحديث للعقل وللمادة ولعدم وجود حواجز بينهما ، بل ولا اختلاف جوهرى فى تحليلهما الأخير ، يعطى تأصيلا لأمر كثيرة منها بوجه خاص ما يلى :

أولا : ظاهرة الحمل أى حلول العقل فى الجنين عندما يصبح الجنين صالحا لاستقبال عقل دخیل قادم من مستوى آخر للوجود ، فى صورة

(١) المرجع السابق ص ٢١٨ - ٢٢٨ .

(٢) المرجع السابق . الجزء الأول ص ٣١٢ - ٣١٩ والثانى

ص ٢٢ - ٢٨ .

حقل مترابط ومعزول عما سواه من الطاقة المغناطيسية الكهربية التى
تحتوى كل خصائص الانسان •

ثانيا : ظاهرة نمو هذا الجنين بتأثير العقل الذى حل به الى أن
تتكامل أشهر الحمل التى لا تتجاوز - فى المعتاد - تسعة أشهر •

ثالثا : ظاهرة نمو الطفل منذ الولادة الى الوفاة عن طريق تجديد
الأنسجة والخلايا وهى عملية بيولوجية - عقلية عبارة عن محض تأثير
مباشر للعقل فى المادة •

رابعا : دوام هذا العقل حتى بعد انفصاله بالوفاة عن الجسد
المادى لسبب أو لآخر ، وبعد فترة قصيرة أو طويلة يقضيها فى الجسد
المادى •

خامسا : الظواهر الروحية فى صيغها العديدة • تستوى فى ذلك
بعض ظواهرها الفيزيائية مثل التجسّدات ، مع بعض ظواهر العقلية مثل
الادراك خارج الحواس (١) ، والخروج من الجسد •

سادسا : كما يقدم هذا القول « بالهيولى المحايدة » تفسيراً للخلاف
الذى ينشأ أحيانا بين الباحثين الروحيين حول طبيعة بعض الظواهر ،
وهل نعتبرها ظواهر محض عقلية ؟ أم فيزيقية ؟ أم مركبا من النوعين معا ؟
وسوف تقابل فى الفصل الرابع مثالا لهذا النقاش عند الحديث فى التكوّن
الروحي والطرح الروحي أو ظواهر « الخروج من الجسد » •
Out of Body Experiences .

سابعا : ويقدم أيضا تفسيراً للمعلومات التى ترد عن ظروف الحياة
بعد موت الجسد المادى ، والأوصاف المتعددة التى ترد عن هذه الحياة
خصوصا ما اتصل منها بتأثير العقل المباشر فى « مادة الأثير » • وما اتصل

(١) المرجع السابق . الجزء الأول ص ١٧٧ - ٢١١ •

منها بجسد الروح أو بالجسد الأثيرى ، أو المرن أو الهيولى ، وبالملايس التى ترتديها الارواح وكيف أنها تكون جزءا من أجساد أصحابها ، لأن الأجساد والملايس معا من صنع العقل ، ومن نفس طبيعته الهيولية المحايدة التى قد تكون عقلا من زاوية ومادة من زاوية أخرى •

ثامنا : وهذا الجسد الهيولى الذى لا هو عقل ولا هو مادة ، أو بالأدق هو عقل لامادى فى بعض حالاته ومادة عقلية فى بعضها الآخر يفسر أيضا بعض حالات المس الروحى والاستحواذ حيث قد يكون المريض ضحية أعراض نفسية أو عضوية من جراء هيمنة مثل هذا العقل غير المتجسد الذى قد لا يشعر بوجوده ، ولا بما قد يسببه من أضرار لضحيته حين قد يشعر هذا العقل أحيانا أخرى بوجوده وبهيمنته على كائن آخر هو الوسيط أو الوسيطة • ولنا عند هذا الموضوع وقفة طويلة فى الباب السابع •

تاسعا : كما قد يفسر أيضا احتمال وجود عدة أرواح ماسة أو مهيمنة على جسم الوسيط أو الوسيطة فى وقت واحد وقد لا يشعر أى واحد منها بوجود الآخر • وقد سجل بعض الباحثين الروحيين حالات عديدة بهذا المعنى ، وتحدثت عنها مراجع عديدة لها وزنها •

ومما هو جدير بالذكر أنه يبدو أن الروح الماسة بمجرد اختراقها هالة الوسيط — تفقد تجسدها الأثيرى المرن الخاضع خضوعا مباشرا للعقل أو للروح ، فلا تظهر أمام وسطاء الجلاء البصرى الا كضوء شمعة مشتعلة من ناحية الحجم والمظهر العام كما أكده بعض هؤلاء الوسطاء • ويكون شأن الروح الماسة عندئذ شأن عصفور صغير وجد شقا فى جدار مكشوف فاتخذ مسكنا له يأبى مغادرته الا بعناء شديد •

والظاهر أن هذه الشعلة الصغيرة المضيئة هى بذاتها الشعلة الكهربية — المغناطيسية واهبة الحياة للانسان وحاملة كل صفاته وملكاته

وذكرياته الشعورية واللاشعورية • وصغر الحجم لا ينبغي أن يروغنا أو يثير اعتراضنا وذلك إذا ما لاحظنا أن أخطر الغدد التي تتحكم في مصير الانسان صغيرة الحجم جدا ومنها مثلا الغدة الصنوبرية التي تقع في قاعدة المخ ، والتي لا يزيد حجمها عن حبة الفول السوداني ومثلها الغدة النخامية • فهل هذه الشعلة الكونية الصغيرة هي تلك التي تتجسد وتعود للتجسد وهكذا في صورة آدمية حتى يتكامل نضجها وتطورها فتصبح جذيرة بالاندماج في المجرى العام للحياة الكونية ؟ ! ...

عاشرا : وهذه الأمور كلها لا يفسرها مجتمعة مجرد القول بوجود جسد أثري لكل انسان متداخل في جسده المادى ، ومطابق له في تكوينه الذرى ومنسوجه الجزيئى ، وهو الذى ينسلخ من الجسد المادى بالوفاة كيما يحيا في صورة مادية في عالم الأثير •

فان هذا التفسير الأخير يتضمن تبسيطا أكثر مما ينبغي لطبيعة هذا الجسد الأثرى ولمصدره وبالأخص من زاوية صلته بالعقل ، وبارتباطه بالذاكرة ارتباطا عميقا ومباشرا بوصفه موطنا لهذه الذاكرة وحارسا أمينها لها (١) وذلك بالأقل الى حين حدوث ميلاد جديد على المستوى الأرضى أو عودة للتجسد لتحقيق المزيد من النضج ومن التطور •

حادى عشر : وقد يفسر هذا الكشف أيضا ظاهرة سجلها الكثيرون من الباحثين الروحيين وهي وجود عدة أرواح في غرفة الجلسات في وقت واحد ، وقد لا يشعر أحدها بالآخر مطلقا • أو قد يتم الشعور عن طريق مجهود ارادى ضخم ، حين قد يشعر الجميع بالجسد المادى للوسيط أو للوسيلة بسبب الانبعاثات الضوئية الصادرة من الهالة (٢) •

(١) ولعل هذا الاعتبار هو الذى حدا ببعض الباحثين الى الحديث لا عن الجسد الأثرى فحسب ، بل عن الجسد العقلى أيضا باعتباره أسما من الجسد الأثرى وأعصى ارتيادا في الدراسات الروحية •

(٢) راجع ما سبق في صفحة ٢٧٥ - ٢٨٥

ثاني عشر : كما يفسر نفس هذا الكشف وهو كشف « الهيولى المحايدة » قيمة « الاحساس بالذات » كميزة عقلية — خلقية ، أو بالأدق كميزة روحية قد تقف سدا في وجه بعض التداخلات غير المرغوب فيها من جانب العالم غير المرئى • وبالتالي قد تقف سدا في وجه طائفة من الاضطرابات العصبية والنفسية التى قد يتعرض لها بعض الأشخاص عندما يفقدون هذا « الاحساس بالذات » • وقد يكون ذلك من مقدمات الاضطراب العصبى أو من آثاره ، وقد يكون هذا الفقد تاما أو جزئيا ، وهو أمر غير مرغوب فيه عندما يكون الانسان فى تمام صحوته ، وكامل صحته النفسية والجثمانية •

موقف كارل يونج منها

وهذا هو نفس الاتجاه الذى انتهى اليه أيضا كارل يونج عالم النفس الذائع الصيت ، اذ ليس فى تصورات يونج ما يتعارض مع القول بالهيولى المحايدة ، التى هى مادة من جانب وعقل من جانب آخر • بل لقد قرر صراحة أن الروح Psyché أو الوعى يمثل وجهها كميًا aspect qualitatif للمادة •

وفى هذا المعنى يقول « ان الروح أو الوعى ليس شيئا متميزا عن المادة الحية ، انه الوجه الواعى للطبيعة الحية nature vivante كل هو الوجه الواعى للمادة » • ويقول أيضا « أننا نتبين أن للمادة وجهها آخر أيضا ، هو الوجه الروحى aspect psychique ، وانها لا تمثل شيئا آخر ، اللهم الا أن تكون العالم منظورا اليه من الداخل » •

ولعل لهذا النظر وثيق اتصال بكشف هام آخر مرتبط بأبحاث يونج فى الباراسيكولوجى وهو كشف اللاشعور الجمعى collective unconscious الذى مقتضاه أنه يوجد لدى كل مجتمع لا شعور عام كما يوجد لدى كل فرد لا شعور خاص •

وهذا اللاشعور العام فضلا عن ارتباطه بمبدأ تأثير الوعى فى المادة، وبالطبيعة الحية ، فانه مرتبط أيضا بمبدأ توافر قدر ما من حرية الاختيار

في سلوك الكائنات ، وبوجود منبع عام تستمد منه الجماعات مصادر مشتركة للوعي . وللتصرف في اتجاهات تبدو متقاربة ، ويبدو العديد منها عبارة عن استعادات لأحداث سابقة لكن في ظروف وأوضاع متجددة ، ومتميزة عما سبق منها في ظروف أخرى ، وهذا ما اعتدنا أن نعبر عنه بأن « التاريخ يعيد نفسه » ، أو بأنه « لا جديد تحت الشمس » ، حتى وإن تفاوتت الصور الظاهرية للأحداث تفاوتاً ضخماً لتفاوت الظروف والملابسات المعاصرة عن مثيلاتها في الماضي ، وفي الجملة فإن يونج ينفي احتمال وجود مادة ميتة بالمعنى المتداول عند علماء المادة .

ومع ذلك فإن غالبية الماديين من العلماء لا تزال تؤمن بوجود مادة ميتة ، ولها سلوك محض آلي ومحدد كالساعة مقدماً بدقة متناهية ، ولذا فهم لا يتقبلون تقارير يونج ، مهما كانت منتزعة من واقع التجريب العملي والعلمي الذي قاد منهجه ، والذي دعاه لأن يرفض هذه الآلية المطلقة لسلوك الحياة بوجه عام .

ونتيجة لذلك فإن يونج ينبغي أن يعتبر من أنصار أزلية الحياة لأنه أيضاً يستبعد كل احتمال لأي خلق متجدد في الإنسان . وفي الواقع لا يزال باب النقاش مفتوحاً إلى يومنا هذا في الفيزياء النظرية حول مشكلة الخلق المتجدد والخيار بين مذهب الحتمية النسبية وبين وجود مجال لحد أدنى من الحرية وهو ما تميل إليه فيزياء الكم أو الكمية *La physique quantique* ويبدو أن الميزان أخذ بالأكثر في الميل نحو قبول فكرة وجود مجال ما لحرية الاختيار في سلوك الإنسان ، على ما سنعود إليه تفصيلاً في الباب السادس .

* * *

وإذا كان العقل يبقى ملازماً للجسد الهولي أو الأثيري فإن مقتضى ذلك والضرورة بقاء الذاكرة أيضاً ، وتطورها مع تطور العقل ونموه بغير توقف . وقد علل سويدنبرج الفيلسوف الوسيط منذ منتصف القرن الثامن عشر حدوث هذا التطور بأن للإنسان ذاكرتين لا ذاكرة واحدة :

ذاكرة خارجية تنتمي الى الإنسان الطبيعي ، وذاكرة داخلية تنتمي الى الإنسان الروحي (أى الجسد الأثيري) • فكل ما فكر فيه الإنسان وأراده ونطق به وعمله ، وما سمعه ونظره ، قد تم تسجيله في ذاكرته الداخلية أو الروحية (التى يعرفها علم النفس تحت وصف العقل الباطن) •

ومع ذلك ينبغي أن نعرف — على حد قول سويدنبرج — ان الإنسان لا يحصل على أية معرفة ومعها الذكاء الا الى مدى تعلقه بالخير، وبالحقيقة التى عاش فيها عندما كان فى العالم المادى بدون أن يقدر على تجاوز هذا المدى •

وفى الحقيقة ان كل انسان يحتفظ هناك بالعاطفة التى كانت لديه عندما كان فى هذا العالم بنفس المقدار والنوع • ثم تتقدم هذه العاطفة تدريجيا وهو ما يحدث فى الأبدية ، لأنه لا يوجد شيء يعجز عن أن يتكامل الى ما لا نهاية • فكل شيء يمكن أن يتشكل الى ما لا نهاية وينمو بالتالى عن طريق معرفة أمور مختلفة ، بل يتضاعف ويشر ، فلا توجد نهاية لأى شيء طيب لأن الطيب يستمد وجوده من اللانهاية • ولذا تتقدم الأرواح والملائكة باضطراد فى الذكاء والحكمة عن طريق معرفة الحق والخير (١) •

• أوصاف شتى للجسد الهولى أو الأثيرى •

وهذا الجسد الأثيرى أو الهولى هو الرابطة بين الجهاز العصبى والمستودع الكونى للطاقة • وهو يقابل الجسد الذى يطلق عليه وصف الجسد المطابق The Double فى بحوث علم الروح ، ووصف النموذج أو المثال الأصلى The Archetypal فى بعض بحوث الباراسيكولوجى • فكل هذه أوصاف شتى للتعبير عن حقيقة واحدة وهى

(١) عن « الجنة والنار » Le Ciel et l'Enfer ترجمة فرنسية بمعرفة جان ل . فرانسيس Jean L. Francais فقرة ٤٦٣ ص ٣٣٦ ، ٤٦٩ ص ٣٤٣ •

أن للإنسان جسداً آخر غير جسده المادى الخاضع للجواس • وهذا الجسد الآخر غير مادى على المستوى المادى ، ولكنه مادى على المستوى غير المادى (أى الكوكبى ، أو الروحى ، أو العقلى بحسب مرحلة التطور التى وصلت إليها النفس) •

وفى الفلسفة الشيوصوفية يطلق وصف الجسد الأثيرى على هذا الجسد غير المادى حال الحياة الأرضية ، ويطلق عليه وصف الجسد الكوكبى فحسب عند تحرره من الجسد المادى بالوفاة • أما فى المؤلفات الروحية فيستعمل الوصفان كمترادفين فيحل أيهما محل الآخر فى التعبير عن الجسد اللامادى للإنسان •

كما يطلق على هذا الجسد الأثيرى أو الكوكبى عدة أوصاف أخرى متنوعة منها :

بـ الجسد الحيوى Corps vital للإشارة الى أنه مصدر الحياة للجسد المادى ، وموطن الحيوية فيه •

— الجسد الهولى أو السىال Fluidique للإشارة الى طبيعته الهولىة ، أو السىالة الخاضعة خضوعاً تاماً للعقل والذاكرة ، ومثله الجسد الرقيق أو اللطيف Subtil .

— الجسد النجمى Sidéral لاتصاله بمصير الإنسان ، وبالعقيدة الذائعة عن تأثير النجوم فى حظوظ الناس •

— الوسيط المرن intermediaire plastique للإشارة الى موقعه المتوسط بين العقل والمادة أو بين الحياة والجسد المادى ، ولقابليته للتشكل •

— كما يطلق عليه أحيانا وصف الشبح Fantôme لأنه فيما عدا حالات التجسد الكامل يظهر بمظهر الشبح أو الطيف ، حال الحياة أو بعد الموت •

— وكثيرا ما يطلق عليه في المراجع الفرنسية *périsperit* هو وصف
انتشر منذ أوائل العهد بالبحث الروحي الحديث ، وقصد به التعبير عن
الروح بوصفها كائنا حيا له كيانه الخاص لا بوصفها مبدأ مجردا ، أو اعتقادا
محض ديني أو فلسفي كما قد يفهم من كلمة *esprit* المعروفة .

* * *

فهذا الجسد الأثيري يعد من أخطر الحقائق التي كشف عنها علم
الروح الحديث . وهو كشف جديد من الناحية العلمية ، وإن كان بعض
الكتابات القديمة لا يخلو من اشارات عنه تتراوح بين الوضوح والغموض
كما بينا . وقد كشف العلم الحديث النقاب تدريجيا — وبمشقة بالغة —
عن صحة وجود هذا الجسد غير الخاضع للحواس العادية بفضل عنايته
بدراسة بعض الظواهر الغامضة التي كان يتجاهلها العلم فيما مضى ،
أو يتهرب منها ، على غير أساس من منطق سليم . وذلك لأن العلم
الصحيح لا ينبغي أن يتهرب من بحث أية ظاهرة مهما يكن نوعها ، ومهما
تبدو قبل البحث تافهة ، فإن غالبية فتوح العلم جاءت عن طريق الدراسات
المشابهة لظواهر الحياة — في شتى صورها — ومهما تبدو لأول وهلة
تافهة ، أو مهما تكن الدراسة محفوفة بالمشاق ، وبالصعاب الجسام .

وغنى عن البيان أن هذا الجسد الأثيري هو حامل شعلة العقل
والروح . ويستخدم بعض المؤلفين في التعبير عنه وصف الروح من باب
التجاوز في التعبير فحسب ، ولطالما جنى هذا التجاوز في التعبير على
البحث الروحي بمعناه الصحيح .

وهذا الجسد الأثيري ليس من خصائص الانسان فحسب ، بل لقد
تبين من الدراسات العملية أنه من خصائص الحيوان الأبيكم أيضا .
وكذلك يوجد لكل جسم مادي — ولو كان شجرة أو زهرة مثلا — مقابل
أثيري له وجود حقيقي وإن كان لا يخضع للحواس المادية . ولكن
اكتشاف الجسم الأثيري في المادة الصلبة يعد كشفا علميا لا صلة له

مباشرة. بالدراسات الوسايطية (١)، أما في الإنسان والحيوان فهو وثيق صلة بهذه الدراسات ، وبما تكشف عنه من نتائج مفردة في تطورها ، وفي خطورة دورها في الكشف عن الإنسان الحقيقي الداخلي المتخفى وراء الإنسان الخارجي المزيف الذي خضع لشتى الدراسات العلمية تحت أوصاف متعددة مثل الطب ، والفسيولوجيا ، والبيولوجيا . حين لم يخضع هذا الإنسان الحقيقي لأية دراسات جادة الا منذ بدأ علم الروح يشق طريقه بمشقة بالغة ، كيما يتبوأ مكانه الضخم الحالي بوصفه « علما للعلوم » .

ولا ريب أو وجود الجسد الأثيري هو - كما سبق أن بينا - حجر الزاوية في كل اعتقاد بالخلود سواء أكان هذا الاعتقاد يستند الى العلم أم الى الفلسفة ، أم الى الإلهام . أما القول بأن نفس الجسد الترابي هو مركبة الخلود فهو قول تدحضه كل حقائق الوجود ، بل تدحضه حواس الإنسان التي تدرك تماما أن هذا الجسد الترابي مصيره الى التحلل ، ثم الى التداخل في تكوين أجسام أخرى متتالية : انسانية ، وحيوانية ، ونباتية وجمادية طبقا لقانون « دورات الحياة » .

الجسد الأثيري في راي جيرار انكوس

ويقول الدكتور جيرار انكوس Gerard Encausse (وشهرته الدكتور بايس Papus وقد توفي في سنة ١٩١٦ وهو بحاث معروف في الغيبات) ان الكائن الانساني يجمع أثناء حياته الأرضية ثلاثة عناصر لتكوينه ، كما لاحظ ذلك جميع الملهمين القدامى ، وهي :

أولا : الجسد الفيزيقي الذي اقترضه من الأرض لفترة ما ، ويظل مرتبطا بالأرض عن طريق الأطعمة التي تزود هذا الجسد بأسباب النماء ، ثم البقاء .

(١) فيما خلا دراسة موضوع المجلوبات والمأخوذات الروحية .

ثانيا : الحياة التى هى بمثابة شعلة تضىء بين القطبين الداخلين فى تكوين الانسان : الجسد من أسفل ، والروح من أعلى • ويظل الانسان مرتبطا بالحياة عن طريق التنفس فى الجو الأرضى ، المرتبط بدوره بضوء الشمس الذى يزوده بالطاقة • فالتنفس اذا يربط الانسان بالطاقات المنبعثة من الكواكب التى تقع الشمس فى المركز من حركتها •

ثالثا : الروح الخالدة المرتبطة عن طريق الإلهام ، والاحساس ، والارادة بقوى التخطيط الغيبى (الجسد الأثيرى) •

فأثناء الحياة الأرضية تظل هذه العناصر الثلاثة وثيقة الارتباط أحدهما بالآخر • وأثناء النوم قد يتحرر الجسد الأثيرى تاركا للحياة أن تنظف الجسد ، وأن تهيمن على الأعضاء التى تعتمد رأسا على الحياة العضوية •

وأثناء الاحتضار تنطفىء الشعلة الحيوية ، ويتبقى القطبان الباقيان وهما :

١ - القطب المضىء الذى يظل محيطا بالروح ويكون مركبتها الكوكبية ، أى مركبة الروح بحسب فيثاغورس • وهو الجسد المرن الذى يغلف الروح على المستوى الكوكبى •

ب - القطب المضىء الذى يلزم الجسد الفيزيقي الذى يتحول الى جثة • وهذه الجثة تعود الى الأرض كرداء مستهلك ، لأنه لم يكن متصلا بالروح التى كانت ترتديه الا باتصال عابر جدا •

وبالتالى فإن أية طقوس دينية تقدم بعد الموت لا ينبغى أن تقدم الى الجثمان البالى ، بل الى ما تركه الكائن المختفى وراءه من محبة ، ومن أفكار على الأرض •

وفي النهاية فإن الروح تحتفظ بشخصيتها بالكامل • وصدمة الانتقال من مستوى الى آخر قد تغلظ ملكاتها لوقت ما ، لكن جميع الأقارب والمعارف الذين سبقوها الى هناك يكونون محيطين بها • واذا كان صاحبها قد « توفي » بالنسبة لمعارف الأرضيين ، فإن الكائنات الروحية على استعداد لمعاوخته على التخلص من كل ألم محتمل • واذا كان من موجب للبكاء ، فإن البكاء ينبغي أن يكون بالتأكيد على تعساء الأرض وعميانها ، لا على الروح التي حررتها التضحية ، وأضاءتها ما تكون قد قدمته من خدمات على الأرض في سبيل انقاذ الآخرين ومساعدتهم •

وهذا التكييف قال به المعتقدون منذ أكثر من سبعة آلاف سنة • وهذا الوجود الشخصي بعد الحياة الأرضية كان الملهمون متأكدين منه ، لأنهم اختبروه بأنفسهم • ولم يكن للايمان بحسب عقيدة ايزيس هدف آخر غيره وكان هذا هو أيضا الهدف عند كل العقائد في جميع الأرجاء •

وبالتالى يمكن القول بأنه حدث فيما بعد توقف في الدراسات العلمية ، أو تشويه فيها ، مكّن لبعض العقول أن يعتقد بحسن نية أن الانسان محض طعام ، أو محض مصدر لزهور برية تنمو على جثمانه بعد الموت !

ان الطبيعة لأدق من جميع البخلاء ، ولا يمكن أن تكون قد أمضت دهورا لا تحصى في تطوير مخ الانسان كي تدمر في لحظة جهودا بطيئة وعريقة الى هذا الحد • لذا فالروح الانسانية تحيا بعد الموت الفيزيقي ، وكل شيء يقودنا الى التحقق من ذلك (١) •

الجسد الأثيرى عند بوسفيلد

ووجود هذا الجسد الأثيرى لا يفسر الحياة ، والظواهر الروحية

(١) عن مؤلفه « ماذا يصير موتانا Ce Que Deviennent Nos Morts

طبعة ١٩٧٢ ص ٢٣-٢٦ • والدكتور أنكوس دراسات متنوعة في الحضارات واللغات القديمة وفي الموضوعات الغيبية ، وكان من المؤمنين بالعودة للجسد .

فحسب ، بل أنه يفسر أيضا ذاكرة الانسان ، الى حد أن أصبح أحسن فلاسفة وعلماء العصر يتحدثون الآن عن عقل أثيرى يعمل من وراء المخ ويفسر نشاط الذاكرة •

ذلك أن علم النفس المادى كان يتصور أن الذاكرة تتوقف على علامات تتركها الأحداث ، والأفكار ، والصور ، والأصوات ، على نسيج المخ أو بداخل خلاياه تشبه على نحو ما الخدوش الموجودة على سطح قرص « الجراموفون » • فإذا استعاد الانسان هذه الذكريات فان ذلك يرجع الى تنشيط خلايا المخ بعمل آلى يشبه تحريك ابرة « الجراموفون » على سطح القرص حتى يعيد اذاعة ما هو منقوش عليه

وقد هاجم الفيلسوف هنرى برجسون H. Bergson هذا التصوير الساذج البدائى ، العاجز عن تصوير الحقائق ، وتابعه فى ذلك عدد من أبرز علماء النفس ، منهم W. R. Bousfield • بوسفيلد فى مؤلفه عن « أساس الذاكرة » (١) • وقد انتهى فيه الى أن أساس الذاكرة ليس عبارة عن مادة بروتوبلازمية بل عبارة عن بنية روحى غير مادى ، يفترض فكرة وجود مادة لازمة للاعتماد عليها • وقد وجدنا ثمة ظواهر كثيرة لا يكفى افتراض « الخلايا البروتوبلازمية » لتفسيرها • ومع ذلك فان الآثار الناجمة عن الذاكرة ينبغى أن تطبع على مادة يمكننا تسميتها « بلازما الروح » Psychoplasma تعتقد أنها ليست مكونة من بروتونات والكثرونات مادية ، بل من مركب أثيرى • • • • • فيزيقى كالأثير لكنه ليس ماديا ، وهذا المركب من « الخلايا الروحية » يمثل المخ الروحى للانسان الذى يبدو أنه مفتاح عدة مشكلات نفسية •

وهذا البنيان يمثل الأساس الدائم للذاكرة ، ويتلاءم مع جميع الظواهر بغير أن يتعارض مع أية واحدة منها • وهكذا يظل التنظيم

الجسماني للمخ والأعصاب سليما لتأدية وظائفه دون أن يتأثر أو يضطرب بالتغيرات التي تحدث بسبب نشاط الذاكرة (في مفهومها النفسى القديم) .

الجسد الأثيرى فى رأى الدكتور جاسكل

وفى بحث لها عنوانه « ما هى الحياة » (١) نشرته الدكتورة أوجستا جاسكل Augusta Gaskell بمقدمة من العالمين الكبارين فى الذرة كارل ت. كومبتون Karl Compton ، وريموث بيرل Raymond Pearl تقول انه يوجد للحياة نظامان : النظام γ الذى يمثل الجسم المادى ، والنظام κ الذى يمثل الجسم غير المادى أو داخل الذرة intra-atomic وتجمع عناصر النظام κ يكون نسخة من الجسم غير المادى الذى يتلاءم بغير شك مع الجسم الأثيرى .

وهذا التصوير العلمى مؤداه تأييد فكرة وجود جسم رقيق فى الانسان يجهله - أو كان يجهله - العلم المادى . والطاقة التى تمسك بعناصر النظام κ ليست أعجب من الطاقة الغامضة التى تمسك بالذرات مجتمعة ، أو بالأدق تمسك الجسد الفيزيقي من أن يؤدي وظائفه فى اضطراد ، وفى ترابط .

فكل هذه الطاقات غامضة ، ومجهولة . ولا يوجد أى سبب يمنع من وجودها ، ومن وجود طاقة تمسك بالنظام κ فى تقدير الدكتورة جاسكل ، أو بنظام الجسد الأثيرى أو الكوكبى فى تقدير الكشوف الروحية القديمة والحديثة . ولا يوجد أى سبب يمنع من تصور النظام γ متصلا بالنظام κ (الفيزيقي) أو منفصلا عنه ، حتى مع التسليم بوجود تفاوت طبيعى ورياضى بين الافتراضين .

وكل شئ ينبىء عن أن نشاط الجسد الفيزيقي متوقف على وجود الجسم الأثيرى ، وأنه عند الانفصال النهائى للجسد الأثيرى يحدث الموت

والتحلل السريع للجسم الفيزيقي • وأن الجسد الأثيري ، الاستقلاله عن الفيزيقي يواصل الوجود والنشاط حتى في غياب هذا الأخير ، ولا شيء يثبت هذه الحقيقة الأخيرة الهامة مثل متابعة الظواهر الروحية ، وبخاصة النجسبات ، وظواهر الطرح الكوكبي التي سنعرض لها اجمالاً فيما بعد •

الجسد الأثيري في رأى أوليفر لودج

وقد وصف أوليفر لودج عالم الطبيعيات المعروف هذا الجسد الهولي أو الأثيري بأنه وسيط الاتصال بالأثير وبالحياة الأخرى وبالله • وهو يكون واسطة يتعرض الجسد المادى عن طريقها للاهتزازات التي يسجلها العقل عن طريق الحواس الخمس العادية (وهى النظر والسمع واللمس والذوق والشم) •

كما تحدث عنه في مؤلفه « لماذا أومن بخلود الانسان ؟ » (١٩٢٨) قائلاً : « انى أسلم بأن الاستخدام العملى للذكاء يحتاج الى « مركبة جسدية » ولكن لا يلزم فى الجسد أن يكون - فحسب - مكوناً من اجتماع شحنات متقابلة من الطاقة هى تلك التى تعودنا أن نطلق عليها وصف « المادة » ، فان هذا افتراض يقوم على غير أساس وألقى على عواهنه شأن الكثير من الافتراضات الأخرى التى دفعتنا للكشوف العلمية الحديثة (مثل نظريات النسبية) الى أن تتخلى عنها •

فيمكننى أن أتصور بنيانا مكونا من الأثير وصلبا ومحسوسا كالمادة العادية ، ولكن مختلفا عنها فى أنه لا يخضع لحواسنا الحيوانية الحاضرة ، كما لا يدعن لأشراف عضلى مباشر منا • فان الجزيئات التى تكون أية كتلة عادية من المادة متماسكة فيما بينها عن طريق قوى التماسك وللارتباط الكيمائى وللجاذبية ، وهى قوى غير مادية يعترف بها العلم اعترافا متزايدا كوظائف لأثير المكان • فجسم المادة الذى نشاهده ونمسك به ليس هو كل جسمها ، بل ينبغى أن يكون له مقابل أثيري

كما يمسك بين أجزائه • وهذا المقابل الأثيرى هو المزوّد الحقيقى بالحياة عند الكائنات الحية فيما أعتقد •

ففى اعتقادى أن الحياة والعقل ليسا مرتبطين بالمادة ارتباطا مباشرا ، بل أنهما فحسب يملكان العمل عن طريقها بشكل غير مباشر خلال اتصالهما الأوثق صلة بمركة أثيرية تشكل الأداة الحقيقية لهما ، أى بجسد أثيرى يعمل بالاشتراك معهما (أى مع الحياة والعقل) وبالتالي يتحكم فى المادة » •

وبعد أن يبين لودج كيف أن المادة الصلبة ذات أوجه نقص متعددة يقرر أن الأثير لم يتكشف عن أية اشارة لأى نقص فيه أو قصور « فهو شفاف لآخر مدى ، ولا يضيّع أية طاقة ، وأى بنيان مكون من الأثير دائم فيما يبدو • ونحن نملك منذ الآن جسدا أثيريا مستقلا عن الحوادث التى قد تحدث للمادة المحسوسة المتصلة به ، والمشاركة معه • وهذا الجسد الأثيرى سنظل نحوزه لفترة طويلة بعد انفصال المقابل المادى له •

وهذا التلخيص الموجز السريع هو النتيجة التى وصلت إليها تدريجيا ، والذى له أن يبين بطريقة عامة نوع أسس التجربة التى يستقر عليها ، وبعض ما يتضمنه من دلالات • ولا يمكننى أن أواصل السير الى الحجج الحديثة عن الأثير ، وضرورته الفلسفية لفهم جميع الظواهر وعرضها ، الا اذا عولجت بطريقة مجردة صرف من شأنها أن تدع المعادلات الرياضية بغير تفسير فيزيقى لها ، ولكنى سأحاول أن ألخص الوضع العام الذى قادنى امعان النظر فى الحقائق لأن أقتنع به ، وعندئذ سأبين قصة هذه الحقائق كما وصلت الى نطاق بصرى ••» (١) •

الجسد الأثيرى فى رأى فندلاى

وبحسب رأى جيمس آرثر فندلاى J. A. Findlay مدير « المعهد

Why I Believe In Personal Immortality.

(١)

طبعة رابعة : سبتمبر ١٩٢٨ ص ٩ - ١١ •

الدولى للبحث الروحي « فى مؤلفه « على حافة العالم الأثيرى » :
« ان الحمل ممكن فقط حينما يقرن العقل نفسه بالمادة • والعقل من
رتبة مغايرة لرتبة المادة ، وهو مادة - وليس لدينا لفظ آخر غير هذا -
تهتز فيما فوق الأشعة البنفسجية بكثير - فهذه المادة الأكثر لطافة
تسبب اتحاد خلية تذكير بخلية تأنيث ، وبعدئذ يبدأ التكثف والنمو •
وكل جرثومة حيوية ثالث يتألف من عقل ، ومادة أثيرية ، ومادة فيزيقية ،
وتؤلف المادتان الأخيرتان الجسم ، وعلى ذلك فكل خلية فيزيقية لها
خلية أثيرية تشبهها ، ومن ثم يكون الجسم الأثيرى مشابها للجسم
الفيزيقي خلية خلية •

وتتجمع هذه المادة الأكثر لطافة حولها فى الظلام مادة فيزيقية ،
ولا يمكن أن يكون الجمع فى غير الظلام فى مبدأ الأمر لأن الضوء يجعل
تجسد الروح هذا مستحيلا • وبعبارة أخرى تجمع حولها مادة تهتز بين
الأشعة تحت الحمراء والأشعة فوق البنفسجية (١) • وتفكر هذه المادة
الألطف منذ البداية ، وتكون الاطار للمادة الأكثر كثافة لكى تتجمع حولها
فيتكون فى النهاية جسم ، فاذا ما قوى هذا الجسم واستطاع أن يتحمل
اهتزازاتنا الضوئية غادر الظلام وحدث ما نسميه ولادة •

وينحدر من ثم الى العالم الفيزيقي عقل أو نفس (وكلتا الكلمتين
صالحتان) ليؤدى وظائفه فيه وتستمر عملية التكثف والترقى • فالمادة
الفيزيقية تستمر فى تجمعها حول الاطار الأثيرى ، ويسير النمو العقلى مع
النمو الفيزيقي جنبا الى جنب • ولا يقف النمو العقلى على الرغم من أنه
مع تقدم السن لا يستطيع أن يؤدى الوظيفة بنفس السهولة • ومع ذلك
فالشخصية تكون قد تعينت بالضبط ، لأن العقل تتبعه الصفات التى
تجعلنا ما نحن عليه • وما المخ الفيزيقي الا غطاء يقى العقل من الاهتزازات
الفيزيقية حتى يقوى على تأدية وظيفته خلال المخ الأثيرى وحده ، ويتبع

(١) أى مادة من مواد المستوى الفيزيقي للحياة وكله يهتز بين
الأشعة تحت الحمراء وفوق البنفسجية •

العقل الذاكرة والعواطف بل يتبعه في الواقع كل ما يكون الخلق والشخصية •

وعند الموت يطرح الغطاء الفيزيقي ليعود الى الأرض التي منها جاء ، ويعود العقل هو والروح بدورهما الى الوسط الذي جاء منه ، وليس ضروريا أن يحدث تغيير في الإقامة ، فالروح تستطيع أن تبقى في نفس الحجرة التي تكون فيها ، أو في نفس قطعة الفضاء التي حدث فيها الموت ، أو الانفصال كما يصح أن نسميه • ولما كانت الروح تتبع مدى من الاهتزازات أعلى درجة من مداها فهي عندئذ تستجيب لهذه الاهتزازات ، وهي لا تستطيع الاستجابة للاهتزازات الفيزيكية ، لأن هذه الاستجابة كانت مستطاعة خلال الجسم الفيزيقي فقط ، وهي بعد الموت لا تتأثر بالعالم الفيزيقي ، وانما تتأثر فقط بالعالم الأثيري ، لأن المادة - ما بقيت الروح في هذا العالم - كانت وهي تهتز في حدود معينة تصدم العقل خلال الجسم الفيزيقي •

وأما في العالم الأثيري فتصدم الجسم الأثيري اهتزازات من درجة أعلى ، ثم تنفذ منه الى العقل ، واذن فلا يدرك هذا العقل عندئذ الا هذه الاهتزازات الأرقى درجة ، فيدرك من ثم المنسوج الأرق والألطف الذي كان الجسم الفيزيقي متصلا به (أي الجسم الأثيري) ، ويظل شاعرا بالقلب الذي صيغ فيه الجسم ، لأن ما تكشف وارتقى فوق الأرض انما بنى وشيد على ما صورته العقل وارتقاؤه •

ولقد وصل الجسم الأرضي بمادة أثيرية ، وتشكل بالشكل الذي أشار به العقل ، فاذا ما طرح الجسم الفيزيقي جانبا ، وبقي العقل نفسه كما هو ، بقيت كذلك نفس الآراء والصور لتكسب الجسم الروحي السمة والشكل ، وما من جديد سوى الوسط ، ان العقل لا يفنى ، وهو باق على الرغم من أن الموت يغير غطاءه ووسطه • ويستبقى الجسم الروحي الشكل الذي كان له على الأرض ويظل يفكر ويذكر تجاربه

الأرضية ولا يضيع بالموت شيء ذو قيمة ، وكل ما فى الأمر وسط جديد يصل اليه ، وهذا الوسط من حيث الموضع هو عين الوسط الذى حدثت فيه الوفاة (١) .

هذا عن الجسد الأثيرى للانسان ، أما عقل الانسان فشئ بحسب تعبير آرثر فندلاى فوق الأثيرى Super-etheric « ولا يستطيع أى انسان وهو فى جسمه الفيزيقي أن يشرح العقل ويفسره ، ولكنه لابد أن يكون شيئاً فوق الأثيرى لأنه يعمل بعد الموت ، فهو الذى يرشد الجسم الأثيرى ويضبطه . ولو لم يكون العقل شيئاً فوق الأثيرى لأفسده أو لدمره أولئك المطبوعون على الشر فى العالم الأثيرى . انهم يستطيعون أن يروا الصور التى يكونها ، ولكنهم لا يستطيعون أن يمسه أو يصيبوه بأذى ، فهو ليس فى متناولهم بتاتا ، وهم لا يستطيعون ازاءه شيئاً الا أن يروه يعمل . والجسم الأثيرى هو الذى يحفظ كيان الجسم المادى فوق الأرض ، ومن الجائز أن يكون لكل شئ فى الوجود جسم أثيرى » (٢) .

الاحساس من خواص الجسد الأثيرى

والسائد الآن فى البحوث الروحية هو أن كل عضو فى الجسد المادى له مقابل فى الجسد الأثيرى يشبهه تماما من حيث الشكل ويؤدى نفس وظائفه . وقدرة الاحساس الكائنة فى الجسد المادى مستمدة من قدره الاحساس المقابلة فى الجسد الأثيرى ، وقدرة الاحساس هذه لا تنتمى فى النهاية الى الجسد الأثيرى ، بل الى العقل أو ان شئت الى الشعلة القدسية فى الانسان وهى الروح حاملة العقل . وانما تنتقل هذه القدرة الى الأعضاء المادية عن طريق الجسد الأثيرى الذى هو بمثابة القنطرة بين العقل - أو الروح - وبين الجسد المادى . وعند سقوط الجسد المادى بالموت يتبقى الجسد الأثيرى متمتعا بالقدرة التامة على الاحساس

(١) عن الترجمة العربية للمرحوم الأستاذ أحمد فهمى أبى الخير :
طبعة ثالثة ص ٧٠ ، ٧١ .

(٢) المرجع السابق ص ٢٦ .

المستمد من الروح بمعنى الشعلة القدسية للإنسان ، وحاملا العقل الذى هو وراء هذه القدرة سواء على المستوى المادى أم الأثيرى •

وهذه الحقيقة تعلق بعض الظواهر الشاذة التى يبحث العلماء عن تعليل « مادى » لها بغير جدوى • ومن ذلك مثلا ظاهرة الفتاة الروسية روزا كوليشوفا التى ثبت بعد تجارب علمية استبعدت كل احتمال للخطأ أنها تستطيع أن ترى بأصابعها ، فتميز الألوان ، وتكتب ، وتحدد بدقة مذهلة كل عناصر وتفاصيل أى رسم أو صورة ، وذلك كله رغم غشاوة قامة على عينيها تمنع عنهما امكان استخدامهما فى الرؤية • وقد اتضح أن الفتاة عصبية ومتقلبة المزاج شأن عدد من الوسطاء الروحانيين ، وأن هذه الظاهرة ليست الأولى من نوعها فى التاريخ ، وهى تشير الى قدرة خاصة على الرؤية بالأنامل ، وأحيانا بالجبين ، يبحث العلماء الآن فى احتمال تنميتها ليستفيد منها المكفوفون • وهذا كله يشير الى أن العين هى أداة الرؤية لكنها ليست مصدرها ، كذلك المخ ، فهو أداة التفكير لكنه ليس مصدره •

وهذه الحقيقة تعلق أيضا النتائج التى وصلت اليها بحوث جامعه سالفورد البريطانية عن علاقة الأذن بالعين • والتى تمت برئاسة الدكتور أيان كريستفسين أستاذ علم النفس بجامعة مانشيستر • وقد أثبتت هذه البحوث أن بعض ضعف السمع يمكنهم أن يسمعوا أكثر عندما تتحسن ظروف الاضاءة ، ويصبح النور فى مستوى معين ، وأن ضعف البصر يمكنهم الرؤية بنسبة أوضح من غيرها اذا كانت الأصوات حولهم بارتفاع معين •

ودلت التجارب على أنه بالنسبة لضعاف البصر يمكنهم أن يروا التليفزيون بنسبة أحسن اذا كان صوته مرتفعا الى درجة تتناسب مع

ضعف أبصارهم ، وأن ضعف السمع يمكنهم أن يسمعوا المذياع بوضوح إذا كانت اضاءة الغرفة مناسبة •

وهكذا تتكشف تدريجيا عناصر الحقيقة القائلة بأن حواس الانسان ليست هي أدوات الاحساس الحقيقية ، لأن الأمر مآله في النهاية الى طاقة واحدة مشتركة كائنة في الجسد الأثيرى تعمل عن طريق العين فتسمى أبصارا ، وعن طريق الأذن فتسمى استماعا وعن طريق البشرة فتسمى لمسا ، وعن طريق اللسان فتسمى ذوقا ، وعن طريق الأنف فتسمى شمًا • وقد تعمل خارج أية حاسة من هذه الحواس فتسمى ادراكا خارج الحواس ، وهذا هو أوسع الأبواب في مادة الباراسيكولوجى فى مفهومها المعاصر •

هذا وقد أثبتت بحوث متعددة أن للانسان المعتقل فى جسده المادى حاسة روحية ، هى تلك التى توصف بأنها حاسة سادسة ، واحدة فى جوهرها لكنها متعددة فى قدراتها وفى أساليب عملها • وهذه القدرات الروحية على الادراك قد تتم خلال أدوات الاحساس المادية والمخ فى نشاطه العادى ، أى قد تتم بطريقة عضوية صرف ، كما قد تتم أحيانا فادرة جدا بطريقة مباشرة أى خارج أعضاء الحس الفيزيكية ، فىرى صاحبها عن غير طريق العين ، ويلمس عن غير طريق البشرة ، ويسمع عن غير طريق العين ، ويلمس عن غير طريق البشرة ، ويسمع عن غير طريق الحواس Extra Sensory Perception ، ويبدو أن هذه الملكات غير خاضعة حتى لقانون التطور المادى •

وقد أكد بعض العلماء مثل جيمس هايسلوب فى أمريكا ، وإرنستو بوزانو فى ايطاليا بعد بحوث شاقة أن هذه الملكات فوق العادية لا تنتمى الى الجسد المادى ، بل الى الروح بمعنى الجسد الأثيرى ، وأنها خاملة ومستترة فى العقل الباطن لكل منا • فلا تعمل بطريقة منتظمة خلال حياتنا الأرضية ، ولا تظهر الا بصورة استثنائية جدا رغم أن استخدامها بطريقة

منتظمة كان سيزود الانسان بأسلحة هامة في مرحلة كفاحه لأجل الحياة ، لأن الطبيعة قد رسمت لهذه الحاسة السادسة (التى تتضمن فى الواقع جميع الحواس المعروفة) ألا تعمل بكل قوتها الا بعد التخلص من ربة الجسد المادى ، أى لا تعمل الا فى وسط روحى ، أو ان شئت أثيرى .
• صرف

هذا الى أن المرحلة الحالية التى وصلت اليها معارف الانسان المادية لا تفسر كيفية عمل الحواس الخمس العادية • فالعين المادية - رغم دقتها المفرطة كجهاز - لا تفسر مثلاً حاسة النظر حتى لو أضيف اليها المخ الذى هو بدوره آلة صماء لا تعمل شيئاً بغير « كهربائية العقل » ، هذا العقل الذى هو من خصائص الروح لا الجسد المادى • أو هو بالأدق من خصائص الجسد الأثيرى الذى يحمل العقل كما يحمل الحواس الخمس ، وهى البصر والسمع والشم واللمس والذوق مجتمعة فى قدرة واحدة تعمل عن طريق الروح عندما تزودها الروح بالطاقة اللازمة للعمل ، كما تزود الكهرباء أى جهاز مادى بالطاقة التى بدونها لا يمكن أن يعمل شيئاً ، وبدونها يتحول أى جهاز كهربى الى آلة صماء عاجزة ، كما يتحول المخ نفسه الى آلة صماء بدون « كهربائية العقل » هذه •

وعندما أقول ان هذه القدرة الواحدة على الاحساس كائنة فى العقل فمقتضى ذلك أيضاً أنها كائنة فى الجسد الأثيرى لأنه هو حامل شعلة العقل ، أما الجسد المادى فهو يحمل جهاز المخ وحده • وعندما أقول ذلك لا أنفى أن هذه القدرة الواحدة على الاحساس تنتمى فى نفس الوقت الى الروح التى يبدو أنها تعمل وراء كل عقل وجسد • بل أنها هى بنفسها مصدر هذه الطاقة للعقل التى سميناهما تجاوزاً بكهربائية العقل ، مع أنها أعقق بمراحل كثيرة ، وأخطر منها فى آثارها ، وأبعد مدى من كل طاقة كهربية وصل اليها العلم المادى • وانما هى الحاجة الى وصف يقرب الفكر من ذهن القارئ هى التى أحوجتنى الى هذا التعبير القاصر جداً وهو « كهربية العقل » •

وهذا القول يصدق على كل حاسة من حواسنا الخمس المعروفة :
فوراء كل حاسة منها تعمل « كهربية العقل » هذه عملها محكومة بنواميس
طبيعية مفرطة في عمقها ، وفي خطورة دورها في الحياة • وانما ارتبطت
في أذهان الماديين حاسة البصر مثلا بالعين لأنهم لاحظوا أن فقد العين
لمرض او لعاهة أو لبتري يؤدي حتما الى العمى الكلى أو الجزئى ، وفاتهم
أن هذه النتيجة حتمية أيضا حتى لو اعتبرنا العين مجرد أداة للبصر
لا مصدرا له، أو حتى لو اعتبرناها مجرد شرط واحد من بين شروط متعددة
لازم توفرها كلها لا مكان البصر الواعى فى المستوى المادى للحياة (١) •

وفى المدارس الروحية يصدق ذلك أيضا على وظائف الأعضاء اللازمة
كلها للحياة على مستوى الوجود المادى لها • فما الذى يدعو القلب لأن
ينبض بطريقة منتظمة حوالى ٧٢ مرة فى الدقيقة ؟ ••• ان الذى يدعو
لذلك هو مركز من مراكز الطاقة Chakra كائن فى الجسد الأثيرى فى
موضع القلب يمدده بالقوة المحركة • كما يمد الجهاز العصبى فى مراكزه
الرئيسية بالطاقة التى تكفل له العمل المنتظم طالما كان الجسدان معا
متمتعين بأسباب الصحة التى قد تضطرب فى الجسد الأثيرى لعوامل
اعتدنا أن نسميها بالنفسية ، كما قد تضطرب فى الجسد المادى لعوامل
شتى بين فسيولوجية وبيولوجية يعرفها جيدا الطب المادى الذى

(١) وهذه الشروط لا مكان الرؤية العادية متعددة ومعقدة أكثر
مما كان يتصور العلماء الى عهد قريب • فمثلا بعد بحوث أربعين عاما تبين
للدكتور جورج والر أستاذ البيولوجيا بجامعة هارفارد أن الرؤية عملية
كيميائية ينتج عنها نيار كهربائى ينقله العصب البصرى الى المخ (فالتيار
لا يبدأ من المخ بل ينتهى اليه) • كما تبين للدكتور هالدان هارتلين أستاذ
الطبيعة الحيوية بجامعة روكفلر أن الضوء يسبب انفصال لمادتين
كيميائيتين داخل خلايا الشبكية ، وهما بروتين اسمه « أوبسين » ونوع
أخر من فيتامين (أ) اسمه « ريتينين » وتنتج عنهما موجة كهربائية
تنتقل الى المخ • وعند غلق العين أو فى الظلام تتحد المادتان استعدادا
لضوء جديد وكل هذا لا يفسره أبدا الاعتقاد بأن الرؤية عملية آلية تبدأ
فى المخ بل يكشف عن أن وراء الرؤية يوجد « جهاز عاقل » ، وأنها عملية
روحية يشترك فيها العقل (أو الروح) مع العين والمخ فى وقت واحد •

لا يعرف بعد شيئا يذكر عن مراكز الطاقة هذه وكيفية عملها ، مع أنها بمثابة «الدينامو» الحقيقي الكائن وراء وظائف الأعضاء الظاهرة والباطنة •

وعدد كبير من وسائل العلاج الروحي انما يتجه رأسا الى مراكز الطاقة هذه في الجسد الأثيري ، ادا ما لحقها اضطراب ما ، كيما تحاول هذه الوسائل أن تعيدها الى اهتزازها الطبيعي عن طريق استخدام اشعاعات غير مادية المصدر ، حتى وان كان لها في بعض الأحيان مظهر منظر بالعين المجردة • أو عن طريق استخدام سيالات Fluids

غير مادية أيضا ، فتتولى بعدئذ بنفسها محاولة اصلاح ما أفسده الزمن في الجسد الأثيري أولا ، وهو الذي يتولى بدوره التأثير المباشر في وظائف الأعضاء المادية • وقد يحتاج ذلك الى زمن قد يطول أو يقصر بحسب الأحوال ، كما قد ينجح في ذلك أو قد يفشل ، فكل ما يست الى الصحة والمرض عرضة للنجاح أو للفشل ، وللتقدم أو للتأخر بحسب الظروف •

ومراكز الطاقة في الجسد الأثيري هذه تتأثر كثيرا بانفعالات الانسان ، ومن هنا جاء تأثير الانفعالات القوية في الصحة العامة وفي كيمياء الجسم مما قد يجعله حساسا لمرض أو آخر من الأمراض العضوية ، مثل اختلال بعض الغدد ، أو ارتفاع ضغط الدم ، أو احتقان القلب ، أو « الارتكازيا » ، أو بعض أمراض الدم ، أو غيرها • أو بالأدق ان الانفعالات القوية قد تخلق استعدادا للإصابة ببعض هذه الأمراض لم يكن موجودا من قبل ، أو لم يكن قويا الى حد كاف فيما سبق ، لظهور أعراض واضحة لمرض أو آخر من هذه الأمراض • وبغير أن ينفي دور الفيروسات التي منها ما لا ينشط الا عن طريق الاستعداد أو القابلية الكامنة التي قد تسهم هذه الانفعالات في تحريكها • ولنا عودة فيما بعد للكلام في مراكز الطاقة في الجسد الأثيري التي ابتداء بعض العلماء في كشف غوامضها وتعرف بعض أسرارها ، الأمر الذي فتح آفاقا جديدة بالغة أقصى درجات الخطورة لصحة الجسد والروح معا ، وهذا هو موضوع الفصل المقبل •

بين الجسد الأثيرى والجسد العقلى

وليس الجسد الأثيرى هو وحده مركبة الخلود ، بل هناك أيضاً جسد آخر يطلق عليه الجسد العقلى • وكما أن الجسد المادى أو الفيزيقي يموت عند الموت على المستوى المادى ، فإن الجسد الأثيرى أو الكوكبى يموت عند انتقال الانسان من المستوى الكوكبى للوجود الى المستوى العقلى • والموت فى هذه المرة لا يكون عن طريق فقد الجسد ، بل عن طريق فقدان التجسد الكوكبى • أى أن الانسان لا يترك وراءه جثماناً يصبح بالياً بالتخلى عنه ، بل ينتقل فحسب الى مستوى من مستويات الوجود أعلى مما كان •

وكما أن العالم الكوكبى هو عالم للشعور وللإحساس ، فإن العالم العقلى هو عالم للفكر وللذكاء ، أى عالم يباشر فيه الانسان أثنى أوجه حيويته ونشاطه • فهو عالم الروح بالمعنى الدقيق ، وليس عالم الغيب ، أو البرزخ ، أو نحو ذلك من أوصاف أخرى متنوعة قد تطلق على عالم أو آخر من عوالم ما بعد الموت •

وهذا الجسد العقلى أو الجسد الروحى بالمعنى الدقيق موجود فينا منذ الآن ، لكنه لا يعمل فى الوسط الراقى المناسب له ، فلا نشعر بوجوده الا لمأما • ولا تقدر الا قلة نادرة من الأشخاص على استخدام هذا الجسد العقلى أو الروحى ابان الحياة الأرضية بكل ما فيها من انحطاط عام فى ظروف العيش ، ومن صراع مرير مع الآلام ، والآثام ، والأوهام ، والأحقاد ، والأمراض

وهذا الجسد العقلى أو الروحى هو مركبة الضمير الى جانب الوعى ، وكل بحسب مستواه الخاص • وجوهر هذا الجسد العقلى رقيق للغاية ، ومتماسك فى نفس الوقت ، وله بدوره أضواء براقة رائعة تتغير بمقدار الأفكار التى يعبر عنها •

وكما أن الجسد الكوكبي يكون في حالة نمو وتكوين مستمرين خلال طيلة الوجود الفيزيقي ، فإن الجسد العقلي يكون بدوره في حالة نمو وتكوين مستمرين طيلة الوجود على المستوى الفيزيقي ، ثم فيما بعد طيلة الوجود على المستوى الكوكبي ، وهو سابق على المستوى الروحي بالمعنى الصحيح .

وشكل الجسد العقلي يكون طيلة الحياة الفيزيكية هو نفس شكل الجسد الفيزيقي . وهو يتخلل الجسد الفيزيقي والكوكبي ويتجاوزهما في اشعاعاته . وبقدر ما ينمو الانسان عقليا وخلقيا بقدر ما ينمو الجسد العقلي في الحجم ، وفي الرواء ، وفي الوضوح ، وفي الاشعاعات الصادرة منه ، وفي ألوانها . وهو معبر عن مدى النضج في العقل وفي الأخلاق .

وهو ينمو وينضج بمقدار نمو العقل بسبب كثرة التأمل ، والعمل الذهني ، واستخدام المواهب الروحية والفنية . وعندما يصل الى مستوى رفيع يصبح مصدرا لطاقة رفيعة . وبالتالي فإن صاحبه يصبح كائنا روحيا راقيا بالمعنى الصحيح .

ولأن الجسد العقلي جسد هولي - شأنه شأن الجسد الأثيري - فهو مرن مثله مرونة شديدة ، ويمكن بالتالي أن يرتدى أشكالا متنوعة لكن لأنه تعود خلال حياته الفيزيكية أن يكون مطابقا لشكل الجسد الفيزيقي ، فإنه يظل محتفظا بنفس الشكل - حتى بعد انفصاله عنه بالموت - بحكم تأثير الذاكرة في تلك الهيولى المحايدة .

ولكن ذلك لا ينفي أن هذا الجسد الأثيري عندما يظهر بعد الموت لذوى الجلاء البضري فإنه يظهر أحيانا جسدا مشرقا تنبعث منه أضواء مختلفة . أما الملامح فهي تكون عادة نفس الملامح القديمة المألوفة ، وذلك حتى تتمكن من التعرف على أصحابها في أشكالهم المألوفة ، سواء قبل الموت ، أم بعد الموت الفيزيقي .

ولمرونة هذا الجسد فان بمقدورهم أن يحولوا جانباً من حالته الى أزياء تشابه الأزياء القديمة التي ألفناها عنهم قبل موتهم ، كوسيلة للمزيد من التعرف عليهم ، واثبات شخصياتهم • ويبدو من تصرفات المنتقلين أنهم يكونون دائماً في غاية الحرص على اثبات شخصياتهم بكل الطرق ، ونفى جميع الشكوك بشأنها ، وذلك في حدود امكانياتهم ، وامكانيات الطاقة التي قد تصادفهم في غرف الجلسات الروحية • وهذا موضوع يطول شرحه ، ولسنا بحاجة الى شرح تفصيلاته هنا (١) •

عن الجسد الأثيري والتجسيدات

وبطبيعة الحال لو لم يكن هذا الجسد الأثيري حقيقة واقعية لكان من المحال حدوث ظاهرة التجسيدات ، أى ظهور بعض الأرواح في جلسات البحث الروحي في حالة تجسد تام أو ناقص ، وصلب أو أثيري •
etherialisation .

وهذه ظاهرة من أخطر الظواهر الفيزيائية للوساطة الروحية ، بل ألعلمها أخطرهما كلها • وقد خضعت لبحوث عشرات من العلماء المدققين في إنجلترا ، وفرنسا ، وألمانيا ، وإيطاليا ، والدانيمرك ، والسويد ، والبرازيل ••• وأمكن لبعضهم التقاط المئات من الصور التي تنفي احتمال أى خداع ، أو تدليس ، أو إحياء أو نحو ذلك من التعابير التي اعتاد أتباع النيكولوجي التقليدية القاءها على عواهنها بلا بحث ولا دراسة ، ولا أى اطلاع في هذا الحقل الهام من حقول الباراسيكولوجي •

وقد تناولت هذه الظاهرة تفصيلاً في الجزء الأول من « مفصل الانسان روح لا جسد » (٢) ، وقدمت لها من أسانيد ما يكفي في تقديري لإقناع أى انسان يبحث عن حقائق الأمور بطريقة موضوعية خالصة •

(١) للمزيد فيه راجع : Robert Crookall : The Next World and the Next Ghostly Garments London 1966

والمؤلف عالم في الجيولوجيا وأستاذ للنبات بجامعة أبردين Aberdeen بإنجلترا ، ومعنى بوجه خاص بموضوع أزياء الأرواح ، وظاهرة الطرح للروحي •

(٢) ص ١٧٧ - ٢١١ ، ٥٢٠ - ٦٩٠ •

ولا يتسع المقام الحالى للخوض فيها من جديد لفرط تشعب أرجائها ،
ولأن هذا المؤلف لم أخصصه لعرض البيّنات الدالة على ثبوت الخلود -
بمعنى دوام الحياة بعد الموت - بل خصصته أساسا لتقديم أهم النتائج
الحتمية المترتبة على هذا الثبوت ، خصوصا فيما يتعلق بتفسير العديد
من أسرار السلوك الانساني التى لا تزال حتى الآن ربعا مغلقا على
السيكولوجى التقليدى •

وانما سوف أكتفى بأن أقدم فى صفحة ٣٢١ وما بعدها عدة نماذج من
الصور عن التجسّدات منها طائفة التقطت لروح متجسدة نهارا وعلنا فى
مخيم روحى تعقده احدى الجمعيات الروحية سنويا فى مدينة ايفراتا Euvrata
بمقاطعة بنسيلفانيا بالولايات المتحدة الأمريكية ، وهى تبين - فى جلاء
تام - انبعاث مادة الاكتوبلازم Eetoplasm أو التليلازم Teleplasm
من جسم الوسيطة ، ثم عودتها اليها من جديد أمام أعين المشاهدين
المذهولين عند انتهاء هذه الظاهرة الحاسمة فى شأن وجود الجسد الأثيرى
وعدم فنائه بفناء الجسد المادى بالموت •

وبعدها سوف أقدم طائفة أخرى من الصور « العملية » التى تحسم
تماماً موضوع وجود الجسد الأثيرى فى الانسان ، وقدرته على الاستقلال
عن الجسد المادى فى المكان وبالتالى فى الزمان وكلها مأخوذة من مراجع
علمية جديرة بكل ثقة فيها •

الفصل الثالث

في صلة التكوين الروحي
بالعلاج الروحي

عن مصدر هذه الصلة

تحدثت في فصل سابق عن التكوين الروحي الفطري للكائنات الحية ، وبوجه خاص عما اتضح الآن - بسبب اختراع أجهزة متطورة - من وجود حقل بيولوجي ، أو منطقة من طاقة كهرو - مغناطيسية تتخلل أجسام الكائنات الحية ، وتتأثر بعوامل الصحة والمرض بها ، كما تؤثر فيها .

وهذه الحقيقة وحدها فتحت آفاقا حديثة لمواجهة الأمراض العضوية والعصبية بوسائل متطورة . وهي لا تتعارض أبدا مع القول بأن غالبية الأمراض العضوية ترجع الى ميكروبات أو فيروسات معينة سواء أوصل العلم اكتشافها ، أم لم يصل بعد .

بل ان بعض الأمراض الخطيرة وبوجه خاص الأورام الخبيثة ، ربما يظهر بوصفه ذا صلة وثيقة باضطرابات الاهتزاز في هذا الحقل البيولوجي . وهي اضطرابات قد تجيء نتيجة استعداد موروث ، مضافا الى صدمات نفسية وعصبية . وباجتماعهما معا قد يضطرب الحقل البيولوجي في اهتزازه . عند رقعة معينة من الجسم . وتكون النتيجة هذا التأثير المجنون لبعض الخلايا ، التي يبدو أنها قد خرجت عن سيطرة القانون العادي لتكاثرها ، والذي يطلق عليه العلم وصف داء السرطان ، الذي هو الآن ألد أعداء الإنسانية ، والذي تحدى جميع الأبحاث التي جرت لاكتشاف مصدره . رغم المليارات التي أنفقت عليها حتى الآن ، بدون أى طائل .

ولذا ذهب هاري ادواردز Harry Edwards الرئيس الفخري

« للاتحاد الوطنى للمعالجين الروحانيين » فى تقرير له الى هذا الاتحاد يرجع الى سنة ١٩٧٣ بعد عمل احصائيات موسعة الي أنه « لا يعتبر السرطان الخبيث مرضا ذا مصدر عضوى ، بل هو مرض نفسى عضوى Psychosomatic . ينجم من شعور عميق بالاحباط نتيجة الفشل فى تحقيق رغبة حيوية طاغية عند صاحبها » .

وينى ادواردز هذه النتيجة الهامة على اختبارات على الآلاف من المرضى بالسرطان الذين أعد لكل منهم استمارة مكونة من ١٣٩ سؤالا ، كلها ذات طبيعة شخصية للغاية . وكان الهدف منها هو أن يصل الى دليل حاسم على صلة هذا الداء الخبيث ببعض الصدمات النفسية التى واجهت المرضى به ، وطبيعة هذه الصدمات ، ومدى امكان الربط بينها وبين بدء ظهور المرض، وحالة المريض من الناحية العضوية قبل وبعد ظهور الأعراض الأولى للداء .

وتشكلت لجنة داخل هذا الاتحاد لتحليل نتائج الاستفتاء باستخدام العقل الالكترونى . وبدأت بتحليل ٢٨٨ استمارة لمحاولة استكشاف بعض المعالم الأولية فجاء التحليل ببعض أمارات لها مغزاها . بالإضافة الى المئات من حالات السيدات المصابات بهذاء الداء الويل .

وفيما يلى أضع بعض الأرقام التى سجلها هذا التقرير الهام :

- أن ٧١ من السيدات كن يشكون من سوء معاملة أولادهن .
- و ٧٣ كن يعانين من مشاجرات عنيفة مع بعض الأقارب .
- و ١٠٢ تلقين عقابا أو اعتداء جثمانيا .
- و ١٠٣ كن تعيسات جدا فى طفولتهن .
- ١٣٩ كن يعانين من مشاغل خاصة .
- ١٣٩ أخريات صدمن صدمات عميقة من وفاة قريب أو صديق .
- ٧١ صدمن من وقائع حب فاشل .
- ١٤٨ كن يعانين من المخاوف ومن الانشغال الزائد عن الحد بالآخرين .

- ١٨١ تلقين صدمات فشل حقيقية متنوعة •
- ١٢٨ صدم من بخية أمل بالغة في الآخرين •
- ١١٢ كن متلهفات جدا على الأنجاب بغير جدوى •

ويتضمن التقرير أرقاما أخرى متنوعة عن الرجال المرضى والنساء وتأسيسا عليها بنى هارى أدواردز نظريته فى اسناد تكاثر الخلايا الى مصدر نفسى - عضوى فى المقام الأول ، خصوصا بعد حدوث صدمات عاطفية بشأن الحب سببت احساسا لدى أصحابها بالخيبة وفراغ الحياة • وهو أيضا يعد من عناصر هذه الصدمات ، كما يقع فى الأساس من العديد من حالات الاضطرابات العصبية والنفسية •

ودفعته تحقيقاته الى الاعتقاد بأن السرطان يبدأ أولا فى عقل المريض ، وينجم عن الاحتباط والفشل فى تحقيق هدف جوهرى فى حياته • وهو ما يفتح بابا جديدا لتفهم دور العقل فى أحداث الحياة ، ويكشف عن ضالة القدر الذى نعرفه عن الصلة بين العقل والروح • وخطورة هذا البحث تتجلى بوجه خاص اذا ما وضعنا فى الاعتبار أن نسبة الوفيات بالسرطان فى بريطانيا تبلغ ٢٠٪ ، وفى الولايات المتحدة تبلغ ٢٥٪ (١) •

ومما يلتئم مع هذا النظر نتائج تلك الاختبارات الدقيقة التى جرت فى سنة ١٩٧٥ فى « مؤسسة علم العقل » بمدينة سان أنطونيو San Antonio (تكساس • الولايات المتحدة الأمريكية) بمعرفة الدكتور ج. كنتز J. Knetz على الوسيط البريطانى ماثيو ماننج Matthew Manning وقد نجح فيها هذا الأخير فى تحطيم خلايا سرطانية آدمية باستخدام طاقة تأثير العقل فى المادة ، وهى طاقة لنا اليها عودة فى الفصل الثانى من الباب السادس •

وهذه النتائج الهامة التى وصل اليها الباحث لا تتعارض أيضا

مع دور الاستعداد السابق الموروث في تهيئة المناخ اللازم لتكاثر الخلايا
تكاثر أسرع من معدلاتها الطبيعية بسبب مروقها عن هيمنة العقل
أو الروح • ولكل هذا صلة محتومة بالحقل البيولوجي وبعوامل صحته
ومرضه وهو ما تناولته في الفصل السابق •

وهناك أيضا اضطرابات متنوعة في افرازات الغدد الصماء وغير
الصماء ، والقنوية وغير القنوية لا يعرف العلم لها مصدرا ولا تعليلا
مقنعا حتى الآن : مثل كسل البنكرياس الذي يؤدي الى الاصابة بالسكر ،
والحساسية بكل صورها والتي قد تؤدي الى الاصابة بالربو وبالاكزيما ،
وأعراض الروماتيزم • وغيرها كثير مما لا يعرف الطب المادى له سببا •
وعلى أية حال لقد فتح الباراسيكولوجى آفاقا جديدة لتشخيص
العديد من الأمراض لم تكن مطروقة من قبل ، وكلها وثيق صلة بنشاط
الحقل البيولوجي الذي يتفاعل مع العقل بقدر ما يتفاعل مع تجدد
الأنسجة والخلايا بصورة لا تزال غامضة عن الطب البشرى حتى الآن •
كما فتح آفاقا جديدة للعلاج بأساليب مغايرة تماما لأساليب الماضى ،
وهي نفسها التي يطلق عليها الآن وصف العلاج الروحى •

وكل علاج يتجه رأسا إلى الجسد الأثيرى ، أو الى اجسد العقلى
يصح أن يطلق عليه هذا الوصف العام ، وهو « العلاج الروحى » •
بغير أن يقتضى الأمر - دائما ولا بالضرورة - تداخل كائنات غيبية
في كل الحالات • وبغير أن تنفى في نفس الوقت احتمال تداخلها أحيانا
متى قام على ذلك الدليل المقنع •

فمن صور العلاج الروحى مثلاً أسلوب التحكم في التنفس
الذى تعرفه تدريبات اليوجا • ومقتضاه التنفس التدريجى البطيء
في الشهيق والزفير ، وينسب متوازنة على قدر الامكان (١) • مع اخلاء

(١) وذلك مثلاً بأن يكون الشهيق متدرجا بطيئا الى أن يكمل الانسان
العد الى رقم ٢٠ أو ٣٠ ، وبنفس الطريقة يكون الزفير أيضا مع التكرار
المدة ٢٠ دقيقة ، خصوصا عندما تكون المعدة خاوية ، أى قبل الافطار
يوميا ، ومع المواظبة •

وثمة كتب في اليوجا تتضمن بعض ارشادات نافعة بشأن تمرينات
التنفس كوسيلة علاج ، أو كوسيلة لتنمية المواهب الوساطية •

بالذهن من المشاغل عن طريق تركيز العقل على تخيل حقيقة جميلة ذات أزهار وخمائل ونوافير للمياه أو تخيل بحيرة رائعة ببطء وهدوء • فإنه قد يحدث تأثيرا طيبا في نشاط الجسد الأثيرى والعقلى في وقت واحد •

وبالتالى فإن ذلك قد يحدث نشاطا ملموسا في الاحتراق Metabolism وهو أحد وظائف الجهاز التنفسى في الانسان • كما قد يحدث بالتالى نشاطا مباشرا في دورة الدم ، أى في وصول الدم الى المخ ، وإلى الأطراف ، وإلى الجهاز العصبى بوجه عام •

وعلى أية حال فإن تدريبات التأمل^(١) meditation والتنفس ، والخلوۃ الصوفية وما إليها ، يمكن كلها أن تدخل في الإطار العام لوصف « العلاج الروحى » • وذلك بالإضافة إلى العلاج بالأشعاعات ، وباللمس ، وبالنفخ ، ناهيك ببعض الأساليب الفريدة التى لها تطبيقات مادية محسوسة ، والتى سنعرض لها تباعا فيما بعد مؤيدة بالصور الحاسمة •

ويتعذر فى الواقع اخضاع سبل العلاج الروحى لوسائل التحديد والقياس التى تعرفها الأساليب المادية ، الى حد أنه يمكن القول بأنه يكاد يكون لكل معالج روحى أساليبه الخاصة ، والعبرة فى النهاية تكون بمدى وضوح النتائج التى قد يحققها أو يفشل فى تحقيقها •

ماذا عن العلاج الروحى ؟

والعلاج الروحى يمثل جانبا واحدا فحسب من الأبحاث التى تشغل دوائر الباراسيكولوجى • وهو جانب له اتصال وثيق بالتكوين الروحى للانسان ، لأنه ان لم يكن للانسان تكوينا روحيا قائما بذاته متميزا عن تكوينه الفيزيقي لما أمكن للعلاج الروحى أن يحقق كل تلك النتائج الباهرة التى اعترفت بها الهيئات الطبية فى البلاد الأجنبية •

وهو أيضا وثيق اتصال بالسلوك العام للفرد ، لأن سلوك الفرد

(١) لنا وقفة عند موضوع « التأمل » فى المبحث الثانى من الفصل الثانى من الباب الخامس •

متوقف - على نحو أو آخر - على حسن أداء بنيانه العضوى لوظائفه الطبيعية ومن ورائه هذا التكوين الروحى •

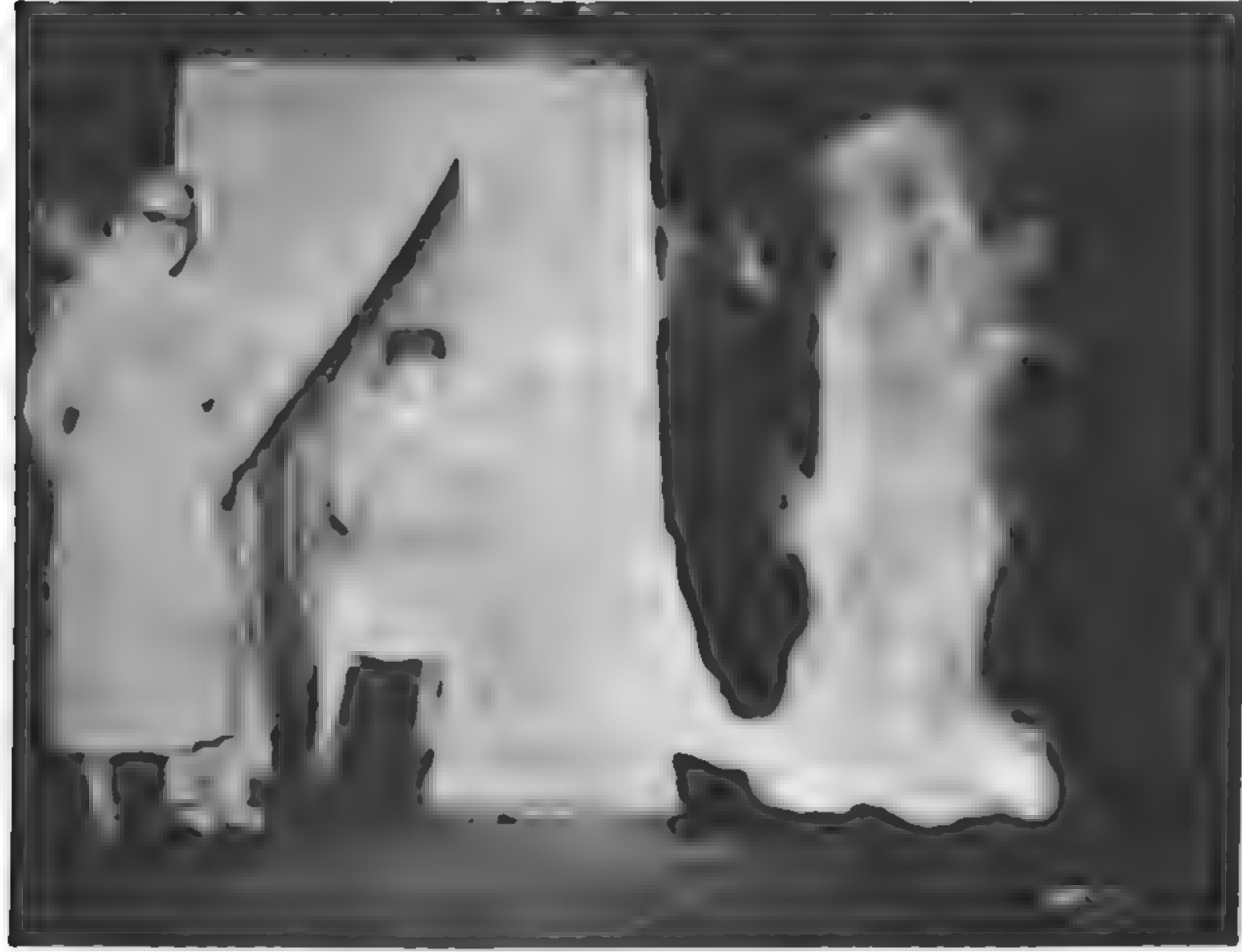
وهذا التكوين الروحى قد يصاب بأمراض عصبية أو نفسية ، وهنا أيضا تبرز خطورة العناية بصحة هذا التكوين الروحى الذى يتمثل فى الجسد الأثيرى للانسان ، ومن ورائه الجسد العقلى ، والذى يتحكم - الى مدى لا يزال مجهولا من العلم - فى وظائف الغدد جميعها : ذات الافراز الداخلى والخارجى ، ولهذا الافراز أثره أحيانا فى سلوك الانسان عندما يكون سويا أو شاذا • لأنه لا ينبغى أن يفوتنا أن هذا السلوك الأخير لا يشل أكثر من قطاع واحد من السلوك الأول •

وهذا التكوين الروحى يلقى أضواء مكثفة حديثة على الفطرة الانسانية ، وعلى كل ما يتصل بها من قضايا مفرطة فى تعقيدها ، وفى أوجه التساؤل التى تثيرها ، بغير أن تجد جوابا شافيا من العلم حتى الآن •

كما يلقى نفس الأضواء على مباحث عديدة فى البيولوجيا : منها بوجه خاص موضوع التطور وكيفية حدوثه ، والتكيف مع البيئة ، وتجدد الأنسجة والخلايا الذى يجرى دوما فى جسم كل كائن حى • أى أنه يجرى فى الزهرة والشجرة كما يجرى فى الانسان والحيوان ، وغير ذلك من مباحث لا تنتهى لها وثيق اتصال باسكتشاف العديد من عوامل الصحة والمرض التى كانت خافية من قبل •

وهذا التكوين الروحى له صلة وثيقة أيضا بمباحث الفيزياء لصلته بأدق موضوعات العقل ، والمادة ، والطاقة ، والهيولى المحايدة ، والفعل ورد الفعل ، والاهتزاز والاشعاع • • وكلها لها صلة على نحو أو آخر ببعض عوامل الصحة والمرض فى الانسان • هذا بالإضافة الى الاتصالات الروحية وما تقوم به الأرواح المعالجة من انجازات سببت الحيرة والذهول عند الباحثين المدققين فى جميع الأرجاء ، والتى لم يعد يشك فى صحتها أحد منهم • وفى الصفحات الآتية نقدم عددا من الصور التى نعتقد أن فيها فصل الخطاب فى شأن الجسد الأثيرى والتجسيدات وما يتصل بها من أمور •

لوحات حاسمة عن التكوين الروحي والتجسّدات



مراحل التجسد للروح سيلفر بل Silver Belle في حضور الوسيطة ايثيل بوست
باريش Ethel Post-Parrish في مخيم روحي في بنسلفانيا Pennsylvania بالولايات
المتحدة الأمريكية . وجرى التجسد في سنة ١٩٦٤ أمام جمهور غفير .
لاحظ انبعاث فالاكوبلازم من الوسيطة وبدأ تشكّله ، ثم عودته تدريجياً بنفس
الطريقة إلى جسم الوسيطة في الصورة القادمة .





نفس الروح وهى تفقد تجسدها تدريجياً ، فيرتد الاكثولازم الأبيض والسيال
الحيوى تدريجياً إلى جسد الوسيطة ، وذلك علنا وأمام جمهور من المشاهدين
المذهولين . والكاميرا تسجل كل شئ بدقة وبناية .. كيقى يمكن التدليس عندئذ !؟



صورة تجسد مفلطح plate النقطت بدائرة الدكور ايمودا Imoda من علماء
تورينو Turin بإيطاليا . وتبدو الصورة عملاً فنياً ممتازاً . وكان النقاب الاكثولازمي
الرمادي هو المادة الأساسية لهذا التجسد . عن كتاب Jean-Philippe Crouzet
Les Merveilles du Spiritisme. Paris 1965 P.P. 400 et S.S.



صورة محمد آخر مفلطح التقطت بفلس الدائرة الألف الإشارة إليها ، وهي تبدو
أيضاً كما لو كانت تمثل لوحة من صنع هناك عظيم (عن المرجع السابق)



تجسد صغير لوجه روح تدعى كاتي كنج Katie-King بجلسات العلامة الكندي
جلين هاملتون بجلسة ١٢ نوفمبر ١٩٣٠ .
لاحظ الوسيطة في غيوبة تامة ، ومن أعلى لفائف الاكويلازم بداخلها الوجه
المتجسد للروح . عن كتاب :

Glen Hamilton : Intention and Survival. London 1977 P. 150.



وجه سير آرثر كونان دويل A.C.Doyle متجسداً ، ومن أسفل صورة عادية للمقارنة . (عن المرجع السابق ص ١٠٣) .



روح متجسدة تجسداً تاماً بهذا الرداء العجيب بدائرة فرانكلين الروحية بالبرازيل
عن كتاب جان فيليب كروزيه . (المرجع السابق ص ٤٤١)



حالة تجسد تامة وواضحة لروح تدعى ماري في حضور الوسيطة فلورنس كوك
Florence Cook تحت أدق سبل الرقابة (عن مضابط « جمعية البحث الروحي »
بلندن . مجلد ٥٤ جزء ١٩٥ . مارس ١٩٦٤ ص ١٩٧) .



الرأس الأثرية للوسيط جاك و بر Jack Webber خارج رأسه المادية في غيبوبة
الوساطة الروحية . وهذه الرأس المادية ابتدأت تفقد جسدها بتأثير من الروح المرشد .
عن كتاب :

Harry Edwards : The Mediumship of Jack Webber London 1962 P.128.



تكبير لصورة الرأس في اللوحة السابقة . وتبدو الكثافة مزدوجة في المركز حيث
تفصل الرأس الأثنية عن الرأس الفيزيقية . وعند التقاط هذه الصورة لم تكن هناك بالمرّة
رأس فيزيقية للوسيط (المرجع السابق ص ١٢٩) .

الملاجح الروحى بالسور



مركز للملاجح الروحى يحمل اسم المرحوم هارى ادواردز رئيس "الاتحاد الوطنى

للمعاجين الروحيين"، عنوانه :

Barrows, Lea, Shere, Guildford, Surrey GU5 9QG Enlgand.



علاج روحى جماعى بحرى بمعرفة عشرات من المرشطاء (قوى الأرواح السطية)
حت رقابة هيئة ضخمة من الأطباء فى قاعة الميرت ببلد أمام سعة آلاف من صفوة
المعنيين وهى أكبر قاعته فى أوروبا

بعض أعلام البحث الروحي

(بترتيب تاريخي)



إدموند جيرارد
(١٨٤٧ - ١٨٨٨)



الآن كاردك
(١٨٠٤ - ١٨٦٩)



ألفرد راسل والاس
(١٨٢٣ - ١٩٠٣)



فردريك مايرز
(١٨٤٣ - ١٩٠١)



شارل ريشيه
(١٨٥٠ - ١٩٣٥)



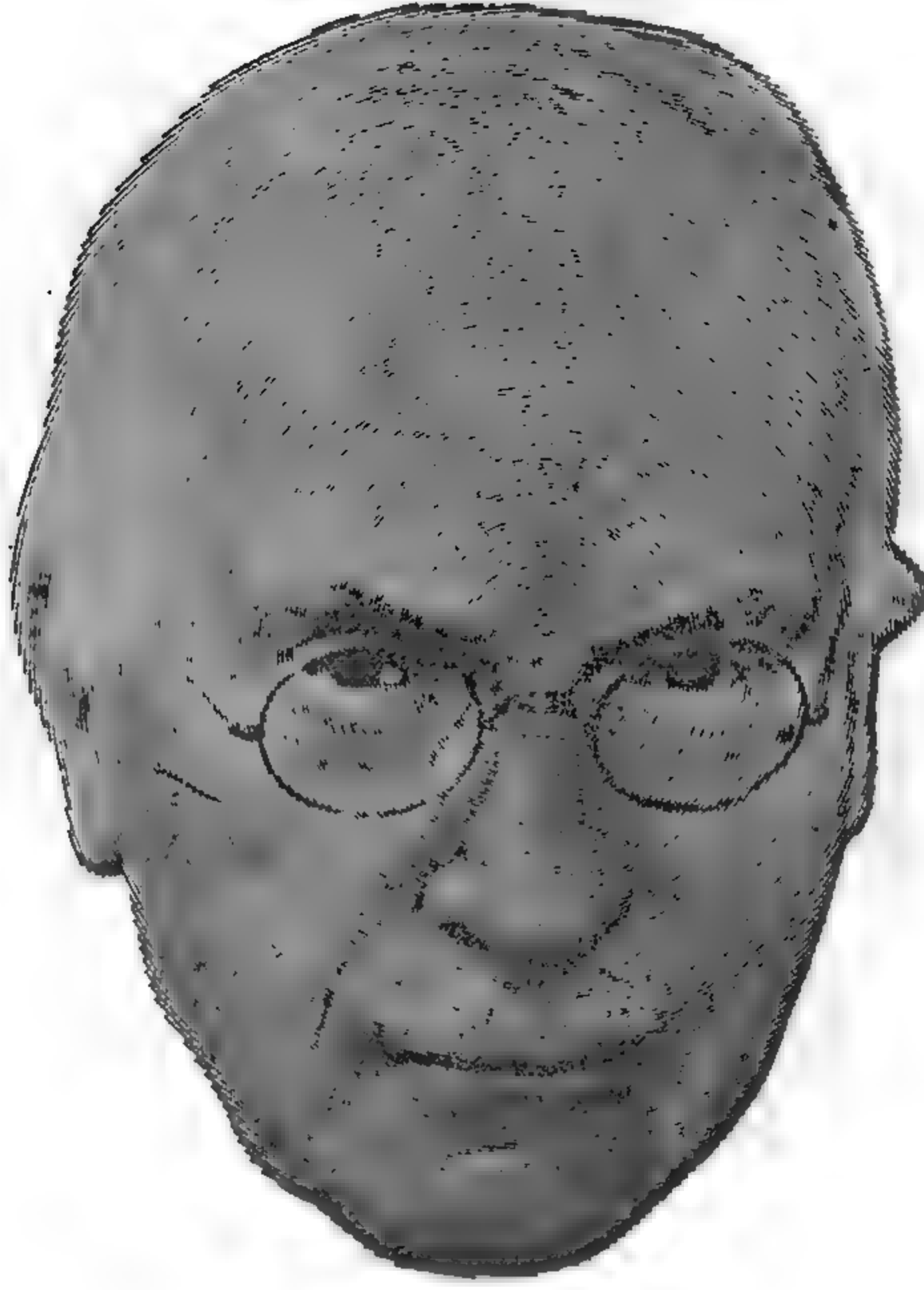
ألبير دى روشا
(١٨٣٧ - ١٩١٤)



درايتون توماس
(توفى فى سنة ١٩٥٣)



أوليفر لودج
(١٨٥١ - ١٩٤٠)



كارل جوستاف يونج
(١٨٧٥ - ١٩٦١)



جوزيف رابين وقرينته لويزا رابين
(توفي رابين في سنة ١٩٨٠)

عن ترابط علوم الحياة

لهذه الاعتبارات مجتمعة لا أغالى عندما أقول ان الباراسيكولوجى أصبح يمثل - باجماع آراء المطلعين - المدخل الصحيح الى جميع العلوم الطبيعية والانسانية . وأنه بعد طول مقاومة من البيئات العلمية فى القرن الماضى أصبح فى جميع البيئات العلمية فى العصر الحاضر هو الضوء القوى الذى لا يعادله فى قوته ضوء آخر فى الكشف عن العديد من أنغاز هذه العلوم كلها .

أو هو - كما سبق أن بينت فى أكثر من موضع - النافذة التى فتحتها جهود العلماء على مصراعيها لمن يبحث عن ضوء النهار ، بعد طول سبات فى ظلام ليل طويل مخيف ... فهل نطيل فى ظلامنا سادرين ، وبأحلامنا متشبثين ؟ !

بل لا أغالى عندما أقول الآن ان الحواجز بين كل علم والآخر منها آخذة فى الذوبان التدريجى ، كلما اقترب أى علم منها نحو المزيد من التغلغل فى أغوار الانسان . ولا غرابة فى هذا لأن الانسان يمثل مجموعة متوحدة هى الموضوع الأساسى للعلوم الطبيعية والانسانية فى وقت واحد (١) .

فكما أن الطب العضوى يخدم علم النفس ، فان علم النفس يساعد الطبيب البشرى ، والبيولوجيا أصبحت تساعد الاثنين معا ، وتستفيد من أبحاثهما . والباراسيكولوجى أصبح الآن فى خدمة هذه العلوم كلها ... بل من كان يصدق أن الباراسيكولوجى سوف يخدم البيولوجيا ؟ !

ولا شئ يعبر عن هذه الحقيقة الأخيرة قدر قول جوليان هكسلى Julian Huxley عالم البيولوجيا المعروف عندما سألوه : ما هى أهم كشوف البيولوجيا فى القرن العشرين ؟ فكانت اجابته بكل بساطة : « انها نتائج اختبارات التخاطر telepathy أى قراءة الأفكار ،

(١) راجع ما سبق فى صفحة ١٧ - ٢٢ .

(م ٢٢ - التكوين الروحى)

والجلاء البصرى ، وتوقع الأحداث المستقبلية ! » نعم ان هذه الأبحاث فى الباراسيكولوجى تكشفت فى نظر هكسلى عن أخطر ما يجب أن يعنى به فى البيولوجيا • وكانت هذه الاجابة فى ندوة علمية عامة عقدتها مجلة ستراند The Strand البريطانية « لرابطة الأدمغة » هناك Brain Trust وطبعاً ذهل جميع الموجودين الا أولئك الذين اطلعوا على ما يجرى فى العالم الآن ، وأدركوا مدى ضرورته واتساع نطاقه •

داودنج يحقق العلاج الروحى

ومن ضمن الوساطات الروحية التى امتحنها لورد داودنج Dowding مارشال الطيران وقائد السلاح الجوى البريطانى طيلة الحرب العالمية الثانية وتحقق منها بنفسه وساطة العلاج الروحى ، وقد تعرض لها فى الفصل الثامن من مؤلفه « بوابة الجثث » (١) مينا السبل المختلفة التى يتم بها هذا العلاج ، وذاكرا أن الأرواح تعالج المرضى بأساليب متعددة وهى :

أولاً : شفاء عن طريق صلاة المريض وابتهاله الى الله تعالى وهو أسمى صور العلاج الروحى ، وقد شاهد ذوو الجلاء البصرى فى جلساته وسائل غير منظورة تستد لمعاونة جهود المصلين •

ثانياً : أرواح تتولى تشخيص المرض مستخدمة اشعاعات سينية (أشعة اكس ×) تمكن الوسيط من رؤية موطن الإصابة أو الداء ، ووصفه للطبيب البشرى المعالج •

ثالثاً : أرواح تشخص المرض مباشرة ثم تترك العلاج للطب البشرى العادى •

رابعاً : أرواح تشخص المرض ثم يتولى الوسيط العلاج بلمسات بالأيدى ، أو بحركات أخرى منه •

(١) وهو عبارة عن بحث روحى ظهر فى شهر سبتمبر ١٩٤٥ أى بعد انتهاء الحرب ببضعة شهور فقط ، وفيه يسرد داودنج اختباراتهِ فى دائرته الروحية الخاصة التى كانت تعمل أثناء الحرب •

خامسا : أرواح تشخص المرض ثم تعطى وصفة علاجية من الصيدلية .

سادسا : أرواح تشخص المرض ثم تتولى هى العلاج بالأضواء والألوان .

سابعا : علاج غيابى يتم بعلم المريض والطبيب المعالج أو بدون علمهما .

ثامنا : علاج غيابى يزور الوسيط فيه المريض وهو فى جسده الأثيرى .

تاسعا : علاج عن طريق مياه محملة بسيالات روحية Spiritually charged waters كما يحدث فى قرية لورد Lourdes . (مزار فرنسى بجهة جبال البرانس ظهر فيه طيف السيدة العذراء فى سنة ١٨٥٨ وقد حدثت فيه — ولا يزال تحدث — معجزات علاجية كثيرة سجلتها عدة لجان من الأطباء الكبار فى تقارير رسمية) (١) .

عاشرا : علاج تتولاه أيد متجسدة لأرواح بأجهزة فلية بشرية .

حادى عشر : علاج مغناطيسى يختفى فيه العنصر الروحى فى الظاهر فقط لا فى الواقع .

ويعقب المؤلف على ذلك قائلا : « لو أنى كنت طيبيا بشريا لأخذنى الذعر عند قراءة هذا الكلام ، ولتذكرت حكاية طبيب معالج تلقى طلبا بالتليفون وهو يتناول طعامه ، ولما قام مندفا يرتدى معطفه سأله زوجته عن الخبر فأجابها : « إني السيدة جونز تطلبني لأن ابنها الصبى جرح »

(١) - وحدثت معجزات مماثلة كثيرة بضاحية الزيتون بالقاهرة ابتداء من أوائل أبريل ١٩٦٨ بعد ظهور نفس الطيف مرارا فى حضور عدد غير ممن الشهود ، بالإضافة الى ظواهر روحية كثيرة سجلتها جهات الاعلام المختلفة فى مصر والخارج منها أضواء رقيقة مجهولة المصدر .

اصبغه .. فلما أرادت أن تستمهله حتى يتم طعامه بحجة أن الحالة ليست عاجلة ، أجابها « كلا لا يمكننى الانتظار يا عزيزتى لأن السيدة جوفز اشترت كتابا فى الاسعافات الأولية وأخشى أن تبادر الى اسعاف الصبى قبل أن يكون لى فضل اسعافه » !

ثم يقول ان عدد المعالجين الروحانيين فى هذه البلاد يتزايد يوما فيوما ، وليسوا جميعا فى مستوى واحد من ناحية افكار الذات ، ومن ناحية الفائدة التى يقدمونها للمرضى . وهى مسألة طالما شغلت مجمع الأساقفة لأنها فى الواقع مسألة شائكة ، لأن الوسيط المعالج الذى يأخذ على عاتقه أن يتدخل بالنصيحة أو بالعمل فى علاج يجريه طبيب كفؤ انما يتحمل فى الواقع مسؤولية كبرى ، وقد يوقع نفسه تحت طائلة العقاب

لكن من الجلى أن التشخيص والعلاج الروحانيين — متى أمكن الجمع والتوفيق بينهما وبين العلاج الطبى العادى — لا محل لأن يكونا موضع نقد من أحد . فكثير من أساليب العلاج الروحانى التى سبقت الإشارة اليها يمكن الجمع بينها وبين العلاج الطبى العادى ، متى لوحظ أن المريض الذى يعالج روحيا لا يطلب منه الامتناع عن علاجه العادى ، أو تجاهل نصائح الأطباء ..

وبتطبيق ذلك على الوسائل الآتية الذكر نرى أن أحدا لا يمكن أن يعترض اعتراضا جديا على أن يضع الوسيط يده على المريض ، وأن أسوأ ما يعترض به الماديون على هذا العمل هو أنه عديم الجدوى ..

والطريقتان الثانية والثالثة تتضمنان بذاتهما ضرورة مساهمة العلاج الطبى العادى فيهما ..

أما الطرق الرابعة والخامسة والسادسة فانها تتطلب من الوسيط أن يكون حذرا ، حتى لا يتعارض علاجه مع العلاج الطبى المستقر . اللهم الا حيث تكون الحالة ميؤوسا منها وقد تخلى عنها الأطباء ..

أما عن الطريقتين السابعة والثامنة فلا يمكن أن يدينها أى نظام مشروع ما لم يسلم كقاعدة أساسية باستحالة الاتصال بالأرواح .

أما عن الطريقة التاسعة فتبدو صحيحة دائما ، ولم أسمع بعد عن أى انسان اضطهد بسبب أنه ذهب الى مزار قرية « لورد » .

لكن يمكن بسهولة أن أتصور اعتراض البعض على استعمال أدوات جراحية بواسطة أيد متجسدة لأرواح ، ولو أن الصعوبات التى تعوق نجاح علاج كهذا تبدو واضحة .

أما الطريقة الحادية عشرة ، وهى الخاصة بالعلاج المغناطيسى فهى خالية من طابع « العدوى الروحية » وهى لذلك قد تغرى بعض الماديين بفحص ظواهرها التى يمكن اخضاعها لأساليب الفحص العلمى ، لأنه يمكن تكرارها عند الطلب فى ظروف عملية .

ثم يقول داودنج عن دائرته العلاجية الخاصة : « أننى أكتب بتحفظ كبير فى الموضوع لأننى لا أعلم الا بصعوبة ما تقوم به فى هذه الدائرة العلاجية . فلسنا نحن المعالجين ، ولو أننا نساهم فحسب بنصيب من الطاقة فى اهتزازات الموجات الأرضية فتختلط بالاهتزازات العليا ، ونوجد بذلك خليطا يستعمل فى أغراض العلاج .

والسبيل كما أفهمه هو هذا : نعطى المعالجين الروحانيين اسم شخص مريض فيتولون فحص حالته وجسمه الأثيرى ، وكل اعتلال فى الصحة يقابله تغير فى لون هذين الشئيين أو فى كليهما . ثم نستمع بعدئذ لما ينبغى علينا أن نفعله ، ثم تعلمنا أن نبني معا — وفى وقت واحد — أقوى ما تقدر عليه من صور ما يسمى « باللون الفكرى » .

وقد يظهر فى لحظة ما بريق ضوء يخافت أو هالة من الضوء يقف المريض فيها ، أو يتساقط عليه مطر من الضوء « كالألعباب النارية » ، أو غلاف من الضوء تغلف به الأعضاء العليلة . والأضواء المستعملة غالبا

ما تكون ذهبية اللون ، أو فضية ، أو خضراء ، أو صفراء ، أو زرقاء ،
فاتحة أو قاتمة ، أو وردية • ويعيد العلاج الروحي اللون المغيب في
الجسد الأثيري الى حالته الطبيعية ، وهو ما يؤثر بدوره في الجسد
الفيزيقي أى المادى - لا على الفور - بل بعد فترة قد تمتد الى
شهور (١) •

وهذا العمل دفعنى الى أن أحقق بجلاء معنى عبارة أن « الفكر
حقيقة واقعة » التى يرى البعض أنها مجرد مثل جار بلا مغزى ، بل ان
الفكر على العكس من ذلك شئ ينبغى اعتباره وتقديره الى حد يدعو
الى العجب والاحيرة • فقد حدث ذات مره أن طلب اليانا أن نتخيل فى
أذهاننا ركبة لساق جريحة مربوطة فى أربطة بيضاء وهمية • وقالت لنا
الروح ل • ل • « ان أحدكم يفكر فى المادة التى تأخذ فى احاطة الركبة
بها ، ان الركبة المريضة لا تحتاج الا لهذه المادة كيما تلف بها فى رفق
فتشفى » • وكان ذلك صحيحا فقد كنت أتصور المادة التى كانت
تحاط بها الركبة كما لو كانت أربطة تلف فيها •

وفى مناسبة أخرى كنا نشاهد كرة فضية مضيئة فقالت الروح ،
« كلا يا ديزى انك تفكرين فى اللون الأخضر ، بل فكرى فى لون فضى
متألئى » ، فأجابت ديزى بأنها كانت تفكر بالفعل فى لون حلية من حلى
شجرة عيد الميلاد تمتاز بلون أخضر خاص بها • أن ذلك يبدو مثيرا
بعض الشئ • ، ولو أن الفائدة لبست مضمونة دائما بتدر ما يمكنى من
الحكم ، الا أنه يبدو أن أغلب الحالات قد استفادت من هذا الأسلوب
فى العلاج وكان بعضها واضحا فى نتيجته •

ثم يستطرد المؤلف « انى لست فى مركز من يثبت أن ليس ثمة
شئ مما حدث لا يمكن تعليله بالمصادفة ، لكنى واثق من أننا لم نلحق
ضررا بأحد ، كما انى أؤمن عن يقين ثابت اننا ربما نجحنا فى حوالى ٢٥٪

(١) راجع ما سبق عن الهانة والجسد الأثيرى فى صفحة ٢٧١ -

من الحالات في الحصول على الشفاء الذي ما كان ليحدث لولا تدخلنا •
وذلك رغم أني أكتب بتحفظ كبير كما قلت ، ورغم أني أم ألفت الموضوع
الا لأنني شعرت أنه ليس من الانصاف في شيء أن أكتب فصلا عن العلاج
الروحي وأتجاهل فيه كل وصف لتجاربنا الخاصة مهما تكن هذه
التجارب محدودة » •

هذا وقد انتقل المارشال لورد دادنج الى عالم الروح في ١٥ فبراير
سنة ١٩٧٠ عن سبعة وثمانين عاما بعد أن أدى الى الروحية أجل الخدمات ،
وكان من خير دعايتها ، وقد وضع فيها عدة مؤلفات قيمة تماما ، وغنية
بالوثائق والأسانيد •

الأصل فيه أن يكون بالاشعاعات

وهذا الذي يكتب عن العلاج بأساليب غير مادية ليس بجديد في
البحث الروحي ، اذ أن العلاج يعتبر من أهم موضوعاته ، وفيه مؤلفات
كثيرة ، وشهد بصحته أطباء كبار شهادات مؤيدة بالوقائع ، والأسماء ،
والصور ، والاحصاءات ، وذلك الى الحد الذي دفع « الجمعية الطبية
البريطانية » الى الاعتراف بصحة العلاج الروحي ، كما فتحت مستشفيات
متعددة أبوابها للوسطاء المعالجين •

والى الحد الذي دفع « المعهد الدولي لما وراء الروح » في باريس
أن يشكل لجنة خاصة دائمة — هي اللجنة السابعة من لجان المعهد —
مهمتها متابعة أعمال الوسطاء المعالجين للتمييز بين الصادقين منهم وغير
الصادقين (١) • كما جرت في العلاج الروحي تجارب ناجحة كثيرة في
بلادنا ومع ذلك فان من لا يروقه الموضوع يخيل اليهم أنهم اذا نطقوا
كلمة ايحاء ، أو استهواء أو أوهام فقد أوفوا الموضوع حقه وألزموا
معارضيهم الحجة ، دون أن يتهموا أنفسهم بعدم الاطلاع أو بالتسرع في
الحكم على الأمور •

(١) راجع مثلا مجلة المعهد لسنة ١٩٦٢ ، وفي ص ٣ - ٥ منها تجد
تشكيل لجانه الثلاث عشرة خلال عام ١٩٦٣ •

والأصل في العلاج الروحي أنه يتم بدون استخدام مشرط أو أى جهاز مادي • بل يكون - في صورته المألوفة الشائعة - باستخدام اشعاعات مرئية من الحاضرين أو غير مرئية ، بالإضافة الى عملية « نقل طاقة » من المعالج ، أو من روحه المرشد الى المريض بحسب الأحوال ، كما يجرى نقل الدم فى أساليب العلاج العادية ، ولكن بدون الاحساس بأى ألم أو بأى أثر مادي للعلاج •

ويقول معظم الوسطاء الواعين أنهم يشعرون أثناء قيامهم بالعلاج بشبه تمثيل فى أياديهم وسريان مثل تيار كهربى منها الى المريض - كما يشعرون بسخونة أحيانا وبرودة أحيانا أخرى على حسب نوع المرض • وسوف يكتشفون أيا من اليدين هى التى تظهر بها هذه الظواهر • فتكون هذه اليد هى اليد المعالجة أو الموجبة واليد الأخرى هى السالبة أو العكسية • هذا وبعض الوسطاء يمكنهم أن يحسوا بأن كلا يديهم موجبتان أو معالجتان •

وغالبا ما يشعر المريض أيضا بالتيار الكهربى أو بتغير فى درجة الحرارة فى موضع الشكوى حتى لو كانت يد الوسيط قد ابتعدت حتى ١٥ سم - وكثير من المرضى يمكنه أن يرى ما يحدث من تغير فى وجه الوسيط أو حركاته أو كل جسمه • وقد يشاهدون أضواء صادرة من أطراف أصابعه أو من جسمه أو من عينيه أو من الغدة الصنوبرية أو الضفيرة الشمسية أو يرون قضباناً أكتوبلازمية أو شررا النخ •

وقائع فريدة فى نوعها عن معالجين من الفلبين

وثمة وقائع أخرى مذهلة هزت الدوائر المعنية فى العالم أجمع لمعالجين من الفلبين يقومون بإجراءات جراحات طبية كبرى بلا تخدير وبدون استعمال مشارط ، بل بوضع أيديهم على مكان الجراحة • وعندئذ تفتتح الأنسجة تلقائيا حتى يصلون الى أحشاء المريض ويجرون الجراحة المطلوبة بدون أى ألم ولا حاجة لتخدير • وبعد إجراء الجراحة تعود الجروح للالتئام فوراً غير تاركة الا أثرا ضئيلا جدا بجسم المريض •

وهذه الوقائع لفرط ندرتها وخطورتها ، ولما تتضمنه من تحدٍ تام لكل قوانين الطب ، بل لكل النواميس المادية عن الوجود ، خضعت لتحقيقات العديد من اللجان الرسمية التى ذهبت لمشاهدتها من شتى أنحاء الأرض فجاءت النتائج حاسمة ومعززة بالصور التى لا يمكن أن تخطئ ، والتى يستحيل فيها تماما التعليل بالايحاء ، أو بخفة اليد أو بخداع الحواس ، أو بنحو ذلك من التعليلات التى كان - ولا يزال - يتمسك بها أنصار السيكولوجى فى مفهومه التقليدى .

ومن هؤلاء المعالجين دافيد اليزالد David Elizalde وقرينته هيلين Helen وقد حضرا الى لندن من الفلبين فى سنة ١٩٧٩ خصيصا لكى يخضعا لتحقيقات « كلية آرثر فندلاى » (١) فجرت لهما اختبارات عديدة فى قاعة ستانستد فى اسكس Stansted Hall, Essex فى حضور فرقة كاملة من الأطباء البشريين غير الروحيين وغير المقتنعين بالروحانية . كما أجرب لهما تجارب أخرى مماثلة فى برستول وفى أدنبرة .

وكانت الوقائع صارخة وثبتت بصور حاسمة تمثل أصابع المعالجين وهى تخترق أجسام المرضى وسط الدم المتدفق ، ثم اجراء الجراحة يليها انقطاع فوري للنزف والتئام مبالغت كامل للجرح فى ثوان قليلة . هذا بالإضافة الى عدم استخدام أى مشارط أو مشابك ، وعدم الحاجة الى تعقيم أيا كان موضعه ، ولا الى تخدير أيا كان نوعه . وذلك فضلا عن النتائج الايجابية لهذا العلاج الاعجازى الذى لا يعرف الطب العادى أى تعليل له ، ولا احتمال للوصول الى أى تعليل يروى الغليل .

لكنه فى اطار علم الروح يثبت - بالأقل - الطبيعة الروحية الحققة للحياة ، كما يثبت أيضا أن للانسان تكوينا روحيا قد يخضع لعوامل

Arthur Findlay College.

(١)

وقد أنشئت على اسم العالم الروحى الكبير آرثر فندلاى الذى كان واسع الثراء فوهب لها قصرا منيفا يقع فى ضواحي لندن وسط حدائق غناء تتجاوز مساحتها خمسين فدانا .

مجهولة مستقلة تماما عن تلك العوامل المادية الخاضعة للحواس ،
ولأساليب العلاج المألوفة •

* * *

ومن المرضى الذين عولجوا بهذه الطريقة مدرس بإحدى المدارس
الابتدائية يدعى هارولد برنس Harold Prince في شهر أبريل سنة ١٩٢٩ •
وقد كلفته الوسيلة المعالجة هيلين أن يسترخى على ظهره • وبعد ثوان
قليلة أدخلت أصابعها عن طريق فتحة أحدثها روح معالج في جسمه •
وشوهد الدم متدفقا من الفتحة كما حدث مع غيره • وأخرجت من جسمه
بقع دماء متجمدة ووضعت في وعاء • وكان التشخيص الطبى للمريض أنه
مصاب بالتهاب أنسجة المفاصل soft tissue arthritis •

وكان يشكو آلاما مبرحة في فخذه ، وفي عضلاته ، وفي كتفيه ،
وفي مفاصل ابهامه • ولم يصف له الأطباء سوى بعض مسكنات الآلام ،
وحقن الكورتيزون •

وفي أثناء الجراحة الروحية يقول انه لم يشعر الا بوجود أظافر طويلة
على جسمه • لكنه لم يشعر بأى شىء بداخل جسمه ، بل فحسب بحركة
بداخله ، كما شعر بقلق خفيف عندما عرضت عليه « الجراحة الروحية » •
واستغرقت الجراحة بضع ثوان فقط شعر بها كما لو كانت عبارة عن دقيقتين
أو ثلاث • وبعد الجراحة فحص موضعها فلم يجد سوى خدش أحمر
بدون أثر لآى قطع •

وسئل جميع المرضى الذين خضعوا لهذا الأسلوب « الغيبى » من
الجراحات فلم تخرج أقوالهم عما تقدم ، وكانت مدة الجراحة لا تتجاوز
عادة تسعين ثانية تقريبا •

ومن عولجوا بهذا الأسلوب الفذ وسيطة معروفة للتجسد خلال
الوجه Transfiguration تدعى كوينى نيكسون Queenie Nixon كانت

تشكو من متاعب فى المعدة فشفيت منها فوراً ، ولم تخرج أقوالها عن
مضنون أقوال غيرها من المرضى (١) •

وفىسا يلى أقدم بعض نماذج قليلة من الصور التى التقطت فى أثناء
اجراء بعض هذه « الجراحات » المذهلة • وهى صور لقرط وضوحها -
لا تترك مجالاً لأية شبهة حول صحة هذه الوقائع العجيبة التى تتحدى
كل القوانين المعروفة فى الطب البشرى حتى الآن • والنسخ الأصلية لهذه
الصور بالألوان الطبيعية التى توضح جميع التفاصيل الى أدق دقائقها •

ومن الأهمية بمكان أن أوجه نظر القارئ الى أن هذا الأسلوب -
غريب حتى على أساليب العلاج الروحى المطبقة فى الغرب ، لأن الأسلوب -
المألوف فيه هو العلاج بالإشعاعات بمجرد وضع اليد أو اللمس أوغيرهما
من الأساليب التى سبق بيانها على لسان لورد داودنج (٢) • وبعبارة
أخرى فانه يوجد حالياً الآلاف من المعالجين الروحيين المنتشرين فى أنحاء
أوروبا وأمريكا ، ولم أسمع عن واحد منهم استخدم أى أسلوب مغاير
لتلك الأساليب التى أوردتها داودنج •

فاذا كانت تجرى فى حضور بعض الوسطاء النادرين أساليب غريبة -
مغايرة لها ، فيجب أن ننظر اليها بوصفها محض استثناء نادر • وبالتالى
محض ظواهر تلقائية تستحق عناية التحقيق والتحليل العلمى لمحاولة
التعرف على بعض خبايا التكوين الروحى للانسان ، وبعض خفايا ثواميس
الطبيعة •

(١) وهذه الوسيلة الفذة خضعت لأبحاث علماء جامعة ليذر Leeds
ببريطانيا وشاهدتها بنفسى وهى تقدم ظواهرها فى « المؤتمر الروحى الدولى
الحادى عشر » فى لندن فى شهرى أغسطس وسبتمبر ١٩٧٨ ، ثم حضرت
الى القاهرة وقدمت ظواهرها فى بعض القاعات العامة والخاصة •

(٢) راجع ما سبق عنها فى ص ٣٣٨ - ٣٣٩ •
وراجع أيضاً ما سبق عن الحقل البيولوجى والطاقة الحيوية -
الديناميكية التى تنبعث عنه فى ص ٢٧١ - ٢٨٢ • وهذه الطاقة لها دورها
أيضاً كوسيلة علاجية كما سبق القول •

(١)



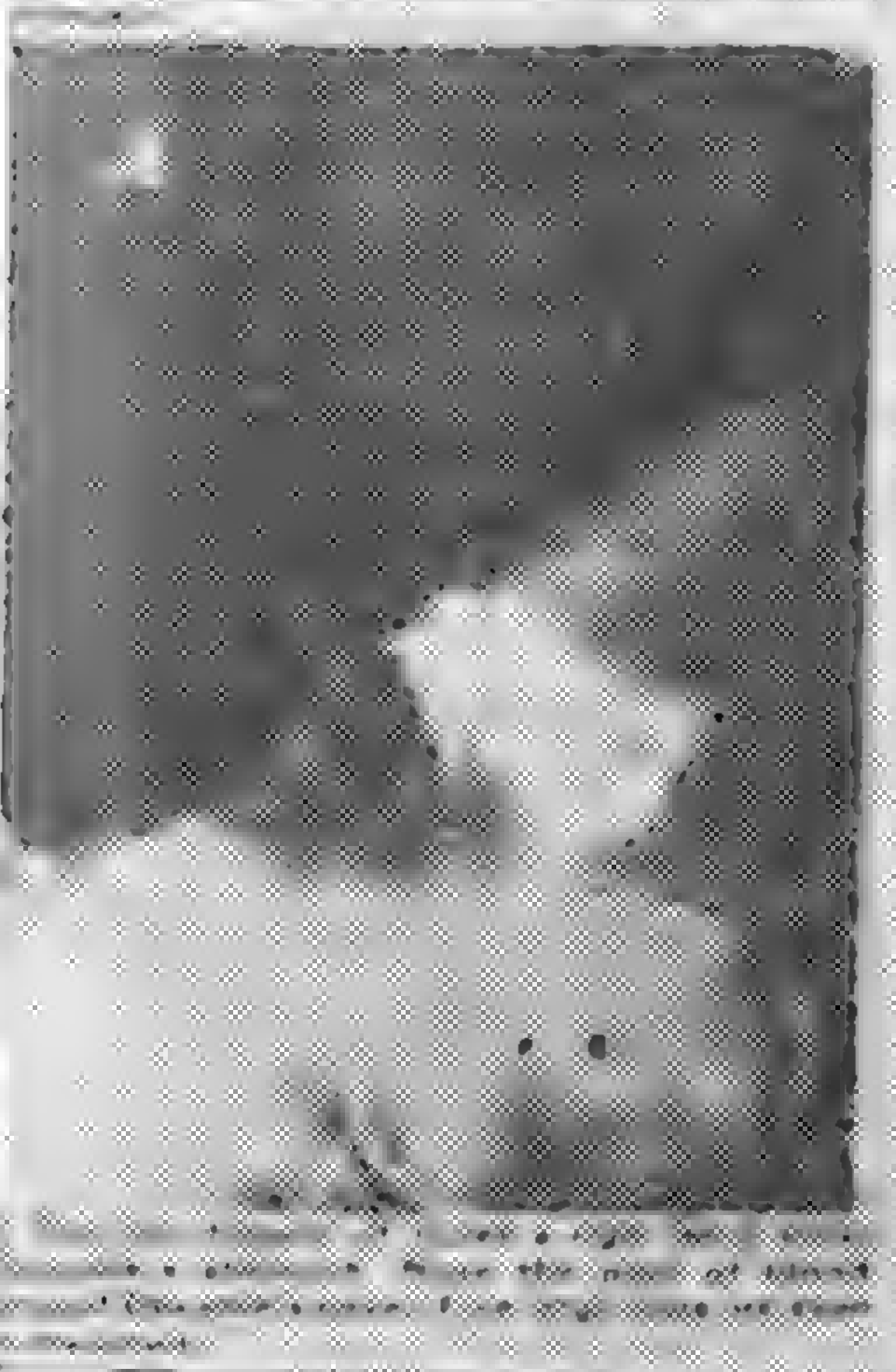
(٣)



(٤)



(٢)



(٥)



- من اليسار (١) دافيد اليزالد ممسكا بوعاء، حين بدأت اصابع زوجته هيلين في اختراق جسم الوسيطة كويني نيكسون للوصول الى معدتها .
- (٢) اربع اصابع من اليد اليمنى لهيلين وقد وصلت الى معدة المريضة . لاحظ تدفق الدم حول « سرة » المريضة ووجود خمس نقع دم متجلطة في الوعاء .
- (٣) دافيد يراقب زوجته وهي مستمرة في اجراء العملية ، والدم يلمخ يديها .
- (٤) هيلين تستخدم يديها الاثنتين لاتمام الجراحة والدم يجري من جسم المريضة .
- (٥) دافيد ممسكا بجلطة دم متخثر اخرجت من معدة المريضة، يبدو انها ذات صلة بقرحة في معدتها .



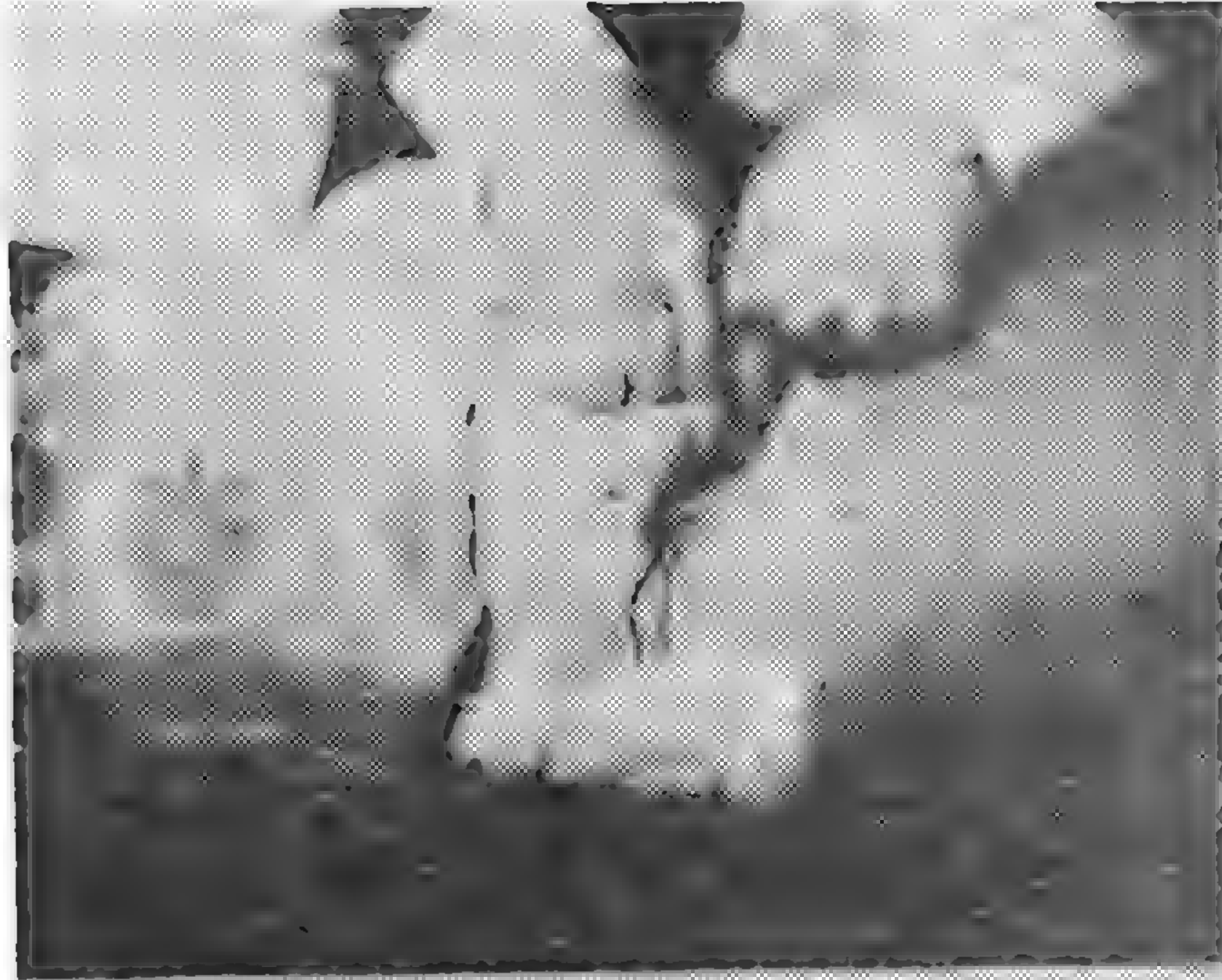
This picture shows one of the many spirit operations performed by Helen Elizalde and is similar to two others Christopher Mann watched. Four fingers of Helen's right hand are shown entering the patient's stomach. Note the pool of blood round the sufferer's navel. Five large clots removed are seen in the bowl.

الصورة رقم (٢) تبدو هنا مكبرة وهي أخطرها كلها . وظاهر منها
تماما كيف أن أربعة من أصابع الوسيطة المعالجة هيلين اليزالد وصلت إلى
داخل معدة المريضة بعد أن تدفق الدم من حول سرتها . كما ظاهر منها
وجود أربع قطع متجمدة من الدم في الوعاء أخرجت من معدتها .



6 Queenie looks at the area that seconds before was open and producing blood. Helen shows her where the surgery occurred and points out there is no visible scar.

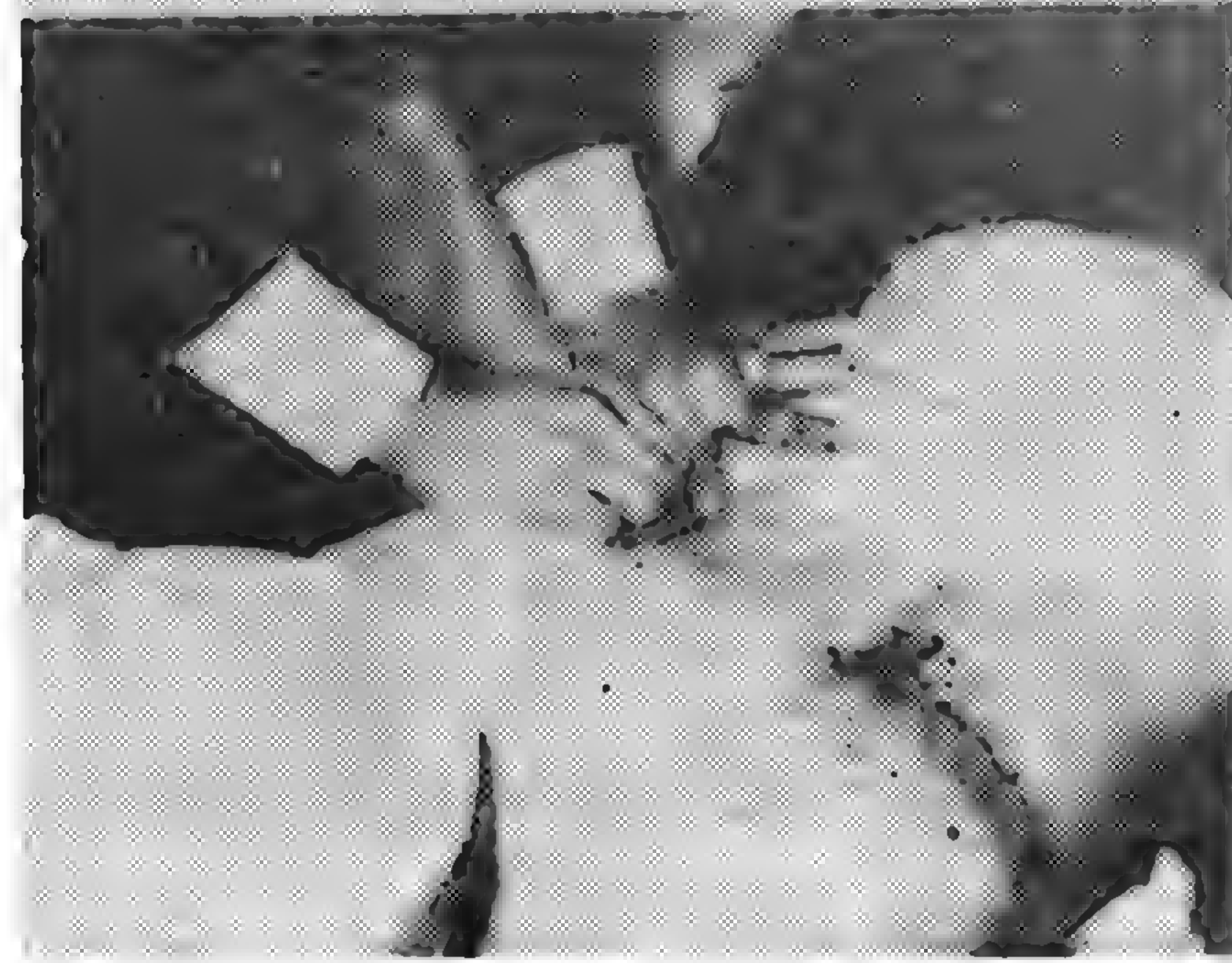
المريضة كوينى تتطلع الى منطقة « الجراحة » التى كانت مفتوحة منذ
ثوان قليلة وتنزف دما ، والمعالجة هيلين توضح لها اين حدثت الجراحة
«الروحبة » وكيف انها لم تترك خدشا ظاهرا .



In the picture on the left, the incision having been made, a hand is seen near the patient's body for the first surgery. Note the marks of blood on the body.

Above: The hand is now under the body. The hand is now under the body.

Below: All fingers, except those from the left hand, are withdrawn from the body. The blood and other matter are the result of the first operation.



- في الصورة العليا : يبدأ الاصبعان الإبهامان لنفس المعالج دقيقتين في الدخول إلى ظهر المريض والدم يتدفق منه .
- في الصورة السفلى : تبدو جميع أصابع المعالج فيما عدا ثلاثة من اليد اليسرى بداخل ظهر المريض .



- في الصور العليا : يبدو جليا تماما ان يدي دافيد اليزالد قد اخترقنا جسم المريض ، ووصلتا الى أحشائه .
- في الصورة السفلى : تجرى أصابع هيلين اليزالد جراحة ازالة ورم سرطاني من أحشاء المريضة مولي وابلد Mollie Wilde .

نماذج من دراسات معملية

فهذه الظواهر غامضة تماماً شأن العديد من الظواهر الفيزيائية مثل تجسّدان الوجه والأعضاء ، أو تأثير العقل في المادة ، أو غيرها من الظواهر الفيزيائية ، أو الظواهر الفيزيائية - العقلية .

أما العلاج الروحي كما يمارسونه في إنجلترا ، وفرنسا ، وأمريكا وغيرها فهو يجري غالباً بدون عمل فتحات ، ولا نزف دم ، ولا آثار جروح ، ولا إخراج أورام ، أو دماء متخثرة ، أو أجسام صلبة ، أو نحو ذلك من أجسام المرضى . وهذا هو الأسلوب المألوف الذي عرف عن كبار المعالجين منذ عرف العلاج الروحي سبيله إلى الخضوع للتحقيق العلمي على أيدي رواد الباراسيكولوجي .

هذا وقد أجرى العالم الياباني هيروشي موتوياما H. Motoyama على الوسيط الروحي توني أجبوا Tony Agpaoa الفلبيني وهو أحد المشهورين بعملياته الجراحية عدة اختبارات في غاية الدقة . إذ كان يوصل الوسيط والمريض بعدة أجهزة أثناء إجراء العملية ثم يقارن النتائج بعد ذلك . وكانت الأجهزة عبارة عن :

١ - جهاز راسم المنح الكهربائي .

٢ - جهاز لقياس حجم الدم .

٣ - جهاز لقياس التنفس .

٤ - جهاز لقياس رد الفعل الجلفاني للجلد .

وخرج من تجاربه نتيجة هامة وهي أنه كان في استطاعة الوسيط أن ينقل قوة « غير فيزيائية » ذات طبيعة خاصة (قوة العلاج) بحيث تظهر بصورة فيزيائية في شخص المريض البعيد عنه .

وفي باريس خضع توني لاختبارات عديدة بمعرفة الدكتورة جانين فوتتين Janine Fontaine أخصائية القلب والتخدير منذ عشرين عاماً (م ٢٣ - التكوين الروحي)

في مستشفيات باريس وسجلت اختباراتهما في كتاب لها عنوانه « طب
الأجسام الثلاثة » (١) . وذكرت فيه أن تونى لا يدرك ، وأنه شاب جاد ،
سليم ، وصاحب موهبة علاج قوية حقيقية .

وفي سنة ١٩٧٠ رأت الدكتورة جانين أن تهجر ممارسة الطب العادى
حتى تتفرغ لتحقيق أوجه العلاج الأخرى غير المادية . وفي سنة ١٩٧٧
سافرت الى باجيو Baguio في الفلبين كيما تراقب عن قرب المعجزات
الجراحية التى تجرى هناك ، والتى سجلتها من قبلها عدة لجان رسمية
بالإضافة الى العديد من الباحثين العلميين .

وخضعت جانين هى وابنها رودى Rudi لعلاج روحى ناجح
بمساعدة أحد مساعدي تونى ، وهو نيفيز جيمز Nieves Jimens . فقد
أجرى لها جراحة روحية ، واحتفظت بالدم المنبثق عنها ، واتضح أنه من
نفس فصيلة دمها ، وشفيت بعدها من البواسير .

وسجلت جانين للوسيط تونى نجاحه في علاج العديد من حالات
النقرس ، والروماتزم ، وبعض حالات السرطان ، وفشله في حالات أخرى
ينسبها الى مصادر كارمية (أى الى أصول سابقة على الحياة
الراهنة) .

* * *

ومن أهم الظواهر التى تتجلى على الوسيط عندما يقع تحت تأثير
روح مرشد هى العوارض الفيزيائية التى تلاحظ على الجسم ويمكن
للأطباء اثباتها بوسائلهم المعتادة . ومن بين هذه الاختبارات ما أجراه
الدكتور كرنليوس تريجر الاخصائى في أمراض القلب والشرابين على
الوسيلة الشهيرة ايلين جاريت Eileen Garrett .

Médecine de Trois Corps.

(١)

أى ذلك الطب الذى يعنى بعلاج الجسد المادى ، والاثيرى، والعقلى ،
في وقت واحد .

وعندما بدأ الدكتور تريجر في دراسته لها كانت عنده فكرة أن لديها شعوا من انقضاء الشخصيّة • ومع ذلك فقد استمر مع مساعديه في اختبارها سواء وهى فى الغيبوبة أم خارجها ، وذلك بعد كرات الدم وزمن الانزاف وزمن التجلط والنبض وضغط القلب ورد فعله واستعان فى ذلك بجهاز راسم للقلب وباعطاء حقن من عقاقير مختلفة •

وخرج الدكتور تريجر بنتائج أذهلته لأن قلب أى انسان لا يمكن أن يعطى مثل تلك الظواهر المتضاربة • فالعقار الذى يعطيه لها يعطى نتيجة مختلفة تماما عما يعطيه اذا كانت الوسيطة فى حالة غيبوبة • ويهيمن عليها روح مرشد أو آخر والتى كان يزرع فيها جلدها (لعدم أكسدة الدم) وتقع مغشيا عليها تماما وينفزع الأطباء لعدم استطاعتهم اعادتها لحالتها الطبيعية •

كانت التجارب تجري عليها فى الصباح الباكر ظنا منهم أنها تكون عندئذ فى اطار شخصيتها العادية المألوفة فى حين من جانبها كان مرشداها من عالم الروح أوفانى وعبد اللطيف قد وعدا بتعاونهما فى انجاح تلك الاختبارات ، وكم كان عجبيا أن يشخص عبد اللطيف حاله أحد الأشخاص المنهمكين فى اجراء التجربة • اذ قال أنه يتسك فى وجود حالة أنيميا عنده ونصح الدكتور تريجر أن يأخذ من ذلك الشخص عينة دم • ولما أخذت العينة وجد كلام الروح عبد اللطيف صحيحا تماما •

وكان الدكتور تريجر يطلب من المرشدين الثلاثة السكون طوال التجربة التى كانت تمتد أحيانا حتى الساعتين • من نتائج التجارب وجد أن هناك اختلافا بينا بين هيمنة هذين الروحين وبينهما أيضا • فعلى سبيل المثال زمن التجلط لها فى حالتها العادية ٣ دقائق وزمن التجلط عند هيمنة أوفانى ٢٣ ثانية وزمن التجلط عند هيمنة روح عبد اللطيف دقيقة ونصف •

أما عدد الكرات الحمراء في اختبار الدم فكان لها ٧٠ وفي حالة أوفاني ٨٥ وحالة عبد اللطيف ١١٠ - ١١٠ • ومعنى هذا أن الغيبوبة تغير من عدد كرات الدم على حسب شخصية الروح المهيمن ••• أما نتائج أوفاني فقد بينت حالة شخص ينزف دمه حتى الموت • وكان قد قال عن نفسه فيسا قال انه قد قتل بضربة سكين ••••

أما رسومات القلب للشخصيات الثلاثة عندما عرضت على أخصائي القلب الدكتور لويس في معهد ركفلر فقد قال انه من المستحيل أن تكون لنفس الشخص وذلك لتفاوت الاختلاف بينها •

أما العقاقير التي كانت تعطى للوسيطه فلم تبرهن على وجود انقسام في الشخصية فعندما أعطيت الأدرنالين مثلاً بدا كأن أوفاني يتعاطاه لأول مرة وكذلك عبد اللطيف تأثر به كثيراً أما عن المورفين فكان تأثيره على الروح حين بالغاً وفي حين لم يتأثر عبد اللطيف بالاستركنين كان أوفاني يعطى نتائج ضد ما يتوقعه الأطباء •• أما الأترويين أو البلادونا فكانت نتائجهما مختلفة على الروحين •

وفي حالة أوفاني كان رد الفعل يبين حالة تخشب خاصة في القدمين وفي حالة عبد اللطيف كانت الركبة اليمنى هي المتخشبة ، وأما حالة أيلين جاريت نفسها فقد كانت عادية وقد وجد أن رد الفعل في البطن يتغير كثيراً بوجود الروح المهيمن •

وقالت ايلين جاريت ان الصعوبة التي تقابلها الوسيطه هي أنها تحاول العودة الى أجهزتها الطبيعية بعد زوال الروح المهيمن ، وفي حالتها هي كان يظل التغير في تركيب الدم من ٣٠ الى ٣٥ دقيقة بعد افاقتها من الغيبوبة •

ولم تكن اختبارات الدكتور تريجز فقط على هذه الوسيطه بل أجريت عليها اختبارات من قبل الدكتور راين من جامعة ديوك (١) •

(١) عن على عبد الجليل راضي «العلاج الروحي» ص ٨٢-٨٣ •

ويقول هارى ادواردز أنه لاحظ من علامات الشفاء من حالات السرطان والأورام ظهور عرق غزير على أطراف المريض — وشعوره بالم في القدمين — وكأن المادة الضارة تود الخروج بهذه الكيفية • ويقول أيضا أن الجسم يتخلص من مواد سوداء اللون تقريبا من فتحاته • فلو كان السرطان في الحنجرة يتقايأ الشخص تكتلات مادية وربما بعد بدء العلاج يوضع ساعات • كما أنه لا يستبعد أن بعض الوسطاء يمكنه بمعونة الأرواح المرشدة تحويل الورم الى طاقة تخرج من الجسم بدون فتحة وتظهر هذه في شكل العرق أو خلافه •

كما يلاحظ أن التحسن في حالة المريض يحدث غالباً في نفس الليلة التي يوجه له فيها الوسيط العلاج • هذا وينام المريض أعماق بعد جلسات العلاج — وإذا كان مدمنا على المنومات فإنه سوف ينقطع عنها حالا • بعدئذ تختفى الأعراض الظاهرية للمرض والآلام المصاحبة له • وقد يحدث النوم العميق واختفاء الآلام في نفس الوقت ويتوقف ذلك على نوع المرض •

وقال هارى ادواردز عن الروماتزم وتصلب الشرايين أنه عند قيامه بعلاج هذين المرضين كان يشعر بدبذبات في أطراف أصابعه وبكيفية كبيرة من الحرارة تخرج منها الى المريض الذي يشعر بها حتى لو كانت الأصابع بعيدة عنه • كما قال انه بتبرير اليد على الجسم الى أسفل تحدث ظاهرة عكسية أى يشعر المريض ببرودة • ولو أن المعالج لا يشعر بها • وتبوء الى العلاج سوف يشعر المريض بعرق في يديه وقدميه وبالم أحيانا فيهما وهذا من علامات الشفاء •

حالات أخرى باستخدام سبل مادية

من الأرواح التي تقوم بأجراء عمليات جراحية « الدكتور رينولدز » الذي كان يستخدم وسيطة انجليزية تدعى ايسا نورثيج • وهو في عمله يترك مستخرجات العملية من حصوة كلى أو أورام الخ في طبق في الغرفة

ليراه الحاضرون - ويكون قد أعد له من قبل جميع ما يحتاج له الطبيب العادى من قطن وأربطة ومشرط وكحول الخ • ان هذا الجراح يقول أنه كان يمارس عمله هذا فى الأرض منذ ١٥٠ سنة •

ومثال لعملياته جاءت سيدة تشكو من ورم فى فمها - نظف الروح فمها بمنديل غمسه فى سائل مظهر ثم أدخل أصابعه وأزال الورم وأسقطه فى كأس به كحول • وذلك فى خلال ثوان • ثم أدخل أصابعه ثانية وأخرج ورما آخر - وانهت العملية فى أربع دقائق • وقد قام أحدهم بتصوير هذه الأجسام ثم أحرقوها : وكان الروح قد نصح بحرق أو دفن مخلفات العمليات ••

ولقد وصف أحد المشاهدين ما رآه عندما ذهب أحد المرضى ليجرى له الروح الجراح الدكتور رينولدز عملية جراحية (فتق) فقال : كنت أحمل حوضا أجمع فيه اللفائف عندما اقتربت من منضدة العمليات - وفجأة ظهر الروح الطبيب فى هيئة متجسدة على الجانب الآخر من المنضدة • وكان رجلا قصيرا • فى ذلك الوقت كانت الوسيطة فى غيبوبة • أخذ بالمسك قطعة قطن مظهرة ويظهر المكان - وكان الفتق عند السرة ••• وشاهدته وهو يضع يده على لحم المريض ثم غاصت فيه عمقا وراحت عن نظري • ثم أخذ المسك والقطن وجمعت منه ثمانى قطع مستعملة •

وكان آخر ما عمله هو أنه أدار المصباح الكشاف ووجهه على الموضع الذى أجرى فيه العملية • ولم يلاحظ سوى تورّد بسيط فى الجلد أى لم يوجد أثر للجرح •• وأعيدت العملية على مريض آخر بالفتق وكلاهما لم يشعر بأى ألم وسافرا فى نفس الليلة ••

ثم استأنفت الشاهد يقول : « ثم تراجع الدكتور رينولدز حوالى قدمين من المنضدة ثم غاص فى الأرض ••• وبعد قليل ظهر طبيب آخر يختلف عن الأول فى الحجم ويدعى الدكتور وست - لم يتكلم كثيرا وراح يفحص مكان التزيف •• وشهدت سيدة أخرى مريضة بأن ••

الدكتور رينولدز عندما بدأ يجرى لها عملية في ذراعها حدث نزيف
« وهذا سبب قلقا للدكتور - فقال ان عليه أن يبحث عن شيء ما من عالم
الروح ليوقف النزيف به • فاختفى في الأرض - ولكنه عاد بعد قليل
ومعه زجاجة سائل غمس فيه قطعة قطن ثم ضغطها تحت الابط وسأل
المريضة أن تضغط عليها • وعندما مرر يده على كل جرح كان يغلظ
في الحال ولم يبق أى أثر » (١) •

وقائع مذهلة عن معالج برازيلى

وقد توفي أخيرا في البرازيل وسيط علاجى شهير يدعى أريجو Arigo
(جوسى يدرودفريتاس) • وكلمة أريجو أطلقت عليه وهو طفل ومعناها
« الشخص البسيط » وبالفعل نشأ نشأة بسيطة فلم يكدر يقرأ أو يكتب •
كان ريفيا تزوج صغيرا وأنجب ستة أطفال • فى طفولته رأى روحه المرشد
« الدكتور ألفرد فرتز » ودهش لرؤيته فقد كان الدكتور منتفخ البطن
عليه سمة الشخص الألماني • وهو عندما يذهب فى غيبوبة يتكلم بلغة
هذا الروح المعالج الألماني الذى توفي سنة ١٩٢٠ علما بأن الوسيط
لا يعرف الألمانية كما أنه أحيانا يتكلم باللغة البرتغالية ذات اللهجة
الألمانية •

ومن العجيب أن أول عملية قام بها أريجو تمت بدون علمه، اذ قابل
عضوا بمجلس الشيوخ فى فندق ، وكان مريضا من زمن بداء السرطان ولم
يكن أريجو يعلم عن ذلك شيئا • فى الصباح قال له المريض أنه قد رآه
ليلة أمس وبعدئذ رأى رجلا بدينا حل محله وهو يرتدى معطفا أبيض
وبجانبه ثلاثة آخرون سيماهم تدل على أنهم أجانب وفى معاطف بيضاء
أيضا • وقال الأول بالألمانية أنه سوف يجرى له العملية • وبعدئذ شعر
المريض بأنه أغشى عليه - وقرر أن ما رآه لم يكن حلما ••• وكان المريض
يعانى من ورم فى الرئة بدون علم أريجو وكان الأطباء قد قرروا أنه
لا يمكن اجراء عملية له •

(١) عن على عبد الجليل راضى (العلاج الروحى) ص ٨٢ - ٨٤ •

وعندما عاد المريض الى الولايات المتحدة من أجل اجراء عملية قيل له أنه ليس بحاجة لاجراء أية جراحة ، وان السرطان قد أزيل

وبدأ أريجو يقرأ الكتب الروحية ويستمر في عمله مجريا مزيدا من العمليات الجراحية لمئات المرضى : ولكنه مع هذا النجاح لم يكن مقتنعا من نفسه لأنه لا يشعر بشيء أثناء قيامه بعمله وينسى كل شيء بعد افاقته من الغيوبة . ولكن حدث مرة أنه أفاق في أثناء الجراحة ليجد نفسه مثل القاتل الذي يمسك مسكينا أمام ضحية بريئة . وقبل أن تحدث له صدمة راح في غيوبة ثانية ليكمل عمله بيد الروح المرشد أدولف فرتز .

ولم ترتح الدوائر الطبية والدينية لما يقوم به أريجو فقدم للمحاكمة أكثر من مرة ، فالحقول هناك مثل أى بلد آخر تجمد عن تقبل مثل هذه الأمور الغريبة . وياليتهم فهموا ما قاله لهم : « انى لا أقوم باجراء العملية لأى انسان بنفسى ، انما يتحرك ذراعى وتناول الأدوات وأنا فى غيوبة تحت تأثير الدكتور فرتز . انه هو الجراح . انه روح .

أنا لا أعرف ماذا أفعل فى الغيوبة ، انى لأشعر بأن قدمى مخدرتان وبعد لحظة أصبح لا أشعر بشيء . انى لوسيط مخلص . لقد قيل لى بعد أن أفيق قمت باجراء عمليات جراحية على الرئتين أو على السرطان بدون تدفق دم من المريض . وأعترف بأننى لم أكن أصدق ذلك فى مبدأ الأمر .

لا تظنوا أننى قديس . ان لى ذنوبى ولو أنى لا ألعب القمار ولا أدخن ولا أشرب الخمر . أنا أعيش لأجل زوجتى وأطفالى . انهم فى حاجة الى . قبل أن تصدروا الحكم على أثبتوا أولا أنى قتلت انسانا واحدا من بين آلاف الرجال والنساء الذين أجريت لهم عمليات ، فاذا كنت قد فعلت أو ألحقت ضررا بواحد منهم دعوا هذا المضرور هو الذى يوجه الى الاتهام »

وكان يقوم بتشخيص المرض دون أن يفحص المريض • ويؤدي ذلك بسرعة فائقة يخرج بعدها المريض ومعه الروشنة ، حتى لو كانت الحالة ميئوسا منها وذلك لتهدئة المريض ، ويكشف في نفس الوقت لقريبه عن حقيقة الأمر •

وذهب اليه يوما عالم الباراسيكولوجى الأمريكى الذائع الصيت الدكتور أندريجا بوهاريش A. Puharich لأجل قيام أريجو بعملية له فى ذراعه وإزالة ورم غير خبيث منه • وبعد إزالة الورم تقدم منه مستر بلك رئيس مؤسسة أبحاث فى فلوريدا بأمريكا وطلب منه أن يعالج له ظهره - فسأله الروح المعالج عما يشكو منه فقال له : ان أشعة اكس التى أخذت له فى ميامى أظهرت ضغطا فى إحدى الفقرات حيث يؤلمه العصب • وأن النوم لم يكن متيسرا الا باستخدام وسادة تحت الساقين ورعاية القدمين فنظر الى أريجو لحظة وكتب الروح الروشنة الآتية :

٢٠ حقنة B12R قوى •

٣ زجاجات نوفازولون (أنزيمات هاضمة) •

٤ زجاجات بنكريون (أنزيمات بنكرياس) •

٤ زجاجات ليفزيم (أنزيمات هاضمة) •

ويعد ثلاثة أسابيع لم يعد المريض يشعر بأى تعب •

ويكتب أريجو قوائم طويلة بأسماء الأدوية وطريقة وموعد أخذها كى يوفر على المرضى تكرار الزيارات • وهو يكتب فى الساعة الواحدة -حوالى ٦٠ روشتة ! ! !•••

وجاءه يوما رجل يشكو من شلل فى الوجه فكتب له تشخيصا ثم نادى على منظم العيادة وقال له « انقل هذا على الآلة الكاتبة ثم مزقه » وعندما غادر المريض المكان قال أريجو « انى لا أعرف لماذا يفعلون مثل هذا • انى لم أرد أن أعمل فضيحة » بعدئذ علموا أن هذا المريض انما كان رجل شرطة متخف •

وفي سنة ١٩٥٨ حكم على أريجو لأنه يزاول الطب بدون ترخيص .
ولكن عفا عنه الرئيس هناك لأنه شفى ابنته من داء عضال ، وأخذ يعالج
الكثيرين من مدنيين وخلافهم •

وهو لا يتقاضى أجرا للعلاج اذ أنه يعمل بعد الظهر موظفا في
الحكومة • ويستغل الصباح في العلاج اذ يفد اليه مرضى عديدون ،
ويستغل المساء في اجراء العمليات • وقد قام صحفي برازيلي يدعى جورج
ريزني بتصوير فيلم العمليات الجراحية التي تجريها الأرواح على يد
أريجو • وقد عرض الفيلم هناك في التلفزيون وبعض دور السينما •

وعندما رآه الأطباء احتار بعضهم في هذه « المعجزات » التي
لا يعلمون كيف تمت ، والبعض الآخر هزى بها أو حاول وضع تفسير علمي
لها • وكان أريجو مستعدا لأن يختبروه • كان متطوعا لأن يأتوا له بأعقد
الحالات كالسل أو السرطان أمام الأطباء ليقوم بالعملية الجراحية
في حضورهم • ومهمة المشاهدة ليست عسيرة عليهم •

في بحر عشر سنوات أجرى آلاف العمليات وكان يعيش في منزل
بسيط على دخل لا يتجاوز العشرين جنيها في الشهر • وفي تلك الفترة
لم يقبل أية هدايا « ولا حتى تفاحة » على حد قوله •• ويقول ان زوجته
تعمل كحائكة للملابس لتقيم أود الأسرة (١) •

بعض كبار المهاتمين

فهذه الآفاق المتجددة للبحث التي فتحتها رواد الباراسيكولوجي
وثيقة صلة بموضوع عملي من أخطر موضوعات الباراسيكولوجي ، بل
لعل أخطرها كلها في تخفيف آلام الانسانية ، وهو موضوع العلاج
الروحي •

(١) عن علي عبد الجليل راضي • المرجع السابق ص ١٥٤ - ١٥٧ •

ومن يريد الاستزادة في شتى أساليب العلاج الروحي المؤلفات —
 خصوصا منها العلاج بالاشعاعات أى باللمس — يمكنه أن يرجع الى بعض
 مؤلفات هارى ادواردز Harry Edwards أبرز معالج روحي وكان
 الى حين وفاته منذ سنوات قليلة رئيسا « للاتحاد الوطنى للمعالجين
 الروحيين » (١) . ومن هذه المؤلفات « علم العلاج الروحي » (٢)
 (١٩٤٥) ، و « العلاج الروحي » (٣) (١٩٤٩) وغيرها كثير (٤) . وذلك
 بالإضافة الى الكتب التى وضعت عن هذا المعالج من مؤلفين ثقات حققوا

The National Federation Of Spiritual Healers. (١)

The Science Of Spirit Healing. (٢)

Spirit Healing. (٣)

(٤) ومن هذه المراجع الأخرى لهارى ادواردز :

A Guide To Spirit Healing,

Psychic Healing,

The Evidence For Spirit Healing,

The Truth About Spiritual Healing.

The Power Of Spiritual Healing.

The Mediumship Of Arnold Clare.

وذلك بالإضافة الى جريدة شهرية اسمها « المعالج الروحي »

The Spiritual Healer.

The Healer Publishing Co. Ltd.

عنوانها :

Burrows Lea. Shere, Guildford, Surrey, England.

وراجع أيضا كتاب « تحقيق العلاج » The Quest For Healing تأليف

جودفرى وين Godfrey Winn (١٩٥٦) ويدور حول وساطة السيدتين

فيفيان درانت وشبرد وغيرهما .

وكتاب « العلاج » Healing للوسيط جريس كوك Grace Cooke

بالاشتراك مع ايفان كوك Ivan Cooke ، وكتاب « علاج العقل » Healing

The Mind من تأليف الدكتور كونيلى R. Connell بالاشتراك مع الوسيطة

جيرالدين كامينز G. Cummins (١٩٦٧) وكتاب « عودة الدكتور لانج »

The Return of Dr. Lang (١٩٥٧) من تأليف س. ج. ميرون S. G.

Miron وكتاب « الضوء المعالج » The Healing Light من تأليف

آجنس سانفورد Agnes Sanford ، و« موجز العلاج الروحي »

An Outline of Spiritual Healing من تأليف جوردن تيرنر Turner

وكتاب « مواجهات غير مألوفة » (١٩٧٣) Extraordinary Encounters

للوسيط جورج شابمان G. Chapman ، و« باب لكل جدار »

Every Wall a Door (١٩٧٣) من تأليف آن دولى Anne Dooley

وخطابات بين المعالجين (١٩٧٦) Lettres Between Healers للوسيط

أورسولا روبرتس Ursula Roberts .

وساطته بأنفسهم ، مثل الأستاذين موريس باربانيل وبول ميللر •

وكان هارى ادواردز يعقد جلسات علنية متعددة ، منها جلسة عقدت في ٢٥ سبتمبر سنة ١٩٥٤ في أكبر قاعة عامة في أوروبا وهى قاعة ألبرت وحضرها ستة آلاف شخص كان من بينهم لجنة من الأطباء أرسلتها « الجمعية البريطانية » كيما تتحقق بنفسها ما يتم في هذه الجلسات من معجزات علاجية محيرة للعقول • كما حضر الاجتماع أعضاء اللجنة التى كان قد شكلها أسقف كاتربرى لتحقيق الظواهر الروحية • وقد نجح هارى ادواردز في هذه الجلسة في رد حاسة السمع لسيدة صماء منذ أربعين عاما وفى شفاء عمود فقرى مشوه لطفلة وحالة شلل أطفال لطفلة أخرى ، وغدة متضخمة في الرقبة كانت تمنع صاحبها من النطق ، وحالات أخرى كثيرة •

* * *

ويقول هارى ادواردز في أحد كتبه أنه من بين ٤٠٠ حالة مرضية تعرض عليه يحدث في المتوسط تحسن بنسبة ٨٠ — ٩٠٪ ومن بين الحالات تشفى نهائيا بنسبة ٣٠ — ٤٠٪ • وعلى كل فان هارى لا يدعى أنه قادر على شفاء جميع الحالات بل أنه لم يستطع يوما من شفاء أعز صديق لديه ، وكريمته أيضا •

وليست الاحصائية التى يوردها مرضية له اذ أنه يؤكد أن نسبة الشفاء أعلى مما فيها ، وذلك بسبب أن معظم المرضى لا يرد ، وكثيرا ما يسمع عن شفائهم بطريق الصدفة أو من أصدقائهم • وهى نتائج التى نشرها منذ حوالي عشرين سنة :

السل	العظام	أورام	نظر/سمع	عقلى وعصبى	أمراض عامة	
٠/٠٢٥	٠/٠٤٥	٠/٠٥٠	٠/٠	٠/٠٢٠	٠/٠٣٤	شفاء كامل
٠/٠٣٠	٠/٠٣٠	٠/٠٢٠	٠/٠٤٠	٠/٠٣٦	٠/٠٣٢	تحسن
٠/٠١٥	٠/٠	—	٠/٠٣٥	٠/٠١٤	٠/٠١٢	لم يتغير
٠/٠١٠	—	—	—	—	—	توفى
٠/٠٢٠	٠/٠٢٠	٠/٠٣٠	٠/٠٢٠	٠/٠٣٠	٠/٠٢٢	لم يرد

وتاريخ الحركة الروحية يعرف معالجين كبار كثيرين غير من سبق ذكرهم منهم الدكتور بوميروى Pomeroy ، والسيدة هيس ، وفيليسيا وكروسلى ، ووليام باريش ، وليللى . ومنهم أيضا السيدة ريدت Wriedt وسيطة العلاج والصوت المباشر ، والسيدة نينا فرانسس Nina Francis والسيدة ايلين جاريت Eileen Garrett . وقد حقق وساطة بعضهم ر. ه. سوندرز H. Saunders وذلك في مؤلفين له في العلاج الروحي : أولهما « العلاج عن طريق سفارة الروح » (١) ، وثانيهما « الصحة : استردادها والمحافظة عليها » (٢) . وم. ه. تستر M. H. Tester وله مؤلف عنوانه « اللمسة الشافية » (٣) ١٩٧٠ . ومنهم أيضا أندريه فاسيليو Andreas Vassiliu ومساعدته جورج كارالامبوس George Ckaralambous وماثيو ماتنج Matthew Manning . ويوجد حاليا عديدون غير هؤلاء ممن يحققون يوميا انجازات علاجية حقيقية . ولنا عودة فيما بعد الى تقديم عناوين بعض الجمعيات والدوائر العلاجية كما تكون تحت تصرف القارئ .

ومن قام بتحقيق ظواهر العلاج الروحي في فرنسا رينيه ترنتزوى René Trintzeus في مؤلف له عنوانه « حالات الشفاء فوق المألوفة » (١) ، ومبين به بعض حالات تمت لشفاء معجز على ثلاثة من أعضاء « أكاديمية الطب » بباريس بمعرفة الوسيط شارل بارلانج Charles Parlange

وعنى هناك أيضا بهذا الموضوع بير نوفيل Pierre Neuville وهو أديب معروف وعضو في أكاديمية رابليه Rabelais بباريس ، ومن أبرز الباحثين المعاصرين هناك ، وقد بدأ بحوثه الروحية منذ ثلاثين عاما ،

Healing Through Spirit Agency (١)

Health, its Recovery And Maintenance. (٢)

The Healing Touch. (٣)

Les Guérisons Supranormales. (٤)

عندما كان لا يزال في الثلاثين من عمره • وأهم مؤلفاته تنصب على
العلاج الروحي بالذات ومنها : « أفضل المعاليج في فرنسا » (١) ،
و « على دروب الشفاء » (٢) ، و « مائة حالة من الشفاء المعجز » (٣) ،
« وحتى تعالج » (٤) • كما عني به هناك ماجوفسكى Majewski
وله مؤلف عن « الوساطة المعالجة » (٥) •

أطباء أعلام يحققون النتائج

وقد قام أطباء ذوو سمعة عالمية في الطب والفسولوجيا بتحقيق عدد
كبير من حالات الشفاء المعجز في شتى صورته وأوضاعه • واقتهوا إلى
التسليم به حقيقة علمية مقررة ، سواء منه ما يتم بمعرفة معاليج من
الوسطاء الذين خضعوا لتجاربهم المدققة ، أم ما يتم في مزارات معروفة
قد يختفى فيها العنصر الآدمي كيما يتبقى العنصر الروحي الخالص يعمل
عن طريق سبل شتى ، منها مياه محملة بسيالات روحية بوسائل لا يزال
يجعلها العلم المادى •

فمثلا شهد لحالات من الشفاء المعجز التي تحقق منها بنفسه الطبيب
المعروف ألكسيس كارل Alexis Carrel مدير « معهد روكفلر »
بنيويورك (٦) والحائز على جائزة نوبل ، وتحدث عنها حديثا صريحا
في مؤلفه « الانسان ذلك المجهول » L'homme Cet Inconnu

Les Meilleurs Guérisseurs De France.	(١)
Sur Les Chemins De La Guérison.	(٢)
Cent Cas De Guérisons Miraculeuses.	(٣)
Pour Vous Guérir.	(٤)
Meduimnité Guérissante.	(٥)

(٦) ولد ألكسيس كاريل في سنة ١٨٧٣ بمدينة ليون بفرنسا ثم أصبح
مستأذا في كلية الطب بها • ثم سافر إلى الولايات المتحدة في عام ١٩٠٥ حيث
عمل في معهد روكفلر للأبحاث العلمية بنيويورك لمدة ثلاثين عاما • وحصل
على جائزة نوبل في الطب سنة ١٩١٢ ، وأصبح مديرا لهذا المعهد إلى ان عاد
إلى فرنسا سنة ١٩٣٩ حيث أشرف على عدد من المعاهد الطبية
والمستشفيات • وعرف بأبحاثه العميقة في القلب الميكانيكى وتوفي بباريس
في نوفمبر من عام ١٩٤٤ •

وفيه يقول : « ولقد حاول المؤلف أن يتعلم خصائص هذه الطريقة في الشفاء مثلما تعلم طرقه العادية ، وبدأ دراساته لها في عام ١٩٠٢ ، أى في وقت كانت وثائق هذا العلم نادرة فيه ، وكان من الصعب جدا على طبيب شاب ، ومن الخطر على حياته المستقبلية أن يبدى أى اهتمام بمثل هذا الموضوع . . أما اليوم ففى امكان أى طبيب أن يلاحظ المرضى الذين يحضرون الى لورد Lourdes (حيث يوجد مزار مشهور) وأن يفحص السجلات المحفوظة فى المكتب الطبى .

ولورد مركز لاتحاد طبى دولى ويتكون من عدد كبير من الأطباء ، وقد أخذت الكتب والنشرات التى تبحث الشفاء المعجز تنمو وتكثر ببطء . ومن ثم بدأ الأطباء يصبحون أكثر اهتماما بهذه الحقائق الخارقة . ولقد أبلغت حالات كثيرة للجمعية الطبية ببوردو Bordeaux بواسطة أساتذة مدرسة الطب والدين بأكاديمية نيويورك الطبية التى يرأسها الدكتور ييترسون . . . » (١) .

كما شهد لحالات متعددة من الشفاء المعجز الدكتور جميل Gemmel أستاذ الطب الباطنى بجامعة جلاسجو ، وزميله الدكتور كولفن Colvin أستاذ الجراحة بنفس الجامعة ، وسير وليام أوسلر W. Osler أستاذ الطب الباطنى بجامعة اكسفورد ، والدكتور كارميكال Carmichael أستاذ علم الصحة وأمراض المناطق الحارة بجامعة لندن وأحد المؤلفين لكتاب A Text Book Of Medecine الذى يدرس فى كليات الطب . . . ومثلهم كثيرون الآن .

وهذه الشهادات لم تلق على عواهنها ، لأن أمثال هؤلاء لم يتعودوا أن يلقوا هذا النوع من الشهادات جزافا فى أمور خطيرة تمس الى أبعد الحدود سمعتهم الأدبية ومكاثتهم العلمية لو كانت فيها كلمة واحدة قيلت ارتجالا ، فالارتجال فى تكوين رأى لم يكن يوما من شيمة هؤلاء

(١) عن الترجمة العربية اعادل شفيق ص ١١٨ ، ٧٢٠ .

العلماء ، ولا تغذية أوهام العوام أو الانقياد لها . إنما هي « السجاعة الأدبية » ، وهي فداحة مسئولية الأمانة العلمية ، التي دفعت هؤلاء الى مشقة تحقيق مدى صحة بعض حالات العلاج الروحي و اعلان رأيهم جهارا بعد اتباع أشد أساليب التحقيق العلى دقة وتحفظا .

اعتراف الهيئات الطبية بالعلاج الروحي

وهكذا ظهرت قيمة هذه الأبحاث كماها ليس فقط في استكناه أسرار التكوين الروحي للانسان ، وما يرتبط بها من أوجه نشاط متنوعة ، بل لقد أثبتت بطريقة حاسمة صحة مبدأ وجود علاج روحي مستقل في أساليبه تماما عن الأساليب التقليدية للعلاج ، لكنه مرتبط بهذا التكوين الروحي المتمثل من الناحية الفيزيائية في الحقل البيولوجي للانسان . ولذا فقد نجح في شفاء العديد من الحالات العضوية والعصبية التي تفشل فيها عادة السبل الطبية المألوفة ، وقد ثبت تماما صحة هذا الأسلوب من العلاج .

وذلك الى حد أن اعترفوا به رسميا في بريطانيا وأصبح للمعالجين الروحيين نقابة أى اتحاد خاص بهم يسمى « الاتحاد الوطني للمعالجين الروحيين » (١) يضم أكثر من ستة آلاف معالج بخلاف حوالى أربعة آلاف — بحسب أقل تقدير — لم ينضموا رسميا الى هذا الاتحاد بعد .

ولم يصدر هذا الاعتراف بسهولة ولا بتسرع ، بل لقد أصدر « المجلس الطبى العام (٢) » هناك منذ سنة ١٩٧٧ قرارا صريحا بالموافقة على مشاركة المعالجين الروحيين للأطباء الرسميين في نشاطهم . وهذا المجلس يقابله في بلادنا « مجلس نقابة الأطباء البشريين » بالقاهرة .

وحدث حذوه « الجمعية الأمريكية الطبية » A. M. A. (٣) التى

The National Federation of Spiritual Healers.

(١)

General Medical Council.

(٢)

American Medical Association.

(٣)

بحث هذا الموضوع وأصدرت في سنة ١٩٨٠ قرارا صريحا بتعديل « القانون الأخلاقي » (١) للأطباء ، وأصبحت المادة السادسة منه تنص صراحة على « أن من حق الطبيب أن يشرك معه معالجا روحيا اذا رأى أن بمقدوره افادة المريض » ، وكانوا من قبل يسحبون الترخيص من الطبيب الذى يفعل ذلك !!

وصدر هذا القرار بعد استطلاع رأى جميع النقابات الفرعية للأطباء بالولايات المتحدة الأمريكية التى تضم ٣٢٠٠٠٠ طبيب بشرى ، وبعدئذ عرض الموضوع برمته على المجلس التنفيذى للجمعية الذى يضم مندوبين عن جميع النقابات الفرعية يبلغ عددهم ٢٧٩ عضوا وصوتت منهم فى جانب هذا القرار مائتا عضو ، فأصبح القرار نافذا وملزما لجميع الهيئات الطبية هناك .

وفى هذا الشأن يقول الدكتور دوجلاس دين Douglas Dean أستاذ الباراسيكولوجى باحدى الجامعات هناك انه من المحتمل أن يكون عدد الأطباء الأمريكيين الذين يستعينون حاليا بجهود من أحد المعالجين الروحيين يتجاوز ثلاثة آلاف طبيب .

وأنه بالتالى اذا كان كل طبيب يستعين فى المتوسط بحوالى ستة من المعالجين الروحيين فان تقدير هؤلاء المعالجين حاليا برقم يتراوح بين ١٨٠٠٠ معالج و ٢٠٠٠٠ يمثل حقيقة مذهلة لانسان عام ١٩٨٠ « لكنها لا تذهل الا أولئك العاجزين عن تقبل التحولات التى تجرى فى العالم الآن » بحسب تعبيره . كما يضيف قائلا : « ومع ذلك فان الشوط لا يزال بعيدا بيننا وبين اللحاق ببريطانيا التى سمحت مستشفياتها للمعالجين الروحيين بدخولها منذ سنوات عديدة . ودعونا نأمل أن هذه الأخبار الصادرة من الولايات المتحدة تقنع بلادا أخرى عديدة بأن تعترف بشرعية

هذا النوع من العلاج « (١) » •

فهل يخففون آلام المرضى في البلاد الأجنبية بكل السبل ، أما نحن فنحاول الاستزادة منها بكل السبل ؟ ومن ذا الذى يريد منا أن يتحمل مسئولية الاستزادة من أسباب الآلام أمام ربه وضميره ؟ ! وبأى منطق ولحساب من ؟ !

* * *

كما قرأت حديثا أن أحد المعاهد المعنية بدراسة هذه الظواهر في موسكو يعمل به ثلاثمائة من الأخصائيين والاداريين ، وأن هذا المعهد سلم بوجود شيء اسمه علاج للأمراض العضوية وتشخيصها بغير الطرق الطبية المألوفة ، بل اعتمادا على محض ملكات للادراك خارج الحواس يحوزها بعض الأشخاص هناك •

وهذا التسليم وحده أمر بالغ الخطورة خصوصا لصدوره من معهد صوفيتي متخصص ذى جهاز علمي واداري ضخم • أما تعليل حالات التشخيص الصحيح ، والعلاج الناجح للأمراض العضوية بتوافر ملكة الادراك عن غير طريق الحواس عند بعض الأشخاص فهو بذاته أمر يفتقر الى الاثبات — بالأقل فى بعض صورته ونتائجه — ولا يستغرب صدوره من معهد يعمل فى ظل نظام سياسى له ارتباطات مسبقة فى هذا الشأن ، مما يدفع الدولة الى محاولة احتواء نتائج هذه البحوث فى اطار محدود على نحو أو آخر كما أشرت فيما سبق •

وقرأت هذا الأسبوع فى مؤلف عن « الكشف الروحية الحديثة فى الاتحاد السوفيتي » (٢) عن وسيطة روسية تدعى دجونا دافيتا شفيلى

(١) عن السايك نيز البريطانية عدد ١٥ نوفمبر سنة ١٩٨٠ (عدد رقم ٢٥٢٧) صفحة ١ •

والى جانب بعض الاتحادات الاقليمية للمعالجين الروحيين يوجد « اتحاد دولى للمعالجين » يصدر جريدة منتظمة اسمها :

The World Federation of Healing Journal.

Henry Gris : The New Soviet Psychic Discoveries.

(٢)

Djouna Davitachvili حصلت على ترخيص رسمي صادر من هذا المعهد بممارسة العلاج الروحي . وذلك بعد أن حققت نتائج ايجابية عندما دعيت الى « الكرملين » لممارسة العلاج على عدد من كبار المسؤولين (١) .

وعلى أية حال فإن أبحاث الباراسيكولوجي تجري الآن هناك على قدم وساق أسوة بالغرب ، واعترفت بها الدولة رسميا مما دفعها الى فتح المعاهد المتخصصة ، وعقد المؤتمرات الدولية بها من آن الى آخر .

وفي بريطانيا اتسع نطاق العلاج الروحي الى أوسع مدى ، وقد بلغ عدد أعضاء « الاتحاد الوطنى للمعالجين الروحيين » (٢) حاليا هناك ما يقرب من ستة آلاف معالج ، حين بلغ عدد المعالجين الروحيين (من أعضاء الاتحاد وغيرهم) ما يقرب من عشرة آلاف . وقد وافقت الهيئات المختصة بإدارة ألف وخمسمائة مستشفى عام على السماح لهؤلاء المعالجين بمزاولة العلاج الروحي بداخلها . ويبلغ عدد من يتلقون هذا العلاج بالفعل ما لا يقل عن مائة ألف شخص أسبوعيا .

كما يبلغ عدد الدوائر المعالجة باسم الروح المعالج الحكيم الذى يرمز لنفسه « بالنسر الأبيض » White Eagle وحده ثلاثا وستين دائرة ، منها ثلاثون تعمل فى المقر الرئيسى (٣) ، وثمانية فى مقر نيولاندز (٤) ، والباقى فى جهات متفرقة من الجزر البريطانية .

ويجرى هناك العلاج الروحي أيضا فى سائر الكليات والمعاهد الروحانية التى أشرت الى بعضها فى عدة مناسبات سابقة ، وذلك بالإضافة الى الهيئات

(١) وراجع جريدتى الصنداي ميرور Sunday Mirror عدد ١٩ أكتوبر ١٩٨٠ والسايك نيز عدد ٢٥ أكتوبر ١٩٨٠ .
(٢) The National Federation Of Spiritual Healers.

(٣) وعنوانه كالآتى :

White Eagle's Lodge, Kensington, High Street, West London.

(٤). وعنوانه كالآتى : New Lands, Rake, Liss, Hants, England.

المتخصصة في هذا العلاج ، مثل « ليتاري هاوس » Letari House (١) •

* * *

ومقتضى ذلك أن العلاج الروحي — وان كان الآن حقيقة علمية —
الا أنه في أية صورة من صورهِ لا يغنى عن العلاج الطبى العادى • فهو ليس
أكثر من وسيلة من وسائل العلاج التى قد تنجح كما قد تفشل ، وربما
تنجح أحيانا في أخطر الأمراض وتفشل في أهونها ثمانا ، فليس هناك
علاج روحى « مضمون » في أية حالة من الحالات • فالعلم لم يصل بعد
الى نوااميس العلاج الروحي ، ولا الى أى تحديد لنطاقه ، ولا الى اخضاعه
الى سبل تماثل بصورة أو بأخرى وسائل العلاج الطبى العادى •

وكل ما لوحظ في هذا الشأن أن ثمة أمراضا معينة تعد أكثر استجابة
لوسائل الروحية من غيرها ، وأن ثمة أمراضا قد لا تستجيب بسهولة
لهذه الوسائل ، وبخاصة تلك التى عرف لها مصدر من ميكروب أو فيروس
معين • وكلما ثبت أن أصل الداء اضطراب في وظائف الأعضاء مجهول
المصدر ، أو حالة مس أو استحواذ ، كلما كان ذلك أدعى لاحتمال نجاح
العلاج الروحي ولتفوقه في هذا الشأن على السبل العادية المتبعة في طب
الأمراض العقلية والنفسية ، والتي لا يزال بعضها يتعثر في سدود ضخمة
من الجمود والعناد ، هى التى تفسر عجز وسائله وقصورها الواضح
حتى الآن (٢) •

(١) وعنوانه كالآتى :

Letari House, 329 Wigan Road, Leigh, Lancashire, England (Tel. 72023). Sanctuary-Leigh.

وتلغرافيا :

(٢) ولا ينبغي الخلط بين العلاج الروحي والعلاج بالايحاء Suggestion

وهذا الأخير قام ببحثه عدد من العلماء مثل ليبو Liébeault وبرنهايم
Bernheim وأوجست فوزان A. Voisin وشاركو Charcot في
فرنسا وألبرت مول A. Moll وشرنك نوتزنج Schrenk-Notsing في
ألمانيا ، وفوريل Forel في سويسرا ، وفان ايدن Van Eeden في
هولندا ، ووترستند Wetterstand في السويد ، وميلن برامويل
Milne Bramwell ، ولويد توكى Llyod Tuckey في إنجلترا ، وهو
متميز تماما في خصائصه وأسلوبه وآثاره عن العلاج الروحي •

عناوين بعض الهيئات المعالجة

وأنتهز هذه الفرصة كيما أقدم أيضا أسفى البالغ الى أولئك السادة الذين يتصورون خطأ أن لدى دائرة روحية ، أو أن بمقدورى تقديم أية خدمات عملية أو علاجية لهم ، لأتفى فى الواقع قد قصرت نشاطى فى هذا الميدان على محض البحث العلمى والفلسفى ، نظرا لأن وقتى مثقل بالأعباء وامكانياتى المحدودة لا تسمح بأكثر من ذلك .

وأولئك السادة الذين يرغبون فى تحقيق أية خدمات روحية ، وبوجه خاص يريدون أن يجربوا حظهم فى العلاج الروحى الحضورى أو الغيابى يمكنهم أن يكتبوا احدى الهيئات الآتية (وكلها فى إنجلترا) :

— The Spiritualist Association of Great Britain,

33 Belgrave Square S. W. I. London.

(Telephones 01 — 235 3351 — 5 Lines).

Underground : Picadilly line : Hyde Park Corner.

Inner Circle : Victoria or Sloane Square.

— Healing Minute Secretary, The Sanctuary, Burrows, Lea, Shere, Guildford, Surrey, England.

— Fred Partington (F. F. K.) Letari, New Road Llanddulas, Abergele, Clwyd, N. Wales 8 E L Gret Britain.

— Phil & Kath Wyndham's Spiritual Healing, Canberra Box T. V. 91 Tarrington, Devon. Tel. 080 — 52247.

— Spiritual Truth Foundation Secretary, Gordon Adams, 23 Great Queen Street, London W C 2 B 5 B B England.

— Harmony Healing, Flat 3, The Grange, Brand Hill, Woodhouse Eaves, Loughborough L. E. 12 8st. Tel. 509 — 890782.

(Matthew Manning, Charles Bullen, Win Wood).

وينتمى هؤلاء العلماء وغيرهم الى مدارس متنوعة : منها مدرسة تانسى Nancy ومدرسة باريس Paris ، ومدرسة مسمر A. Mesmer والأولى والثانية منهما مدرستان للايحاء الصرف ، أما الأخيرة فقد اربطت، بنظرية السيال المغناطيسى الذى يفمر الكون ، وبنظريات العقل الكونى العام ، والاشعاعات الكونية المعروفة والخفية .

- Croydon Brook Healing Sanctuary.
25 Northampton Road. Croydon.
Tel. 01 — 653 — 6540.
- Healing By White Feather and Band. Sae to sister Burrows SRN, SCM, Hadleigh.
- Healing Society, Calais Street, Hadleigh Suffolk.
Tel. 0473 — 823282.
- Andreas Vasiliou, 10 Auckland Road, Upper Norwood, London S E 19 2 D L. Tel. 01 — 653 — 6163.
- The Acacia House Centre : Centre Avenue, The Vale Acton Park, W 37 J X. Tel. 01 — 937 — 5655.
- Leah Doctors : Sae 47 Goldstone Villas, Hove, B N 3 3 R.T, Sussex Tel. Brighton (0273) 737746.
- New Barnet Healers, N F S H members by appointment.
Tel. 01 — 449 — 5670 (3008).
- Subriton Healing Sanctuary Tel. 01 — 390 — 1317.
- Barnes Healing Sanctuary, White Hart Lane S W 13 South London.
- Enfield Beacon of Light, 231 Carterhatch Lane, Forty Hill,

وغالبية هذه الهيئات تتولى الرد على خطابات الاستفسار التي ترسل لها^(١)، وكثيرا ما تنصح بالعلاج الروحي الغيابي طبقا لنظام معين أو لآخر.

وتوجد غير هذه الهيئات التي أسلفناها الآلاف من الجمعيات والهيئات الروحية المنظمة المنتشرة في كل أنحاء العالم . وغالبية خدماتها مجانية وتقوم على محض التبرعات من الأشخاص الذين تهمهم المشاركة في تخفيف آلام اخوتهم في الانسانية ويجدون في ذلك ثوابهم الأكبر فمتى تكون لدينا مثل هذه الامكانيات في شرقنا العربي ؟ !

(١) ويستلزم بعضها ارسال متابل طوابع البريد للرد ، وتوجد طوابع بريد دولية تصلح لهذا الغرض ، وهي متوافرة في مكاتب البريد المصرية الرئيسية .

أما من يريد الحصول على بعض المؤلفات أو الصحف أو المجلات
الروحية الحديثة فيحرر الى احدى الجهات الآتية :

- The Psychic News Bookshop.
23, Great Queen Street.
London W C 2 B 5 B B.
England.
- The Aquarian Book Service.
F. Clive—Ross, Pates Manor.
Bedfont, Middlesex, T W 14 8 J P.
England (Tel. 01 — 890 2790).
- White Lodge Publications.
Stockland Green Road.
Speldhurst Nr. Tunbridge Wells.
Kent T. N. 3 Ott, England.

الفصل الرابع

بين التكوين الروحي والطرح الروحي

الظواهر غير المسألوفة كثيرة ومتنوعة ، وكل ظاهرة منها تستغرق الآن المئات بل الآلاف من المراجع الموثوق في قيمتها ، وفي قيمة أسلوب التحليل الناقد الذي هيمن على وضعها •

ومنها بوجه خاص هذه الظاهرة الفريدة التي هي موضوع الفصل الحالي ، وهي ظواهر « الخروج من الجسد » — Out — of — Body Experiences (O.B.E) التي يطلق عليها أيضا أوصاف أخرى مثل « الطرح الروحي » Astral Projection و « مغادرة الجسم » exomatic أو « السفر بالعقل أو بالروح » Mind — Travelling أو نحو ذلك ...

وهذه الظاهرة معروفة منذ القدم ، لكنها لم تخضع للتحليل العلمي إلا منذ عهد قريب نسبيا ، فتكشف هذا التحليل عن نتائج كثيرة مذهلة لم تكن لتخطر على بال أحد من قبل • وهي نتائج وثيقة صلة بالكشف عن أغوار التكوين الروحي الحيوي للإنسان ، هذا التكوين الذي ينبغي أن يعنى العلم الوضعي كل العناية بالكشف عنه ، مهما كان الطريق إليه شاقا ومحفوفا بأسباب العثار أو الخطأ ، لأنه لا يوجد في سبيل خدمة الإنسان ، وتخفيف بعض أهواله ومتاعبه النفسية ، ألزم من محاولة استكشاف أغواره ، ولو اقتضت محاولات الاستكشاف تضافر العلماء جميعا لمدى العديد من السنين المقبلة •

وأيضا بشرط اتباع منهج التحليل العلمي المؤسس على حقائق رياضية ، خصوصا وقد تقدمت الرياضة الحديثة كثيرا في جانب معرفة

ما يمكن أن يعزى الى الواقع الصحيح ، وما يمكن أن يعزى الى مجرد الصدفة ، أو الى مجرد الرجم بالغيب ، أو الى خداع الحواس • وما أكثر ما تخدعنا حواسنا ، وما أكثر أيضا ما تخدعنا آراؤنا المسبقة التي تبدو حتما مقدسة ومعصومة عن الخطأ ، مهما كانت بعيدة عن الصواب بعد الأرض عن السماء •

ولا يتأتى اتباع الأسلوب الاحصائي الا على أساس من الأخذ بمنهج تجميع الوقائع على نطاق واسع ، لتوسيع رقعة البحث انى أبعد مدى ممكن من جانب ، وللاقترب من النتائج اليقينية من جانب آخر • ومنهج تجميع الوقائع على نطاق واسع هو نفس المنهج المتبع في جميع الدراسات الانسانية الناجحة التي تكشف عن نتائج يصح التعويل عليها •

والعامل الأساسي في استلزام منهج تجميع الوقائع على نطاق واسع في جميع الدراسات الانسانية هو اقتفاء وجود الانسان العادى أو المجرد *homme abstrait* الذى كان محل عناية الدارسين قديما • فالتفاوت بين انسان وآخر ضخم جدا وأكثر مما يتصور أى باحث جاد •

واذا كان هذا القول صحيحا في شأن علوم الطب ، أو النفس ، أو النفس الجنائى ، أو الاجرام ••• فانه صحيح من باب أولى في شأن دراسة جميع الظواهر غير المألوفة ، لأنها بطبيعتها تعلو على حواس الانسان العادى في الظروف العادية ، فلا تتحقق الا لانسان غير عادى في ظروف غير عادية ، ومن هنا جاءت تسميتها بالظواهر غير المألوفة ، أو فوق العادية •

وندره الصحيح من هذه الظواهر أمر من شأنه أن يضاعف من مشقة الباحثين الجادين الذين لا يعنيه أى شئ في الوجود سوى

انوصول الى الحقيقة ، لأن الحقيقة تمثل بالنسبة لهم هدفا ساميا لا يعدله
أى هدف آخر فى هذا الوجود ، بل لا تعدله كل كنوز العالم ، وأوهامه ،
وارتباطاته الجوفاء



ولا ينبغى أن يفوتنا فى هذا المقام أن « علم النفس الحديث » لم يعد
محض فلسفة نظرية ، ولا محض ارتجال انشائى كما كانت الحال
قديمًا ، بل أصبح برمته يقوم على تجميع الوقائع واستخلاص النتائج
المؤسسة على الاختبارات العملية ، والمشاهدات الحسية ، والمعادلات
الرياضية . فهو ينظر الى طاقات النفس ، نفس نظرية الفيزياء الحديثة
الى الطاقات الطبيعية ، كالضوء والحرارة ، والكهربائية ،
والمغناطيسية

ولهذا الاعتبار فإن عددا كبيرا من البحوث يعتبر علم الروح الحديث
بمثابة الوارث الشرعى الوحيد لعلم النفس بمفهومه البالى عندما كان
ينكر الخلود ، والظواهر الوسايطية . وذلك لمجرد ارتباطه المسبق بالفلسفة
المادية ، وبالتالي لمجرد هربه من تحقيق أخطر الظواهر ، وتحليلها ،
وتأصيلها وهى هذه الظواهر « غير المألوفة » أو « فوق المألوفة » .

وفى نفس الوقت لا ينبغى أن نتصور أن « علم الروح الحديث »
ينتمى الى علوم ما وراء المادة ، أو ما وراء الطبيعة ، كما كانت الحال
قديمًا فيه ، وفى علم النفس أيضا ، لأنه تطور مثله مع الوقت تطورا هاما
منذ قرن بالأقل ، وأصبح يقوم على الدراسات العملية ، وتجميع الوقائع
الثابتة لتحليلها ، ولذا أصبح يطلق عليه « علم الروح التجريبي » ، أو
« علم التحقيق الروحى » *Psychical Investigation* ، الذى هو
فرع من الأصل الشامل العام . وهو « علم الروح » *Psychic Science*
بمعناه الواسع .

ولا يمكن أبدا القول بأنه قد حدث أى تقدم فى استكشاف أغوار

النفس الانسانية ما لم يضم العلم النفسى يده على تفسيرات حاسمة وصحيحة لأخطر جانب من ظواهر النفس وهى المشاهد والرؤى والأحلام أيا كان نوعها • وبشرط أن تغطى التفسيرات المرجوة جميع الظواهر التى من هذا القبيل ، ومنها تلك التى قد تحدث أحيانا بادرة ، وهى ظواهر « الخروج من الجسد » التى يلقى بعضها أضواء جديدة على كل ما قيل حتى الآن فى تفسير الأحلام من نظريات ، خصوصا تلك التى تشبث بأسناد كل ظاهرة غير مألوفة الى ملكات العقل الباطن • ويستوى فى ذلك ظواهر النوم العادى ، مع غيبوبة التخدير ، مع غيبوبة التنويم المغناطيسى Hypnotic trance مع غيبوبة الوساطة الروحية Mediumistic trance

وهذه الظواهر أكدها عدد كبير من المختبرين ، وأيدوها بأدلة متعددة تقبل التحقيق الوضعى عن طريق الحواس ، وعن طريق الأجهزة • وقبل كل شئ عن طريق تقصى المعلومات التى يقدمها « الخارجون عن أجسادهم » أو « الطارحون أرواحهم » Projectors للثبت من صحتها أو من خطئها • ولاخضاعها لمعادلات الصدفة المعروفة فى الرياضة الحديثة ، لمعرفة ما يمكن تعليله منها بالصدفة وما لا يقبل هذا التعليل •

واذا أضيف الى ذلك أنه يمكن فى كثير من الحالات دراسة تاريخ المختبر نفسه لمعرفة مدى اتصال وعيه بهذه المعلومات ، ومدى قدرته على الوصول اليها لتبين أنه من الممكن — ولو على وجه ما — اسناد مثل هذه المعلومات الى مصدرها الحقيقى سواء أكان عن طريق الادراك المألوفة ، أم غير المألوفة (مثل تراسل الفكر والشعور ، أى التلبانى) ، أم الخروج الحقيقى من الجسد الفيزيقي للانطلاق بالجسد الكوكبى أو الروحى الى مسافة قريبة أو بعيدة من الجسد المادى •

فاذا اجتمعت الى هذه الظاهرة قدرة اخضاع الذات لحاسة النظر أو اللمس عند الآخرين ، ومن باب أولى لدائرة نفوذ عدسة التصوير ، كانت البيئة جيدة فى جانب صحة الظاهرة من جانب ، وفى جانب دحض

تعليلها بالعقل الباطن من جانب آخر • هذا العقل الذى تحدث عنه بعض الفلاسفة الأقدمين أحاديث تتفاوت فى مدى وضوحها •

لكن كان لعلم النفس الحديث فضل الكشف عن بعض مجاهله فى بطن وفى عشر ، كما كان له فى نفس الوقت وزر سوء استخدامه فى تعليل الكثير من الظواهر الصحيحة التى لا تمت إلى هذا العقل الباطن بأية صلة من الصلات ، والتى ان لم يصح تعليلها بدوام حياة الانسان بعد الموت ، فان حدوثها لا يزال يفتقر إلى تعليل يروى غليل المنطق العلمى الناقد •

دور الشعور واللاشعور

وليس مقتضى الدراسات الحديثة انكار العقل الباطن ، أو دور الرغبات المكبوتة بالعقل الباطن ، فى تفسير الكثير من المشاهد والرؤى والأحلام بطريقة صريحة أحيانا ، ورمزية أحيانا أخرى • فلا ريب أن هذا كله أمر واقع ، ومثله تداعى المعانى فى أثناء المشاهد والرؤى والأحلام عن طريق العقل الباطن كما تتداعى المعانى فى أثناء اليقظة عن طريق العقل الواعى ، ولنا إلى موضوع الأحلام عودة فى الباب المقبل •

لكن هذه الحقائق لا تفسر سوى جانب واحد أو أكثر من المشاهد والرؤى والأحلام ، وربما جانبها الأكثر شيوعا ، لكن ثمة جانبا آخر يتطلب المزيد من التغلغل فى أسرار الذات الانسانية ، بغير الارتباط مقدما بأية فلسفة نفسية تقوم على انكار الروح أو الخلود ، وهو الخطأ الجسيم الذى أوقع علم النفس القديم فى الكثير من أخطائه ، وضلل الكثير من خطاه •

ولا ريب أن علم النفس المعاصر يحاول أن يتدارك هذه الأخطاء وأن يصحح موضع خطاه الضالة ، وأن يصل إلى نظرية أعمق غورا عن الذات من الماضى ، وبالتالي أقرب إلى الواقع ، ولا ريب أن حجر الأساس فى هذا الاتجاه الحديث هو محاولة وضع تحديد صحيح لنطاق العقل الواعى

بالنسبة للعقل الباطن • ثم محاولة تحديد نطاق العقل الباطن من ناحية صلته بمناشط أخرى للعقل تعمل عن طريق الاتصال بعقول الآخرين عن غير طريق الحواس المادية ، في اليقظة وفي النوم أو الغيبوبة أيضا ، وهو ما يعبر عنه بمناشط الحاسة السادسة ، أو الإدراك عن غير طريق الحواس E. S. P. •

وهذا كله من شأنه أن يعطى لظواهر « الخروج من الجسد » قيمتها في تفسير بعض المشاهد والرؤى والأحلام ، وفي إعطاء العقل الباطن مسالك جديدة لتداعى المعانى ، لا يمكن أن يعترف بها أى علم نفسى متخلف لا يسلم بصحة ظواهر هامة كهذه ، رغم ثبوتها تماما بأدلة لا تحصى الآن •

* * *

هذا وقد عرضنا في عدة مناسبات للحديث في مشكلات العقليين الواعى والباطن ، التى لا تزال تتنازعها شتى الآراء والنظريات حتى الآن خصوصا عند محاولة التمييز بين العقليين ، أى عند محاولة وضع حد فاصل بينهما ، وبالذات بحسب الكشف الحديثة في علم العقل والروح التى بدت أوثق اتصالا بهذا الموضوع من الخلافات المدرسية في مفاهيم علم النفس القديم •

ولعل بعض الأبحاث العملية الحديثة يلقي ضوءا جديدا على انصلة بين الشعور واللاشعور • وبوجه خاص تلك الأبحاث التى كشفت عن وجود شاشة أو حاجز بينهما عن طريق استخدام أمواج ألفا ، وجهاز تصوير الاهتزازات المنبعثة من العقل Oscillographs .

فمن شأن أمواج ألفا اخلاء المخ من مشاغله وتسهيل عملية التأمل meditation التى هى من صور العبادة الصوفية المعروفة في عدة بيئات دينية في الشرق والغرب • وعند استخدام أمواج ألفا اتضح أن بعض الأشخاص الخاضعين للاختبار كان بمقدوره أن يرى رؤى متنوعة

تمائل تلك التي يراها المتصوفون ، و « أهل الكشف » ، والوسطاء الروحيون •

والظاهر أن هذه « الشاشة » الموجودة بين الشعور واللاشعور لها صلة أيضا بالأدرينالين (افراز غدة كائنة فوق الكلية) • إذ اتضح أن نقص الأدرينالين قد يضعف منها • كما اتضح أن فيتامين ب ٣ قد يؤدي الى تعويض بعض هذا الضعف ، وإذا ضعفت هذه الشاشة بطريقة مرضية مستديمة فقد يؤدي ذلك الى تعذر الرؤية الصحيحة ، وربما الى مرض الاشكيزوفرانيا Schizophrenia أو انقسام الشخصية في بعض صورهِ المتميزة عن المس أو الاستحواذ الروحي •

وقد تضعف هذه الشاشة بطريقة ارادية غير مرضية • أو قد تزول مؤقتا أثناء النوم فيرى النائم مشاهد متنوعة عن طريق اللاشعور قد يكون بعضها صحيحا • وقد تضعف بطريقة ارادية غابرة في الغيبوبة المغناطيسية ، أو الروحية ، وفي النشوة الدينية • كما قد تزول أو تضعف بعد تخلص الانسان نهائيا بالوفاة من نشاط المخ ، والجسد الفيزيقي بوجه عام ، ولهما صلة وثيقة بنشاط هذه الشاشة الذهنية الرقيقة •

وإذا تخلص الانسان من نشاط المخ ، فإن له نشاطا للعقل متحررا من المخ • وإذا تخلص من نشاط الجسد الفيزيقي ، فإن له نشاطا للجسد الكوكبي متحررا من المادة الفيزيكية وعاملا خلال « مادة » رقبة أثيرية ، لذا يطلق عليه الجسد الأثيري ، أو السيال ، أو الرقب • وهو جسد مفرط في رفته ، ومرونته ، وخضوعه لتأثير العقل تأثيرا مباشرا فيه ، ومن ثم يبدو في محله تماما الرأي القائل بأن الطبيعة تدربنا على الموت عن طريق النوم ، وتشعرنا بوجود الحياة الأخرى عن طريق الأحلام •

* * *

وقد يقال — حتى مع التسليم بوجود الجسد الأثيري للانسان — بأن العقل الباطن أو اللاشعور ينبغي أن بعد هو المصدِر الحقيقي لهذه

المشاهد والرؤى • وهذا القول لا يخلو من الصحة ما دام الجسد الأثيرى هو موطن اللاشعور والشعور أيضا ، لكنه يثير عدة اعتبارات جوهرية تناقش عند الباحثين تفصيلا قبل الوصول الى نهاية الشوط :

— منها ضرورة الاقرار لهذا الجسد الأثيرى بالقدرة على الخروج من الجسد المادى ، والعودة اليه دون أن يصيب هذا الجسد المادى أى أذى • وعندئذ يتعين بحث كيفية الخروج والعودة ، وملابساتهما ، وآثارهما • وكلها موضوعات فى غاية الخطورة والدقة • لأن كل ما يمت بصلة الى دراسة روح الانسان فى غاية الخطورة والدقة والأهمية ، والصعوبة أيضا •

— ومنها الاقرار لهذا الجسد الأثيرى بالقدرة على الاحساس بدون أية استعانة بأدوات الاحساس المادية التى يتركها وراءه عند الخروج من الجسد الفيزيقي •

— ومنها الاقرار لهذا الجسد الأثيرى بالقدرة على مشاهدة الجسد الفيزيقي نائما على فراشه ومشاهدة الأشياء المادية المحيطة به ، وهو ما قد تحقق فى اختبارات كثيرة •

— ومنها الاقرار لهذا الجسد بالقدرة على اختراق الحواجز المادية ، والسياحة فى مناطق متنوعة من عالمى المادة والأثير ، والاتصال بكائنات مختلفة من عالمى المادة والأثير ، على ما حدث فى جملة مناسبات •

— وبالنظر لاستقلال هذا الجسد عن مقابله الفيزيقي فينبغى الاقرار له بأنه المركبة المحتملة للخلود ، وموطن اللاشعور على المستوى المادى ، والشعور على المستوى فوق المادى •

— وبالتالي فإن الموت يصبح خروجاً أبدياً من الجسد الفيزيقي للعيش فى مستوى آخر من مستويات الوجود غير المادية ، وبذا تنتهى

رهبة الموت والنظر اليه باعتباره فناء للعقل ، أو رقادا في ظلمة رهيبة •
وكل ما يحدث هو أن الشخصية تتطور ، أما الروح صاحبة الشخصية
وحاملة العقل فهي الى خلود محتوم لا خيار لأحد فيه ، ولا هروب
لأحد منه •

* * *

واذا أضيف الى ما تقدم أن التأثير المباشر للعقل في المادة ،
وبالتالى في الأثير أصبح حقيقة رياضية ، وأنها ينبغى أن تدخل في الحساب
أيضا عند محاولة وضع أية نظرية صحيحة وشاملة عن المشاهد والرؤى
والأحلام ، لوضح الى أى مدى تبدو التفسيرات النفسية القديمة
« بالعقل الباطن الصرف » قاصرة جدا عن الكمال • ويكفى في تبيان
قصورها أنها تجهل أو تتجاهل هذا الجسد الأثيرى كما تتجاهل في نفس
الوقت معانى الزمان والمكان في الفيزياء الحديثة • وذلك بالإضافة الى
حدود التسيير والتخير في تصرفات الانسان عندما تكون مقودة
بانفعالات عقله الواعى أو الباطن ، في اليقظة أو في النوم^(١) •

ولا ريب أن هذه الاعتبارات مجتمعة من شأنها أن تجعل مهمة علم
النفس في الوصول الى نظرية صحيحة وشاملة عن مشاهد الغيبوبة شاقة
جدا وتتقضى قطع مرحلة كبيرة في ارتياد أوعر المسالك في العقل والروح ،
وبوجه خاص في الجسد الأثيرى الذى وضحنا بعض أسانيده في الفصلين
الأول والثانى من الباب الحالى •

الجسد الأثيرى والطرح الروحى

فهذا الجسد الأثيرى يمكن أن يخرج عن الجسد المادى ، خروجا
تامًا أو جزئيًا دون أن تحدث الوفاة ، بسبب وجود جيل أثيرى يربط بين

(١) كما تتجاهل أيضا مشكلة الخلود ، وهى لها أسانيد كثيرة في
البحوث الروحية والنفسية الحديثة ، وتجعل للعقل غير الواعى تاريخا
مستقلا - ولو الى حد ما - عن تاريخ العقل الواعى •

الجسدين الفيزيقي والأثيري • وهذا الجبل مطاط ومرن الى أبعد الحدود • وهو لا ينقسم الا عند الوفاة •

وخروج الجسد الأثيري من الجسد المادى سواء أكان جزئيا فى صورة زحزحة طفيفة ، أم تاما فى صورة طرح روحى تام Astral Projection يحدث فى النوم أحيانا ، أو فى غيبوبة التنويم الوساطية • وهى تثبت امكان استقلال الحواس استقلالاً تاماً أو جزئياً بحسب الأحوال •

ومن أحسن العلماء الباحثين فى ظواهر الطرح الروحى روبرت كروكول Robert Crookall الأستاذ بجامعة أبردين Aberdeen فقد قام بتسجيل مئات من الحالات الواضحة للطرح الروحى وتحليلها بفهم وبراعة ، ولا يدانيه فى هذا الميدان أحد (١) •

وروبرت كروكول هذا عالم جمع بين ثقافات متنوعة ، فهو عالم جيولوجيا من طراز رفيع كان مديراً « لمعهد العلوم الجيولوجية » فى بلاده • وهو فى نفس الوقت باحث نفسى ممتاز وعضو فى عدة جمعيات روحية فى بلاده ، وفى الولايات المتحدة الأمريكية ، وفى الهند •

وله فى البحوث الروحية إنتاج رائع ، خصوصا فى ظواهر الطرح الروحى ، وأردية الأرواح ... وقد وصف البروفسور هورنل هارت Hornell Hart أعماله بأنها تشل « أهم إنتاج يجرى الآن فى الباراسيكولوجى » وتجد قائمة بأسماء مؤلفاته - وهى لا تقل الآن عن خمسة عشر مؤلفا - فى كتاب عنوانه « الحياة والموت والبحث

(١) من أحسن كتبه : Events on the Threshold of the After - Life (1967).

وتجد فى خاتمته بيان بالمئات من المراجع فى الظواهر الروحية بوجه عام والطرح الروحى بوجه خاص •

(م ٢٥ - التكوين الروحى)

الروحي « (١) (١٩٧٣) لمجموعة من صفوة العلماء المعنيين •

ومنهم أيضا الدكتور ا . ا . برنارد E. E. Bernard وهو
أستاذ علم نفس يعمل حاليا بجامعة ولاية شمال كارولينا North Carolina
بمدينة رالي Raleigh وهو يعتقد أن واحدا بالأقل من كل مائة شخص
اختبر الطرح الروحي مرة واحدة بالأقل في حياته • وهناك أشخاص
يختبرون هذه الظاهرة بوصفها شيئا شائعا ومألوفا في حياتهم • وهؤلاء
هم وسطاء الطرح الروحي projectors, projectionist .

وقام أيضا الدكتور هوايتمان J. H. M. Whiteman وهو
أستاذ طبيقات ورياضة بتجميع أكثر من ألفي حالة ، واختبر بنفسه
ظاهرة « الانفصال » separation هذه - كما يطلق عليها - وهي ظاهرة
داخلية تتطلب اقترابا جديدا من العلم ، على أن يصبح العلم مغايرا بصفة
أساسية للعلوم المادية ، أو للمعتقدات الراسخة في السلوك الانساني •
وهو يعتقد - كما يعتقد آخرون - أننا ننتمي الى هذه الذات أو الحقيقة
الداخلية أكثر مما ننتمي الى العالم المادي المحيط بنا •

وأرسلت الأنسة فرانسيس بانكس Frances Banks وهي باحثة
نفسية استمارات استطلاع الى ثمانمائة شخص يقيمون في بريطانيا ،
وكان من ضمن نقاط الاستطلاع موضوع اختبارات الطرح الروحي •
فأجاب بعضهم ولم يجب البعض الآخر ، ولكن ٤٥٪ ممن أجابوا عن
الاستطلاع قالوا انهم قد مر بهم هذا الاختبار •

وهذه الاختبارات لا ينبغي الخلط بينها وبين اختبارات التصوف
أو الغيبوبة الروحية في معناهما المألوف ، ويبدو أنها حدثت هنا للأشخاص

في مستقبل العمر ، وبدون أن تكون لهم اهتمامات خاصة بالموضوعات الروحية • فهي قد حدثت لهم تلقائيا وبطريقة لم تكن مفهومة ولا متوقعة منهم •

وقام علماء آخرون بعمليات مسح على نطاق واسع في خلال العشرين عاما الأخيرة ، فأظهرت أن نسبة عالية حتى من الصبية والأطفال قد مرت باختبارات مماثلة •

ومنهم الدكتور هورنل هارت Hornell Hart الذي في سنة ١٩٥٢ سأل ١٥٥ طالبا بجامعة ديوك بمدينة ديرهام Durham بكارولينا الشمالية عما اذا كانوا قد شاهدوا مرة أجسامهم الفيزيكية من زاوية تقع خارجا عنها ، مثل الوقوف بجوار الفراش مع النظر الى الجسم ملقى عليه ، أو أنهم شعروا بنوع من الطفو في الهواء بجوار أجسامهم • فأجاب ثلاثون في المائة منهم بالإيجاب ، وقالت غالبية هذه النسبة الأخيرة إن هذه المشاهد تكرر أكثر من مرة (١) •

وبعد دراسات موسعة انتهى الدكتور هارت الى أن ٢٠٪ بالأقل من مستوى الطلبة الشبان يعتقدون أنهم اختبروا نوعا أو آخر من أنواع الطرح الكوكبي أو الخروج من الجسد •

ومنهم الدكتورة سيليا جرين Celia Green التي أرسلت بدورها استطلاعا في سنة ١٩٦٦ الى ليف من طلبة جامعة سووثهامبتون Southhampton يبلغ عددهم ١١٥ بنفس المعنى المشار اليه آنفا فأجاب ١٩٪ منهم بالإيجاب • وكررت هذه الباحثة المعروفة نفس الاستطلاع في سنة ١٩٦٧ عند ٣٥٠ طالبا بجامعة أكسفورد Oxford فأجاب ٣٤٪ منهم بالإيجاب (٢) •

(١) Hornell Hart : The Enigma of Survival. London 1959.

(٢) Rosalind Heywood : Attitudes to Death in the light of dreams and other out-of-the-body experience 1968.

ومع ذلك فإن غالبية النفسانيين لا تعطي لهذه الظاهرة قيمتها الحقيقية ، وتميل الى انكار حقيقة ظواهر الخروج من الجسد exomatic Phenomena ، بل وجود أية صيغة من صيغ الوعي خارج الجسد . وتنسب هذه الاختبارات الكوكبية الى محض الاختلاق ، أو الهذاء ، أو بعض الأعراض العصائية أما عند من اختبر هذه الظاهرة فإن الطرح الروحي ليست له خصائص الهذاء ، بل هي ظواهر حية وحقيقية . وتختلف تماما عن محض الحلم ، أو أخيلة الرؤية . وإذا كانت حلما ، فهي حلم مغاير تماما لأي حلم آخر مرة ، بما تتميز به هذه الظاهرة من وضوح ، ومن إحساس مباشر بها ، ومن شعور طاغ بأنها اختبار حقيقي .

ثم أنه في الحلم العادي تختفى ملكة النقد عند التحالم ، ولا يحدث هذا عند الطرح الواعي . والانسان الذي يعود الى وعيه بعد الحلم يعلم أنه كان يحلم ، أما بعد الطرح الروحي فيكون مقتنعا بأنه مر باختبار واقعي لا يمت الى الخيال بصله (١) .

وليس معنى هذا أن كل إحساس بالطرح الروحي يمثل طرحا حقيقيا ، لأنه من المتصور أن يحدث في هذا الشأن وهم ، أو تصور خاطيء أحيانا ، كما في العديد من الظواهر الروحية . لكن الأمر الهام هو أن هناك الى جانب الحالات الوهمية حالات أخرى حقيقية يلزم المحلل النفسي أن يوليها حقها من العناية ، وألا يسفطها تماما من الاعتبار .

وكل المطلوب من المحلل النفسي ألا يقتصر - عندما يجسد حالة

(١) للمزيد عن الطرح الروحي راجع :

Benjamin Walker : Beyond the Body, The Human

Double and the Astral Planes. London 1974.

Robert A. Monroe : Journeys out of the Body.

London 1972.

صارخة أمامه - على وجهه نظر السيكولوجى التقليدية ، وألا يغفل أبدا وجهه نظر الباراسيكولوجى ، التى كثيرا ما تكون لها أسانيد واقعية ثابتة ، وتتميز عن سابقتها بأنها ليست مؤسسة على محض افتراضات ، أو مزاعم نظرية ، بل خضعت للأساليب من التحقق والتثبت لم تكن أبدا فى متناول العلم فى الماضى •

عن التعليل العلمى لهذه الظواهر

كان من الطبيعى أن يثير موضوع « الخروج من الجسد » الكثير من النقاش ليس فحسب من ناحية تسجيل حصول الظاهرة عندما تحدث ، وتجميع البيانات فى شأنها ، بل أيضا - وبالذات من ناحية محاولة الوصول الى تعليل مقنع لها ، سواء أكان التعليل ماديا أم روحيا •

وكان من الطبيعى أن يتجه التعليل المادى الى نظرية العقل الباطن محاولا أن يجد فيها ضالته المنشودة ، ومحاولا أن يضيف على هذا العقل الباطن ملكات جديدة متزايدة لم تخطر مطلقا حتى على بال أصحاب نظرية العقل الباطن فى مفهومه النفسى الصرف ، هذا المفهوم الذى تطور كثيرا فى ضوء علم الروح الحديث •

ف قيل فى هذا الشأن أن كل انسان يحمل فى عقله الباطن صورة كاملة دقيقة مرنة قابلة للتشكل من ذاته الواعية ، وأن بمقدوره أن يطرح هذه الصورة اراديا عن طريق « التلباى » أو التراسل الفكرى الى مسافة بعيدة عنه حتى يتلقاها وعى مستقبل recipient ما فيدرك وجوده على نحو أو آخر •

كما قيل فى تعليل آخر ان شكل الانسان المطروح هو مجرد « شكل عقلى » شخصى ليس له كيان موضوعى ، ولا يمت للواقع بصلة ، وهو من صنع مجرد هلوسة واعية فى ذهن الانسان الطارح ، أو الانسان المستقبل •

رأى أندريه ديماس

ويعلق البحائة أندريه ديماس André Dumas غنى الافتراض الأول (١) بأنه اذا كان كل انسان يحمل فى عقله الباطن صورة من ذاته فان هذه الصورة ينبغى أن تتضمن مظهرنا الكامل بحيث أن أشباح الأحياء لا تكون سوى طرح مرن قابل للتشكيل Projection idéoplastique للذات، اللاشعورية •

لكن اذا نظرنا الى هذه الأشباح من الداخل لا يبدو الحل بمثل هذه السهولة : -

- فمن جهة يكون لدينا امتداد للحاسة الروحية Sens psychique بغير أن يغير الوعى مكانه ، وهذا هو « الجلاء البصرى » Clairvoyance

- ومن جهة ثانية يكون هناك انتقال مكانى للذات خارج الأعضاء الفيزيكية النائمة ، وبغير وجود شبح مرئى ، وهذا هو « تزحزح الوعى » Télésthesie (بالانكليزية Telesthesia) (٢) •

- ومن جهة ثالثة يكون هناك ظهور شبح بتفصيلات متنوعة : ومن ذلك « الأشباح التلبائية » التى يراها عدة شهود ، و « المقابل » الذى ينظره نفس صاحبه Doubles Autoscopiques .

- وفى نهاية هذه السلسلة من الظواهر تجئ ظاهرة اتخاذ الذات مكانا Localisation du moi خارج الأعضاء الفيزيكية مع ظهور

(١) فى مؤلفه عن « علم الروح » La Science De L'Ame.

(٢) وهذا التعبير يقصد به بالضبط قدرة ادراك عن بعد خلال رابطة روحية مع مكان ما أو بيئة معينة ، وهى أقل من الجلاء البصرى لأنها محصورة فى قدرة ادراك الأشياء أو الظروف المادية ، وهى من ابتكارات العلامة مايرز منذ سنة ١٨٨٢ عندما اكتشف أن الصلات بين الأشخاص المتبعدين لا تنصب على انتقال الأفكار فحسب ، بل أيضا على انتقال المشاعر ، والدوافع المحركة وسائر الانطباعات الأخرى التى لا يسهل تحديدها .

شبح منظور من شاهد واحد أو أكثر من شاهد ، ومع تذكر ما حدث كما حصل بالنسبة « لحالة جوته » مع الشبح فردريك ، وكما حصل خصوصا في « حالة ويلموت » (١) .

وهذا القول أراد به أندريه ديماس أن يرد على تحليل رينيه سيدر R. Sudre الذى حاول اعتباطا أن يعلل هذه الظواهر كلها بأنها عبارة عن « طرح عقلى قابل للتشكل عن بعد » - Projection idéoplas-tique à distance . أى عبارة عن صورة خاصة من صور التلباثى أو الاتصالات العقلية عن بعد ، كما حاول من قبل أن يعلل ظواهر التجسيدات المادية الثابتة في نظره بنظريته الغريبة في هذه « الأشكال العقلية المرنة » التى ليس لها كيان موضوعى ، وقد تكفل بوزانو بالرد على هذا الافتراض الغريب ودحضه تماما .

وهاهو ديماس يوجه نظر سيدر الى عدم الخلط بين ظاهرة معينة وأخرى ، والى عدم التعميم المتعجل الخاطيء بالنسبة لظواهر الطرح الروحى ، كما فعل بوزانو نفس الشيء عندما وجه نظر سيدر الى خطأ نفس الخلط ونفس التعميم المتعجل فى شأن الظواهر الاكثوبلازمية التى سلم بها سيدر نفسه .

موقف جيمس هايساوب

ثم أن التلباثى ، أى التخاطر العقلى ، وإن كان ظاهرة صحيحة علميا إلا أن له اطارا معيناً ، وقدرات خاصة لا يتجاوزها ، ولا يمكن بالتالى أن يدحض التفسير الروحى لبعض الظواهر غير المألوفة .

ويكفى فى هذا الشأن أن نلاحظ المعلومات الصحيحة الدقيقة التى حصل عليها بعض أصحاب الطرح الروحى عن طريق هذه الظاهرة مضافا الى ذلك شهادات شهود الرؤية الذين شهدوا الشبح فى حالات كثيرة وسجلوا وجوده على نحو أو آخر كما نجحت الكاميرا فى تسجيل وجوده

(١) راجع فى شأن هاتين الحالتين « مفصل الانسان روح لا جسد » ج ١ صفحة ٩٣١ - ٩٣٣ .

مرارا عديدة في ظروف معملية ، فقطعت جھيزة قول كار خطيب • لأنه ليس للكاميرا عقل واع ولا باطن يكون على صلة بعقول الآخرين وقت الطرح الروحي أو بغير طرح روحي (١) •

وانما قبل أن نعلل نتائج التحقيقات المعملية المتنوعة في الطرح الروحي - وبصرف النظر عن قيمة أى تعليل مقترح - يكفى أن نقول أن الدكتور جيمس هايسلوب James Hyslop الأستاذ بجامعة كولومبيا وهو من أحسن من بحثوا ظواهر « التلباى » لاحظ على التعبد « بالتلباى » أى بتراسل المشاعر والأفكار (٢) انه لا يوجد بينة علمية واحدة على صحة شىء مما يلى من أمور :

أولا : أن بمقدور « التلباى » أن يقوم باختيار محتويات معينة من عقل باطن أى انسان • أى أن التلباى ينقل جزافا ولا يتخير •

ثانيا : أن بمقدور « التلباى » أن يتخير بعضا من محتويات العقل الباطن لأنسان بعيد ، وأن يشيد عن طريق المستقبل Recipient من الوقائع التى حصل عليها تصويرا كاملا لشخصية معينة •

ثالثا : أن بمقدور « التلباى » أن يتخير ذكريات معينة من عقل انسان حى لكى يشخص انسانا ميتا Impersonation .

رابعا : أن بمقدور « التلباى » أن ينقل الأفكار لجميع الأشخاص الأحياء الى غيرهم فرديا ، مع تخير الوقائع الضرورية « لتشخيص » انسان حتى من أحد الأشخاص الحاضرين •

خامسا : أن بمقدور « التلباى » أن يتضمن اتصالا مباشرا مستقرا بين الراسل والمستقبل •

(١) انظر عدة نماذج منها في « مفصل الانسان روح لا جسد » .
الجزء الأول صفحة ٩٤٩ .

(٢) في مؤلفه « اتصال بالعالم الآخر » .

سادسا: أن بمقدور « التلبائي » أن يكون تفسيراً في أى معنى كان،
مقبولاً لحالة معينة بذاتها (من هذه الحالات)

فالخروج الواعى من الجسد المؤيد بوقائع ثبتت صحتها فيما بعد
بطرق التحقيق المادية لا يمكن تفسيره بالتراسل أو بالتلبائي . وهو فى
ذلك يختلف عن بعض الظواهر الروحية الأخرى مثل الجلاء السمعى
أو البصرى ، اذ قد يمكن - فى بعض الصور فحسب - أن يتدخل التخاطر
على وجه أو آخر بين راسل ما ومستقبل فى عالم المادة مهما بعدت
المسافة . أو بين راسل ومستقبل أحدهما فى عالم المادة والآخر فى عالم
ما وراء المادة ولكن هذا موضوع آخر .

وبالتالى فإن التخاطر قد يلعب دوره فى الخروج من الجسد عندما
يكون الطرح الواعى مقرونا بالجلاء البصرى ، أو بالجلاء السمعى المعاصر،
وهو ما يحدث عادة . ولذا فإن التخاطر قد يفسر بعض ما يخطط بالواقعة
نفسها من ملابسات ، أما عملية الطرح الثابتة نفسها فلا تفسر بالتخاطر ،
بل بالتفسير السهل البسيط وهو قدرة الجسد الكوكبى على الانطلاق
المؤقت من الجسد الفيزيقي .

رأى ارنستو بوزانو

ولهذا السبب يقول ارنستو بوزانو العالم النفسى الايطالى : « ان
هذه الظواهر عن الطرح الروحى ذات أهمية كبرى فى دراسات ما وراء
الروح ، ما دامت تظهر أن المظاهر الحيوية رغم أنها مرتبطة بالوظائف
النفسية الفسيولوجية لأعضاء الأحياء ، الا أن لها مصدرها فى شىء
يختلف نوعياً Qualitatively عن الأعضاء نفسها ، ومن ثم فإنها تضيف
قيمة خاصة على الظواهر التجريبية عن دوام حياة الروح الانسانية .

وبعبارة أخرى أن ظواهر الازدواج تبين أنه يوجد بداخل الجسد
العضوى الملموس جسد آخر أثيرى كامن فيه وان وجود هذا
الجسد الأثيرى متداخلا فى الجسد العضوى يجعل من الطبيعى وجود
منح أثيرى بداخل المنح العضوى .

واذا كان الأمر كذلك فانه يبدو لنا محققا صحة النتائج التي تكشف عنها التجارب التي تمت بامتحان علمي • وعندما يتحقق هذا الحدث العظيم (عن ثبوت الجسد الأثيري علميا) فان عصرا جديدا سيشرق في أفق المعرفة الإنسانية وسيؤدى الى زحزحة الفكرة عن الكون من وضعها الوضعى الآلى الى فكرة أخرى عن الوجود ديناميكية - روحية بكل نتائجها في النظر الى الانسان من النواحي الفلسفية والاجتماعية والدينية» (١) . . .

راى ملدون وكارنجتون

ويقول الأمريكان ملدون وكارنجتون عن نفس هذا الموضوع : « لقد قدّمنا في الكتاب الحالي عددا ضخما من الحالات التي تثبت بلا ريب ، في رأى أولئك الذين اختبروها ، وأيضا في رأى المؤلفين المعاصرين ، أن الطرح الكوكبي حقيقة • أى أن الانسان بمقدوره أن يغادر جسمه الفيزيقي تلقائيا أو اراديا ، وأن يجتاز مسافات بعيدة وهو في مقابله الأثيري ، مع الاحتفاظ بوعيه المؤلف طيلة الوقت • وجميع الطارحين المختبرين متأكدون تماما من هذه الحقيقة المبدئية •

فاذا كان الأمر كذلك ، فان هذه حقيقة هامة للغاية لأنها تثبت لنا أن الانسان ليس مخا ماديا ، ولا هو نتاج مناشطه العضوية • وفي هذا المقام ينبغي أن يمثل المخ نوعا من آله يعمل الروح عن طريقها ، كما ذهب الى ذلك الفيلسوف ويليام جيمس W. James في مؤلفه عن « الخلود الانساني » (٢) • وكما ألع عليها وليام مكدوجال (٣) •

Discarnate Influence on Human Life

(١) عن مؤلفه

ترجمة انكليزية

ولاحظ أن هذا القول يرجع الى اكثر من نصف قرن • وبعدها اخذ ثبوت وجود هذا الجسد الأثيري يغزو الدوائر العلمية الواحدة بعد الأخرى على ما بيناه في الفصول الثلاثة السابقة .

Human Immortality.

(٢)

(٣) وهو واحد من أبرز علماء النفس في القرن الحائى .

W. Macdougall في مؤلفه الضخم عن « الجسد والروح » (١) •

وإذا كان بمقدور الانسان أن يحيا ، وأن ينشط خارج جسمه ،
فما الذي يمنعه من مداومة النشاط عندما يصبح المخ المادى لا وجود
له ؟ إذا كان الانسان هنا منذ الآن كائنًا روحيا ، فإن ظهور حياة أخرى
في عالم روحى ما ، لا يصبح فحسب أمرا راجحا ، بل مؤكدا في الواقع •
لأنه إذا لم يكن الأمر كذلك فلماذا أعطى الانسان مثل هذه المواهب ؟
ولماذا كان الانسان كائنًا روحيا ما لم يكن من قدره أن يستخدم مواهبه
في عالم آخر من هذا النوع ؟ •

وإذا كان الانسان كائنًا روحيا حقيقة فإن ذلك كفيل بتدمير أسس
المادية تماما ، وبأن يقود العقل الى تقبل صيغة ما من حياة مستقبلية ،
وبأن يعطى للحياة مغزى من المحال أن تحصل عليه عن أى طريق آخر •
وقد عبر فردريك مايرز عن ذلك عندما قال عن الظواهر الروحية انها
يمكن أن تصبح المدخل المبرر لجميع الأديان •

ولا يعنى ذلك مطلقا أنه سيكون علينا أن نتقبل جميع المعتقدات
المتزمتة • فإن آراء المتزمتين لم تؤيدها اختبارات أولئك الذين زاروا
العالم الكوكبى ، والذين يعرفون شيئا عن ظروف الحياة في « الجانب
الآخر » • فبدلا من الجنة والجحيم الخرفيين يقابلون كائنات روحية
مثلهم ، ويتحدثون معها في إطار عقلى لا يختلف عن إطارنا • وهذه
الكائنات تقول انها تسير على درب للتطور يبدؤ بلا نهاية ، حيث تسود
الحرية والسعادة ، وحيث يتوقف قدرتهم وسعادتهم الخاطئة عليهم كما هي
الحال عندنا •

وتقبل هذه الفلسفة لا يدفع بنا مطلقا الى نظريات القرون الوسطى
الضيقة الأفق ، بل أنه يدعنا أشخاصا أحرارا ، أحرارا لأن نعمل لأجل

خلاصنا الخاص ، وهذا هو لب هذا النظر الفلسفى الجديد الملىء
بالعزاء ، وبالرجاء ، وبالثقة « (١) »

موضع « الطرح الروحى » بين الظواهر الشخصية والموضوعية

ويناقش ملدون وكارنجتون أخطر نقطة فى موضوع الطرح الكوكبى ،
وانتقال أشباح الأحياء ، وهى هل هذه الظواهر مع ثبوتها ينبغى أن نعتبر
ظواهر شخصية أم موضوعية ؟

فيقولان ان ما يطلق عليه « أشكال عقلية » هى فى حقيقتها ظواهر
تجمع بين خصائص النوعين معا :

ففى معنى من المعنائى هى ظواهر شخصية ، وفى معنى آخر هى
ظواهر غير شخصية ومنذ سنوات سابقة اجتذبت هذه النقطة
انتباه مايرز ، لذا صاغ تعبيراً جديداً لتعيين هذه الظاهرة فتحدث
عن « مراكز مولدة للأطياف » Centres phantasmogénétiques
وهى عبارة عن مكان فى الفضاء يلحقه تعديل ما أو تأثير نتيجة كائنات
تغزوه بغير أن تشغل فيه فراغا بالمعنى التقليدى للكلمة . وقال فى هذا
الشأن : « ان الخط الفاصل بين المادى وغير المادى لا يعنى أمراً آخر
أكثر من الخط الفاصل بين الظواهر التى يمكن لحواسنا ولأجهزتنا أن
تتبعها ، وبين تلك التى لا تؤثر فيها . وكل مشكلة الصلات بين ما هو
مادى وما هو روحى أو بين التفكير والإرادة ، أو بين الفضاء والمادة
تفرض نفسها على انتباهنا بمجرد اهتمامنا بهذه الموضوعات .

ففى كل لحظة نكتشف أن الصعوبات المألوفة تتغير فى مظهرها وأن
بعض العضلات التى يمكن للباحث فيما وراء الطبيعة أن يدعيها جانباً ،
وللفيزيائى أن يتجاهلها ، تفرض على الباحث الروحى اختياراً صعباً .
وهذه الصعوبات يشعر بها بوجه خاص الانسان الذى يطرح جسمه

H. Carrington & S. Muldoon :
the Phenomena of Astral Projection.
The Projection of the Astral Body.

(١) راجع : -

الكوكبى ، اذ تواجهه دائما ليست فحسب صعوبة اثبات موضوعية شكله الخاص المطروح ، بل أيضا الصعوبة فى أن يميز هو نفسه درجة هذه الموضوعية • وهذا أمر يبدو غريبا للقارئ الذى لم يختبر بنفسه طرحا حقيقيا ، مع أنه قد يبدو ذلك من اليسير تحديده بالنسبة لمن عاش الاختبار •

لكن بمجرد الطرح يدرك الطارح أن ملكات العقل قوية الى حد احداث سلسلة من التغيرات الطيفية (نسبة الى ألوان الطيف الشمسى) ليس من حوله فحسب ، بل من داخله مثلا لخلق رداء للشكل المطروح • ومجرد واقعة أن الطاقة العقلية للشكل المطروح يمكن أن تصادف خداعا ، وخیالات من هذا النوع لا تنفى بالمرّة وجود هذه الطاقة العقلية حاضرة وسليمة ، كما أكد البعض •

فهذه الصور من الخداع ومن الخیالات اختبرتها كائنات انسانية مليئة بالحياة ، وسليمة العقل والروح ... وليست هذه حجة تثار ضد صحة الوعى الكوكبى المطروح أن تتقبل امكان حدوث ظواهر مماثلة للروح الكوكبية عندما تكون البيئة قابلة للتشكل Plastique وسيالة Fluidique ويكفيها فى سر نشاط العقل • وفى الواقع عند اعمال الفكر يبدو شيئا طبيعيا أن يكون الأمر كذلك ، وهو ما ينبغى توقعه فى هذه الظروف عندما تعمل روح الطارح فى أوضاع غريبة الى هذا الحد وغير مألوفة •

فهذه الظواهر تبين فحسب الصعوبة الخاصة بمراقبة الطاقة العقلية عندما يختبر الانسان طرحا ، ولا تثبت أن هذه الطاقة تحولت بطريقة اعجازية الى وعى وهمى • وهذا التمييز تحقق منه كل طارح واع ... ولا يوجد واحد ممن يعيشون اختبارا من هذا النوع يكون لديه الاحساس بأنه يحلم ، لأنه يعلم تماما أنه واع تماما ، رغم قدرته على اكتشفاف، صعوبة السيطرة على هذا الوعى بطريقة ملائمة •

ولكن أليس من الصحيح أننا نواجه مرارا نفس الصعوبة فى حياتنا اليومية ، وأن التركيز الحقيقى للروح نادر نسبيا ، لأن طاقة العقل تميل

الى التشرد Vagabonder بمجرد التمكن من ذلك ؟ ان أحدا لا يفكر في أن هذه الخاصية حتى عندما تصل إلى مستوى حلم اليقظة تثبت أن الشخص نائم جالم في المعنى المؤلف للكلمة .

ومع ذلك فهذا هو نوع النقد الذي يعترض به على إيطارحين عندما يتحدثون عن اختباراتهم ، وقد وقفنا عنده لأنه هام جدا ، ولأنه هو الاعتراض الوحيد ذو المظهر المنطقي الذي يمكن توجيهه إلى صحة الاختبارات الكوكبية المماثلة ومع ذلك فهذا ليس اعتراضا منطقيا كما يعلم أى إنسان اختبر طرحا روحيا حقيقيا وإعيا لجسده الكوكبي . ولنقل من جديد إلى التباقين : « اجتبروا الطرح الكوكبي ، وعندئذ فحسب ستعرفون ما هو » .

* * *

ثم يقول المؤلفان نقلا عن شارل ريشيه (جائزة نوبل في الفسيولوجيا) انه من المفيد جدا امكان التمييز الدقيق بين ما هو موضوعي وما هو ليس كذلك . فاذا كانت الظاهرة منظورة فانها يمكن أن تسمى شخصية اذا كانت لا تؤثر في لوح فوتوغرافي حساس ، أو ليست عرضة لأن تؤثر فيه . ولكن بما أن هذا الاختبار لا يمكن استخدامه الا نادرا ، فانه ينبغي العثور على معيار عملي أكثر منه ، ونحن نقول أن الظاهرة تكون موضوعية عندما يتلقى جميع الأشخاص الذين يشاهدونها نفس الانطباع الحسي .

ومن ثم توجد درجات متعددة في « الموضوعية » لأنه عندما يتصور وسيطان أنهما يشاهدان نفس الشبح ، فان هذا الشبح يصبح موضوعيا من زاوية أو من أخرى رغم أن الشبح يمكن ألا يؤثر في اللوح الفوتوغرافي . ثم يقولان « توجد بلا ريب - على ما قرره ريشيه - درجات متعددة من « الموضوعية » . وهذا ما لا تدركه سوى قلة من الباحثين ، لكننا نجد أنفسنا مجبرين على افهامه للقراء منذ البداية . فدرجة « موضوعية » شبح يمكن أن تتفاوت من الشكل العقلي الذي يميز بصعوبة إلى التجسد الكامل .

ولذا لا يمكن وضع حد فاصل بين ما هو موضوعي وما هو شخصي، لأن الظواهر الروحية أكثر رقة ومرونة من ذلك • ولا ريب أن الكثير من صعوبات الماضي نجم عن محاولة الباحثين ادراج كل ظاهرة في نوع محدد ، مع أن ثمة تغيرات بل وتحولات Mutations . في هذه الظواهر كما هو الشأن في النباتات وفي الأعضاء الحية

والسيدة هنري سيدجويك H. Sidgwick (١) انتهت بدورها في مقال لها عن « المنازل المسكونة » في « مضابط جمعية البحث الروحي » - بعد أن قدمت عدة نظريات تفسيرية - انتهت إلى القول بأن هذه الظواهر يمكن أن تفسر بجميع هذه النظريات مجتمعة ، أو بنظريتين أو أكثر منها • وهذا القول يصح بوجه خاص على حالات طرح الجسد الكوكبي عندما تتبادل الخصائص الداخلية والخارجية للظاهرة الناجمة عن بعضها في البعض الآخر بأسلوب يصعب تحليله

ويكتب الدكتور أوستي Osty في مؤلف له عن « الأوجه فوق المألوفة للطاقة وللمادة » (٢) ، « كشأن المعرفة غير المألوفة للحقيقة في الزمان أو في المكان ، فإن المعرفة غير المألوفة للوظائف المنظمة للحياة تكشف أن وراء نشاط الروح التي تفكر ، وتشعر ، وتتصرف في المادة ، يوجد مستوى آخر عاقل للإنسان ، لا يكون ظاهراً في المعتاد ، لكنه يحتوي في الراجع الحقيقة العظمى من أنفسنا ، ويكون جزءاً من مخطط للحياة مغاير تماماً لذلك الذي نمارس فيه ذكاءنا المعتاد » (٣) •

ثم يقول المؤلفان : « من الطبيعي أن يدرك جميع الناس أن الحلم

(١) هي قرينة هنري سيد جويك أستاذ الأخلاق بجامعة كامبريدج والرائد الروحي المعروف .

(٢) Aspects Supranormaux de L'Energie Et De La Matière. (٢) P. 39.

(٣) عن كتاب « ظواهر الطرح الروحي » للمؤلفين كارنيجتون وملدون .
الترجمة الفرنسية ص ٢٨ - ٢٨

العادى عبارة عن محض ببيان شخصى ، ويقبل غالبا التفسير • والأشخاص البدائيون جدا يتصورون وحدهم أن كل الأحلام تمثل سياحات لنروح فى مستوى آخر ••• أن غالبية الأحلام غامضة ، ضعيفة الأثر ، ويسهل نسيانها • أما عندما يكون الحلم مخالفا للمألوف مخالفة صريحة فإنه على العكس من ذلك يكون مركزا ، وقوى التأثير ، وقلما ينساه الحالم •

ويمكن لهذا الحلم أن يكون تخاطريا ، أو كشفيا (عن طريق الجلاء البصرى) ، أو تنبؤيا • وعندما يتضح أن الحلم حقيقى وثابت فإن الحالم يتذكر هذا الحلم ، ويظل يعيد الحديث عنه لسنوات عديدة • وقد لا يكون اختبار هذه الحالة سوى مرة واحدة فى حياته ، ولكن هذه المرة الواحدة تكون قد أحدثت فيه أثرا عميقا ، ونقشت فى ذاكرته •

فاذا كان الأمر كذلك بالنسبة لمجرد حلم تخاطرى أو كشفى فهو كذلك من باب أولى بالنسبة لاختبار يحدث فى الطرح الكوكبى الواعى • فإن هذه الاختبارات الأخيرة أندر من غيرها ، وأوقع أثرا ، وتحدث تأثيرا لاينسى فى الشخص الذى عرف اختبارا مماثلا • وقد يغير كل مجرى حياته • فهل هذا محض حلم بسيط ، وهل الحلم الكشفى بمقدوره أن يحدث نتيجة كهذه ؟

الجواب كلا لأن الشخص الذى جرب طرحا كوكبيا حقيقيا يتأثر بصدقه تأثيرا عميقا ، وكذلك يتأثر بتفرده فى الخواص • بمغزاه العميق ، لأنه قد يدرك - وربما لأول مرة - أنه ليس مجرد عنصر فى جسده ، بل أنه كائن روحى ، قادر على أن يوجد وأن يتصرف بدون جسده الفيزيقي ، وبالتالي خالد بفطرته • ووقع هذا التفكير الشاسع الأبعاد هو الذى يولد الذهول •

ولا نملك أفضل من أن نختم هذا الجزم بإيراد كلمات العلامة بوزانو عندما يقول : « إن كل شئ يسهم فى اظهار أن لغز الوجود ، الذى كان سببا فى تشييد ذلك العديد من الأنظمة الفلسفية فى ثلاثين قرنا ،

والتي تنافست عبثا فيما بينها ، سيصبح محلولا في اليوم الذي يتقبل فيه العلم وجود جسم أثيرى متداخل في الجسم العضوى وقابل للخروج منه ، وبعبارة أخرى، أن ظاهرة الطرح تكفى وحدها كيما تحل اللغز الشاسع الأبعاد الذى عجزت جميع الفلسفات عن اختراقه » .

ثم يقول المؤلفان « اذا كانت المادة في نهاية المطاف طاقة ، واذا كان الفكر نفسه قدرة هى أيضا مظهر للطاقة (في المعنى النفسى للكلمة) فانه من الجائز بالتالى أن الطاقة المكونة للروح تكون عاملا هاما في درجة كثافته هذا الجسد الأثيرى في وقت وجوده الحقيقى (خارج الجسد الفيزيقي) . ولقد وجهنا الأنظار في مؤلفنا عن « طرح الجسد الكوكبى » (ص ٢٠٨) الى أن ملابس الشكل الكوكبى تبدو متجسدة ، أو مصوغة بقوة العقل اللاشعورى . ولا يبدو من المتصور لنا الا أن تفترض أن يكون الجسد الكوكبى نفسه يصبح منظورا ، وشبه متجسد عن طريق نفس التأثير العقلى ، أى الصانع المؤقت له .

ومن ثم فان درجة « مادية » الجسد الكوكبى يمكن أن تتفاوت وتتراوح بمقدار التركيز الارادى عند صاحبه ، تماما على نفس النحو الذى وصفته الوسيطة الشهيرة اسايا بلادينو E. Palladino عندما قالت ان بمقدورها تحريك الأجسام المادية بجوارها اذا كانت ارادتها صلبة بما يكفى . ولا ريب أنه من العسير علينا أن نتفهم بطريقة محددة ماذا تعنيه هذه العبارة الغامضة ، لكن المشكلات التى تناقشها هنا دقيقة . ولا يسعنا الا أن نقرأ ما بين سطورها آملين أن علم الروح سيتمكن في المستقبل من القاء أضواء متزايدة في قدراتها على حل هذه المشكلات الصعبة .

ووجود جسم روحى للانسان قد تأيد بالجم من الظواهر الروحية المتنوعة ، والمتفاوتة في قوتها . فيوجد ابتداء المعتقدات والشهادات

الإنسانية منذ فجر التاريخ في جميع بلاد العالم ، وفي الشعوب المتحضرة وغير المتحضرة • ثم توجد أمامنا حالات ظهور الأطياف التي فيها يكشف الطيف عن ذكاء وعن ارادة خاصين به ، خصوصاً عندما يقدم بيانا ما مجهولا ممن شاهدته ، اذا اتضح تحت دتحته فيما بعد • وثالثا فان لدينا الحالات التي يحقق فيها الشبح آثارا مادية ، أو يظهر شكله على صورة • ورابعا لدينا ظواهر التجسيدات التي شوهدت في حضور وسطاء شرفاء عديدين • وخامسا لدينا حالات الطرح الكوكبي التي فيها يشاهد الطارح جسمه الفيزيقي الخاص ، وقد يشاهد فيها الآخرون شكله الشبحي • وفي هذه الحالات الأخيرة بوجه خاص لدينا أدلة على أن الشكل الشبحي يملك طاقة عقلية خاصة به مستقلة ومتميزة عن المخ وعن الجسم الفيزيقي الذي يمكن أن يشاهد فيما بعد مستريحا في فراشه •

والكتلة المتكدسة من هذه البيانات تثير الانتباه تماما ، وتسمح لنا بالاعتقاد بوجود هذا الجسد الروحي الذي ذكره بواس الرسول منذ مدة طويلة ...

لقد تقبل العلم الحديث فكرة أن شيئا ما يمكن أن يكون غير منظور لكن حقيقيا ، وأن الخواص بمقدورها أن تدرك أشياء منظورة أو غير منظورة وأن كل الطاقات والحقائق غير منظورة وستظل كذلك دائما • والوعي هو أعظم الحقائق ، مع ذلك فان أية حاسة من الحواس المألوفة لم تصل اليه • والانسان العادي ينظر الى نفسه بوصفه جسدا يحوز روحا مؤقتة ، والحقيقة أن الانسان روح تحوز جسدا مؤقتا • وان هذا لأسر هام الى حد اننا لا نجد أنفسنا بحاجة الى الالحاق عليه • وهو يعطينا نظرة صحيحة عن الانسان في علاقته بالكون ...

وبعض الأشخاص لا يريد أن يجعل هذه الحقيقة محلا للمناقشة ، لكن احسن الحظ فان أشخاصا آخرين ينظرون الى هذه الاختبارات من وجهة نظر علمية ، وتعنيهم جدا النتائج • وبفضل هذا الصنف من الرجال

تمكنا من عمل هذا المؤلف ، وتلقينا معلومات كثيرة لها قيمتها • ولذا قال الأستاذ رالف شيرلى Ralph Shirley فى مقدمة كتاب « الطرح الكوكبى » : « فلنتجه نحو جهود الباحثين العليين الذين يدرسون مستويات الوعى الأرق من غيرها ، لا نحو خطب الجمعية السياسية ، اذا أردنا انقاذ الانسانية من طوفان المبادية المدمرة الذى يوشك أن يتلع أنبل ما حققه الجنس الانسانى » (١) •

موضع « الطرح الروحى » من سائر الظواهر الروحية

والنتيجة التى خلص اليها المؤلفان بعد بحوثهما الطويلة فى ظاهرة الطرح الروح ، وسائر الظواهر الوسايطية الأخرى ، هى أن ظواهر « التلباى » (تراسل الفكر) ، والجلء البصرى ، وتحريك الأجسام الصلبة بدون وسيلة مادية ، والمنازل المسكونة ، والعلاج الروحى ، تشير الى أن كل واحد منا مكون من جسمين جسم فيزيقى ، وآخر كوكبى أو أثيرى • فكل واحد منا « مزدوج » ولكل واحد منا « مقابل » غير منظور •

وفى المعتاد يقطن «المقابل» أى الجسد الكوكبى ، أو جسد الاحساس والشعور فى الجسد الفيزيقي ويبعث فيه الحياة • ولكن فى ظروف معينة - ودائما عند الموت - يغادر الجسد الكوكبى الجسد الفيزيقي نهائيا • وهذه الحقيقة تتضمن فى نظر المؤلفين التفسير المنطقى الوحيد لجميع الاختبارات الروحية الأخرى ، كما تتضمن الاجابة على كثير من الأسئلة التى أثارها الباحثون الروحيون بغير أن يجيبوا عليها •

وفى شرح هذا الموضوع يقول المؤلفان : « بالنظر الى الحالات التى نشرت حتى الآن (عن الطرح الكوكبى) لا يتأتى للانسان الا أن يؤخذ بأوجه التشابه العديدة التى توجد بينها •

ففى نسبة مئوية عالية منها يقول صاحب الحالة انه حلق ، أو ارتفع
فى الهواء ، أو كان فوق جسمه ونظر اليه من عل ، أو طار فوق جسمه
الفيزيقي ، أو كان معلقا فى الهواء •

كما يجرى غالبا الحديث عن « حبل كوكبى » يصل بين الجسمين ،
وعن أحاسيس « بالقطقة » ، أو تحطيم أشياء ، أو أصوات فى الرأس ،
أو تخشب ، أو « تميل » فيزيقي مع عجز عن الحركة ، أو عن توقف
فى الوعى فى لحظة الخروج من الجسم وعند العودة اليه • وعن احساس
بالهبوط قبيل الطرح مباشرة ، وعن احساس بتأثر فيزيقي فى لحظة العودة
الى الجسد ، وعن اعتقاد بالموت ... الخ •

فهذه الخصائص توجد كثيرا فى الحالات المنشورة ، ومن المهم أن
نذكر انها تبدو شائعة أيضا ومتماثلة ، وذلك يتطلب بلا ريب بعض
التفسير •

فالطرح الكوكبى ، حتى يعتد به كاختبار خارج الجسد المعترف به
(الفيزيقي) يفترض الاحساس الواعى بالذات ، اذ أن الشخص الذى
يطرح نفسه ينبغى أن يعلم أنه مطروح • وهذه الخاصية الأساسية تميز
جميع هذه الاختبارات عن الأحلام « التلبائية » (أى تلك التى تتضمن
قراءة الفكر) ، والأحلام ذات الجلاء البصرى ، كما تميز أيضا الجسد
الكوكبى عن الأشكال الشبحية العادية أى الأطياف • فليس من الواضح
عادة أن هذه الأخيرة يغذيها وعى ايجابى حين أنه فى الطرح الثابت لا يبدو
الشخص فحسب واعيا ، بل يبدو أيضا واعيا عن واقعة ظهوره ، وبعبارة
أخرى يكون هو نفسه الشبح •

وكثير من الأشخاص لا يجد فارقا بين ظواهر الجسد الكوكبى •
والأشباح Apparitions والتجسّدات Materialisations لكن يوجد فارق
ضخم بينها ، فكثير من الأشباح محض هلوسة رغم أنها ترد على الخاطر

يلا ريب عن طريق التخاطر « التلباثي » • والتجسيدات تمثل الى حد ما
أجساما صلبة في نفس الفراغ الذي نعيش فيه ، وتشاهد عادة في جلسات
التجريب الروحي •

والصفة المميزة للطرح الكوكبي هي أن الوعي يصاحب الشخص
المطروح ، فهو اختبار شخصي • وقد سردنا فحسب الحالات التي كان
فيها أصحابها واعين لطرحهم ، لا تلك الحالات التي ظنوا فيها فحسب
لشخص آخر غيرهم •••

والأدلة تتزايد شيئا فشيئا - لكن ييقن - في جانب وجود جسم
كوكبي سيكون قبوله ذا أهمية ومدلول ضخمين للبحث الروحي العلمي •
والمؤلفون الذين يدافعون عن حقيقة وجود جسم كهذا لم يتأثروا - على
أى وجه كان - بإرادة الاعتقاد فيه ، أو حتى بمجرد الرغبة في هذا
الاعتقاد • انما تأثرنا فقط بالكتلة المتدفقة من الأدلة على وجوده ،
وبالاختبارات العديدة لواحد منا (سيلفان ملدون) • والافتتان بالخلود
لم يظهر له أبدا مهما جدا ، لكنه انتهى الى صحة الخلود تحت ثقل الوقائع
نفسها • فلا يمكن بالتالى أن يقال ان اقتناعه الوثيق بالخلود قد توقف
على رغباته من أى وجه كان التوقف • بل ان الحقيقة فرضت نفسها عليه
شاء أم لم يشأ ذلك •

ومن الحق أن أشخاصا كثيرين يرغبون بشدة في دوام حياة أرواحهم •
ويشعرون أن الحياة لا تستحق الا بعناء أن نحيها بغير هذا الدوام •
وهؤلاء يمكنهم بالأقل أن ينعموا بأن الأدلة قوية الى جانب دوام الحياة
بعد الموت وتعززت كثيرا عن طريق ظواهر الطرح الكوكبي هذه ، ويبدو
أن الكون لا يخرج عن جوهر هذا المفهوم من الناحيتين العقلية
والروحية « (١) » •

(١) المرجع السابق ص ٤٠٤ - ٤٠٨ من الترجمة الفرنسية •

ماذا يقول كروكول ؟ !

ويناقش روبرت كروكول نفس المشكلة في ضوء تعليل هذه الظاهرة في كل صورها بنظرية تلعب دورا هاما في الفقه الروحي هي نظرية « الأشكال العقلية » Thought Forms • وهذا التعبير يستخدمه - كما يقول المؤلف : « أولئك الذين يناقشون الظواهر الروحية في معنيين مختلفين ، ففي كتب البحث الروحي والروحية يعنى « الشكل الروحي » استرجاع عقلى لجسم فيزيقى مثل كرسى ، أو منضدة ، أو جسم انسان • وبالتالي ينطبق هذا المعنى على ظهور شخص ، وعندما ينتمى هذا الظهور الى شخص حقيقى يطلق عليه « هلوسة بأمر صحيح » Veridical hallucination .

ولا يعنى ذلك أن الشخص الذى كان محل هلوسة بأمر صحيح موجود هناك فعلا سواء في صورة عقل بلا جسم ، أو في صورة شخصية ، أو كعقل مغلف في نوع ما من جسد لا فيزيقى Non physical ، بل على العكس من ذلك أن من المعتبر أن ظهورا كهذا هو محض صورة عقلية تلقاها المستقبل تخاطريا •

و مع ذلك فبحسب بعض الوسائل الروحية يوجد بعض « الهلوسات بأمر صحيحة » التى هى عبارة عن صور عقلية تخاطرية « أشكال عقلية » ويوجد أيضا بعض آخر من أساليب الوجود الجسمية الحقيقية ، ولو أنها ليست فيزيقية •

وبحسب الرسائل الروحية جميع الصور ، والأفكار ، والرغبات ، والأمانى ، والمخاوف عبارة في الواقع عن ظواهر وصور نشاط عقليه ، وليست كلها - كما يفترض المتزمتون من النفسيين - عقلية صرف ، نكن لها آثارها ذات الطبيعة غير الفيزيقيه • وبالتالي فهى تذهب الى القول بوجود مواد مادية من طبيعة أرق من المادة الفيزيقيه •

وتعبير « شكل عقلى » كما يستخدمه الأدب الثيوصوفى عادة ، وفى كتب روحية كثيرة ، له معنى مغاير فهو يعنى عندهم أن الجسم الفيزيقي للانسان مغلف بهالة يضاوية الشكل تنسجى إلى الجسم غير الفيزيقي (١) . فعندما يكون للانسان أفكار وأمان ، ورغبات معينة فإن هذه الهالة تلقى بمنظر او بأشكال مكونة من مادة لافيزيكية ، ويطلقون عليها أيضا « أشكالا عقلية » وهى تتناسب فى حدودها ، وفى أضوائها ، مع طبيعة الأفكار . والامانى ، والرغبات ... الخ ...

ماذا عن الخطأ فى تشخيص الموت ؟

فالطرح الروحى ظاهرة مسلم بصحتها الآن ، لكن ينبغى التمييز بين الطرح الروحى المؤقت ، والطرح الروحى النهائى أى الوفاة ، التى هى عبارة عن انفصال نهائى للجسد الأثيرى عن موطنه أو بالأدق عن سجنه المؤقت وهو الجسد المادى . وظواهر الطرح الروحى عندما تكون مصحوبة بغيوبة عميقة ، وأحيانا بتوقف كل مظاهر الحياة فى الجسد المادى مثل توقف نبضات القلب والتنفس . نبهت العلماء الى أفدح خطر قد يهدد الانسان فى مرضه وهو احتمال الخطأ فى تشخيص الموت ، وهو احتمال أكثر شيوعا مما قد تتصور .

ذاك أنه اذا لم ينفصل الجبل الكوكبى فلا يحدث الموت ، حتى وان راج الوعى أحيانا فى تجربة كاذبة بسبب الطرح الروحى قد تلبس فى بعض الأحيان مع غيبوبة نموت الحقيقية ، وقد سوقف أثناءها جميع الأعضاء والأجهزة عن العمل فيبدو الجسد المادى ميتا وما هو بميت . وقد تحدث نفس هذه الأعراض فى وقت الاحتضار . وبعض حالات الغيبوبة العميقة نبهت العلماء الى حقيقة هامة وهى وجوب عدم التسرع فى دفن الموتى بوجه عام عقب الاحتضار مباشرة ، لأنه فى بعض صور « الغيبوبة الحيوية » قد تتوقف كل أعراض الحياة ، ومنها دقات القلب والتنفس ودورة الدم بغير وفاة حقيقية ، فاذا تنبه الميت الى وعيه وهو

(١) راجع ما سبق عن الهالة فى ص ٢٧٥ - ٢٨٥ .

فى قبره قاسى أهوالا جساما تجل عن الوصف الى أن يموت موتا رهيبا
بطيئا أشد فظاعة من كل صور التعذيب التى عرفها البشر • فارحموا
موتاكم ، وتأنوا فى الجزم بالوفاة أيها الأطباء والأقرباء •

وذلك خصوصا وقد أثبت التحقيق العلمى المتواصل أن انسلاخ
الجسد الأثيرى بالوفاة عن المادى لا يتم بغتة ، ولا انقطاع الجبل
الأثيرى الذى يصل بينهما • كما أثبت أن « الوفاة » قد تكون فى حقيقتها
غيوبة كاملة عميقة قد تحدث بسبب الألم أو الاعياء أو فى بعض الحالات
العصبية ، وقد تكون مصحوبة بتوقف التنفس ونبض القلب وسائر
الوظائف الحيوية •

وهناك تجارب متنوعة لبعض فقراء الهنود الذين أمكنهم عن طريق
مران ارادى روحى شاق السيطرة — ولو الى حد ما — على جميع هذه
الوظائف الحيوية • ومنهم من تحدى الأطباء وظل مدفونا فى صندوق
محكم الاغلاق تحت الرقابة العلمية لمدة أربعين يوما أو أكثر ، ثم عاد من
جديد للحياة ، تحت بصر الأطباء المذهولين وسمعهم • وتم بعض هذه
التجارب فى الهند وبعضها الآخر فى بعض العواصم الأوروبية ، حيث
أمكن لأحد الوسطاء الفرنسيين فى باريس أن يتحدى جميع الفقراء
الهنود ، ويظل بلا نبض ولا تنفس — ولا غذاء طبعاً — فى صندوق
زجاجى محكم الاغلاق لمدة ضرب بها جميع الأرقام القياسية السابقة •

وهذه الظواهر ليست تافهة بالمرّة ، ولا هى لمجرد التسنّبة أو
الطرافة ، بل انها عظيمة القيمة فى اثبات امكان ظاهرة الطرح الروحى
لأمد طويل ، ناهيك بقدرات خطيرة للعقل على الجسم ، وبإثبات الطبيعة
الروحية للحياة بوجه عام بما فى ذلك ظواهر التنفس ، ودورة الدم ،
والتمثيل الغذائى ، وتجدد الخلايا ووظائف الأعضاء ...

ويسرد الأستاذ الدكتور مصطفى الديوانى الطبيب العلامة بعض
هذه التجارب المذهلة نقلا عن كتاب آخر للمؤلفين سلفان ملدون

وهيروارد كارنجتون عنوانه « طرح الجسد الكوكبى »^(١) وفيه يقرر ان « أن أحد فقراء المصريين أبدى فى هذا الميدان مهارة عجيبة ، فبقى مدفونا مدة ساعة فى اتلاتتا (بالولايات المتحدة الأمريكية) ، وثلاث ساعات فى نيوجرسى ، وسبع ساعات فى سان دييجو . والغريب فى حالته أن التراب أهيل على جسده فى حفرة عميقة دون أن يوضع فى تابوت مغلق كعادة فقراء الهند .

وذكرا مثلا آخر لفقير هندي ظل مدفونا فى قبر محكم الاغلاق مدة ثلاثين يوما بالتمام بعد وضعه فى صندوق أحكم اقفاله تحت رقابة مجايدة من كبار موظفى المنطقة . منهم الأمير رانجيت سنج ، وسير كلود ويد . والفرق بين كل هذه الحالات والموت الحقيقى هو بقاء الجبل الأثيرى سالما يصل الروح المطروحة بالجسد المادى . فاذا أفلت هذا الجبل من الجسد حدث الطرح الروحى الدائم أى الموت ... »^(٢) . وهذه الاختبارات كلها تاتى على الأطباء مسئولية ضخمة جدا عند تشخيص حدوث الوفاة وتحرير الاذن بالدفن . كما تلقى نفس المسئولية على الأهل والأقارب .

* * *

وفى هذا الشأن يقرر الدكتوران كارنجتون وميدر Carrington & Meader فى مؤلف لهما عنوانه « الموت - أسبابه وظواهره »^(٣) أنه فى كل أربع وعشرين ساعة يدفن خطأ شخص واحد فى الولايات المتحدة على أقل تقدير وأن « جمعية لندن الخيرية » London Human Society بينت أنها قد أعادت الى الحياة خلال اثنتين وعشرين سنة ٢١٧٥ شخصا دفنوا أحياء ، أى أن موتهم كان ظاهريا ، وأن جمعية مماثلة فى أمستردام أنقذت

The projection of Astral Body.

(١)

وهو غير المرجع الذى اشرنا اليه آنفا ، وان كان لنفس المؤلفين ويعالج نفس الموضوع .

(٢) عن كتاب « قصة حياتى » (١٩٦٥) للدكتور مصطفى الديوانى

ص ١٤٠ .

Death. its Causes and Phenomena.

(٣)

٩٩٠ شخصا في خمس وعشرين سنة ، وأن جمعية مماثلة في همبورج
أنقذت ١٠٧ أشخاص في أقل من خمس سنوات •

ويصرح المؤلفان بأنهما شخصيا يعرفان عدة حالات من هذا القبيل •
والأرقام التي يوردانها رغم فداحتها لا تمثل بطبيعة الحال جميع
الحالات ، بل تمثل فحسب تلك التي أمكن اكتشافها قبل فوات الأوان ،
أما تلك التي لم تكتشف فلا يعلمها الا علام الغيوب •

ثم ينبغي أن يراعى أن هذه هي الأرقام التي سجلتها في كل مدينة
جمعية واحدة فحسب من الجمعيات الكثيرة القائمة على دفن الموتى
دون باقى الجمعيات الأخرى ... فما أخطر الأرقام التي تزداع في كل
مكان ، وما أفدح ما تثيره من مشاعر ، وما تستلزمه من احتياطات •

وإذا كان هذا هو ما يجرى في بعض بلاد الحضارة فما بالك بما
يجرى في بلاد أخرى حيث يزداد التسرع في الدفن وتقل العناية بإجراء
أى كشف طبي جاد أو غير جاد ... فما أيسر الحصول في بلادنا مثلاً
على شهادات الوفاة حتى بدون إجراء أى كشف •

وقد تحدى أحد الأشخاص يوماً وكيل نيابة شبرا فاحضر له شهادة
بوفاته هو - أى وكيل النيابة - مستكملة البيانات والتوقيعات والأجنام
كلها وهو جالس على مكتبه ، كيما يبين له إلى أى مدى بلغ الاستهتار
الفادح في اعطاء هذه الشهادات ... على ما نشرته الصحف السيارة
في حينه •

* * *

وكتب الدكتور أدغار فولوم E. P. Vollum في موضوع الدفن
المعجل وأخطاره مبيناً فيه مجموعة من الحوادث ، ومستشهداً بما جاء
في قاموس كوين الطبي من أن مدة الغيبوبة قد تمتد من بضع ساعات
أو أيام إلى عدة أسابيع أو شهور ثم قال : « لقد نشرت المجلات الطبية

البريطانية الصادرة في الخمسين سنة الأخيرة (حتى ١٩١٠) حالات عدة استرد فيها الموتى ظاهريا حياتهم من مجرد أدراكهم لما يجرى حولهم من الاستعدادات لاغلاق التوايت عليهم •

وقد تعرض لمثل هذا الخطر كثيرون من مشاهير الرجال ، منهم العلامة ونسلو Winslow أستاذ التشريح ، والكردينال الفرنسى دونيه ، ووزرائلى رئيس الوزراء البريطانى ، وقد ظل الأخير فى هذه الحالة أسبوعا كاملا • وجتم فولوم تقريره بالأحصاء الآتى :

أن ما عرف من هذه الحالات لابد أن يكون قليلا جدا اذا هو قيس بما لم يعرف منها • ويقول الدكتور ليونس لرموند Lionce Lenormond أن من يدفنون أحياء فى كل عام يبلغون واحدا فى كل ألف منهم • ويقدر الدكتور جوين Guen حالات الدفن المعجل باثنين فى الألف ، وقد جمع ٢٣١٣ حالة من مصادر موثوق فيها •

وذكر الدكتور مور راسل فلتشر Moore Russel Fletcher فى كتاب له عنوانه « ألف شخص يدفنهم أصدقاؤهم أحياء » فواجه كثيرة من هذا الطراز • وجمع الدكتور كارل سكستاس Carl Sextus ١٥٠٠ حالة للموت الظاهرى وقعت خلال خمس عشرة سنة ، وهو يقدر المدفونين أحياء باثنين فى المائة ! !

وذكر بروهيه Bruhier فى كتاب له عنوانه « بحوث فى التباس حالات الموت » ١٨١ حالة - اثنتان وخمسون منها لأشخاص دفنوا أحياء ، وأربع لأشخاص شرحوا أحياء ، وثلاثة وخمسون أفاقوا وهم مدرجون فى أكفانهم قبل الدفن ، واثنتان وسبعون حالة أخرى من حالات الموت الظاهرى •

وفى أول مارس سنة ١٩٠٩ قرر مجلس العموم البريطانى طبع وثيقة « لاصلاح القانون الخاص بدفن الموتى » وتوزيعها • وقد أقر

أعضاء اللجنة التى وكل إليها أمر هذا الإصلاح بأنه كان الأدلة التى قدمت إليهم عند فحص هذا الموضوع وقع شديد فى نفوسهم ، لأنها أثبتت بشكل حاسم أن الوسائل الطبية المألوفة فى تشخيص الوفاة لا تكفى بالمرة ، ولذا أشاروا بوجوب زيادة التدقيق فى وسائل الفحص والاختبار .

ويقول الدكتور شبلى شميل فى مقال له عن هذا الموضوع :
« ولا أذكر أنى جزعت فى كل أطوار حياتى من كل أنواع الموت مثل جزعى عند تصور هذا الدفن ، وما ذلك منى من تلك الغفوة التى لا تحب ، بل من تلك اليقظة التى ترهب ... »

والحق يقال ان الطب مهما دقق فى التحرى للتأكد من الموت الحقيقى فلا يسعه الا الاعتراف بأن كل العلامات المعول عليها قد تخطئ ما عدا علامة واحدة هى التعفن (أو بالأدق ظهور البقع الزرقاء على الجثة) فيجدر بالناس والحكومات والحالة هذه أن لا يعولوا فى اجازة الدفن على علامة أخرى . ولأجل ذلك يجب أن يكون فى كل مدفن محل معد لهذا الغرض تنقل الجثث اليه ، وتحفظ فيه الوقت الكافى حتى تظهر فيها العلامة الصادقة ثم تدفن .

والغريب أن الناس مع علمهم بذلك وشدة حرصهم على حياتهم وراحتهم مقصرون فى هذا الأمر مع أنه أهم وألزم وأوجب وأرحم من بناء القبور الفخمة ، واقامة المآتم العظيمة التى يتباهى بها الأحياء على حساب الموتى ... واذا جاز لى أن أطلب شيئاً ممن بيدهم حينئذ أمرى فلا أطلب منهم سوى شيء واحد معقول أستعطفهم فيه شفقة على ، وألتمسه منهم رحمة بى . فأنا لا أخاف الموت ، ولا أخاف ما بعد الموت ... ولا أخاف يقظة القبر . فأنا لا أطلب الا أن أدفن ميتاً حقيقياً لا يجوز أن ترد الى الحياة ولو فى أقل الاحتمالات ... » (١) .

(١) للمزيد راجع كتاب « ظواهر الطرح الروحى » للرحوم الأستاذ أحمد فهمى أبى الخير (١٩٤٦) ص ٥٩ - ٦٩ .

واقعة لها دلالتها

وفيما يلي نسرّد تلخيص واقعة هامة تأيدت الى أدق تفاصيلها بأساليب التحقيق المادى المألوفة • وهى مفردة فى دلالتها على العناية التى ينبغى أن يحظى بها هذا الموضوع الذى قد يبدو غريباً على بعض الأذهان •

وهذه الواقعة تتلخص فى أن جلسة روحية عقدت داخل جامعة كامرينو Camerino بإيطاليا بناء على طلب السنيور جوزيبي ستوبولوني Giuseppe Stoppoloni أستاذ التشريح بالجامعة الذى كان معنياً فى نفس الوقت بالبحوث الروحية (توفى فى سنة ١٩٦٥) وكان الوسيط يدعى راؤول بوتشى Raoul Bocci • ولما راح فى غيبوبته هيمنت عليه سيدة قالت انها تدعى روزا مينيتشلى Rosa Menichelli وأنها كانت على الأرض قرينة السيد جيوفانى سبادونى Giovanni Spadoni وأنها دفنت حية بسبب التسرع فى تشخيص الوفاة • وكانت عندئذ فى الثامنة والثلاثين من عمرها • وأن جثمانها موجود فى المقبرة المحلية •

وبعدئذ توجه الدكتور ستوبولوني بتاريخ ١٣ سبتمبر سنة ١٩٥٠ ومعه اثنان من زملائه الأطباء الى المقبرة المشار اليها ، وبعد بحث مشاير أمكنهم التوصل الى المدفن الخاص بهذه السيدة التى قيل انها «توفيت» بتاريخ ٤ سبتمبر سنة ١٩٣٩ ، وورد فى شهادة وفاتها انها بسبب «حمى نفاسية وهبوط فى القلب» •

وفتح القبر فى حضور الأطباء الثلاثة وعدد من الرسميين فى الناحية • وتبين أن الهيكل العظمى كان راقداً على ظهره ، لكن الجمجمة كانت تنظر ناحية اليسار • وكان الذراع الأيسر منحنيًا والأصابع واليد فى داخل الفم وتجويف الحنجرة ، وقد عضت الأصابع من هول الفرع والألم •

وقد أكد الأطباء الثلاثة صحة هذه الوقائع التي آيدت المعلومات الوسائطية الى ادق تفصيلاتها • وبعدها أعلن البروفسور ستوبوروفى حملة ضخمة لتفادى التسرع فى دفن « الموتى » • فحذار تم حذار أيها الأهل والأقرباء من التسرع فى الجزم بالوفاة مهما قيل لكم أن الأعراض حاسمة وقاطعة ، ما لم تظهر على الجثة بقع زرقاء واضحة •

احتياطات ضرورية

ولدرء هذا الخطر الفادح — خطر دفن أحد الأجزاء حيا — نشير الوسيطة جلاديس أوسبورن ليوفارد G. Osborne Leonard بضرورة قطع شريان أووريد فى جسم الميت قبل الدفن يوم ، (أو قبل الدفن رأسا) للاحتياط ضد هذا الخطر المحتمل على أية حال مهما كان احتمال ضئلا • وهى تشير بضرورة ذلك بعد اختبار حالات متعددة شاهدت فيها بنفسها أن الجبل الأثيرى لم ينقطع بالوفاة ، وأن الجسد الأثيرى كان بالتالى لا يزال ملازما للجثمان (١) •

كما يقترح بعض الأطباء أن يحقن الميت ، بكمية قليلة من مادة مثل محلول الفورمالين ، لأن من شأنه أن يجعل عودة الحياة الى الجثة أمرا محالا عند افتراض الخطأ فى تشخيص الوفاة ، مهما كان احتمال هذا الافتراض ضئلا ، أو مهما ظهر ضئلا ، بل معدوما ، فى نظر أساليب الطب التقليدى ، كما يطبقها بعض المتسرعين الواثقين من أنفسهم على غير أساس من الواقع •

ولا ريب أنه لدرء هذا الاحتمال من أساسه شاعت طريقة حرق الجثث ، التى لها بالاضافة الى ذلك ميزة أخرى ، وهى تجنب الميت أن يرى جثمانه فى مرحلة التحلل ، أو أن يحاول هذه الرؤية بدافع من حنين طبيعى • وقد أكدت ذلك أرواح كثيرة ، ودافعت عنه خصوصا بالنسبة لمن يموت منتحرا ، حيث قد يضطر الميت الى ملازمة جثمانه ، بحكم

فاموس طبيعى ، وهو ما يمكن انقاذه منه بحرق الجثة ، وتحريره من أسارها نهائيا . وقد اتبع ذلك الأسقف الأمريكى جيمس بابك James Pike عندما مات ابنه جيم Jim منتحرا (١) .

ولكن يراعى أنه حتى عند رغبة حرق الجثة أه تحنيطها بسبب النقل أو لغيره ينبغى ألا يحدث ذلك قبل التأكد تماما من حدوث الوفاة ، هذا التأكد الذى لا يكون بالكشف السطحى المألوف على النبض والتنفس ، بل بانتظار ظهور البقع الزرقاء ، الذى لا يمكن أن يتأخر عن ٢٤ ساعة الا فى النادر جدا ، أو باتخاذ احتياطات ضرورية قلما يتخذها الأطباء رغم لزومها ، ورغم انها تدرأ خطرا رهيبا لا يوجد أى خطر يدايه فى جميع الاحتمالات الأليمة التى يمكن للانسان - فى كل تعاسته وبؤسه - أن يتخيلها .

بعض المراجع فى الطرح الروحى

ولا يتسع المقام لأكثر من ذلك عن ظاهرة الخروج من الجسد التى هى من أهم الظواهر الروحانية ، وأجدرها بالدراسة الهادئة الناقدة ، لصلتها بموضوعات هامة كثيرة :

- منها التكوين الحقيقى للانسان من الناحية النفسية - البيولوجية .

- ومدى الارتباط بين الاحساس والحواس فى الزمان والمكان .
- وبالتالى مدى استقلال الانسان الحقيقى عن مركبته الزائلة .

- وهذا كله وثيق صلة بقضايا الخلود والأحلام ، والنشاط الشعورى والاشعورى للعقل ، وظواهر الغيوبة الروحية والمغناطيسية ، وازدواج الشخصية وغير ذلك من الموضوعات الخطيرة التى يعنى بها علم الروح الحديث .

والمراجع في شأن الطرح الروحي بالذات كثيرة منها بوجه خاص المؤلفات الآتية :

أولا : باللغة الانكليزية

— سيلفان ملدون S. Muldoon وهيرارد كارنجنون H. Carrington ولهما مؤلف عنوانه « ظواهر الطرح الكوكبي » (١) (١٩٢٩) وآخر عنوانه « طرح الجسد الكوكبي » (٢) .

— وسيلفان ملدون بمفرده وله مؤلف عنوانه « قضية الطرح الكوكبي » (٣) .

— ه . ف . برفوست باترسبي H. F. Prevost Battersby وله مؤلف عنوانه « الانسان خارج نفسه » (٤) (١٩٤٣) .

— روبرت كروكول R. Crookall وله مؤلف عنوانه « دراسة الطرح الروحي وتطبيقه » (٥) (١٩٦١) ، وآخر عنوانه « المزيد من الطرح الروحي » (٦) (١٩٦٤) ، وثالث عنوانه « تقنيات الطرح الروحي » (٧) (١٩٦٤) ، ورابع عنوانه « أثناء النوم : امكان التعاون » (٨) (١٩٦٤) .

— ادموند جيرني Edmund Gurney وله كتاب « أشباح الأحياء » (٩) .

The projection of Astral Body.	(١)
The phenomena of Astral projection.	(٢)
The case for Astral Projection.	(٣)
Man Outside Himself.	(٤)
The Study and Practice of Astral Projection.	(٥)
More Astral Projections.	(٦)
The Techniques Of Astral Projection.	(٧)
During Sleep. The possibility of Co-operation.	(٨)
Phantasms of the Living.	(٩)

- أنى بيزانت Annie Beasant ولها كتاب عنوانه « الانسان وجسده » (١) •
- الأسقف شارل ليدبيتر Ch. Leadbeater وله مؤلف عن « الانسان المنظور وغير المنظور » (٢) •
- دوريال Doreal وله كتاب عن « الذات العليا للانسان » (٣) ، وآخر عن « الطرح الكوكبى » (٤) •
- جون ميتل John Mittl وله كتاب عن « الطرح الكوكبى » (٥) •
- أوليفر فوكس Oliver Fox وله كتاب بنفس العنوان وهو « الطرح الكوكبى » (٦) •
- شارل هالوك Ch. Hallock وله مؤلف عن « الأجساد المضيئة » (٧) •
- جون فاديس John Vadis وله « مغامرات فى الوعي » (٨) •
- ستيوارت ادوارد هوايت S. E. White وله « كتاب بتى » (٩) ، و « عبر المجهول » (١٠) •

Man and his Body.	(١)
Man Visible and Invisible.	(٢)
Man's Higher Self.	(٣)
Astral Projection.	(٤)
Astral Projection.	(٥)
Astral Projection.	(٦)
The Luminous Bodies.	(٧)
Adventures in Consciousness.	(٨)
The Betty Book.	(٩)
Across the Unknown.	(١٠)

— ك . سكالتورب C. Sculthorp وله « رحلات الى عالم الروح »
• (١) (١٩٦٢)

— هيلين م . ويلز Helen M. Wells ولها « مغامرات في عالم
الروح » (٢) •

— ومنها مؤلفات الكولونيل آرثر باول Arthur G. Powell
وبوجه خاص « المقابل الأثيري » (٣) ، و « الجسد الكوكبي » (٤) ،
و « الجسد العقلي » (٥) ، و « الجسد المسبب والذات » (٦) •

— وسوزى سميث Suzy Smith ولها مؤلف عن « تجارب
الخروج من الجسد » (٧) (١٩٦٥) •

— وبراد ستايجر Brad Steiger وله كتاب « المسافرين
بالعقل » (٨) •

— ورالف شيرلي Ralph Shirley وله مؤلف عن « لغز
المقابل الانساني » (٩) •

— وكورا تابان رتشموند Cora Tappan Richmond
وهي وسيطة طرح روحى ولها كتابان أولهما عن « تجاربي خارج
الجسد » (١٠) ، والثاني عن « النفس : طبيعتها وصلاتها وتعبيراتها » (١١) •

Excursions to the Spirit World.	(١)
Adventures in the Spirit World.	(٢)
The Etheric Double.	(٣)
The Astral Body.	(٤)
The Mental Body.	(٥)
The Causal Body and Ego.	(٦)
Out of Body Experiences.	(٧)
The Mind Travellers.	(٨)
The Mystery of the Human Double.	(٩)
My Experiments out of the Body.	(١٠)
Soul - Its Nature, Relations and Expressions.	(١١)
H. B. Barret : The Life and Work of Cora .	وراجع عنها : —
L. V. Richmond (1895).	

ثانيا : باللغة الفرنسية

- الكولونيل البيردى روشا A. de Rochas وله كتاب « بروز
«لقوة المحركة» (١) (١٨٩٦) ، وكتاب « بروز الحساسية » (٢) (١٨٩٩) •
- جابريل ديلان G. Delanne وله كتاب « أشباح متجسدة
للأحياء ولأموات » (٣) (١٩١١) في جزئين •
- هيكتور ديرفيل Hector Durville وله كتاب عنوانه « شبح
الأحياء • دراسات تجريبية عن ازدواج جسد الانسان » (٤) (١٩١٤) •
وله أيضا « لأجل ازدواج الجسم الانسانى » (٥) •
- شارل لانسلان Ch. Lancelin وقد عالج هذا الموضوع في
مؤلف له عنوانه « الروح الانسانية • دراسات تجريبية في علم النفس
الфизиولوجى » (٦) (١٩٢١) ، وفي مؤلفه عن « أساليب الازدواج
الشخصى » (٧) •
- بول جاجو Paul C. Jagot وقد تناول الموضوع في مؤلفه
عن « المغناطيسية ، والتنويم المغناطيسى والايحاء » (٨) •
- ب. ا. كورنيليه P. E. Cornillier وقد تناول الموضوع
بدوره في مؤلفه عن « الروح الانسانية » (٩) •

L'exteriorisation de la Motricité.	(١)
L'exteriorisation de la Sensibilité.	(٢)
Apparitions Materialisées des Vivants et des Morts.	(٣)
Le Fantome des Vivants. Recherches. Experimentales sur le Dédoublment du Corps de L'homme.	(٤)
Pour Dedoubler le Corps Humain.	(٥)
L'Ame Humaine. Etudes Experimentales de Psychophisiologie.	(٦)
Méthodes de Dédoublment Personnel.	(٧)
Magnetisme. Hypnotisme. Suggestion.	(٨)
L'Ame Humaine.	(٩)

- ج . ب . كروزيه J. P. Crouzet وقد تناوله بدوره في مؤلف له عن « معجزات الروحية » (١) .
- ادولف داسيه Adolphe D'Assier في مؤلفه عن « الانسانية فيما بعد » (٢) .
- ايرام Yram وهو اسم مستعار « لطارح » فرسى — وقد عرض اختبارات الخاصة الكثيرة منذ مطالع هذا القرن في مؤلف له عنوانه: « طبيب الروح » (٣) .
- ا. دانجلمون D'Anglemont وقد تناوله أيضا في مؤلفه عن « الروح الانسانية » (٤) .
- بول جوار Paul Joire وقد تناوله بدوره في مؤلفه عن « الظواهر الروحية وغير المألوفة » (٥) .
- ا . بوسك دي فيز E. Bosc de Veze وله مؤلف بعنوان « عشرون ليلة من الطرح الواعي » (٦) .
- وتناوله أيضا م . هيندل M. Heindel في الجزء الثاني من مؤلف له عنوانه « أسئلة وأجوبتها » (٧) .
- كما تناوله دانييل هيمير Danielle Hemmert واليكس رودين Alex Roudene في مؤلفهما عن « عالم الأشباح » (١٩٧٢) (٨) .
- ثالثا : باللغة العربية
- أحمد فهمي أبو الخير : « ظواهر الطرح الروحي » (١٩٤٦) .

Les Merveilles du Spiritualisme.	(١)
L'Humanité Posthume.	(٢)
Le Médecin de l'Ame.	(٣)
Practical Astral Projection.	وقد ترجم الى الانكليزية باسم :
L'Ame Humaine.	(٤)
Phénomènes Psychiques et Supranormaux.	(٥)
Vinght Niuts de Dégagement Conscient.	(٦)
Questions et Réponses.	(٧)
L'Univers des Fantomes.	(٨)

الباب الخامس

فى العقل والفطرة والأحلام

بين السيكلولوجى والباراسيكلولوجى

تمهيد

تحدثت فى الباب السابق عن مفهوم « التكوين الروحى » للانسان بعد التحول من السيكلولوجى الى الباراسيكلولوجى ، وبينت كيف أنه لم يعد ثمة شك عند دوائر العلم فى وجود جسد هيولى أو أثيرى لكل كائن حى • وهذا الجسد تنبعث منه طاقة حيوية نشطة ذات خصائص مركبة لم يستكشف العلم بعد كل أسرارها • ويكشف عن هذه الطاقة وجود حقل بيولوجى له اشعاعات كهرومغناطيسية تتجاوز فى نطاقها أبعاد الجسد المادى ، بل أيضا حدود الجسد الهيولى أو الأثيرى • وهذه الاشعاعات يطلق عليها وصف « الهالة » •

ووجود تكوين روحى للانسان قائم بذاته يتضمن الى جانب الجسد الهيولى - وحقله البيولوجى - عنصرا عقليا تتميز به انكائنات الحياة • ولكل كائن حى عقل غريزى بالأقل ، وعقل استدلالى بالأكثر (١) • وهذا العقل متميز عن الروح فى البحوث العلمية ، وان كان اجتماعهما معا فى الانسان لا غنى عنه لنجاح الحياة الانسانية فى أداء رسالتها فى الوجود •

وهذا العنصر العقلى فى الانسان من أدق عناصر البحث - حتى فى اطار السيكلولوجى التقليدى • ومن المحال أن نحيط به من كل جوانبه هنا ، لكن تلزم مع ذلك الاحاطة ببعض جوانبه المتصلة اتصالا مباشرا بالتكوين الروحى للانسان والمتميزة تماما عن تكوينه العضوى •

(١) أى عقل يستخدم أسلوب الاستدلال المنطقى الواعى ، ولا يقتنع بأسلوب اللاشعور الغريزى فى أداء كافة صور نشاطه فى اليقظة أو فى النوم •

وهذه الجوانب التى يلزم التعرض لها فى الباب الحالى والتى تعد من أهم الجوانب اللازمة للتعرف على بعض أسرار « العقل » والفطرة . والأحلام » ثلاثة : -

- فيلزم فى فصل أول أن نعالج موضوع « العقل والمخ » لنحدد نوع الصلة القائمة بينهما من ناحية محاولة الإجابة على هذا التساؤل . الجذرى وهو : أيهما ينبغى أن يعد مصدرا للآخر ؟ والإجابة هنا لا تنفصم عن الفلسفة الصحيحة التى ينبغى أن يعتنقها الإنسان عن الوجود . ذلك أنه حين كانت الفلسفة المادية تؤكد أن المخ هو مصدر العقل ، اذ بالبحوث الروحية تؤكد أن العقل هو مصدر المخ . وفى إطار الباراسيكولوجى ينبغى أن يكون الاحتكام للوقائع المادية الملموسة ولا شئ غيرها .

- ويلزم فى فصل ثانٍ أن نعالج موضوع « العقل والتكوين الفطرى » من ناحية محاولة تحديد مفهوم التكوين الفطرى . وما يرتبط به من الحديث فى الغرائز ، والتطور ، والاكتساب والوراثة ، والاحساس بالمجهول ... وهى تؤدى إلى حدوث انفعالات فطرية وثيقة صلة بالتأمل . وبالصلاة ، وبالحب ... وكلها محل عناية خاصة من دراسات الباراسيكولوجى .

وفى فصل ثالث وأخير من هذا الباب يلزم أن نعالج موضوعا آخر مرتبطا بنوعية العقل والتكوين الفطرى تحت عنوان « العقل والأحلام » من زوايا عديدة قد تلقى أضواء هامة على أسرار السلوك الإنسانى فى اليقظة والنوم ، وفى حالات قد تقع بين اليقظة والنوم ، مع عقد مقارنات عديدة بين موقف السيكلوجى والباراسيكولوجى من هذه المشكلة التى أبرز فرويد مدى أهميتها ، لكنه عند محاولة حلها ارتبط بفلسفته المغلولة عن الجنس ، واللاشعور . أما أبحاث الباراسيكولوجى المعاصرة فقد فتحت لمحاولة حلها سبلا لم تكن مطروقة من قبل كما سيبين للتارىء فيما بعد .

الفصل الأول

في العقل والمخ

عن الصلة بينهما

لا ريب أنه كان للدراسات الحديثة في الظواهر المألوفة وغير المألوفة فضل كشف النقاب عن بعض جوانب الصلات الخفية بين العقل والمخ . فمثلا لقد كشف التنويم المغناطيسي عن عدم الارتباط المحتوم بين العقل والمخ ، وعن امكان استقلال العقل عن المخ في الزمان والمكان ، خصوصا عند محاولة تتبع ذاكرة المنوم وتنقلها بين مراحل التنويم المختلفة ، واتساع نطاقها حيناً وضيق هذا النطاق حيناً آخر . ثم جاء دور دراسة الظواهر الوسائطية المتنوعة – العقلية والفيزيائية معا – كما يلقي بعض أضواء جديدة في طريق محاولة تحديد أبعاد العلاقة بين العقل والمخ تحديداً صحيحاً مبني على أسس من التجريب الواقعي ، لا الافتراضات النظرية التي طالما ضللت الباحثين القدامى .

ولقد كان لدراسة هذه الظواهر الأخيرة الدور الأكبر في توجيه علم النفس الحديث وجهة صريحة نحو نفى تبعية العقل للمخ تبعية محتومة ، وهي النظرية التي سادت تفهم العلاقة بينهما في ظل المدارس المادية لتعليل الحياة ، وسادت بالتالي في بحوث علوم متعددة ويوجه خاص في الطب والنفسيولوجيا ، الى المدى الذي قد لا يعبر عنه شيء قدر تأكيد العالم الألماني كارل فوجت C. Vogt (١٨١٧ – ١٨٩٨) أن التفكير عبارة عن مجرد افراز يفرزه المخ كما يفرز الكبد الصفراء مثلاً .

وهذا التأكيد الأخير كذبه مشاهدات وضعية متعددة ، ونفاه منذ مطلع هذا القرن شارل ريشيه Ch. Richet في مؤتمر علمي انعقد تحت رئاسته عندما صرح بأنه « يمكن دون كبير كباء تصور وجود الذكاء

دون أن يكون المخ جهازا له ، ولو أن ذلك يبدو لأرباب وهلة أمرا غير معقول » . كما نفاه قبل ريشيه العالم المعروف كلود برنار C. Bernard بحجة منطقية بسيطة ، وبغير أى بحث فى العلم الروحي الحديث عندما قال « ائنا بقولنا أن المخ يفرز التفكير نكون كمن يقول ان الساعة تفرز الزمن أو فكرة الوقت . أن المخ والساعة جهازان أحدهما حي والآخر ميت ، وهذا هو كل الفارق بينهما » .

ومن الملاحظة التشريحية اتضح أن عددا ملحوظا من الأشخاص أمكنه أن يحتفظ بذكائه حتى آخر أيام حياته ، مع أن المخ كان قد لحقه تشويه خطير . فقد ذكر مثلا الدكتور هوزلاند Husseland فى جريدة « الطب العملى » (١) . الحالة الآتية بمناسبة كلامه عن المخ البشرى « ان شخصا كان مريضا منذ زمن طويل بالشلل — ولكن لم تبد عليه حتى ساعته الأخيرة أية أعراض لاضطراب عقلى ما — وجدت جمجمته عند التشريح أشبه بصندوق خال الا من الماء فحسب » . وأشار بعض مجالات الطب الى حالات أخرى من هذا النوع .

ومنها حالة تحقق من صحتها الدكتور روبنسون Robinson وقدمها ادموند برييه Perrier الى أكاديمية العلوم بباريس فى ٢٢ ديسمبر سنة ١٩١٣ وهى حالة انسان عاش عاما كاملا ، وكان عادى المظهر ، ومع ذلك كان مخه عبارة عن صديد مغلى لا غير (٢) .

لذا نجد أن الجراح المعروف الدكتور محمد كامل حسين مدير جامعة عين شمس السابق يكتب فى هذا الشأن قائلا : « لقد أجريت عمليات قطعت فيها الصلة التشريحية تماما بين الجزء الجبهى من المخ كله وبين بقية المخ ، ولم يتغير تفكير الناس ولم يفقدوا ذاكرتهم أو عواطفهم ، كأن الصلة بين المخ الجبهى والجسم صلة لا علاقة لها بالاتصال المادى

(١) عدد أكتوبر ١٩٣٨ .

(٢) المرجع السابق ص ١٠٩ ، ١١٠ .

التشريحي ، ولعله اتصال كهربائي أو كيميائي أو الكروني ، والأرجح أنه اتصال بطريقة لم تعلم بعد ... » .

وهذه الطريقة التي لم تعلم بعد بقول علم الروح أنها عبارة عن اتصال لا مادي أو بالأدق أثري بين « كهربائية » العقل المرتبط بالروح - مصدر كل ذاكرة وعاطفة ، بل مصدر كل حياة - وبين الجهاز العصبي الخاضع للعقل عن طريق المخ .

ثم يستطرد الجراح الكبير في مكان لاحق قائلا : « ولا شك أن للنفس حياة خاصة ، وأن دراستها تحتاج الى طريقة بحث جديدة ، ولكن التحليل النفسي ليس الطريقة الجديدة المرجوة ، إنما هو تطبيق التفكير العصري الحالي على ظواهر لا يصلح لتفسيرها » (١) ، وكان ذلك بصدد ما يريده المفكر العميق من اثبات أن علم النفس بمفهومه التقليدي ، علم ضال مفرط في ضلاله ، وأنه لا يقل ضلالا عن الكيمياء عندما كانت خنوا من كل فكرة صحيحة عن طبيعة الأشياء .

هل العقل مصدر للمخ ؟

هذا وقد بحث عدد ضخم من علماء النفس (السيكولوجي) وما وراء النفس (الباراسيكولوجي) لمدى سنين طويلة وبكافة الوسائل المعملية هذا الموضوع المفرط في أهميته ، وهو موضوع تحديد الصلة الحقيقية بين الوعي والمخ وطبيعتها . وقد أثبتت هذه البحوث بما لا يدع مجالا لأية مكابرة الآن امكان استقلال الوعي الانساني عن الجسد المادي في شتى صور الادراك التي تصل اليها عن طريق حواسنا الخمس ، وبالتالي امكان استقلال الشعور عن الحواس المادية والوعي عن المخ ولو في أحواش نادرة . أو بعبارة أخرى لقد ثبت اتفاء الارتباط المحتوم بين الأمرين بغير

(١) في مؤلفه « متنوعات » طبعة ٢ ص ١٠٥ . ومثل هذا !
يضا في كندا جراح معروف للمخ يدعى ويلدر بنفيلد Wilder Penfield
مدير مؤسسة جامعة ماكجيل Mc Gill لجراحات الأعصاب مؤيدا
بوقائع حاسمة عن جراحات عديدة في المخ أجراها بنفسه .

انكار في نفس الوقت للروابط الوثيقة بينهما ، فالعقل قد يعد مصدرا للمخ ، أو هو بالفعل مصدره المباشر الصحيح ، ولكن لا يجوز القول بأن المخ يصح أن يعد مصدرا للعقل سواء اعتبرناه مصدرا مباشرا أم غير مباشر .

وإذا صح أن العقل يصلح مصدرا للمخ ، كما تصالح البذرة مثلا مصدرا للشجرة ، فانه يصلح بنفس المقدار لأن يكون مصدرا للجسم المادى كله . ومتى توصل العلم الى اثبات هذه الحقيقة الخطيرة بطريقة قاطعة فانه يكون - بنفس المقدار - قد نفى فناء الفعل بطريقة بيولوجية صرف . وذلك لأن فناء الجسد المادى بالموت - أو بالأدق تحلله الى عناصره الأولى - أمر مؤكد ، حين لا يوجد دليل علمى واحد على فناء العقل أو على تحلله بالموت . أما اذا كان العكس هو الصحيح ، وهو أن العقل من صنع المخ فان فناء العقل بفناء المخ يصبح هو الأمر الثابت علميا ، أو بالأقل هو الأمر الظاهر منطقيا .

وإذا قلنا أن المخ من صنع العقل فان تلاشى المخ لا يؤدي بالضرورة الى تلاشى العقل . وبالتالي فانه اذا صح تشبيه العقل بزهرة فان المخ ينبغي أن يعد ظلها ، فاذا ما تلاشت الزهرة تلاشى ظلها حتما ، أما اذا تلاشى الظل فان ذلك لا يعنى بالضرورة تلاشى الزهرة ، لأن ظل الزهرة يمكن أن يتغير شكله ، أو أن يغير مكانه ، أو أن يضعف ، أو أن يقوى ، أو أن يتلاشى لأسباب أجنبية مستقلة عن الزهرة ذاتها . وهذا هو حجر الزاوية في القول بإمكان بقاء الوعي الانسانى حتى بعد انفصانه بالموت عن الجسد المادى ، وهو جوهر العلم الروحى الحديث وخلاصة ما يستند اليه من حقيقة مقررة .

وفي تشبيه آخر يمكننا أن نشبه المخ بأنه آلة موسيقية من رسالة العقل أن يعزف عليها في حدود طاقته الموروثة والمكتسبة . وهذا العزف قد يكون جيدا أو ضعيفا بحسب مدى نمو العقل وحسن سيطرته على آلة العزف هذه . وأيضا بحسب جودة هذه الآلة الموسيقية أو عدم

جودتها • وإذا فسدت الآلة مع مضي الوقت فسد العزف حتما ، رغم أن ملكات العازف قد لا تكون مصابة بأي فساد أو ضعف ، بل ربما تكون قد نمت وتطورت للأمام مع مضي الوقت • وهذا هو بالضبط ما قد يحدث مع تقدم المخ في الشيخوخة ، أو في حالة إصابته بضعف مكتسب (١) أو متوارث (٢) • فعندئذ قد تبدو تصرفات صاحبه مختلفة مضطربة ، بغير أن يشير هذا الاضطراب بالضرورة الى ضعف مقابل في ملكاته العقلية التي يحتمل أن تكون - على العكس من ذلك - قد تهابت ونضجت مع الخبرة المتواصلة التي يكتسبها العقل بمضي الزمن •

وهذا التهذيب والنضج لا يمكن أن يظهر على حقيقتيهما الا عند اصلاح آلة العزف ، وهي المخ ، أو عند استبدالها بآلة أخرى جديدة ، وهو ما يحدث - بحسب كشف الروحية - عند الانتقال من مستوى المادة التي تتحكم في العقل - وهي هنا المخ - الى مستوى العقل الذي يتحكم في المادة ، وهو المستوى الأثيري للوجود المحكوم بالعقل حكما مباشرا على ما سبق بيانه (٣) •

آراء خطيرة لبرجسون

وممن بحثوا بعناية موضوع نوع الصلة بين العقل والمخ وطبيعتها هنري برجسون Henry Bergson الفيلسوف الفرنسي العظيم • وبحوثه تجريبية صرف جرت في « المعهد السيكولوجي العام بباريس » ، وفي « الكوليج دي فرانس » ، وفي « جمعية البحث الروحي » بلندن • وقد انتهت به الى نتائج حاسمة وصريحة عن اتقاء الارتباط المحتوم بين الوعي والجسد ، وربط بين ذلك وبين احتمال دوام الحياة بعد موت الجسد المادي • ومن أقواله في هذا الشأن في محاضرة عنوانها « الروح والجسد » ألقاها بباريس في ٢٣ من أبريل سنة ١٩١٣ :

(١) كما في تصلب الشرايين المخي •

(٢) كما في بعض سلالات مدمني الخمر أو المخدرات ، أو مرضى الأمراض العضوية أو العصبية التي تلعب الوراثة دورا فيها •

(٣) راجع ما سبق في ص ٢٨٦ - ٣٣١ ، ٣٧٦ - ٤٠٧ •

« ماذا تقول لنا التجربة في الواقع ؟ انها تبين لنا أن حياة النفس ، وان شئت فقل حياة الروح مرتبطة بحياة الجسد ، وأن ثمة تضامناً بينهما ، ولا شيء غير ذلك • ولكن هل ثمة من أنكر هذه النقطة ؟ الا أنه شتان بين أن تقرر ذلك وبين أن تقول أن الدماغ معادل العقلي ، وأن في الامكان أن نقرأ في الدماغ كل ما يجرى في الشعور المتقابل •

ان الثوب الذي علق على مسمار متضامن مع هذا المسمار ، فاذا وقع المسمار وقع هو معه ، واذا اهتز اهتز ، واذا كان رأس المسمار حاداً تمزق • ولكن لا ينتج عن هذا أن كل جزء من أجزاء المسمار يقابل جزءاً من أجزاء الثوب ، ولا أن المسمار معادل للثوب ، ولا أن المسمار والثوب شيء واحد • نعم ان الشعور معلق بدماغ ، ولكن لا ينتج عن ذلك أبداً أن الدماغ يرسم كل تفاصيل الشعور ، ولا أن الشعور وظيفة للدماغ ، وكل ما تسمح لنا المشاهدة والتجربة (أعني العلم) بتقريره هو أن ثمة علاقة بين الدماغ والشعور » (١) •

ثم يقوم في موضع لاحق عن صلة العقل بما قد يصيب الدماغ من أمراض متنوعة : « لما كانت مهمة تحضير الكلمات دنوطة بالدماغ ، وكان عمل الدماغ في هذا المضمار يضؤل ويقل ويبسط بنسبة ما تستفحل الاصابة في المنطقة المختصة ، فلا غرابة أن يكون التلف الدماغى الذى يفقدنا تذكر الأسماء ، والأعلام ، والأسماء النكرات لا يؤثر في تذكر الأفعال • وهكذا نرى أن الوقائع تدل هنا - كما تدل في كل موضع - على أن النشاط الدماغى ليس معادلاً للنشاط النفسى ، وانما هو جزء منه يتجلى بحركات معينة •

ولكن اذا لم تكن الذكريات مخزنة في الدماغ ، فأين اذن تقيم ؟ ! الحق أننى لا أدري أى معنى لسؤال « أين » ؟ حين لا يكون الحديث عن

(١) عن كتاب « الطاقة الروحية » لبرجسون تعريب الأستاذ سامى الدروبي . الطبعة الأولى ص ٣٣

الجسد • الانطباعات الفوتوغرافية تحفظ في علبة ، والتسجيلات الصوتية تحفظ في خزانة ، لكن ما حاجة الذكريات الى مخزن ، وما هي الأشياء التى ترى وتلمس ، بل كيف يمكن أن يكون لها مخزن ؟ • واذا كان لا بد من مخزن تقيم فيه الذكريات بالمعنى المجازى للكلمة ، فهذا المخزن هو الروح • وما أنا الآن بسن يفترض افتراضا ، ويقول بوجود كائن غيبى • اننا ندرك وجود الشعور ادراكا مباشرا بديها أكثر من أى شىء آخر • والروح هي الشعور ، والشعور انما هو الذاكرة قبل كل شىء » •

ثم يقول برجسون « وتلكم هي أيضا وظيفة الدماغ بازاء الفكر على وجه العموم • أنه يستخلص من الفكر كل ما يمكن أن يتجلى بحركة ويدخل الفكر في هذا الاطار المتحرك فيضطره بذلك الى أن يحد نظراته في الغالب ، ولكنه يضطره بذلك أيضا الى أن يكون ناجح الفعل ، ومعنى هذا أن الروح تطفو على الدماغ ، وأن النشاط الدماغى لا يقابل الا جزءا يسيرا من نشاط النفس •

ولكن معنى هذا أيضا أن حياة الفكر لا يمكن أن تكون نتيجة لحياة الجسد ، بل ان الجسد ما هو الا خادم للفكر وأنه لا يسوغ لنا ، والحال هذه ، أن نفترض أن الجسد والروح مرتبطان أحدهما بالآخر ارتباطا لا انفصام له • وطبيعى أتنى لن أقطع في نصف الدبقة الباقية (من المحاضرة) برأى في مسألة هي أخطر ما طرح على الانسانية من مسائل على الاطلاق • ولكننى لا أستطيع كذلك أن أتهرب منها • فمن أين أتينا ؟ وماذا نعمل ها هنا على هذه الأرض ؟ والى أين المصير ؟ •

فاذا كان صحيحا أن ليس لدى الفلسفة ما تجيب به على هذه الأسئلة الهامة الحيوية ، أو كانت غير قادرة على أن توضحها بالتدرج كما توضح مسألة بيولوجية أو تاريخية ، أى اذا كانت لا تستطيع أن تجعلها تستفيد من تجربة ما تنفك تتسع ، وملاحظة ما تزال تدق ، اذا كان عليها أن تقتصر على مهاجمة أولئك الذين ينكرون الخلود لأسباب مستمدة

مما يفرضونه للنفس والجسد من جوهر ، فانه على جانب عظيم من الأهمية أن نستطيع منذ الآن أن نقرر تجريبيًا أن البقاء الى زمن ما ممكن بل محتمل (١) •

وندع لغير الفلسفة أمر القطع بأن هذا الزمن محدود أو غير محدود • وأعتقد أن المسألة الفلسفية المتعلقة بمصير النفس — اذا اقتصرنا فيها على هذه الأجزاء المتواضعة — قابلة لأن تحل • فلو كان عمل الدماغ يقابل مجموع الشعور كله ، وكان ثمة تعادل بين الدماغى والنفسى لأمكن أن يتبع الشعور مصير الدماغ ، وأن يكون الموت نهاية كل شىء •

أما اذا كانت الحياة النفسية — كما حاولنا أن نبرهن على ذلك — تطفو على الحياة الدماغية ، وكان الدماغ لا يزيد على أن يعبر بحركات عن جزء صغير مما يجرى فى الشعور ، فان البقاء يصبح عندئذ معقولاً جداً ، بحيث يقع واجب البرهان بعدئذ على عاتق من ينكر لا على عاتق من يدعى ، لأن الباعث الوحيد الذى يدعو الى الاعتقاد بقاء الشعور بعد الموت هو رؤية الجسم يفتنى • ولا يكون لهذا الباعث من قيمة اذا كان باستقلال جل الشعور ، ان لم يكن كله عن الجسم ؛ ظاهرة مرئية هى الأخرى (فانظر وتأمل ! ! •) •

اننا حين نعالج مسألة البقاء على هذا النحو فننزلها من القمم التى وضعتها فيها الميتافيزياء ، تتنازل ولا شك عن الحصول على حل نهائى دفعة واحدة • ولكن ماذا تريدون ؟ انه لا بد فى الفلسفة من الاختيار بين طريقتين : طريقة التفكير المحض الذى يرمى الى نتيجة نهائية ، فلا يتكامل لأنه يفترض لنفسه الكمال ، وطريقة الملاحظة الصابرة التى تؤدى الى نتائج تقريبية فحسب ، الا انها قابلة لأن تصحح وتكمل باستمرار •

(١) « ممكن » و « محتمل » هو دائماً أسلوب برجسون فى التعبير عن «رأيه اذ كان يرفض الجزم بأى أمر مهما كان مقتنعا به تاركاً للقارىء بذلك حرية التقدير والاقتناع •

أما الطريقة الأولى ، فلأنها أرادت أن تأتينا باليقين دفعة واحدة فأنها قضت علينا أن نظل أبدا في أحضان الاحتمال ، بل الامكان المحض ، اذ قلما تعجز عن البرهان على رأيين متعارضين ، وكلاهما ممكن بدرجة واحدة . أما الطريقة الثانية (طريقة البرهان التجريبي) فأنها لا تهدف في أول الأمر الى غير الاحتمال ، ولكنها اذ تسير في طريق يزداد فيه الاحتمال باستمرار ، تقضي بنا شيئا فشيئا الى حالة تكاد تعادل اليقين . وبين هاتين الطريقتين في التفلسف تم اختياري أنا ، وكم يسعدني أن أوفق الى المساهمة ولو قليلا في توجيه اختياركم » (١) . وهكذا وصل برجسون عن طريق « البرهان التجريبي » في الصلة بين المخ والعقل الى عدم فناء العقل بالضرورة بسبب فناء الجسد ، كما سلم مرارا بوجود روح الانسان مستقلة عن هذا الجسد وبأن وظيفة المخ ليست الذاكرة ، بل هو مجرد أداة لنقل الصور العقلية كيما تصبح كلمات مسموعة ، فكأن دوره هو أنه يعطي الخط *donner la communication* للعقل كيما يعبر عن نفسه عن طريق المخ لا أكثر ولا أقل .

وفي هذا الصدد يتحدث الدكتور مراد وهبة عن برجسون قائلا « انه انتهى خلال دراسته لأمراض الذاكرة وأخصها أمراض التعرف ، ومرض الحبسة ، وفقدان الذاكرة الى نفس النتيجة ، وهي أنه لا يوجد محو للذكريات بل اضطراب في الأجهزة المحركة . وفي عبارة أخرى يقول برجسون ان وظيفة الدماغ هي العمل على أن يكون الفكر حينما يحتاج الى ذكريات قادرا على أن يحصل من الجسم على حركة معينة ، هي بمثابة الاطار الذي فيه تدخل الذاكرة من تلقاء نفسها ، فمهمة الدماغ اذن هي تقديم الاطار دون الذاكرة . . . ويخلص برجسون من ذلك الى أن الفكر مستقل عن الدماغ . ومع ذلك فهذا الاستقلال ليس انكارا للتضامن الوثيق بينهما . وانما هو انكار لفكرة أن النفس يعادل الدماغى ويوازيه . وبرجسون حينما يقرر هذه العلاقة انما هو يقررها مستندا في ذلك الى

(١) المرجع السابق ص ٤٨ - ٥٠ .

الرؤية والتجربة ...» (١) .

عن بحوث ج.ب. راين

ومن أهم البحوث العلمية الدقيقة عن الصلة بين المخ والعقل بحوث قسم الباراسيكولوجى بجامعة ديوك بالولايات المتحدة الأمريكية . وقد دامت هذه البحوث لمدى عشرات من السنين بإشراف الأستاذ جوزيف بانكس راين J. B. Rhine وقد حسنت هذه البحوث كل شك حول هذا الموضوع ، ولخص الأستاذ راين نتائجها فى عدة مؤلفات له ، منها واحد عن « الوصول الى العقل » The Reach of the Mind

وفى هذا المؤلف يقول راين « وعلم النفس هو الميدان الذى تنتمى اليه هذه القضية ، فطبيعة العقل أو النفس هما بالتحديد مادة بحث السيكلوجيا . غير أنها فقدت اهتمامها منذ أمد طويل بالنفس ، وحتى كلمة العقل كما يستخدمها الانسان العادى بمعنى يختلف عن معنى المخ لم تعد فى وضع يؤدى المعنى المقصود منها . ولذلك أصبح الباحث فى النفس لا يجد عنها شيئاً فى مصادر السيكلوجيا الحديثة ، ولا فى المحاضرات التى تلقى عنها . وربما وجد هناك القليل عن العقل كحقيقة مستقلة ، وبدلاً من ذلك فهو يطالع الكثير عن السلوك وصلاته بمناطق المخ وخطوطه .

أما العلاقة بين العقل والجسم فقد أضحت موضوعاً قديماً ، وكذلك رأى الاثنينى (أى أن العقل غير المخ ، وغير تابع منه) فقد أصبح فى السيكلوجيا الحديثة من النظريات البائدة ، ومن بين انفسيين قد غاب عن الأنظار أولئك الأوائل الذين دافعوا عن هذه النظرية الاثنينية ، وهم وليم جيمس ، ووليم مكدوجل ، وهنرى برجسون ، ثم هانز دريش ،

(١) عن « المذهب فى فلسفة برجسون » للدكتور مراد وهبة . القاهرة ١٩٦٠ ص ١٣٢ .

(٢) وله ترجمة عربية بمعرفة الدكتور محمد الحلوجى أعطاها المترجم عنوان « العقل وسطوته » وعليها نعتمد فى الاحالات الواردة هنا .

ولم يظهر خلفاء لهم يمكن أن يقارنوا بهم » (١) •

وقد أصبحت النظرية القائلة بوجود نفس للشخصية في ذمة التاريخ النفسى « ومع ذلك فإن أغرب الأشياء أنه لا يوجد شخص واحد استطاع أن يبرهن على مادية العقل ، ولم تسجل قط نظرية مادية واحدة لحالة شعورية عقلية • وانه لمن المدهش حقا أن يقبل فرع من الفروع رأيا بغير دليل ايجابى ، بل حتى بغير فروض نظرية لتعليه • وانما يمكن فقط أن يوصف هذا التقهقر بأنه نوع من الاعتقاد المجرد - كأنه من أعمال الايمان - ومع ذلك أصبح هذا الاعتقاد مثاليا في دوائر العلم ، تماما كما كان الاعتقاد في وجود الروح سائدا في مدارس اللاهوت ! » •

كما يقول راين أيضا عن نتائج بحوثه في الادراك عن غير طريق الحواس التى جرت على أشد المناهج دقة وتحفظا ، ودامت لمدى عشر سنوات متتابة « وهذه الفترة من السنوات العشر دفعتنا للأمام مرحلة طبية في البحث في مشكلة الانسان • ففي نهايتها علمنا أن العقل يمكن أن يحصل على نتائج يمكن الوثوق بها عن المادة بدون تداخل الحواس ، وأن الادراك خارج الحواس للأشياء هو مظهر لهذا التفاعل والادراك ، وهو يعنى نوعا من العلاقة الوظيفية بين الشخص المدرك والشئ المدرك •

فاذا استطاع العقل أن يفعل ذلك وهو نفسه الى حد ما غير مادي فان وجهة النظر الروحية للانسان تكون قد حصلت على سند قوى • وكانت هذه المكتشفات هى بالضبط ما يحتاج لمعرفته والانسان به أولئك الذين أزعجتهم الفكرة الآلية للانسان • ودلت النتائج على أن رأى القائل بأن المخ هو المحور للانسان تدليس علمى لم يكن له أساس حقيقى » (٢) •

(١) وهؤلاء الأربعة النفسيون الكبار من أعلام البحوث الروحية الحديثة ، وكانوا أعضاء في جمعيتى البحث الروحى ببريطانيا وأمريكا .
(٢) المرجع السابق ص ٥١ •

كما يقول في مكان آخر من مؤلفه السابق « واثبات أن العقل يختلف عن المخ في بعض النواحي الرئيسية مما يؤيد النظرية الروحية للانسان ، وهذا يعنى أن العقل عامل قائم بنفسه في الهيكل العام للشخصية ، وعلى ذلك فإن عالم الفرد لا يتركز تماما في العمليات العضوية للمخ المكون من المادة . والمشكلة هي هل هناك شيء خلاف المادة أى روحى في طبيعة الانسان ؟ ... والجواب الذى تمليه الدراسة التجريبية هو بالايجاب ، فلدينا الآن الدليل على أن هذا العامل الخارج عن المادة موجود في الانسان، ونظرية الروح كما حددناها قد ثبتت بالمعنى الذى حددناه بها» (١) .

آراء أخرى

وفي عدة بلاد بحث علماء كبار هذا الموضوع الخطير واتفقوا الى نفس النتائج التى انتهى اليها أمثال برجسون ، ومكدوجال ، وراين . فمن الانجليز نجد مثلاً فيلسوفا وعالما نفسيا وأستاذا للفلسفة الأدبية Moral Philosophy بجامعة كامبريدج منذ سنة ١٩٣٣ وهو الدكتور تشارلى بروض Ch. D. Broad يعلن اقتفاء الارتباط المحتوم بين العقل والمخ في مؤلف له عن « العقل ومكانه في الطبيعة » (٢) ، كما يعلن ذلك في عدة مقالات ومحاضرات له ، وقد وجه فيها الأنظار الى النظرية القائنة بأن وظيفة المخ والمجموع العصبى تعمل على حمايتنا بابعاد المعلومات غير اللازمة ، وترك ما يكون ذا فائدة . وهو يرى أن توسيع هذه النظرية في النواحي الروحية قد يفسح أمامنا مجالا كبيرا للبحث . فهو لا يعتبر المخ مصدرا للتفكير بقدر ما يعتبره حاجزا يحمى العقل بابعاد المعلومات غير اللازمة عنه واستبقاء ما قد يكون ذا فائدة .

(١) المرجع السابق ص ٢٣٨ .

(٢) ص ٢٩٩ - ٣٠١ The Mind and its Place in Nature

والدكتور بروض مؤلفان في علم النفس هما : -

Educational Psychology, Practical Psychology.

ولنا عودة في الباب التاسع الى الآراء التى خلص اليها بروض بشأن حلول النفس ، والنظرية المركبة للعقل ، والعودة للتجسد .

وقد شرح بروض آراءه أيضا في سلسلة من المحاضرات في البحث الروحي^(١) ألقاها في جامعة كامبريدج خلال عامي ١٩٥٩ - ١٩٦٠ ، وتناول فيها بوجه خاص تجارب الدكتور سول Soal والأساتذة شاكلتون Shackleton ، وستيوارت Stewart ، وبرات بيرس Pratt-Pearce وتيريل Tyrrell ، والآنسة جونسن Johnson وبالأضافة الى تجارب تمت في « جمعية البحث الروحي » مع الوسطاء لبونارد Leonard وويليت Willett ، ووارين ايليوت Warren Elliot

* * *

وممن تصدوا أيضا لبحث الصلة بين العقل والمخ العالم النفسى تشارلس فوكس Ch. Fox مدير احدى كليات كامبريدج ، وله فيها مؤلف عن « العقل وجسده »^(٢) وفي ختام بحثه ينتهى الى أن الاعتراض على خلود النفس بضرورة الارتباط بين العقل والجسد يرجع الى تفكير خاطيء « لأن العقل يحصل عن طريق الارتباط بالجسد على التجربة اللازمة فحسب ، ومن ثم فان سمو الروح مستبعد من متابعتها للأشياء ذات القيمة الدائمة ، وان من حسن قدر الانسان ومصيره أن يحصل على الخبرة مؤملا أن ما قد يحصل عليه منها ، بما أنه غير مرتبط بالجسد ، لا يمكن بالتالى أن يكون الى فناء » ، ثم يعد المؤلف قراءه بأن يعالج موضوع الخلود هذا في مؤلف لاحق .

وقد انتهى الى نفس النتيجة أيضا ارنست هولمز Ernest Holmes في مؤلفه عن « علم العقل »^(٣) (١٩٣٨) وفيه يقرر في طبعته الخامسة والعشرين (أغسطس ١٩٥٧) « إن المخ لا يفكر ... انما هو المفكر الذى يستخدم المخ ، فهو الذى يفكر شأنه شأن الانسان الذى

Lectures on Psychical Research.

(١)

The Mind And Its Body.

(٢)

The Science of Mind.

(٣) ص ٣٧٤ - ٣٧٥

يستخدم قدرة النظرة ، لأنه ينظر خلال نوافذ العين ، فهو الذى يرى لا العين . والروح تحتاج الى جسد مادى هنا ، والا فانها ما كانت لتتجح فى تطوير جسد لها ، ولكن عندما لا يعود الجسد المادى آلة مناسبة تستخدمها الروح بسبب مرضه ، أو فساده ، أو سبب حادثة ما ، فان الروح تدع جسدها الحاضر جانبا ، وتستمر فى استخدام جسد آخر أكثر منه رقة ومرونة » .

ثم يتساءل المؤلف : عندما تغادر هذا المستوى هل ستكون مجرد أرواح أم ستكون لنا أجسام محسوسة ؟ ويجب قائلا « أن الشكل لازم للتعبير عن الذات ، فلا يمكن أن يوجد وعى بدون أن يوجد شيء يعيه ، ومن القوانين الأولى للوعى أنه ينبغى أن يرتدى شكلا ما . والروح تغطى نفسها برداء هنا ، واذا كانت ستواصل العيش بعد مغادرتها للجسد المادى ، فانه من المنطقى أن نستنتج أنها ستظل محتاجة الى جسد وأنه سيكون لها هذا الجسد ، واذا كان بمقدور الروح أن تصنع هنا جسدا وتحافظ عليه . فلا يوجد سبب لانكار قدرتها على أن تصنع جسدا هناك وتحافظ عليه . فنحن هنا أرواح بقدر ما سنكون أبدا كذلك . وقوانين العقل والروح لا تتغير بالتخلى عن الجسد المادى ، ولكن السؤال الذى ينبغى أن يثار « من أية مادة ستصنع الروح لها جسدا جديدا ؟ » والفكرة الجديدة عن الأثير تقدم نظرية مناسبة فى هذا الشأن » .

وبعد أن يشرح المؤلف هذا الموضوع الدقيق ، وهو الأثير الذى يخرج عن نطاق الفصل الحالى - يقول فى مكان لاحق « انى أو من باستمرار الحياة الشخصية بعد القبر ، وباستمرار المجرى الفردى للوعى بتذكر تام لنفسه ، وبمقدرة على أن يعرفه الآخرون . . . وانى أعتمد أن بعض التجارب قد أعطتنا بيئة متسعة النطاق لتدعيم دعوى الخلود . وانى أعلم أن تجاربي الخاصة تبرر قبولا تاما فى تقديري لخلودى وخلود

• الآخرين ... « (١) •

وفي موضع آخر يقول المؤلف « أنه بالتأكيد توجد حجج وبيانات الى جانب النظرية القائلة بإمكان الاتصال بالأرواح أكثر مما يوجد ضدها ، وبقدر صلتى بهذا الموضوع فاني مقتنع تماما بصحة هذه البيينة (على الخلود) ... فاذا كان بمقدور العقل أن يتصل بالعقل بدون معاونة الجهاز الفيزيقي (الجسد) فان الاتصال بالروح ينبغي أن يكون أمرا ممكنا • ومادنا نعلم أن الوقائع الآنف الاشارة اليها صحيحة ، فليس لدينا بديل آخر الا أن تتقبل البيينات الحاسمة ، وأن تتبين أن الاتصال بالمنتقلين - وان جاز أن يكون أمرا صعبا - الا أنه قد حدث بالفعل • ومن الجلي أن أى اتصال كهذا ينبغي أن يكون عقليا ، أى ينبغي أن يكون عبارة عن انتقال فكر عبر آخر - Thought Transference أو بالأدق تخاطر عقلى Telepathy (٢) •

* * *

وهناك بحوث أخرى كثيرة عن الادراك عن غير طريق الحواس انتهت الى تأكيد وجود عنصر روحي في الحياة يمكن أن يستكشف رياضيا • وغير تابع للمخ ، ومنها بحوث المهندس الفرنسى رينيه فاركوليه René Warcollier الذى كان مديرا « للمعهد الدولى لما وراء الروح بياريس » (٣) ، والطبيب الألماني كارل بروك Carl Bruck ورودلف تشنر R. Tichner ، والمكتشف البريطانى سير هيويت ولكنز H. Wilkins (٤) ، والباحث الأمريكى أبتون سنكاير Upton Sinclair .

(١) المرجع السابق ص ٣٨٥ •

(٢) المرجع السابق ص ٣٧٩ •

(٣) راجع عنه ما سبق فى ص ١٣٦ - ١٤٠

(٤) راجع عنها كتاب « حواسك الزائدة فى خدمتك » تأليف هارولد سيرمان ترجمة د. على راضى ١٩٧٠ ص ٢٨ وما بعدها وهو كتاب قيم حافل بالبيانات عن صحة الادراك خارج الحواس •

وهذه الحقائق لا تستقيم - حتى مع ندرتها البالغة - مع التعليل المادى للتفكير وتستقيم مع التعليل الروحى له ، وبالأخص قاعدة احتمال بقاء التفكير بعد انفصاله عن جهازه المادى وهو المخ . وذلك يتمشى بدوره مع ما تقول به الروحية الحديثة من أن الانسان قد يكون بعد الموت بفترة كافية أذكى منه قبل الموت حين كان يستخدم المخ المادى بكل ما فيه من عوامل الضعف المتوارث بحكم قوانين الوراثة ، فضلا عن تأثير السن وأمراض سوء التغذية ، والدورة الدموية اذا كان المنتقل قد تعرض لشيء منها قبل انتقاله بفترة طويلة أو قصيرة . مادام الانسان يستخدم العقل بعد الموت متحررا من قيود جهازه الأرضى البالى وهو المخ .

كما يستخدم العقل حواسه هناك متحررة من قيودها الأرضية البالية التى تحد منها ، وتعيق الكثير من امكانياتها الفطرية . ومن ثم تعود الحواس طبيعية حتى ولو كان المنتقل قد فقد احداها تماما فبـل الانتقال . بل تظهر للانسان تدريجيا بعد الانتقال حاسة جديدة هى حاسة التلبائى أو قراءة الفكر ، وهى موجودة هنا لكنها دفينة ومعطاة تعطىلا شبه تام لدى الانسان العادى بسبب العائق المادى وهو المخ الذى يستخدمه العقل الى حين . كما تعود هناك أعضاء الجسم التى بترت فى مثل حرب أو حادثة قبل الانتقال ، وذلك لأن الأعضاء الأثرية المتصلة بالجسد الأثرى غير قابلة للبر ، فهى من طبيعة ضوئية كطبيعة الجسد الأثرى كله .

وهذا الجسم الأثرى أو اللامادى على المستوى المادى ، له كيان مادى على المستوى الأثرى ، واز كانت مادته أرق بكثير من المواد الأرضية والطف . وهو كيان مفرط فى رفته وفى مرونته وذو طابع موجى اشعاعى ، وهو يحمل هناك عقل الانسان وأدوات الاحساس على المستوى

الأثيرى ، حين يحمل الجسد الترابى أدوات التعبير عن العقل والاحساس على المستوى المادى الذى نجيا فيه مؤقتا لهدف سام تعرفه نواميس الطبيعة ، وهو حصولنا على قدر لازم لنا من نمو العقل والأخلاق يؤهلنا لحياة أرقى بكثير فى وسائلها وأهدافها من هذه الحياة الأرضية انعابرة(١) .

(١) راجع ما سبق فى شأن الجسد الاثيرى فى ص ١٦٤ - ١٦٨ ؛
٢٨٦ - ٣٣١ ، ٣٧٦ - ٤٠٦ .

الفصل الثاني

في العقل والتكوين الفطري

المبحث الأول

الفطرة والتطور

عن التطور بوجه عام

أيا كان الرأي النهائي في شأن الصلة بين التكوين الفطري والسلوك الانساني ، ومهما يقال من ان ظواهر السلوك لها - أو لاصلة لها - بالتكوين الطبيعي لبنى البشر ، فان تعبير الفطرة أو التكوين الفطري في هذا المقام له أكثر من مفهوم . فمثلا يفهمه بعض كبار التطوريين من أمثال داروين على أنه يشير الى التكوين الجشمانى ، لكن طائفة أخرى من التطوريين تعتقد بأنه يشير الى تزاوج التكوين الروحى - الجشمانى ، هذا التزاوج الذى يربط الكائن الانسانى برواسب أصله الحيوانى المتطور التى لا تزال تحدث أثرا متفاوتا فى نوازع سلوكه المختلفة ، خصوصا بالنسبة لبعض صور السلوك الشاذ التى لا تصدر عن الجانى ذى التطور الطبيعى ، وذى الاستعدادات والميول المألوفة لدى غيره .

ولا ريب أن هذا المفهوم الثانى اقتصر تدريجيا عند علماء التطور على المفهوم الأول ، وأصبح من الأمور المألوفة الآن النظر الى الانسان بوصفه كائنا متطورا فى العقل والجسد معا ، وربما بنفس المقدار . بل يبدو أن التطور العقلى هو الذى يفسر التطور الجشمانى ويتحكم فيه على نحو ما . فالتطور فى الواقع يصدر من داخل الذات حتى وان بدا قادما - بسبب قابلية التكيف بالبيئة الخارجية ، وهى ذات صلة مسلمة بها بناموس الاختيار الطبيعى وبقاء الأصلح - من تأثير البيئة الخارجية فى وظائف الأعضاء على نحو أو آخر .

وذلك لأن هذا التأثير لا يمكن أن يجرى مباشرة ، بل عن طريق التأثير في التكوين الروحي - العقلي ابتداء . وهذا التأثير أو ذاته محكوم بنواميس طبيعية تلقائية - بيولوجية وبيوكيميائية - مغالية في دقتها وفي تعددها وتركيبها لا يزال العلم يحبو في محاولة كشف النقاب عن بعضها ، ويلزمه أمد طويل للكشف الصحيح عن هذا البعض .

وفي الواقع ان البحث في المصدر الحقيقي لسلوك الانسان لا ينبغي أبدا أن يغفل تكوينه العقلي - الروحي ، فان هذا التكوين هو كل شيء فيه تقريبا ، ولذا قال ماركوس أوريليوس بحق « ان حياتنا من صنع أفكارنا » . وبالتالي فان التكوين الحق للذات ينبعث من العقل ، ويؤثر بعدئذ فيما يتلقاه هذا العقل عن طريق الحواس من مشاعر ومن أفكار وفيما يصدر عنه منها .

ومن ثم فان مدى تطور التكوين العقلي - الروحي ينبغي ان يحسب له كل حساب من الناحية الفردية للسلوك ، كما ينبغي ان يحسب حسابه من الناحية الاجتماعية . واذا كانت أسرار التكوين الجشمانى قد لقيت عناية خاصة من علم الاجرام الحديث خصوصا عند من بحثوا بعناية موضوع تصنيف الجناة فان أسرار التكوين العقلي - الروحي ينبغي أن تلقى عناية مماثلة . وذلك بالنظر للصلة الوثيقة بين الانسان الظاهر وبين الذات العاقلة الروحية التى هى الانسان الحقيقى .

وهذه الصلة هى التى تفسر جميع المحن والمباهج والاختبارات التى يتعرض لها بنو البشر فى كل يوم ، والنسب نهدف بها الطبيعة الى النهوض التدريجى بأفكار الناس وملكاتهم ودوافعهم ومشاعرهم وضمائرهم ، وذلك حتى تحسن التأثير فيما يحيط بها من ظواهر الحياة حالا ومستقبلا .



وحضارة العقل والعاطفة تكون على هذا النحو هى الهدف الأسمى

من نشوء الحياة بكل ما يكتنفها من أسباب لا تنتهى للآلام ، وللكفاح ،
وللمرور باختبارات من كل صنف عن طريق الحواس ، وبالتالي عن طريق
العقل الذى يعمل من وراء الحواس • ولعله لتحقيق هذا الهدف الضخم
تصور برجسون الكون كله بمثابة « آلة لصنع آلهة » كما يقول • أى
لصنع الانسان المنطور المتناسق ، الذى يملك عدة غرائز عريضة جدا توجه
سلوكه ، لكنه يملك أيضا قدرة ولو محدودة للسيطرة على غرائزه وميوله
واندفاعاته ، والذى ينبغي أن يملك قبل كل شيء آخر مشاعر نقية حقيقية
نحو كل ما يحيط به من ظواهر الوجود •

وهذه الغرائز حتى وان بدت بحسب ظاهرها متنوعة ومتعددة في
مصادرها وفي اتصالاتها ، الا انها ترجع كلها الى أصل مشترك عريق
واحد • وفي الواقع أننا « اذا تأملنا مجموعة الغرائز البشرية أو الحيوانية
لألفايناها جميعها متفرعة من غريزة أولى عامة تجمعها تحت كنفها ، وهى
غريزة حب البقاء التى تعتبر بحق أم الغرائز • فغريزة حب الذات
وما يتفرع عنها من غرائز (مثل غريزة الطعام ، وغريزة الاعتداء ، وغريزة
الاقتناء ، وغريزة حب الاستطلاع ، وغريزة الاعتداد بالذات وما إليها
من الغرائز المتعلقة بحياة الفرد) ترمى الى بقاء الفرد وحفظ حياته •

والغريزتان الجنسية والاجتماعية بما يتفرع عنهما من غرائز (مثل
الحب الجنى ، والحب العائلى ، والحب المعنوى ، ومحبة الجماعة ،
والطاعة ، والمعاشرة ، وتضحية الذات ، والمشاطرة والمحاكاة) ترمى الى
بقاء النوع •

ومن ذلك يتضح لنا أن الغرائز اطلاقا تجمعها تلك الغاية المشتركة
التي تشمل جميع عناصر الحياة فى الوجود على اختلاف أشكالها وصورها
وهى حب البقاء • فهى شجرة الخلد التى غرسها الله فى نفس الخلية جدتنا

الأولى في عالم الأحياء^(١) . فما حياة النوع الا استمرار حياة الفرد في صورة أخرى تتم بانقصال قطعة منه تستمر فيها مظاهر الحياة ، وبذلك يتم للحياة النقل من سلالة الى سلالة .

وهكذا تنتهي بنا الحياة الى غاية لا يعلمها الا الله ، وما باقى الغرائز الأخرى الا أغصان تفرعت عن ذلك الأصل على مر الأجيال جريا على سنة التطور التى تعمل فى الوجود ، والتى هى بمثابة مظهر الحياة والحركة فى هذا الكون .

كما تعتبر حركة التطور من أقوى الأدلة على ما وراء هذه الحياة الكونية من قوة عظمى مسيطرة مدبرة مبدعة ، تقف من هذا العالم وما يستع به من مظاهر للحياة موقف الروح العليا أو العقل الكونى الأكبر وهى الله سبحانه وتعالى .

فالغريزة مثلها مثل العالم فى تطور دائم غير مستقر ، لا أثر للجمود فيه ، تؤثر فيها عوامل البيئة وتقلباتها المستمرة ، كما يؤثر فيها تشعب أغراض الحياة واختلاف النزعات . كما أن للعادات المكتسبة أبلغ الأثر فى تطور الغريزة ، بل ربما كانت العادة هى الخطوة الأولى بل وخطوة لازمة لهذا التطور ، اذ أز العادة طبيعة ثانية كما يقولون .

فالخطوة الأولى فى سبيل تكوين الاستعداد الغريزى هى اجراء شعورى أولا ، ثم يصبح بالتكرار عادة أو عملا نصف شعورى ، ثم يتحول مع طول الزمن والمثابرة على القيام به الى عمل لا شعورى . فاذا عمَّ بين أفراد النوع أصبح عادة قومية متواترة ، فاذا توارثته السلالات

(١) من الأمور المرفوضة علميا الآن أن تكون الخلية الحية هى «جدتنا الأولى» كما يقول المؤلف ، لأن الخلية الحية قد تعلل حصول الانسان على جسمه الراهن ، لكنها لا تعلل حصوله على عقله الراهن ، وذلك متى سلمنا باستقلال العقل عن الجسم وهو ما يمثل اقتناع قمة العلماء النفسيين المعاصرين .

المتعاقبة جيلا بعد جيل ، فلا يلبث أن يصبح استعدادا طبيعيا ، أو بعبارة أخرى غريزة متأصلة في النفس ، فالعادة أم الغريزة ... » (١) •
موقف بعض العلماء منه

ولا ريب أن كل دارس لأثر البيئة في الكائنات الحية من الناحيتين العضوية والسلوكية معا يجد أن دراسته يمكن أن تنتهى به الى قبول مبدأ التطور ، مادام أن هذه الكائنات تخضع لظروف، ييئتها ولو على الأمد البعيد الى حد لا محل للمكابرة فيه ، ومادام أن للاكتساب دورا لا ريب فيه في سلوك الكائن الحي بوجه عام ، والكائن الانساني بوجه خاص •

وقد فطن الى ذلك عدد كبير من الفلاسفة - حتى بل ظهور نظرية التطور في قالبها الحديث - ومنهم مثلا هيلفتيوس ، وجان جاك روسو ، وجون لوك ، وآدم سميث ، وجون ستيوارت ميل وغيرهم ...

وهذا هو نفس النظر الذي ثبتته فيما بعد المدرسة الفرنسية في علم الاجتماع ، ودافع عنه بمهارة اميل دور كايم Emile Durkheim ولكن يمكن أن يؤخذ عليها أنها بالغت أكثر مما ينبغي في تقييم دور البيئة الاجتماعية والطبيعية ، حتى كاد السلوك الانساني أن يصبح محض اكتساب من البيئة ، ومعزولا تماما عن العوامل السلالية ، والفطرية ، وبالتالي عن ميراثه من نفسه ومن أجداده •

لكن الحقيقة التي لا تنبغى المكابرة فيها أبدا هي أن السلوك العضوي والنفسي والروحي والاجتماعي ... مزيج من فطرة موروثه ومن اكتساب طبيعي واجتماعي ، ويستوى أن يكون هذا السلوك سويا أم غير سوى • ولا يمكن حتى الآن الجزم بتفوق دور الفطرة على الاكتساب أم دور الاكتساب على الفطرة ، وان كان يرجح جدا - في تقديري - تفوق دور الفطرة في العدد الأكبر من مظاهر هذا السلوك •

(١) عن محمد فتحي . المرجع السابق الجزء الأول ص ٥٨ - ٦١ .
هذا ولنا وقفة كافية في الفصلين الأول والثاني من الباب السابع للحديث في التطور من ناحية تعليله ، وتعيين أهدافه ، واتصاله بالشعور وباللاشعور .

وعلى أية حال فإن التسليم يأى دور للاكتساب الطبيعى -
الاجتماعى ولو على الأمد البعيد تسليم فى الواقع بأهم سند لنظرية
التطور - وهو التكيف - خصوصا عند الربط بين الاكتساب العضوى ،
والاكتساب السلوكى عند جميع الكائنات الحية من الأميبا الى الانسان .

ونظرية التطور هذه لم تعد مقصورة على الكائنات الحية ، بل لقد
غزت تدريجيا كل فروع العلوم الطبيعية ، بما فى ذلك علم الفضاء حيث
أن من الثابت الآن أن الكواكب ، والشموس ، والنجوم ، والسدم ،
وكل ما يعمر رحبات الكون عبارة عن أجسام متطورة ، ولا يمكن أن
يقف تطورها عند حد محدود .

ناهيك بكل فروع العلوم الانسانية ، حيث يلعب التطور دوره فى
تفسير كافة مناحى السلوك الانسانى فى اطار علم الانسان ، أو النفس ،
أو الاجتماع ، أو طبائع الجناة (١) ، بالإضافة الى دوره فى ارساء عديد
هذين العلمين الحديثين نسبيا ، وهما علما العقل والروح .

وفى الواقع ان جميع البحوث العلمية الجادة فى نطاق علم العقل ،
أو فى نطاق علم الروح الحديث ، انتهت الى نتائج تلتئم تماما مع مذهب
التطور ، أو بالأقل لا تتعارض معه . ومنها ما ألقى أضواء جديدة على
مذهب التطور ، ومنها ما أعطاه أسانيد وضعية متجددة لم يكن داروين
نفسه يحلم بشئ منها مستمدة من الطبيعة الروحية - العقلية التى
سادت التطور بوجه عام وهيمنت عليه ، وسادت تطور الانسان بوجه
خاص وهيمنت عليه .

فمثلا من يتأمل قليلا فى حقيقة وجود جسد أثيرى للانسان ، يتبين
له أن ناموس التطور والارتقاء ، عن طريق الانتخاب الطبيعى ، يصبح غير

(١) للمزيد راجع مؤلفنا فى « اصول علمى الاجرام والعقاب » طبعة
خامسة ١٩٨١ . ص ٣٠١ - ٣٨٤ .

مفهوم بغير وجود هذا الجسد الأثيرى المتطور الذى يحمل العقل •
فالتطور يبدأ فى العقل أولا ، ثم يفرضه العقل على الجسد الأثيرى ،
ثم يفرضه هذا الأخير على الجسد المادى على الأمد ابعيد خلال
مصاحبتهم الأرضية اللازمة بحكم انصلة المحتومة بين العقل والمادة ،
وقد تبين أنه ليس هناك من كيان متصور لأحدهما بدون الآخر (١) •

فالعقل لا يستغنى عن المادة بحكم حاجته للتعبير عن نفسه ، والمادة
لا تستغنى عن العقل للمحافظة عليها فى أضعف الفروض ولخلقها فى
أقواها • والعقل ينمو عن طريق صلته بالمادة ، لأنها تقاومه وتؤثر فيه
فتؤله وتدعوه الى العمل الدائب فى سبيل التغلب على عقباتها • ثم انها
تفرض عليه بقاء محتوما فى عالم شقى -- كأشد ما يكون الشقاء -- محكوم
بنواميس المادة ، وهى شديدة الوطأة على الروح بما يدفع العقل الى
النمو التدريجى البطيء عن طريق الألم الذى يفرضه عليه الالتصاق
بالمادة الصلبة والخضوع لنواميس عالمها الأرضى •

كما ينمو العقل عن طريق التأمل فى حقائق هذا العالم المادى •
ومن الخبرة التى يحصل عليها تدريجيا بسبب صلاته المحتومة بعقول
الآخرين ، والمحكومة أيضا بمطالب الجسد المادى الملازم له الى حين
وذلك قبل أن ينطلق الى عالم من مادة رقيقة « أثيرية » تخضع لتأثيره
المباشر ولا يخضع هولها فلا يعود يتألم بها ، ولا ينشئ من الصلات
الا ما يلتئم مع احتياجاته العقلية دون البدنية (٢) •

فكأن مادة الجسم الحيوانى تتطور عن طريق صلتها بالعقل فى
تطوره البطيء عندما يحدث تأثيره فيها تدريجيا على مر الخقب والأجيال •

(١) راجع ما سبق فى صفحة ٢٨٦ - ٣٣١ •

(٢) ومع مراعاة أن كلمة « أثيرى » غير مستخدمة بالمعنى الحرفى بل
تشير فحسب الى أى مستوى اهتزازى يعلو مستوى العالم المحسوس ،
بما فى ذلك أى مستوى كوكبى ، أو روحى ، أو عقلى ...

لأن العقل هو الذى يوجه فى النهاية المادة الحيوانية التى تعطيه جسما وشكلا خارجيا ، مهما بدأ محكوما بها بسبب شديد وطأتها عليه ، ولذا كانت عملية التطور بطيئة غاية البطء ، ومن هنا جاء ناموس التطور واضحا مفهوما عن طريق التسليم بالعقل وبالجسد الأثيرى وبالخلود ، ناقصا ، وغامضا غير مفهوم عن غير هذا الطريق •

ولذا لم يقف فهم التطور لدى ألفرد راسل والاس عند حد التسليم بوجود عوامل روحانية وراء تطور الحياة على هذا الكوكب الضئيل ، بل راح يؤكد أيضا اقتناعه الصريح بوجود الملائكة — هذا لاقتناع الذى كان يبدو أمام علماء القرن التاسع عشر فى أوروبا مبعثا للسخرية — غير عابىء بسخريتهم ، بل راح هذا العالم الفيلسوف يؤكد « ان للملائكة دورهم فى النشاط الكونى ، بل فى تفسير سير عجلة الحياة فى العالم .. وأن مجموع العالم عبارة عن مظهر للقوة العظمى التى تبعث فى الكون الحياة ، وربما لا تبعثها رأسا بل عن طريق توسط سفراء لهذه القوة وهم الملائكة الذين يعمل كل منهم بحسب درجة ذكائه وقدرته ... فلا يمكن أن توجد هوة لا نهاية لها بين الانساز وبين الروح العظمى للعالم ، ان افتراضا كهذا يبدو غير راجح الى أقصى درجات » •

ومما هو جدير بالذكر هنا أن سير ألفرد راسل والاس (١٨٢٣ — ١٩٠٣) هذا كان باحثا فى الظواهر الروحية ، وله أكثر من مؤلف فيها ، وقد اقتنع تماما بصحتها ، وبصحة دلالتها على خلود الانسان (١) •

ومن أقواله بشأنها « ان ظواهر الروحية ليست فى جمتها بحاجة الى المزيد من التأييد • لقد ثبتت تماما كما ثبتت الوقائع فى العلوم الأخرى » (٢) •

ومنها أيضا « لدينا الآن كتلة من البيّنات عن شخصية الأرواح التى تتراسل معنا ، وعن أنها عبارة عن رجال ونساء حقيقيين عاشوا على الأرض •

A Defence of Modern Spiritualism
Miracles and Modern Spiritualism.

(١) منها :

(٢) لاحظ أن هذه الأقوال الرائقة قيلت منذ قرن كامل مضى !

ففى كل مكان على الأرض نجد نفس هذه الظواهر ، سواء فى أوروبا
أم فى أمريكا ، أم فى استراليا • وائتى أعلم أن هذه الوقائع تشل ظواهر
طبيعية صادقة » •

وبفضل هذا الاقتناع البازم بصحة الخلود ، وبصحة وجود تأثير
مستمر لعالم الروح فى عالم المادة ، أقام راسل نظريته فى التطور على
أسس روحية مغايرة تماما لتلك الأسس التى كان يسيل اليها من قبل ،
والتي كان يشارك فيها داروين ، الذى أعلن معه ، وفى نفس العام نظرية
التطور • وهذه الأسس الروحية الجديدة للتطور فى رأى الفرد والاس
تتلخص اجمالا فى وجود تخطيط عاقل أخلاقى محكم وراء هذا التطور،
وتساهم الكائنات غير المنظورة بدور شاق للآلية فيه •

وفى هذا الشأن يقول أيضا روبرت بروم R. Broom :
« الجمعية الملكية لتقدم العلوم » (المجتمع العلمى البريطانى) ، ومن أبرز
عناء البيولوجيا المعاصرين ، أن بحوثه الخاصة فى البيولوجيا خلال
الخمسين السنة الأخيرة لم تقنعه فحسب أن الصور الحديثة للحياة
نجمت عن التطور ، بل أيضا أن التطور لم يأت عفوا ، لكنه تم بقيادة
مصمم روحى أو مصممين عديدين » وقد وصلت الى ذلك ، بالبيئة التى
أرضتني ، وأن داروين رغم المكانة الكبرى التى سيحتلها دائما فى تاريخ
الحيوان والنبات ، الا أن نظريته فى الانتخاب الطبيعى تبدو فى تقديرى
أبعد ما تكون عن الارضاء ، بل حتى الفرد راسل والاس وهو الذى أعلنها
مع دارين فى سنة ١٨٥٨ قد عدل عنها فيما بعد •

أما أن التطور قد حدث فعلا فذلك أمر مؤكد ، لكن لا توجد لدينا
حتى الآن نظرية مرضية تماما لتعليه • ونظرية لامارك Lamarck التى
تتضمن الاعتراف بعنصر روحى فى التطور أقرب الى الصدق من نظرية

داروين ، لكنها ليست مع ذلك مرضية تماما على النحو الذي خلفها لنا فيه لا مارك» . ثم يضيف بروم قائلا ان الفرد راسل والاس انتهى في أواخر أيامه الى تعليل مذهبه في التطور بايمانه بعدة عوامل روحانية لا تسمو الى القدرة الكاملة ولا الى الحكمة الكاملة .

وأمران يبدو أنهما محققان : أحدهما التطور الذي أفضى الى خلق الانسان من تدير قدرة روحانية عظيمة . والأمر الآخر أن هذا التدير تتولاه عوامل ثانوية تخطيء في انجازه ، ولكن الغاية المطاوعة تتحقق في النهاية على الرغم من هذه الأخطاء . ان ملائمة الحيوانات لبيئتها ترجع فيما يبدو الى عنصر روحى غير واع فى الحيوانات . وان عددا من علماء الحيوان يعتقد بوجود قوة روحية تقود التطور نحو غاية محددة ، ومنهم روبرت تشامرز Robert Chambers الذى يبدو أن عنده فكرة واضحة تماما فيما يبدو أنه الحقيقة ، وكذلك برجسون الذى يبدو أنه قد تأثر ببيانات كثيرة عن وجود قوة موجهة خلف التطور » .

ثم يضيف بروم : « وكان راسل والاس فى شبخوخته يعتقد أن الكون المادى هو مظهر للكون الروحانى ، وأن فى كون الروحانى أنماطا من العوامل الفعالة من القوى العليا الى الطاقات الكامنة فى الخلايا الحية . وربما تعذر اثبات هذه التقديرات بالبرهان القاطع ، وإنما فيما نراه أصلح لتوضيح الوقائع من أى تقدير يأخذ به الماديون . وأن آراء تيندال Tyndall لا تستحق فى هذه الأيام أى اعتبار جدى .

كما أن نظريات داروين وهكسلى ، بل وحتى نظرية داروين المعدلة تبدو بسهولة غير كافية على الاطلاق . بل ان ميفارت Mivart منذ سنوات كثيرة ماضية لم يتردد فى أن يصف نظرية داروين بأنها فرض صياني ، وينبغى أن أدرج نفسى بين أولئك الذين ينظرون الى نظرية داروين (عن مادية التطور) بوصفها نظرية غير مرضية على الاطلاق فى أية صورة كانت » .

ثم يقول بروم : « ومتى سسوغ الباحث لنفسه أن يقتنع بصدور التطور عن قوة أو قوى توجهه الى خلق الانسان - فس النتائج التى تساق اليه مع هذا الاقتناع طوانية أن ظهور كائنات كبيرة الدماغ تسير على قدمين لا يعقل أن يكون هو غاية القصد من تمهيد ملايين السنين ، وأخرى أن يكون القصد من هذا التدبير انشاء كائنات روحية تبقى بعد موت الجسد ، وبالتالي ينبغى أن ينظر الى جميع الناس بوضعهم أخوة .

وهناك نتيجة هامة تبدو مترتبة على دراسة التطور ، وهى أن القوى التى طورت الانسان يبدو منها أنها ذات خبرة ، وأنها قادت فيما مضى - وفيما يبدو كنتيجة محتومة - خطى التطور فى أكوان أخرى ، وأن هناك كائنات لا تخالف الانسان ينبغى أن تسكن فيما يبدو آلافا ، وربما ملايين من الأكوان الأخرى . ان العلم يقود الى نتائج لا تخالف تلك التى ننجم عما وصل اليه بالالهام والكشف المعلمون الدينيون الكبار » (١) .

ويقول نفس العالم فى مؤلف له عنوانه « أصول الانسان » (٢) ، « من الجائز أن تكون القوى القائمة على التطور لم تعد حريصة على تطور الأجساد ، لكنها أصبحت مشغولة بالعمل الأهم ، وهو تطور العناصر العليا من شخص الانسان .

ومن الجائز أن ما نطلق عليه الضمير ليس سوى مجموع الايحاءات ، والنداءات الصادرة من أسمى هذه القوى وأنبها . وأن ما نطلق عليه الخطيئة ليس سوى انعكاس ارادى ، أو تجاهل غير واع لنداءات القوى العليا ، وفى نفس الوقت خضوع لايحاءات صادرة من قوى سفلى .

وفى المستقبل القريب سيبدأ الانسان بلا ريب فى أن يتفهم المركز

(١) ص ٢٩ - ٣١ من مجموعة « الروح العصرية تتجه نحو فلسفة للايمان » الصادرة فى سنة ١٩٥١ .

Modern Spirit Towards A Philosophy Of Faith.

Les Origines de L'homme.

«الخطير الذي يشغله على الأرض • وستحدث تغيرات ضخمة عندما يدرك بوضوح أنه ، وقد تم على وجه التقريب انجاز تطوره الجشمانى، فان تطور شخصيته لم يكند يبدأ بعد ، وأن هذه الشخصية يمكن أن تتطور الى مستويات لا يمكن تصورها •

ومن الجائز أن التطور اللاحق لشخصيته يجىء من ناحية التعرف الأوضح مما كان على وجود قوى روحية سامية أخرى ، ومن ناحية قبول العيش فى اتساق معها ، وتسليم زمام القيادة لها •

وفي عصور حديثة نسبيا رأينا حالات عديدة لرجال ونساء يبدو أنهم على صلة بهذه القوى الروحية ، التى نجحت فى تجديدهم • ويبدو أنهم كفوا عن أن يكونوا مجرد آدميين لكى يصبحوا سفراء لهذه القوى السامية » •

هذه هى شهادة بروم العالم المعروف تعرضها على القارىء بوصفها تمثل وجهة نظر عالم حديث فى « علم الانسان » • لكى يتبين بنفسه الى أى مدى بلغ التطور فى فهم نظرية التطور ، وما كان لنظرية التطور أن تصاب بدورها بالجمود والتوقف ! ! ولكى يتبين أيضا الى أى مدى بلغ عمق الارتباط بين كشوف الروحية الحديثة وبين حقائق البيولوجيا فى آخر أطوارها ، اذ لم تعد هذه الحقائق تقف بأية حال عقبة كأداء فى وحه الايمان بالروح وبالخلود ، كما كان يظن بعض المفكرين الى عهد قريب مضى •

التطور يتطلب قوة مدبرة

وفى هذا الشأن يكتب العلامة المرحوم محمد فريد وجدى مقالا ضافيا يقول فيه : « أن الأستاذ الكبير الفرد راسل والاس Alfred R. Wallace الذى اكتشف ناموس الانتخاب الطبيعى هــ داروين فى آن واحد ، وأحدهما بعيد عن الآخر قال فى كتابه عن « الانتخاب

الطبيعى « صفحة ٣٣٢ : ان الانسان عالم قائم بنفسه ، وأنه متمتع بروح وأن روحه تخلد بعد هذا العالم •

والأستاذ الطبيعى الكبير فيركو الألماني يهزأ بالدارونية ويعدها مفسدة للأخلاق ومحللة للاجتماع « راجع كتابه فى نقد الدارونية الاجتماعية » •

والعلامة الفيزيولوجى دى كاترفاج de Quatrefage قال فى كتابه عن « النوع البشرى » يعد تحليل دقيق للأصول الدارونية : « لسنا نستطيع أن نعلم الناس أن الانسان متسلسل من القرد أو من أى حيوان آخر ، بل لا نستطيع أن نعتبر القول بذلك مسألة علمية » •

وهذا العلامة الجليل - كلود بيرنارد Claude Bernard - الذى يدعو البيولوجى المشهور لودانتك بأبى الفيزيولوجيا كان لا يعتد بالمذهب الدارونى ويعتبر جميع التطورات الانسانية حاصلة بواسطة القوة الحيوية الثاوية فى أجسادها (١) •••

ثم يقول العلامة وجدى أن « كرر الطبيعى الألمانى كان يقول بوجود قوة حيوية فى الوجود تسد كل كائن بما يحتاج إليه من الأغرائز والوسائل •

أما توماس هكسلى T. Huxley البيولوجى الانجليزى الكبير فكان يقول أن الحياة نفسها قوة مدبرة ومنظمة ، وأنها هى التى تهدى الكائن الضعيف لكل ما يحتاج اليه حتى عمل القوقعة ، وتلهمه زخيفتها وتكوينها •

والأستاذ هيكل Haeckel الألمانى المتشدد فى اثبات نشوء الحياة بالعوامل الآلية لم يستطع أن ينكر أن فى كل ذرة عضوية ، فضلاً عن كل خلية روحاً وعقلاً وإرادة تدبرها وتؤتيها بما يصلحها « راجع كتابه عجائب الحياة » •

(١) لنا عودة الى بعض آراء لودانتك فى صفحة ٥٦٧ - ٥٦٨ •

هذه هي أقاويل المذاهب الكبرى ، وكلها مجمعة على ضرورة وجود قوة مديرة في الكائنات الحية تمدها بالوسائل المقومة لها على خلاف بينها في تصورهما . أنا لا أنكر أن أكثر هذه الافتراضات لا يقوى على النقد ، ولكنها تدل القراء على مبلغ حيرة العلماء في تعليل وجود هذه الغرائز الغريبة بتأثير العوامل الآلية المجردة من العقل .

ومهما يكن الأمر فهل تخرج هذه الأقاويل عن دائرة الأمور الظنية التي لا يمكن تحقيقها ، والتي هي بتخالفها يهدم بعضها بعضا ؟ هذا كله لا يعنيني وإنما الذي يهمني أن أقف قراء العربية على ما يدلى به بعض الكتاب اليهم تحت نوااميس بيولوجية ومشاهدات علمية في هذا الموطن وغيره مما لا يمكن تمحيصه تحليلًا وتركيبًا ، وكله من قبيل الظنات التي لا تغنى عن الحق شيئًا .

فهي لا تصلح لأن تشكك مؤمنًا في إيمانه ، ولا أن تمد ملحدا في الحاداه ، وتجعل باب العلم مفتوحا على مصراعيه للفتوح الجديدة المؤيدة بالمشاهدة والتجربة ، ومنها ما يقيم أقطاب العلم صرحه تحت اسم المباحث الروحية ، فقد انكشفت للعقول بثبوت الروح والعالم الروحاني ينابيع القوى الحقيقية للحياة الكونية . وهو عمل ضخم بذل العلماء فيه تسعين سنة متوالية (الآن أكثر من قرن وربع) ، ولم يبالوا بارجافات المرجفين . كما لم يبال بها مسمر ، ولا فوازيه ، وجالفاني ، وباستور من كاشفي مساتير الطبيعة الكبرى « (١) » .

وفي الواقع أن نظريات التطور - حتى مع تسليمها كلها بمبدأ تطور الحياة - لا تزال في تطور مستمر ، وأيضا في تناحر لا يتوقف . ويبدو أن عودة الانسان للتجسد على نحو أو آخر ، وفي وقت أو آخر ،

(١) عن مقال له في جريدة الأهرام عدد ٤ أكتوبر سنة ١٩٣٨ بعنوان « ناموس التطور والتسلسل ونشوء الفريزة الأخلاقية في الانسان » ص ٣ ، ١٥ . وكان ذلك بمناسبة اعتراض اثاره احدهم على البحوث الروحية باسم نظرية التطور .

ولسبب أو آخر ، تمثل ناموسا حقيقيا يلعب في تحقيق تطور الحياة دورا أعمق وأخطر بكثير مما كان يجول في الأذهان ، خصوصا منها أذهان العلماء الماديين الذين كانوا على استعداد لقبول مبدأ التطور وليسوا على استعداد لمناقشة مبدأ « العودة للتجسد » أو لمحاولة تفهمه ، أو حتى لتحقيق أسانيده وهي آخذة في النمو وفي الوضوح بشكل مضطرب ، ولنا عند هذا المبدأ وقفة طويلة في الأبواب الثلاثة الأخيرة .

بين تطور العقل وتطور الجسد

وليس من السهولة تحديد معنى التكوين الروحي - كما سبق أن بينت - لكن يمكن اجمالاً القول بأنه ينصرف في هذا المقام إلى التكوين الناجم عن اجتماع النفس والعقل معاً . أو انشئت عن اجتماع العقل مع الشعلة الخفية التي تمثل مبدأ الذات التي تهب الحياة لصاحبها . هذا الاجتماع الذي يعطى الإنسان كل خصائصه التي تعبر عن ذاته التي يحاول عن طريقها تحقيق هذه الذات على نحو معين أو على آخر .

وهذا التعبير وهو التكوين الروحي كان يهرب منه « علم الإنسان » في القرن الماضي لارتباطه الوثيق بفلسفة مادية مزمنة عن الوجود ، لكنه أصبح في القرن الحالي يستخدمه كثيراً عندما تحقق تماماً أن التكوين المادي لا يفسر في الإنسان شيئاً يذكر ، بل لعله لا يمس فيه شيئاً على الإطلاق عند من لا يقنعون بالوقوف عند مستوى الأشكال والصيغ الخارجية في بحثهم عن حقائق الأمور .

وهذا التكوين الروحي - العقلي يحدث أثره في التكوين المادي عن طريق نواميس بيولوجية وبيوكيميائية لا تحصى ، تسلم بها بيولوجيا القرن الحاضر التي اتجهت تدريجاً - وخلال صراع مرير مع فهم خاطيء لمذهب التطور - إلى التسليم بالأهداف الروحية الخلقية للحياة ، فأصبحت بذلك البيولوجيا الحديثة بيولوجيا حيوية بعد أن كانت - على حد وصف برجسون - محض بيولوجيا ميتة لا حياة فيها .

وهذه البيولوجيا الحديثة اذا قورنت ببيولوجيا الماضى القريب
ينبغى أن تعتبر حيوية بوجه خاص لأنها لا تفصل أبدا بين دراسة الروح
والجسد ، أو بين دراسة العقل والجسد ، في استكناه أغوار الانسان ،
وكشف النقاب عن أسرار سلوكه أيا كان التقدير لهذا السلوك .

فلا ينبغى أن يفوتنا في هذا الشأن أن التمييز بين العقل والجسد ، أو
بين الروح والجسد - على ما يلاحظه كارل ج. يونج Carl. G. Jung
« تمييز صناعى يعتمد بلا نزاع على خصائص الفهم العقلى أكثر مما يعتمد
على طبائع الأتبياء ، لأن اختلاط الخصائص الجثمانية وروحية وثيق الى
حد أننا لا يمكننا فحسب أن نستدل بعلامات - قريبة إلى حد ما من
الصدق - عن التكوين الروحى عن طريق التكوين العشوائى ، بل انه
يمكننا أن نستدل على الخصائص الروحية من الخصائص الجثمانية
المقابلة .

ومن الصحيح أن هذا الاستدلال الأخير أكثر مشقة ، لكن الأمر
المؤكد أن ذلك لا يرجع الى أن تأثير الجسم في العقل أضخم من تأثير
العقل في الجسم ، بل يرجع الى سبب آخر مغاير تماما ، وهو أننا اذا اتخذنا
العقل كنقطة ابتداء فاننا نتق طريقنا من الأمر غير المعنوم لنا نسبيا الى
الأمر المعلوم ، أما فى الحالة العكسية فان لنا مزية الابتداء من شىء معنوم
لنا هو الجسد المنظور .

ورغم السيكلولوجيا التى نعتقد أننا نحوزها الآن فاز الروح لا تزال
أكثر غموضا بلا حدود من السطح المنظور وهو الجسد ، فالروح لا تزال
تشل اقليما أجنبيا لم يستكشف أغلبه ، لانملك عنه الا معرفة غير مباشرة،
وصلنا اليها عن طريق الوظائف الواعية التى تتطوى على امكانيات غير
محدودة لخينة الأمل ! واذا كان الأمر كذلك فانه من الأسلم لنا أن نبدأ
من الخارج إلى الداخل ، من المعلوم الى المجهول ، من الجسد الى

العقل « (١) » •

وقوانين البيولوجيا يدخل فيها بطبيعة الحال تلك المتصلة بالوراثة ، وتستوى في ذلك وراثته الذات من أجدادها مع وراثتها من نفسها ، ومن ماضيها العريق اذا مسح النظر الى العقل بوصفه أعرق بكثير من الجسد المادى الذى يغلف هذا التكوين العقلى - الروحى الى حين •

ويدخل في هذه القوانين أيضا صلة هذه السلسلة القدسية - التى تزود بالحياة العقل والجسد معا - بوظائف الأعضاء والغدد الصماء وغير الصماء التى هى فى حالة تعامل دائم معها ، وبالتالى مع الحالة الروحية - العقلية للانسان • هذا التعامل الذى يظهر فى تأثير افرازات الغدد بهذه الحالة ، وتأثر هذه الحالة نفسها بافرازات الغدد • والذى سجله علماء كثيرون ممن اعتبروا أن خلل افرازات الغدد قد يكون هو بداءة السلوك الشاذ أو الاجرامى ، ونسرا أن هذا الخلل قد يكون بنفس المقدار نتيجة خلل فى اهتزازات هذه الذات الروحية التى تهيمن على الجسد المادى عن طريق توسط الجسد الأثيرى الذى يقطع بوجوده الآن أبرز علماء الباراسيكولوجى •

وهذا الجسد الأثيرى وصفه كارل يونج بأنه الانسان السماوى لأنه يمثل فى تقديره مركبة الخلود ، وحامل شعلتها • كما يؤمن به بنفس المقدار عدد وافر من علماء الفيزياء والرياضة الحديثة ، وغيرهم من العلماء الذين أصبحوا يرفضون من أساسها دعوى مادية الحياة وآلية الوجود (٢) •

ولعل النقص الخطير 'الحالى' فى معرفة أسرار هذا 'التكوين العقلى' -

(١) C. G. Jung : Modern Man In Search of A Soul.

Eng. Trans. by W. S. Dell and C. F. Baynes 1966 pp. 85-86.

(٢) للمزيد راجع مؤلفنا « مفصل الانسان روح لا جسد »

١٩٧٥ - ١٩٧٦ الجزء الأول ص ٨٤١ - ٨٨٩ والصور الحاسمة فى

ص ٩٤٨ - ٩٤٩ ، ٩٥٥ - ٩٥٧ ، وفى الجزء الثانى ص ١٣٥ - ١٧٦ ،

وفى الجزء الثالث ص ٧١٤ - ٧٣٢ وما سبق فى صفحة ٢٣٧ - ٣ •

الروحي هو الأمر الذي يفسر لماذا يختلف الباحثون في تفسير السلوك
الانسانى فى كل كبيرة وصغيرة حتى من تلك الأمور التى كان يصح أن
تعد من الأوليات الأساسية ، وابتنى ستصبح كذلك حتما فى يوم ما •
فينجادلون فى أثر الوسط ، والتعليم ، والاطلاع ، والتقائيد ، والعادات ،
والبيئة الجغرافية والحضارية والاقتصادية • كما يتجادلون فى أثر التكوين
الجثمانى — العضوى كما لو كان يمكن أن يكون معزولا عن التكوين
العقلى — الروحى ، وفى أثر افرازات الغدد الصماء وغير الصماء ، وفى
الجملة فى أثر جميع العوامل البيولوجية والوظيفية •

وذلك مع أن كل هذه العوامل تعمل عن طريق هذا التكوين الروحى
الداخلى للانسان الحقيقى الذى لاتزال أسرارہ مجهولة من العلم ،
كما يعمل التكوين الروحى الداخلى عن طريق كل هذه العوامل مجتمعة
بحكم التفاعل الدائم بين نوااميس الحياة الطبيعية التى تعمل من داخل
الانسان ومن خارجه عن طريق التزاوج الحتمى بين العقل والمادة
بصورة ينبغى أن تكون متوازنة ، مما يجعل نوازع كل سلوك انسانى
مشكلة مفرطة فى دقتها ، ومع ذلك لم يبدأ العلم محاولة كشف بعض
الغازها بصورة جدية الا منذ عهد قريب نسبيا •

عن تعليل التطور

ولا يمكن القول بأن الغرائز تصنع مصدرا للعقل أو للوجدان ،
أو مصدرا للروح حاملة العقل والوجدان ، لكن محاولة ضبطها تلعب
دورها المحسوس الواضح فى تحقيق التطور الروحى — العقلى والامساك
بزمائه الى الاتجاه الصحيح • هذا التطور الذى لا نعرف له بداية
ولا نهاية ، والذى يعد تطور الأجساد ظلا باهتا له وأثرا من آثاره ،
والمحكوم فى النهاية بمدى قدرة الارادة على الاتساق مع أسمى أهداف
التطور والارتقاء •

وهذه الارادة اذا ألغينا دورها فسيكون علينا ان نبحث عن طاقة أخرى وراء هذا التطور العقلي - أروحي تربط بيننا وبين نواميس الحياة ... وأين هي هذه الطاقة ؟ وأي تفسير يمكن أن يقدمه هنا أي مذهب من المذاهب المادية أو الآلية عن هذا التطور الدائب المرتبط بأعماق خلجات الوجدان والذي لا ينازع فيه أي نظر علمي محايد ؟

فهذا التطور الروحي العريق للذات لا يمكن أن يعزل أبدا بالمبادئ الآلية للكون على ما لاحظته برجسون الذي يرى أن نظريات لامارك وداروين تعجز عجزا تاما عن تفسير هذا التطور « لأنهم هؤلاء قد انحصروا في بحث المادة وحدها ، فلم ينفذوا الى جوهر التطور الذي هو عبارة عن وثبة حية أشبه ما تكون بانبثاق الحياة وتدفعها ... وليس التطور إذن وليد الصدفة ولا ثمرة الآلية . وليس التطور تابعا من وراءه خصائص يكتسبها الكائن أصلا بالعادة . وإنما التطور يتم دفعة واحدة على قفزات مباغتة . التطور ينجم من الباطن ولا يأتي من الخارج ، وهو ينجم عن هذه الدفعة التي تولد كل جديد وتبتدع كل طريف » .

فالعقل في نظر برجسون « ليس غريزة مصقولة مستكملة ، وليست الغريزة بقية موروثية من عادات الجنس البشري ركزت في الأفراد على مر الأجيال . لأن الانسان والحيوان لا يقفان على خط واحد في التطور ... فالطبيعة شاءت أن تجعل الانسان كائنا مبتكرا مبتدعا فزودته بعقل قادر على كل شيء ، صالح لكل شيء ، الا أن الانسان كثيرا ما يتعثر في مجالات التجربة ، وكثيرا ما يقع في الخطأ . وبين الغريزة الحيوانية والعقل الانساني فارق طبيعي رغم ما نلاحظه هنا وهناك من ظل عقلي يحوط الغريزة وظل غريزي يكتشف العقل (١) ... » .

ولا يتسع المقام الحالي للنخوض في هذا التطور من ناحية التساؤل

(١) راجع محمد فتحي الشنيطي في « المعرفة » طبعة ٣ سنة ١٩٦٤

عما اذا كان يأتى تدريجيا أم يأتى على دفعات ؟ وعما اذا كان يأتى من الخارج أم يأتى من الداخل ؟ وما اذا كان الانسان والحيوان يقفان على خط واحد فى التطور أم لا ؟

فمثل هذا التساؤل أو ذاك لا يلزم هنا ، بل ان كل ما يلزم هو الاعتراف بأن الغرائز لا تصلح لأن تعتبر مصدرا للعقل الواعى الاستدلالى المنقب عن حقائق الوجود ، الذى يميّز الانسان عن الحيوان ، ولا تميزه عنه تلك الغرائز التى تنتمى الى حب البقاء • كما يلزم ايضا الاعتراف بتطور الحياة فى العقول وفى المشاعر نحو الأمام عن طريق التزاوج المحتوم بين العقل والمادة فى صيغة التركيب الروحى - الجسمانى للانسان (١) •

وبقدر ما تتطور العقول والمشاعر بقدر ما ينمو تدريجيا دور الارادة الانسانية ، أو بالأدق تنمو قدرتها على اثبات وجودها ، ولو أن هذه القدرة وهذا الوجود سيظلان أبداً محكومين بنواميس طبيعية ، بيولوجية ، وخلقية للحياة التى لا تعرف التوقف ، بل هى تمثل حلقات متتابعة تتردد دواما بين وجود عقلى يغلب فيه أن يكون محكوما بالمادة ، ووجود مادى يغلب فيه أن يكون محكوما بالعقل • كما تتردد بين وجود حر يكتنفه تسبير ووجود مقيد تكتنفه حرية اختيار محدودة ، لأن الوجود لا يستغنى عن اجتماعهما معا مهما طر من تفوق دور أحدهما على الآخر بحسب الزاوية التى قد نرأب منها سير الأحداث وتتابعها •

وعن طريق هذا التزاوج المحتوم بين العقل والمادة يحدث التطور فى هذا الكون الفسيح • وأقوى مظاهر هذا التزاوج ، وذاك التفاعل يتمثل فى داخل الانسان نفسه ، أى فى داخل ذاته العنقية لا فى داخل جسده المادى • فنحن نتعرف على الانسان بجسده المادى ، لكن من المحال أن نعرف فيه شيئا مذكورا عن طريق هذا الجسد الذى لا يساوى

(١) ولنا عودة الى هذا الموضوع فى الباب التاسع •

أكثر من بضعة قروش قليلة اذا قيس بما يحويه من معادن ، والذي يتجدد دواما بتجدد الخلايا والأنسجة ، كما يتجدد تماما جسد العصفور أو الفراشة ، حتى أنه يتغير تماما كل بضعة سنوات فيقطع الجسد الجديد كل صلة له بالقديم •

أما الذات فهي شيء أعمق من ذلك بكثير ، ومع أنها نامية متطورة كالجسد المادى الا أنها لا تعرف كيف تقطع صلتها بماضيها ولا بحاضرها ولا بمستقبلها ، وهى مع ذلك قابلة للنمو وللتطور • ونطورها أكثر عتقاء وأقوى ارتباطا بالأهداف الخلقية للحياة • فتموها يمثل نمو اللب ، وتطورها يمثل تطور الجوهر بعد الشكل والمظهر ، لأنه يمثل خلاصة تفاعل الذات مع نفسها ومع نوااميسها الروحية الخلقية ، كما يمثل تطور الجسد خلاصة تفاعل هذا الجسد مع نوااميسه البيولوجية •

* * *

كما يلزم أيضا الاعتراف بوجود نوااميس روحية تحكم التطور انى جانب تلك النوااميس المادية التى كشفها العلماء فيما مضى • « والذي يشير دهشتنا حقا هو استمرار المعتنقين للفلسفات المادية التى قيل بها قبل الكشف الذرية فى ايمانهم وتقديسهم للمادة • لقد كان هذا الايمان ممكنا علميا قبل أن يكتشف العلم بأجهزته ، ومن منطلق العلوم الطبيعية التجريبية لا الفلسفية سقوط مسألة الوجود المادى لأشياء •

كيف يسوغ مع تلك الكشف انى لم تصبح الآن حديثة اذ مر عليها ما يقرب من النصف قرن ، القول بأن المادة هى الخلاق والمخلوق ، وأنها لا تفنى ولا تستحدث • ان كل ذلك مبنى على حقيقة كانت الى وقت قريب لا نزاع فيها ، ولم تعد كذلك الآن بقطع ويقين علمى ، فلا يمكن أن نقيم صرحا لفلسفة مادية معاصرة تشيد على منطق مادى لا يؤمن بالغيبيات أو ما وراء الصبيعة • اذ أن هذا المنطق نفسه هو الذى يوجب الآن هدم الفلسفة المادية • فهل يقبل الماديون الاستمرار

في ماديتهم استنادا الى غيبية معاصرة قائمة على فرض علمي لا على مادة محسوسة ؟

هل يقبل هؤلاء بناء فكرهم المادى على بناء من الموجات أو الأثير الفرضي ؟ ان هذا الأثير الفرضي ، وهذه الموجات الفرضية هي حقيقة الوجود الجديد . أما المادة فهي مرحلة في التطور الانساني دخلت ذمة التاريخ ، وتبعها بالضرورة المنطق المادى ، وما بنى عليها من فلسفات قال بها أصحابها الأول ، وماتوا قبل بزوغ فجر الكشف الذرية المحطمة لمسلمة الوجود المادى .

ان الاستمرار الخاطيء للاعتقاد المذكور نشأ عن عدم الربط بين منجزات العلوم الطبيعية من جانب والعلوم الانسانية من جانب آخر . ومن هنا تبرز أهمية الربط بينهما ، وأثر ذلك في الدراسات القانونية والانسانية بوجه عام

ونحن في دائرة العلوم الانسانية وبالنسبة لدراسة الظاهرة الاجرامية علينا استخلاص النتائج الخاصة بنا في الدراسات الانسانية التي تقوم بها من التطور العلمى في ميدان الظواهر ، ويكون هذا الأمر متعيّنا على وجه الخصوص ، ونحن بصدد دراسة ظاهرة طبيعية تتعلق بالإنسان ككائن طبيعى ، ونقصد بذلك دراسة الظاهرة الاجرامية « . . . (١) » .

وهذا المنهج العلمى الحديث له صلة وثيقة بكل الدراسات الطبيعية والانسانية . فهو مرتبط بالبيولوجيا المعاصرة وبالتطور ، بمقدار ارتباطه بدراسة نوازع السلوك الانسانى عندما تكون أخلاقية أو منافية للأخلاق ، وعندما تكون اجتماعية أو منافية للمجتمع . خصوصا وأن هذه النوازع لا يمكن اسنادها الى جسد الانسان ، بل بالعكس الى ذاته الدفينة التي

(١) راجع د. عبد المنعم عبد الرحيم العوضى في مؤلفه بعنوان « مقدمة في أصول الدراسة المنهجية للجرام » . صفحة ٤١ - ٤٢ .

يطلق عليها وصف النفس أو الروح ، وهى الكائن الطبيعى الحقيقى الذى يقع وراء المادة ، التى أضحت سرايا فى الطبيعة الحديثة •

* * *

وهذه الذات من المجال أن يصل اليها مبضع الجراح ، ولذا أفلت أمرها من الباحثين فى أسرار السلوك الانسانى عن طريق التشريح ، أو علم وظائف الأعضاء ، أو الملامح الخارجية ، كهدف متصود لذاته فى دراسة أسرار السلوك • كما أفلت أمرها من المتحدثين عن الجزئيات والذرات ، ولكن لم يفلت أمرها ممن تعودوا فى تشريحهم للانسان أن يتغلغلوا الى أعماق من الجسد ومن الجزئيات والذرات ، كى يتعرفوا على حقيقة نوازع سلوكه ، بل عناصر حياته وحيويته خلال ذاته الحقيقية ، هذه الذات التى وصفها أحد حكماء الهند بأنها « لا ترى لكنها ترى ، ولا تسمع لكنها تسمع ، ولا تدرك لكنها تدرك » ، ولا تعرف لكنها تعرف ، هذه هى الذات الأمر الداخلى الذى لا يفنى •

فنحن نحيا حياتنا الحقيقية فى أعماق هذه الذات لا فى الجسد البالى الذى نكشفه للعالم لكن لا نكشف به العالم ، والتى قال فيها طاغور « أليست الشمس عينها تطلع غدا لتغرب ، ثم يتجدد شروفاها وعبرتها على غير انقطاع وتبدل ؟ وكذلك نحن نطلع ونغيب ولكننا باقون أبدا فى اللانهاية الشاملة كل الوجود » •

والانسان يشق دائما طريقه فى الظلام الدامس ، وبين الأشواك الكثيرة ، لكنه يمكنه أن يصل - عن طريق النضال المتواصل - الى تحقيق ذاته تدريجيا والى انماء هذه الذات • وبعد التعثر والسقوط مرارا وتكرارا قد يصل الى بعض السيطرة على نزواته وضعفاته • ويصل بالتالى الى حيازة بعض القوة الأدبية التى تضىء له بعض طريقه وتجتث له بعض أشواكه •

وحتى لو ظهر لنا - فيما بعد - أن اختيارنا لم يكن فى محله تماما

بل أخطأه التوفيق ، فان الجهد المبذول فيه قد تم تسجيله في خلجات
اللاشعور . وهذا التسجيل يؤدي دوره في إثراء العقل وتطور الذات ،
ولعل دور الجهد الفاشل أعمق أثرا في هذا الشأن من الجهد الناجح ،
لما يسببه من ألم يتجاوز ألم هذا الجهد الأخير . والألم هو أقوى دوافع
التطور والنمو لو عرفت الذات كيف تتعظ منه ، بدلا من التمرد عليه
والمكابرة في حقيقة مصدره ودواعيه ! .

فكلٌ يحاول تحقيق ذاته عن طريق ما وصل اليه من نمو في العقل
وفي الوجدان ، ومن قيم وامكانيات للفكر وللحركة . فكل هذا يلعب
دوره المحتوم في تحقيق الذات على نحو أو على آخر ، أى في تحقيق
حكمة الحياة في كل ذات ناطقة عن طريق حرية الفكر والحركة التي تتفاعل
مع نواميس الحياة - في كل بهجتها أو في كل ضيقها .

وكلٌ يقوم برسالته في الحياة في اطار من حرية اختيار محدوده لكن
ينبغي أن تستخدم على سطر عاقل وحكيم في محاولة مطلوبة - لكنها
قلما تتحقق - للاتساق مع أسس نواميس الايثار وضبط النفس ، وهما
مصدر كل عدالة وكل حكمة . وهذه الحرية المحدودة هي التي ينبغي
أن تهيمن في النهاية على سير موكب الأحداث في السجن وخارجة ، في
مقام العدالة والفضيلة ، كما في مقام الانحلال والجريمة .

صلة التطور بالوراثة وبالانتساب

ولا يتسع المقام الحاني لتناول مشكلات الوراثة وهي لا تنتهي ،
وصلة هذه الوراثة بالجينات Genes ، وعددها وتأثيرها في شكل الانسان،
وفي طبعه الفطري . انما يكفي أن نسجل هنا أن علم الروح الحديث
لا ينازع في وجود عوامل وراثية قوية قد تؤثر في التكوين الجسدى
للانسان عن طريق الجينات ولا ينازع في وجود تفاعل دائم بين التكوين
العقلي - الروحي وبين التكوين الجسدى .

ولكن هناك فارقا هاما بين البيولوجيا التقليدية في هذا الشأن وبين البيولوجيا الحديثة • وهى أن الأولى تعتبر أن الجينات هى المسئولة الأولى عن التكوين العضوى - الروحى للانسان • أما فى الثانية فإن الجينات تعتبر نتيجة وليست مصدرا للتكوين الروحى للانسان • وبعبارة أخرى أن التكوين الروحى - وهو عريق أكثر مما تتصور - هو الذى يحدد عدد الجينات وتكوينها ، وليس العكس •

فاليولوجيا الحديثة تعتبر أن الجينات والكروموزومات Chromosomes عبارة عن مجرد جزيئات للطاقة تصنعها تكويناتنا الروحية التى تمثل ثمرة هذا النضور الانسانى الموهل فى القدم • فالجينات أو ما يقابلها فى التكوين الروحى تباشر نوعا من الجذب المغناطيسى على نموذج الصلة أو القربى التى تربط روح الجنين بوالديه ، وبأسرته •

وهذه الأمور كلها قد تصبح أكثر وضوحا عند تناول موضوع العودة للتجسد ، وصلته التى لا يمكن فصلها بمشكلات التطور ، والوراثة ، واللاشعور وهى موضوع الباب التاسع من هذا الكتاب •

* * *

وأيا كان رأى فى تحليل التطور ، فانه وثيق صلة أيضا بقابلية الكائنات الحية كلها للتكيف مع البيئة adaptation والتكيف مع البيئة لأموس طبيعى لا يشير اعتراضا عند أحد ، ولكن عندما نصل الى التساؤل الهام عن أيهما أقوى أثرا فى هذا الشأن : الوراثة أم البيئة ؟ نجد كل صور الخلاف فى رأى قد أثرت بين العلماء وبين الفلاسفة ، حيث اتجهوا فى هذا الشأن الى فريقين أساسيين بالأقل : -

« فالفريق الأول وعلى رأسه فوتينيل Fontenelle ، وأوجست كونت Auguste Comte ، وسبنسر Spencer ، وشوبنهاور Schopenhauer ، وجالتون Galton يذهب الى أن الصفات الوراثية

هى كل شىء فى الانسان وأن الوراثة هى التى تقدر مصير الشخص ومستقبله من النواحي الجسمية والعقلية والخلقية فينفذ ما قدرت وتشكل طباعه وميوله وغرائزه وانفعالاته وعواطفه وسائر قواه العقلية ونزعاته الفردية والاجتماعية فى الصورة التى تتفق مع قوانينها فيتم لها ما أرادت ، وأن التربية المقصودة لا تستطيع سبيلا الى نقض ما حكمت به الوراثة ولا الى تحويره •

فمن ورث سواد البشرة أو القصر عن أصله لا نستطيع مهما بذلنا من جهد أن نغيّر من لونه أو نزيد شروى انملة على طوله • ومن قضت عليه الوراثة بالعتة أو العباوة أو ضعف الذاكرة أو الخوف المفرط أو الميل الى الانتحار أو الى نوع خاص من الاجرام ••• تعجز كل وسائل تربيتنا المقصودة عن أن تنتزع منه أية صفة من هذه الصفات •

وأما الفريق الثانى وعلى رأسه جان جاك روسو J.J. Rousseau وجون لوك John Locke وآدم سميث Adam Smith وهيغيتوس Helvitius وستوارت مبل Stewart Mill ودلاج Delage فيخالف الرأى المتقدم ويعتقد أن الفرد مدين بأهم صفاته للتربية المكتسبة، وأن أثر الوراثة فى الفصيلة الانسانية ليس شيئا مذكورا بجانب أثر البيئة الطبيعية والمنزل والمدرسة والمجتمع والتربية المكتسبة على العموم ••••

وذهب بعضهم الى أبعد من هذا كله فأنكر أثر الوراثة ، واعتقد أن الناس كلهم يكادون يكونون سواسية بحسب الفطرة ، وأن الفروق التى تشاهد لديهم فى الصفات الجسمية والعقلية والخلقية ليست فى الواقع الا نتيجة لما اكتنفهم من ظروف يئتهم وما أخذوا به من تربية مقصودة •••

ويشبه جون لوك عقل الطفل بصحيفة بيضاء. ينقش عليها المربي (م ٣٠ - التكوين الروحى)

ما يشاء • ويقرر ديلاج أن الطفل اذا شابه والديه أو أحدهما في الصفات العقلية والخلقية ، فان ذلك لا يرجع الى الوراثة ، وانما يرجع الى اتحاد ما أحاط بهما من بيئة واكتنفهما من ظروف وأثر في حياتهما من شئون خارجة عن تكوينهما الإنسانى

والذى يظهر لنا أن كلا اتفرقين قد ركب متن الشطط في تقدير الناحية التى يتعصب لها • والرأى الصحيح هو أن لكل من الوراثة والتربية المكتسبة أثرا عظيما في نشأة الطفل وتطوره من النواحي الجسمية والعقلية والخلقية • وأن انكائن الانسانى ليس مدبنا بصفاته وشخصيته للوراثة وحدها ولا للتربية وحدها ، بل هو مدين بذلك للوراثة والتربية مجتمعين متضافرتين • أو بعبارة أدق أن انكائن الانسانى بصفاته وشخصيته هو نتيجة لاقتزان الوراثة بالتربية المكتسبة وتفاعلهما معا ، كما ينشأ الماء بصفاته ومميزاته نتيجة لامتزاج عنصرى الأوكسجين والهيدروجين وتفاعل أحدهما مع الآخر « (١) » •

وهذا القول الأخير في محله ويكاد يتفق مع اجماع الرأى فى العصر الحاضر ، ولكن يجب أن يضاف الى دور وراثة الانسان من أبويه وأجداده وراثته من نفسه ومن ماضيه السحيق ، وذلك متى سلمنا باستقلال الروح عن الجسد مع تطور الروح وتجدد الجسد ، وذلك كقانون من قوانين الطبيعة التى نحكم الكون فى اتساق تام مع نفسها •

وتستوى فى ذلك قوانين الطبيعة المعروفة مع قوانينها المجهولة ، وقوانينها التى تحكم عالم الشهادة مع تلك التى تحكم عالم الغيب ، الذى يبدو بعيدا عن حواسنا لكن الاحساس به يتسلل الى أعماق مشاعر بنى البشر فيؤثر تأثيرا فعالا فى تطوّرهم ، شأنه فى ذلك شأن سائر النواميس الطبيعية التى تعمل فى تناسق تام فيما بينها لتحقيق الهدف الأعظم للطبيعة ، وهو التطور الى ما هو أسمى فى الصفات الذهنية والروحية وأرفع ،

(١) راجع على عبد الواحد وافي فى مؤلفه عن « الوراثة والبيئة »

رغم كل صنوف المعوّقات التي قد تعوق التطور ولو الى حين عن تحقيق
أروع انجازاته •

من خصائص العقل المتطور

وعلى أية حال فان العقل العصري - بعد تطور عريق طويل -
أصبح عقلا مركبا ، وبالتالي محتاجا الى المنطق مع الايمان ، كما هو
محتاج الى الخيال مع التعقل ، والى التحليل مع التركيب ، والى التقابل
مع التنسيق • وهذا كله من متطلبات العقل المتطور ، والشعور النامي
يسبب حركة التطور ذاتها • والعقل اذا فقد فلا يرضيه شيء سوى التعقل
الكامل ، والشعور اذا نما فلا يرضيه شيء سوى الاشباع الصحيح الى
حد الاحساس بالسلام التام مع النفس •

ولن يتحقق رضاء العقل ولا سلام النفس الا عن طريق التوفيق
المرجو بين العلم والاعتقاد ، وهذا التوفيق يحتاج الى جهد طويل ،
ومواجهة شجاعة من صفوف العلماء والمفكرين التي ينبغي أن تمسك
بوحدها بزمام التطور العقلي والوجداني في اتجاهه الصحيح •

وعندما تشرب نفوس الشباب والشيوخ بتلك المفاهيم العلمية
المتجددة المترابطة مع كل حقائق الوجود ، وتصبح بمثابة الخلايا الحية
في نسيج العقول والوجدانات ، يتراجع تدريجيا ذلك الفراغ الديني ،
ومعه كل صور الصراع الغيبية البائسة مع العصر ، والتطور ، والحضارة ،
بل أيضا مع الأخلاق الفاضلة ، ومع حقوق الآخرين •

ولذا فمن الأهمية القصوى أن تكون تصوراتنا صحيحة تماما عن
حقيقة مصائرنا ، وعن حقيقة صلاتنا بالله وبالكون ، وعن حقيقة التزاماتنا
بمقتضى نوااميس الحياة ازاء الأسرة ، والوطن ، والانسانية جمعاء ،
ولا يتأتى ذلك الا اذا كانت هذه التصورات طابعها الاعتدال التام
لا التطرف ، وركيزتها الأساسية هي رغبة الارتباط بحقائق الوجود ،
ولا شيء غيرها •

وينبغي علينا - مهما كنا من أنصار حرية الايمان - ألا نهدر الحقيقة التي لاحظها الفيلسوف جوهان فشته J. Fichte . والقائلة بأن البون ليس شاسعا بين العقل والايمان . فلا ينبغي بالتالى الدّفاع عن أى فصل بينهما مهما كانت الذرائع والأهداف براقة ومن شأنها أن تستهوى نفرا من المتطرفين والجامدين فى كل ملة ودين .

والفصل بين العقل والايمان ليس ممكنا ولا مشروعاً خصوصاً متى سلمنا بأن العقل والايمان يمثلان فى بداية المطاف ونهايته وجهين متقابلين للوعى . فالوعى هو المستودع الآمن المشترك لجميع المذاهيم الروحية والعقلية . أى لجميع تلك المعارف التى انزلت الى الشعور عن طريق الاستدلال الواعى وتداعى المعانى ، أو الى اللاشعور بسبب كل اختبار مر به صاحبه فى اليقظة أو فى النوم .

وفى هذا الميدان - ميدان تطوير المفاهيم الدينية نحو الأفضل والأرقى - فليعمل العاملون المخلصون من العلماء والمفكرين اذا أرادوا حقا وصدقا ملء الفراغ الشاغر بل اثراء الوازع الدينى بالمعرفة الصادقة وتصحيح المسار اذا ما انحرف المسار ولكن أين هم هؤلاء ؟ ! وكيف نعثر عليهم ؟ ! ... هذه هى المشكلة الكبرى التى تتضاءل أمامها كل مشكلات التطور والارتقاء ، ونرتبط بقضايا السلوك والنمامل فى المجتمع الانسانى ، وتوفير العدل والأمن للجميع ، ناهيك بأحكام الضمير اليقظ التى ينبغى أن تحكم ركب التطور

وهى أم المشكلات لأنها تتطلب فى مواجهتها الكثير من الحرية مع البصيرة ، والتطور مع المعرفة ، والاطلاع مع الشجاعة . وذلك حتى تعطى المواجهة ثمارها فى تخفيف الغلو ، وفى الحد من أسلوب التطرف وهو أسلوب مسيز لكل ارتباط انفعالى بالحرف - وما أقتل الحرف عندما يحجب عن البصيرة أبسط حقائق الحياة ويربطها بالغلو وبالتطرف .

ولذا فلا بد من الاستعانة بالعلم قبل الحرف ، وبالعقل قبل الايمان ، وبالأخلاق قبل الطقوس ، وبحقائق الوجود قبل النصوص ، وبالمبادئ قبل الشخوص ، وبالباب قبل القشور ، وبالحب لا بالنفور أو بالغرور... وتلك مرحلة متقدمة تماما في تطور العقل والوجدان • ولعل الحضارة لم تدركها على النحو المطلوب الا منذ عصر النهضة الأوروبية التي اشتعلت نورا ونارا - منذ نهاية القرن الخامس عشر ، لكنها لم تبلغ ذروتها هناك الا منذ ثورة سنة ١٧٨٩ في فرنسا •

ومنذ ذلك العصر بدأ العقل الأوروبي يشق سبيله في وضوح وجلاء - عن طريق ازدهار الفلسفة والفن والأدب - بين الخطأ والصواب ، وبين الوهم والواقع ، والقبح والجمال ، حتى في القيم والمفاهيم السائدة ، أو تلك التي ينبغي أن تسود • • • • • ولاقى الرواد من الفلاسفة والمصلحين كل عنت وارهاق • لكنهم آثروا النضال بل الموت ذودا عن الحقيقة على العيش مع البهتان في أمن وأمان • • • • •

وفي هذا المقام يقول المفكر توماس باين Thomas Payne ان عصر ديدرو Diderot وغيره من فلاسفة الثورة الفرنسية كان عصر العقل « وأن هؤلاء الرجال لم يرتابوا في أن العقل هو الامتحان البشري النهائي لكل أنواع الحقيقة والخير • لقد قالوا دع العقل ينطلق ويتحرر وسيقوم ببناء حياة مثالية فاضلة في أجيال قليلة » • ولعله لذلك قال ديدرو « ان الفلسفة هي أنبل شيء في الانسان وأعظم اختبار له • • • • • ولنقنع بتقديم معتدل في المعرفة بدلا من أن نحيك أنظمة خرافية من صنع أوهامنا الكاذبة » • وهذا ما ينتقل بنا الى موضوع المبحث الثاني •

المبحث الثاني

الفطرة والاحساس بالجهول

عن الاحساس بالجهول بوجه عام

لا ريب أن الجانب الأكبر من الطبيعة هو جانبها المجهول ، وأننا لا نلمس من ظواهرها سوى جانب ضئيل لا يستحق الذكر ، هو ذلك

الجانب منها الذى يخضع لحواسنا المادية المقيدة ، والمغلولة بأوثق الأغلال •

وحتى بالنسبة للجانب المحسرس من الطبيعة لا نعلم الا أقل من القليل عن النواميس التى تحكمه • أما النواميس التى لا نعرفها ، فلا نعرف عنها الا شيئا واحدا فحسب ، وهو أن الطبيعة قد تغير شكلها لكنها لا يمكن أن تغير موضوعها ، ولا أن تناقض نفسها ، ولذا كانت النواميس المعروفة فى علم البيولوجيا أو الكيمياء أو الفلك أو النفس ثابتة لا تتغير ، أما نواميسها غير المعروفة فمن المحال سبر كنهها لكن ليس من المحال القول بأنها موجودة ، وأنها لا تناقض النواميس المعروفة • وانها تعمل فى خدمة نفس الهدف السامى الذى تعمل هذه الأخيرة فى خدمته ، وأن لها بالتالى دورها كما أن للارادة الانسانية دورها فى اطار هذه النواميس التى تحكم تطور الحياة خلقيا وبيولوجيا •

ونمو دور الارادة الانسانية متوقف على مدى قدرتها على الاتساق الصحيح مع الأهداف الخلقية للحياة العقلية ، وهى الحياة الحقيقية ، أو هى جوهر الحياة ولبها ، وهذا الاتساق متوقف بالتالى على مدى نضج العقل الذى يعمل من وراء الارادة ، وبقاء الروح التى تعمل من وراء العقل والارادة معا • وكل هذا لا يكتسب دفعة واحدة ولا هو نتيجة صدفة من الصدف العمياء أو المبصرة • بل هو ثمرة تطور روحى عريق • وهو تطور يتوقف فى مدى سرعته واتجاهه على مدى القدرة الانسانية على أن تتسق اتساقا صحيحا مع تلك النواميس الطبيعية فى أهدافها الخلقية التى لا تعلو على الادراك ولا على الاحساس ، والتى على الذات أن تسعى جاهدة الى الارتباط بها مهما تعثرت بالعقبات الجسماء فى كل خطوة من خطوات وجودها •

وهذه النواميس الطبيعية قد تكون أوثق اتصالا بالاشعور منها بالشعور • أو هى بالأدق أوثق اتصالا بالذات العليا للإنسان منها اتصالا

بذاته السفلى القابعة في ثنايا عقله الباطن • ومن هنا جاءت الحاسة الخلقية للانسان وجاء تفاوتها تفاوتاً ضخماً بين انسان وآخر بسبب مدى عراقة التطور • وأيضا مدى اتجاهه في الطريق الصحيح أو الخاطئ • وهذه الحاسة أو الغريزة الأخلاقية هي التي يعبر عنها في علم الأخلاق والفلسفة بوصف الضمير •

والغرائز كلها — بوصفها طاقات ايجابية — تلعب دورا هائلا في تنمية هذه القدرة على الاتساق الصحيح مع الأهداف الخلقية للحياة • وتستوى في ذلك غريزة حب البقاء ، مع الجنس ، مع الدفاع عن النفس ، مع البحث عن الطعام ، مع حب الاقتناء ، مع الاحساس بالمجهول • فهذه الغرائز كلها ، ولو أنها قد تبدو مسخرة بحسب الظاهر لخدمة الجسد . الا أنها في النهاية مسخرة لخدمة تطور العقل والوجدان اللذين يتصارعان صراعا مستمرا مع انفعالات هذه الغرائز وبسببها • وعن هذا الصراع ينبثق تطور الروح كما ينبثق أيضا تطور الجسد وهو مطية الروح •

ويمكن بسهولة أن يلاحظ الانسان تفاوتاً ضخماً في انفعالات غريزة الجنس مثلاً بين شخص وآخر ، وبين بيئة وأخرى ، بل تفاوتاً قد يجعل من نفس الغريزة مصدراً لعلاقات اجتماعية منظمة ، أو مصدراً للضغائن والأحقاد ، كما قد يكون في بعض الأحيان مصدراً « لبارانويا العشق » •

كما يمكن أن يلاحظ نفس التفاوت في انفعالات غريزة الاحساس بالمجهول التي قد تصنع من هذه الغريزة نفسها مصدراً للحرية وللعبادة النقية ، أو مصدراً للأغلال • ومبعثاً للبحث في لهفة وتعقل عن المعرفة الصحيحة ، أو مبعثاً للتخيل السقيم ، وللذعر من المجهول ، وللتعالى . وللضعينة ، وللجمود الضار ، وبالتالي للانطواء المدمر لأسمى ملكات العقل والوجدان •

وربما أضحت هذه الغريزة مصدراً « لبارانويا الدين » ولبعض أعراض العصاب الديني التي يصادفها الأطباء النفسيون على نطاق واسع

فى داخل المصححات وخارجها ، ويعتبرونها صدى للوسواس الدينى ، ومصدرا للعديد من صور السلوك غير الاجتماعى التى قد تصل أحيانا الى حد عدوان الانسان على نفسه أو على الآخرين • أى مصدرا لتعذيب الذات ، أو لتعذيب أوثق الناس اتصالا به •

وفى الجملة فان التعاقب بالدين — كما يقول علم النفس الحديث — « يتخذ ثلاث صور : فى الأولى يتصور الفرد الدين تصورا صحيحا بأن يعتبره وسيلة لحماية الانسانية جمعاء من الأذى الذى تصيبها به الشرور • وفى الثانية يتصور المرء الدين تصورا خاطئا بأن يعتبره وسيلة لحماية الفرد نفسه من الأذى والشرور ، وضمان سعادته فى الدنيا والآخرة • وفى الثالثة يتصور المرء الدين على أنه قوة سحرية غير طبيعية تضفى حمايتها على الفرد حتى عندما يقتل ويعتدى فتقيه شر مطاردة رجال الشرطة وتنجيه من قبضة العدالة » (١) • وهذا التصور الأخير هو أبعد ما كلفها عن الصواب وأدعاها للسلوك الاجرامى •

ولا ريب أن أمثال هذه التصورات تقع وراء العديد من صور الصراع المذهبى ، بل الحروب التى عانت منها الانسانية طويلا ، خصوصا فى عصور الجهالة والتخلف ، •

وعلى أية حال فمن المقطوع به فى دوائر علم النفس الحديث أن غريزة الاحساس بالمجهول تقع وراء العديد من أهم انفعالات الانسان ، وبوجه خاص وراء الذعر من الموت ومن الأبدية ، والذعر هو العدو الأول للانسان • كما تقع وراء العديد من الايمان بالخرافات والأوهام الباطلة التى تبلغ غايتها فى الاساءة الى العقل والوجدان عن طريق هذا الذعر نفسه •

ومهمة العلم الحديث هى أن يضىء الى العقل بعض جوانب هذا الرعب

(١) راجع محمد أحمد المنجى فى رسالته عن « الاختبار القضائى » جامعة الاسكندرية سبتمبر سنة ١٩٧٩ صفحة ٤٢٢ •

المجهول من معارف الانسان ، حتى يحل الاطمئنان محل الذعر ، والحقيقة محل الخرافة ، والحب محل الكراهية • والايان النقى محل الشك والقلق ، أو محل الايمان المحووط بكل صور الترهات والافواهام الضارة . وبالتالي حتى يحتل الوازع الدينى محله الصحيح فى الامسالك بزمَام النفس فى كل نوازع سلوكها نحو نفسها ونحو الآخرين •

ولهذا فان صقل انفعالات هذه الغريزة على النحو المطلوب - وى الاتجاه الصحيح - كفيل بأن يحقق للبشرية دفعة قوية للأمام فى الوصول الى السلام الاجتماعى الذى تصبو اليه ، وبالتالي الى درء السلوك المضاد للمجتمع فى ميدان من أرحب ميادين نشاطه •

كما هو كفيل بمواجهة البعض من الأمراض النفسية التى قد يكون لها دورها الدفين فى توجيه سلوك الانسان - مهما كان متدينا - اما الى وجهة الانطواء السلبى الضار ، وأما الى وجهة السلوك العدوانى الضار . وهذه هى فى جملتها رسالة علم النفس الحديث الذى هو فى نفس الوقت فرع من أصل أو جزء من كل هو « علم الروح الحديث » •

ويتحدث بعض المفكرين عن الفراغ الدينى بوصفه مسئولا - على نحو ما عن العديد من أوجه السلوك المضاد للأخلاق ، بل أيضا المضاد للمجتمع • ومن ذلك مثلا اقبال الشباب على ادمان الخمور والمخدرات ، والافراط فى الجنس ، واتجاه البعض الى ممارسة الارهاب والعنف ، والعدوان على الآخرين ، ناهيك باشعال الحواجز النفسية ازاء التطور الانسانى والحضارى بوجه عام •

ولا ريب فى أن الفراغ الدينى موجود ، وفى أن ملء هذا الفراغ يمكن أن يلعب دورا فعلا فى تقوية الوازع الدينى ، وبالتالي فى درء العديد من صور السلوك المضادة للأخلاق وللمجتمع • وفى هذا الشأن يمكن للوازع الدينى - متى اتخذ مساره الصحيح - أن يؤدى دورا أقوى من دور التلويع بالعقوبة أو بالتدبير الاحترازى فى تقويم

الاعوجاج - في جانب منه أو أكثر - عند المنحرفين البادئين والعائدين على حد سواء •

لكن المشكلة الحقيقية هي في تعريف مدلول هذا الفراغ الدينى وفى انتهاج المنهج الملائم لمواجهته • ومتى سلمنا بأن هناك غريزة للاحساس بالمجهول فطر عليها بنو البشر جميعا ، وهو ما يسلم به بلا كبير تردد علم النفس الحديث ، فإن الخلاف حول مدلول هذا الفراغ الدينى يمكن أن يتراجع ولو الى حد ما •

وبحسب تقديرى فإن الفراغ الدينى تعبير يشير الى عجز العديد من المفاهيم الدينية السائدة عن أن تشبع انفعالات هذه الغريزة على النحو المطلوب • وذلك رغم قوة هذه الانفعالات التى لا تقل فى مدى تأثيرها عن انفعالات سائر الغرائز الأخرى مثل تحقيق الذات ، أو البحث عن الطعام ، أو عن الأمن ، بل ربما تتجاوزها فى التأثير • وكلها تتطلب الاشباع على وجه كاف ، صحيح علميا واجتماعيا ، تطمئن معه فعلا خلجات الوجدان ، ويلتئم تماما مع موضوع الغريزة محل الاشباع •

ومن المحال - مع تطوير العقول الى الأمام ، وتزايد نطاق كل المعارف فى كل اتجاه - أن يقال ان اشباع انفعالات غريزة الاحساس بالمجهول يكون بالاصرار على صحة كل المفاهيم المتوارثة القديمة • ومع محاولة غرسها فى النفوس من جديد بكل ما فى بعضها من غلو وتطرف ، وبكل ما قد يرتبط ببعضها من أساطير جوفاء لا آخر لها ، ومن حواجز شاهقة من الصخور بين الشعوب والأجناس ، شيدتها الأنانية وعلاها الغرور •

وهذه وتلك ترفضها حقائق العلم المتطورة ، ولا تتسق مع رغبة الالتزام بالمنهج الموضوعى الناقد • وهذا الالتزام حق طبيعى لأى باحث عن الحقائق ، وبالتالي لأى صاحب عقل متفتح أو شعور نام ، اذا كان يحاول اشباع خلجات غريزة الاحساس بالمجهول الاشباع الذى يلتئم

فعلا مع موضوع هذه الغريزة ناهيك بالتآمه مع خلجات عقله المتطور
وشعوره النامى •

والنتيجة المحتومة عند انتفاء الاشباع الصحيح الملائم هى تزايد
هذا الفراغ الدينى بدلا من تراجعه • وهذا التزايد يؤدى الى اشتعال
نوع من الصراع النفسى عندما تفتقد النفس تلك المفاهيم الصحيحة ،
النامية ، التى ترضى العقل والوجدان ، وتكون متسقة تماما مع تزايد
المعرفة بطبيعة النفس البشرية ، ومع الكشف العلمية النامية المترابطة
التي هزت العديد من المفاهيم القديمة الراسخة هزا عنيفا • ولا يغنى
الايمان فتىلا فى هذا الشأن الا اذا صح للايمان أن يصبح نوعا من
الاذعان ، ومن الحصار البغيض على خلجات العقل والوجدان •

ثم ان ما كان يصلح لاشباع خلجات انسان القرون الماضية من
المحال أن يصلح لاشباع خلجات العصر الحاضر ، لأن الوعي العصرى
بوجه عام أصبح بسبب مرحلة التطور التي بلغها الانسان أميل الى النقد
منه الى الاذعان ، والى التبعقل منه الى الايمان • خصوصا متى كان هذا
الوعي مرتبطا بالاحساس بالمجهول • وهو منبع شعور بالحق دفين لايزال
يعيش فى قلوب الناس أجمعين •

وكيف يمكن - بحسب قول الفيلسوف عمانوئيل كنت - « لهذا
الشعور بالحق أن يعيش ان لم تكن نحس فى أعماق قلوبنا وقرارة نفوسنا
ان هذه الحياة ليست الا جزءا من حياة ، وأن هذا الحلم الدنيوى ليس
الا مقدمة لميلاد جديد وبعث جديد ... ان عقولنا تجيز لنا أن نعتقد
بأن وراء الأشياء الها ، وشعورنا الأخلاقى يأمرنا بالاعتقاد فى ذلك » ...

موقف يونج من الاحساس بالمجهول

لذا يعتبر يونج أن حيازة فكرة صحيحة عن العالم تتطلب أن يكون
الانسان صورة عن العالم وعن نفسه أيضا ، لأن من يعرف ماهية العالم
يعرف ماهيته الخاصة • ومن المبالغة أن تتطلب حرفيا هذه المعرفة لأنه

ليس بمقدور أحد أن يعرف ماهية العالم ، ومن باب أولى ليس بمقدور أحد أن يعرف ماهية نفسه • ولكن المطلوب هو الحصول على أصح قدر ممكن من المعرفة •

وأصح معرفة ممكنة تتطلب الالمام ، وتنفر من الافتراضات المرتجلة ، ومن التأكيدات التحكيمية ، ومن الآراء الآمرة • لأنها على العكس من ذلك تبحث عن النظريات المؤسسة على أسس متينة ، بدون أن تنسى أبدا أن كل معرفة لا بد محدودة ، والخطأ فيها جائز •

فاذا كانت الصورة التي نخلقها عن العالم لا تتجاوب مع أنفسنا ، فإنا سنقنع عند ذاك بخداع أنفسنا بمظهر جميل ، ذي خصائص تخلقنا • لكن الخداع الذي نعطيه لأنفسنا سوف يقع ضرره علينا ، ويصنع منا أشخاصا خرافيين ، غير عاقلين ، وغير قادرين • فعندما تناضل لأجل صورة مخادعة للعالم ، فإن تفوق الأمر الصحيح كقيل بأن يصرعنا • وهكذا نتعلم كم بهما أن نحوز فهما صحيحا للعالم ، أقيم وأكمل بأعظم عناية •

وفهم العالم لا يصح أن يكون محض افتراض ، ولا بندا من بنود الايمان • فالعالم يغيّر وجهه ، والدهور تتغيّر ونحن بداخلها • وليس بمقدورنا أن نرى العالم الا بصيغة صورة روحية بداخلنا وليس من السهل دائما عندما يحدث تغير في الصورة أن نقرر ما اذا كان العالم هو الذي تغيّر ، أم نحن ، أم كلانا قد تغيرنا • فصورة العالم بمقدورها أن تتغيّر في كل لحظة ، كما يمكن أن تتغير أيضا الفكرة التي نصنعها بأنفسنا عن أنفسنا ، فكل كشف جديد ، وكل فكرة جديدة بمقدورها أن يضيقا على العالم وجها جديدا (١) •

وتأسيسا على هذا التطور المستمر في الفكرة الصحيحة عن الحياة الروحية ينقد يونج أسلوب التحليل النفسى التقليدى كما تركه فرويد . لتأسيسه على افتراضات مطلقة خاطئة تماما ، وبالتالي لعجزه عن الوصول الى أسرار التكوين العقلى -- الروحى للانسان^(١) .

ويقول يونج ان أهم الحركات الروحية المعاصرة هي « الحركة الشيوصوفية » Théosophique أو « حركة الحكمة القديمة » ، مع شقيقتها الأوروبية وهي حركة « حكمة الانسان » Anthroposophie أما الاهتمام بعلم النفس التقليدى فهو اهتمام ضئيل .

وهذه الحركة الروحية (التى يشبهها يونج بالحركة الغنوطسية gnostique فيما مضى) تستند الى الظواهر الروحية التى تعودنا وضعها فى المؤخرة . وهى تتغلغل معنويا الى الأعماق التى لا تزال غامضة . والمتعلقة بالمذهب اليوجى الهندى Kundalini yoga فى قالبه الأوروبى . وهذا ما ينطبق أيضا على ظواهر الباراسيكولوجى ، وأولئك الذين يعرفونها يشهدون بذلك .

والحماس للعناية بهذه الظواهر يستهدف بلا ريب العناية بالطاقة الروحية التى كانت مصدرا لصيغ من المفاهيم الدينية التى قد عفى عليها الزمن ، حتى ولو كان لهذه الطاقة جانب علمى . واذا كان الدكتور شتاينر Steiner يعلن أن حركة « حكمة الانسان » تمثل « علم الروح » la science de l'esprit .^(٢) ، فإن هذا الاعلان نفسه

(١) راجع منه بوجه خاص ص ١٠٠ - ١٢٩ ، ٢٩٥ - ٤٠٥ .
(٢) الإشارة الى رودلف شتاينر Rudolf Steiner وهو متصوف ملهم mystic وفيلسوف سويسرى ذائع الصيت (١٨٦١ - ١٩٢٥) . ويرجع اليه الفضل فى انشاء « جامعة علم الروح » Goetheanum de Dornoch ببلاده ، فضلا عن عدد من المعامل ، والعيادات الروحية النشطة لغاية الآن . وهو رائد حركة « حكمة الانسان » هذه . وصاحب حوالى أربعين كتابا رائعا فى الفلسفة ، والدين ، والروح ، والتربية منها :
||

يبيّن الى أى مدى ساءت سمعة الدين عند الناس ، كما ساءت سمعة السياسة ، وسمعة اصلاح العالم .

فهل تتجاوز الحدود بالتالى اذا ما قلنا ان الوعى العصرى - على عكس وعى القرن التاسع عشر - أصبح يوجّه تطلعاته الوجدانية العميقة والدفينة الى الايمان بالروح ؟ حتى ولو حاول أن يضيف على هذا الايمان صبغة علمية ... فالايان يريد أن يسو من جديد على المعرفة ، لكن أصبح الايمان لا يتقبل الدين الا بمقدار ما يحتوى الدين على معرفة تتفق مع الظواهر الروحية بعد اختبارها . فهو يريد أن يعرف ، أى أن يحصل على اختبارات مبدئية .

* * *

ثم يقول بونج ان التزايد الضخم للاهتمام بعلم النفس فى انعامه كله خلال الأعوام العشرين الأخيرة (السابقة على صدور كتابه) يثبت بلا نزاع أن الوجدان العصرى تباعد قليلا عن الحقائق المادية الخارجية كى يتجه نحو الحقيقة الداخلية الشخصية

واهتمام علم النفس المعاصر يتوقع من الروح شيئا ، شيئا لم يمنحه بلا نزاع العالم الخارجى ، شيئا كان يجب أن تتضمنه أدياننا ، ولا يزال يفتقده فيها الانسان العصرى . فالأديان بالنسبة له لا تجيء من الداخل ، أى لا تجيء من الروح لكنها تكون جزءا من « قائمة » العالم الخارجى

ان الظواهر التى كان الانسان يضعها فى المؤخرة لأنها غامضة وذات

La Philosophie de la Liberté. La Direction Spirituelle de = l'Hunmanité. Mystique et esprit Moderne. L'Initiation. Théosophie. Merveilles du Monde. Le Monde des Sens et le Monde de l'Esprit. L'Apparition des Sciences Naturelles. Pensée Humaine, Pensée Cosmique. L'Univers, La Terre, et L'Homme. Philosophie, Cosmologie, Religion. Du Sens de la Vie. Les Bases Spirituelles de l'Education. L'Education des Educateurs ..

مظهر مرض التى تجرى بداخل الروح أصبحت تشد الاهتمام ، رغم أنه من الصعوبة أن تفسر كيف أن تلك الظواهر — المرفوضة فيما مضى — أصبحت هامة بغتة • لكن هذه هى الحقيقة ، وهى أنها أيقظت الاهتمام العام ، وهذا مالا يمكن نكرانه

وعندما أتحدث عن الاهتمام بعلم النفس لا أعنى فحسب الاهتمام الذى يشد الأفراد الى علم النفس العام ، وأقل منه ذلك الاهتمام الذى يديه البعض نحو علم نفس فرويد ، لكننى أعنى ذلك الاهتمام المتزايد جدا بالظواهر الروحية ، وبالتجريب الروحى ، وبعلم الفلك ، وبالتيوصوفية ، وبالباراسيكولوجى

ان قرأتنا يرغب فى أن يختبر الروح • وهو يرغب فى اختبار مبدئى ، وفى رفض كل افتراض فى الوقت الذى يستخدم فيه جميع النظريات التى عرفتھا الأديان لتحقيق غاياتھا ، ويستخدم العلم الصحيح أيضا • والانسان الأوروبي المعاصر قد يشعر بغضاضة خفيفة عندما ينقّب بعمق فى هذا الميدان ، ليس فقط لأن الموضوع يبدو غامضا وعجيبا ، بل لأن الأسلوب نفسه قد يهدد فى تصوره أحسن فتوحاته الروحية ...

ويقول يونج ان فرويد — وهو مؤسس التحليل النفسى — كان يكره أية محاولة لالقاء أضواء على كل ما كان يعتبره غامضا ، بل سبئا من ظواهر هذا الصنف • وكان يفسرها الى الحد الذى يجعل أى انسان يتصور أنها من ظواهر « النفاية » (١) •

لكن محاولته لمنع بحثها لم تنجح ومحاولته لتفجير الناس منها انتهت الى نتيجة عكسية ، وهى الاعجاب بها • وهو مالا يمكن تفسيره الا بأن هؤلاء الأشخاص الذين أعجبوا بهذه الظواهر لديهم هاتف خفى يدعوهم الى الروح

(١) وقد سبق أن بينا كيف أن فرويد بدأ يعدل عن هذا الموقف المعارض منذ سنة ١٩٢١ . راجع ما سبق عنه فى ص ٦٥ - ٧٠ .

ان كل التجديدات انعطيمة في العلوم لم تجيء من أعلى بل من أسفل • فالأشجار لا تسقط من السماء ، بل تنبت من الأرض ، بعد أن تكون البذور قد سقطت من أعلى فيما مضى • وزعزعة عالمنا الخارجى (عن ماديته) لا تكون الا اذا اهتزت معه مشاعرنا •

فكل شىء يصبح نسبيا وبالتالي محلا للشك ، وعندما يكون الشعور مترددا وقلقا ، فانه يعتبر هذا العالم زائلا تدوئى فيه شعارات السلام والصدافة ، والديموقراطية والدكتاتورية ، والرأسمالية والشيوعية ، لكن تطلعات الروح تسوس عنها ، باحثه عن جواب حاسم فى وسط دوامات الشك والتقلق هذه

وبعدئذ يعود يونج الى الحملة على فرويد وأتباعه الذين غرروا بالجمهير والبيئات العلمية بشأن موضوع الظواهر الروحية ، وصرفوا الجميع عن ضرورة متابعتها ودراستها ، الى حد أن أعدادا أكثر مما ينبغى من الأشخاص أصبحت أقرب الى علم نفس فرويد مما هى الى الانجيل (بكل ما فيه من ظواهر روحية) • وأصبح للشيوعية عندهم مغزى أكثر من مغزى الفضيلة. اذا جاءت من الطبقة البورجوازية • وكل أولئك أخوة لنا مع ذلك ، وداخل كل واحد منا صوت واحد بالأقل متعاطف معهم ، لأننا كلنا نضل فى النهاية جزءا من روح واحدة •

والنتيجة غير المتوقعة لهذا الاتجاه هى أن يصبح العالم ذا وجه قبيح الى الحد الذى لا يمكن لأى انسان أن يحبه • بل أيضا الى الحد الذى لا يمكن معه أن نحب بعضنا بعضا • والى الحد الذى لا يوجد معه من خارجنا أى شىء بمقدوره أن يشغلنا عن أرواحنا • وهذه هى بلا ريب النتيجة التى يريدون الوصول اليها فى الواقع (أى أنصار علم النفس المادى) •

ماذا تريد الشيوصوفية فى الواقع عندما تنادى بفقه الكارما والعودة للتجسد ، اللهم الا القول بأن هذا العالم المظهرى ليس أكثر من دار

عبور ، واستشفاء معنوى من رذائلنا ؟ انها أيضا تجعل من الأمور النسبية الاحساس الباطن للعالم الحاضر ، لكن بأسلوب مغاير عن طريق الوعد بوجود عوالم سامية بدون أن تدحض قيمة هذا العالم الأرضى •

ولنعترف بأن كل هذه الأفكار لا تشغل البيئات الأكاديمية التى لا تزال تتجاهل يقظة الوجدان المعاصر الى الروح ، وتشغل بنظرية النسبية لأينشتاين أو بأبحاث الذرة أكثر مما تشغل بالروح • والفيزياء نفسها تستحوذ على العالم المادى • ولا شئ فى ذلك يدعو الى العجب (قبل كتابة هذا الكتاب) • ولكن الانسان العصرى يعود الآن - وبطريقة لا يمكن تفاديه - الى التقيب عن حقيقته الروحية ، كى يستمد منها الأمن الذى يرفض العالم المادى اعطائه اياه •

وروح الانسان فى الغرب توجد الآن فى مركز دقيق ، ودقيق بقدر مازلنا تفضل خداعات الذات على حقائق الروح التى لا يغتفر انكارها • فهو يحيا وراء غيمة من ثمالة الذات تخفى عليه وجهه الحقيقى ••••• وعلم النفس الحالى يخدعنا ويعطينا صورة مزيفة عن أنفسنا من جميع الجوانب ، ويمنعنا من أن نرى النواحي المنفرة فىنا لأننا لا نريد أن نراها (١) •

موقف يونج من القبس الالهى فى الانسان

وبحسب يونج يحمل كل انسان فى الأعماق الباطنة الخاصة جدا لروحه قبسا من الألوهية ، يوصله الى معرفة ذاته ، وهذا هو بعينه القبس الالهى فى الانسان الذى تحدث عنه كبار المتصوفين منذ القرون الوسطى من أمثال ايكارت Eckhart ، وجان تاولر Jean Tauler وهنرى سيزو Henry Suso .

وهذا القبس الكائن فى أعماق الروح لا يصل اليه صاحبه عن

(١) تلخيص عن كارل يونج . المرجع السابق ص ١٧٦ - ١٨٥ .

(م ٣١ - التكوين الروحى)

طريق التأمل الشخصى المتمركز عند محاولة رؤية الذات فى مرآتها الخاصة ، بل عن طريق حب القريب • فالإنسان يصل الى ذاته عن طريق التجرد ، والتخلّى عن كل مطلب أنانى ، مع الارادة الذاتية ، واللهفة على المعرفة • ولذا يجب أن تخلو الى نفسك ، وتغرق فى وجدانك ، وتسلم قلبك الى الله •

وبهذا الأسلوب يصل الانسان الى أعماق نفسه ، الى ذاته المخفية بداخله ، الى باطنه السامى النبيل ، النابع عن الله ، المكوّن من جوهر روحى نقى ومتجرد • فهناك تقع مملكة الله ، وهناك يقيم الله ويعمل • وعند متصوفى العصر الوسيط يظل هذا العمق المقدس للروح محض عمق روحى ، لا يتضمن اطار الخليقة الطبيعية ، ولا المادة ، بل بالعكس يتطلب من الانسان أن يبدأ بالنأى عن المخلوقات • أما عند يونج فهو يرى بحسب اختباره الروحى الأساسى - أن هذا العمق المقدس للروح يمثل عنصرا من الطبيعة يعيش فى تناسق معها واندماج فيها • ولذا فهو لا ينصح بالاعتزال عن الآخرين ، أو بالنأى عن الطبيعة بكل ما فيها من بهاء وتناسق^(١) •

ويقول يونج فى كتابه عن « حياتى » اننا فحسب عندما يرتبط وجودنا باللانهاى بفضل النافذة المفتوحة على الأبدية (نافذة النفس المستورة) يصبح لهذا الوجود مغزى ! « فانى فقط اذا ما علمت أن اللانهاى (أو غير المحدود) هو الجوهر ، واذا ما امتنعت عن الربط بين مصلحتى وبين التوفاه ، والأمور الخالية من قيمة حاسمة ... واذا ما عرفنا وشعرنا أننا حتى فى هذه الحياة مرتبطون باللانهاى ، فان رغباتنا وخططنا سيلحقها التغيير • فاقنا فى النهاية لن نساوى شيئا الا بالجوهر الذى فىنا ، فان لم نجد السبيل اليه ، فقد ضاعت حياتنا هباء •

وفي علاقاتنا بالآخرين يتعين أيضا أن نعرف ما لذا كان الاحساس
باللانهاى يلعب دوره أم لا ؟ لكننى لا أصل الى الاحساس بغير المحدود
الا اذا كنت أنا محدودا للغاية. • وأكبر تحديد للانسان هو ذاته ، ويظهر
هذا التحديد فى الاقرار الذى أعيش فيه عندما أقول « ما أنا
الا هكذا » •

والاحساس الوجدانى بتحديد الضيق الكائن فى ذاتى هو
الذى يربط بينى وبين اللاشعور غير المحدود • وعندما أشعر بذلك فانى
أمر بهذا الاختيار : وهو أتى محدود • وفى نفس الوقت أزالى (١) •
وهذا هو أيضا ما عبّر عنه دورن Dorn عندما قال ان معرفة الذات
تعنى النظر من خلال نافذة الأبدية ، وهى فى نفس الوقت تؤدى الى
الربط بين جوهرنا الخاص وبين الحجر الذى نعيش فيه (كناية عن
الجسد المادى) • فهذه المعرفة عبارة عن توسيع بلا حدود لذواتنا •
وتضييق بالغ الحدود لها •

وجلى من كل ذلك أن مفهوم الوجدان عند يونج مغاير تماما
لمفهومه عند فرويد ، وانه رسالة تغاير رسالته عند فرويد • وأنه —
بالأقل — يتضمن عنصرا ساميا مغايرا لمفهوم الذات العليا عند فرويد •
لكنه مماثل الى حد ما لمفهوم النفس المستورة Subluminal عند
وليام جيمس (٢) •

* * *

ولذا قال كارل يونج عبارة لها وزنها فى هذا الشأن وهى أن
« بين كل مرضى فى النصف الثانى من عمرهم ، أى من ممن تجاوزوا
الخامسة والثلاثين ، لم أجد حالة واحدة لا تتحصل مشكلتها فى نهاية
المطاف فى العثور على نظرة دينية عن الحياة » •

Carl G. Jung : Ma vie P. 369 — 370.

(١)

(٢) راجع ما سبق فى هذا الشأن فى صفحة ٩٥ — ٩٦ •

ولا يقصد يونج الإشارة الى الانتماء الى دين ما أو الى مذهب معين ، بل يقصد الإشارة الى الحاجة الأساسية لكل روح انسانية كيما تحصل على اتصال حى بالحقائق الغيبية التى تتجاوز حدود الذات . . . والبحث عن هذه الحقائق والاتصال بها ، بطريقة منهجية منظمة مدروسة ، هو موضوع علم الروح الحديث الذى أخذ يطرأ الآن طفرات سريعة نحو اشباع اتصالات غريزة الاحساس بالمجهول ، بالأقل فى جانب من أهم جوانبها ، وهو جانب العرفان الذى يلزم أن يغذى الايمان بمفهوم التعلق بالدين ، ويوضح جوانبه حتى لا يؤول الايمان الى محض اذعان غير مدروس ، أو افعال غير محسوس . .

فالعاطفة الدينية يسكن اعتبارها عاطفة فطرية فى الكائنات العاقلة . . . وهى ليست نابعة عن مجرد انتماء الى اعتقاد دينى أو آخر ، لأنها مستقلة عن هذا الانتماء ، وواحدة فى جوهرها مهما تعددت صور الانتماء بتعدد العقائد والمذاهب الى مئات أو آلاف عديدة منها . .

وبعبارة أخرى فان الطفل يولد بهذه الغريزة الفطرية ، لكن يتأخر اشباع اتصالاتها الى مرحلة لاحقة من النمو ، كما قد يتأخر اشباع اتصالات سائر غرائزه الى مرحلة أو أخرى من مراحل العمر ، كل بحسب ظروفه وامكانياته . .

كذلك اتصالات هذه العاطفة الدينية لا تستيقظ عند الطفل الا بعد بلوغه بضع سنوات من عمره ، عندما تتجه مشاعره نحو البحث عن المجهول اتجاها تلقائيا ، فيجذب من أبويه توجيهها نحو اشباع عاطفته عن طريق توضيح بعض أمور الاعتقاد له بالقدر الذى يناسب عقله الصغير . . وأيضا عن طريق دفعه الى الاتجاه الى الله بالدعاء ، أو الابتهاال ، أو الصلاة . .

* * *

وايمان يونج بالقدرة الخالقة مستمد من أمور كثيرة منها وجود روابط زمنية لا سببية ، روابط تجمعها صور من التماثل فى تسلسل

الأحداث الخارجية التي لا تربط بينها رابطة العلية ، لكنها تحدث مع ذلك معا ، لأنها تتجه كلها في اتجاهات متلازمة زمنيا Synchronicité .

وهذه الظاهرة تفترض وجود اتجاه سابق محدد في الطبيعة نفسها ، يظهر قبل ظهور الوعي الانساني • وهو ما يفيد بعبارة أخرى وجود عامل ثابت في قلب الطبيعة ، لا يمكن تعليل مصدره • لأنه على العكس يسبق كل نشاط شعوري ، وكل محاولة للتفسير من جانب الانسان • وهذا العامل الثابت لاتجاه الظواهر نحو هدف محدد من قبل يطلق عليه يونج وصف « المعرفة المطلقة » savoir absolu وهي مطلقة لأنها مستقلة عن معرفتنا الشعورية •

وفيما يبدو فان هذه المعرفة المطلقة لها صلة بالسلوك العاقل للكائنات الدنيا المجردة من العقل • لأن المعرفة المطلقة تبدو أيضا مستقلة عن أية معرفة تجيء عن طريق أعضاء الاحساس وتشير بالتالى الى وجود احساس قائم بذاته في الطبيعة وهدف محدد من قبل •

وهذه الصيغة من سلوك الكائنات الدنيا لا يمكن الا أن تكون سماوية أوعلوية transcendante ، لأنها موجودة في مكان نسي روحيا • وفي وقت مقابل لها ، وهو ما يظهر أيضا عند التنبؤ بالأحداث المستقبلية أو البعيدة (١) •

وفي الجملة فان هذه الروابط الزمنية غير العلية ، التي تحكم بعض الظواهر ، هي أفعال للخلق في الزمان • وهذا بذاته يعنى — لا أكثر — ولا أقل — ان نشاط القدرة الخالقة لا يزال مستمرا الى الآن في مفهوم نظرية « الخلق مستمر » Creatio Continua وهذه الأفعال الخالقة تحدث دائما في اطار نظام موجود منذ الأزل من جانب أول ، ونظام متجدد

(١) لنا عودة الى هذا الموضوع في الفصل المقبل ، وفي الفصل الثاني من الباب السادس •

بحرية من جانب آخر • وهذا ما يعنى وجود « اتجاه » أو « مغزى » •
ولهذا السبب فإن هذه الظواهر كان ينظر اليها دائما على أنها تعبر عن
وجود الألوهية ، أو كما يقال في الصين عن ظهور « التاو » Tao ، في
مفهوم « الاتجاه أو المغزى الكونى » (١) •

موقف يونج من صلة التحليل النفسى بالاحساس بالمجهول

والحب عند يونج هو لب الدين ، بل لب الحياة والابداع والالهام
الراقى ، والنجاح فى كل شىء حتى فى التحليل النفسى • ولذا كان يقول
ان النظرية والفن العلاجى ليس بمقدورهما أن يحيطا بالروح الانسانية ،
بل ينبغى على المحلل النفسى أن يواجه بكل شخصيته الخاصة المجموع
الكلى الحى للمريض • ويراعى أن تشييد علاقة للثقة بينهما أهم من
تطبيق نظرية علمية متينة فى العلاج • وإذا كان للمحلل ما يقوله فاز
للمريض أيضا ما يقوله • وكل علاج عبارة عن حوار • وعن لقاء يتداخل
فيه صوت المريض ، وتعاير وجهه ، وحركاته ، وأخيرا وليس آخرا حاجات
الاشعور •

ويستشهد يونج بالمبادئ التى نادى بها باراسيلز Paracelse (٢)
والتي منها « أنه حيث لا يوجد حب لا يوجد فن » لذا فعلى الطبيب أن
يتعاطف مع مريضه ، وأن يحبه الى المدى الذى يؤمن الانسان بوجوده •
بين الله والناس ، لأن الطبيب هو الواسطة التى تتداخل بها الطبيعة فى
الشفاء • وما يحققه الطبيب ليس من عنده • وممارسة مهنة العلاج لها
موضعها فى القلب فاذا كان قلبك زائفا ، فان الطبيب الذى بداخلك يكون
زائفا أيضا •

وكان يونج يؤمن بذلك كله ويطبّقه فى عيادته الى حد أنه صادف
يوما شابة مريضة اشترطت عليه عند بدء العلاج شرطا قاسيا ، وهو

(١) المرجع السابق ص ٢٧١ - ٢٧٣ •

(٢) راجع ما سبق عنه فى هامش (٢) من صفحة ٢٥٢ •

ألا يتحدث عن آرائه ، ونظرياته ، وتفسيراته • بل أرادت أن يكون حديثها معه طوال الوقت عن حياته الخاصة ، بما في ذلك ما يفعله في اجازاته ! فقبل يونج هذا الشرط القاسى الأليم أساسا للعلاج ، وحقق العلاج نجاحا تاما ، مما يبين الى أى مدى كان يونج يتواءم مع مرضاه ، حتى ولو كانت المواءمة ضد طبعه الخاص (١) •

واطلع يونج على تحقیقات روحية متنوعة منها تحقیقات كروكس Crookes ، وزولنر Zoellner ، واختبر ظواهر روحية عديدة وحققها بنفسه واشترك معه فى التحقيق أحيانا زميله أوجين بلولير Eugène Bleuler • واستخلص من كل ذلك آراءه فى اللاشعور ، ورأيه فى اعتبار المادة وجها نوعيا للروح ، وفى رفض كل تفسير مادی صرف أو روحى صرف للكائن الانسانى •

والاحساس بالسلام مع النفس هو موضوع هذه الغريزة الدينية الفطرية • وهو ليس هدفا سهل المنال ، لأن الانسان حسبما يقول يونج يعيش أبدا فى حرب • فالذات الانسانية عبارة عن قائد لجيش صغير يحارب ما يحيط به • وكثيرا ما يحارب فى جبهتين عندما يحارب من أمام لأجل الوجود ، ويحارب من خلف ضد طبيعته الخاصة المتمردة الثائرة • وحتى اذا لم يكن الانسان متشائما ، فان الوجود يبدو بمثابة معركة ، قبل أن يبدو بمثابة أى شىء آخر •

فحالة السلام حالة استثنائية ، واذا حدث أن شخصا ما أمكنه أن يقيم سلاما مع العالم ومع نفسه ، فانها تكون واقعة تستحق التسجيل • وازاء هذه الحالة المزممة من الحرب فنحن بحاجة لاتخاذ خطة منظمة بعناية • واذا فرضنا أن شخصا ما أمكنه أن يصل الى سلام قابل للاستمرار فان الحفاظ على هذا السلام ولو لفترة متواضعة يحتاج الى درجة عالية من الاعداد المعتنى به ، ومن الجهد المدروس •

والنتيجة أنه أيسر للإنسان بكثير أن يحيا حياة الذات في الحركة ،
بين مد الأحداث وجزرها ، من أن يظل في حالة من الاتزان المتواصل التي
قد تصل به الى ملل لا يطاق ، مهما كانت روعة ما يصاحبها من احساس
بالسمو وبالكمال •

ولذا فنحن لا نخطيء اذا افترضنا أن حالات السلام الداخلي ، أى
حالات انتفاء الصراعات ، مهما كانت تتسم بالاعتدال والسمو والاتزان
لفترة ما من الوقت ، فانها تتركز دائما على اتخاذ مواقف متطورة بوجه
خاص ، وناضجة ، ومتفاوتة ••• (١) •

عن « التأمل »

وبطبيعة الحال فان بنى البشر يتفاوتون تفاوتاً ضخماً في مدى تعلقهم
بالدين ، وفي مدى التزامهم بأوامره ونواهيه ، وفي أنواع ردود الفعل
التي تنجم عن هذه الغريزة التي تحاول دائماً البحث عن المجهول ، والتي
تفاوتت تفاوتاً ضخماً بين انسان وآخر ، ولو كانا ينتميان الى نفس
الاعتقاد ، والمذهب ، والبيئة ، والأسرة •••

وأسمى انفعال لهذا الاحساس بالمجهول هو انفعال الرغبة في الاتجاه
الى الله ، أو بالأدق ذلك الانفعال الرفيع الذى يختلج في نفوس بنى البشر
أجمعين فيدعوهم الى الصلاة ، أو الى التأمل Meditation ، والصلاة
كما نفهمها في الشرق الأوسط ، وكما يفهمونها في الغرب ، هى التوجه
بالحديث الى الله تعالى ، أما التأمل فهو الانصات اليه • وهذا التأمل هو
من صور العبادة الصوفية الشائعة في أنحاء عديدة من الشرق الأقصى
خصوصاً في الهند ، والصين ، واليابان •••••

ويقول والتر ستارك Walter Starcke في التمييز بين الصلاة
والتأمل « ان الصلاة عبارة عن نشاط روحى موجه ، ، أما التأمل فهو

(١) عن كارل يونج . المرجع السابق ص ٩٨ - ٩٩ .

توقف النشاط لكي تتصل بالروح ، وكلاهما لازمان للانسان » (١) .
ويضيف راينور جونسون Raynor C. Johnson - مدير كلية الملكة
بجامعة ملبورن باستراليا - الى ذلك ، أنه مع لزوم الصلاة والتأمل
مجتمعين معا للانسان فانهما يقودان العقل الى نفس الحالة (٢) .

فالكلمات أو الأفكار التي قد تبدأ بها الصلاة لا تلبث أن تذوب
- بمقدار عمق الصلاة - في الصمت العقلي الذي يتطلبه التأمل .
والتأمل بنفس المقدار ينتهي الى نفس هذه الحالة الأخيرة . ومن بين
الأسئلة التي ينبغي أن نضعها في الاعتبار هذا السؤال ، وهو : ماذا
نحاول أن نحقق عن طريق التأمل ؟ وما هو أسلوبه أو فنه ؟ وما هي
الصعوبات أو العقبات التي يلزم التغلب عليها لتحقيقه ؟ وإلى أين
يقودنا ؟

وعندئذ يلزم أن نذكر أنفسنا بأن العقل يحتل موقعا استراتيجيا
في تكوين الانسان . فهو الجوهرة المركزية للفرد التي يمكن أن تسمى
- للتبسيط - الذات العليا ، والتي تستمر خلال جميع ولادات الفرد
وميتاته . فالعقل مصباح الروح الذي يحتوى على الضوء المقدس
النقي للنفس الخالدة . شأنه في ذلك شأن الجسد السببي Causal
(أو الهيولي الذي سبق أن تحدثت عنه في الباب الرابع) (٣) ، وشأن
بعض قدرات الاحساس الكامنة في العقل .

وباقى العقل يتحكم في مستويات الشخصية التي تتحول وتتغير في
كل تجسد (لنا حديث طويل عن « العودة للتجسد » في الأبواب
الثلاثة الأخيرة) .

(١) The Ultimate Revolution. New York P. 122.

(٢) في مؤلف له عنوانه « الطريق الروحي »
The Spiritual Path. London 1972 P. 180.

(٣) راجع ما سبق في صفحة ٢٨٦ - ٣٣١

فالعقل الفردى يمثل فى الواقع نظاما مركبا من الأفكار والمشاعر التى تستجيب آليا للبيئة المحيطة به • وهذه التفاعلات الشخصية ، والمشاعر ، وردود الفعل متمركزة فى الذات ، وتسيطر على حياة الشخص •

والعقل يمثل غيمة مشبعة بالأنانية فى صورها النجسة أو المهذبة ، وتحجب وعينا العادى الشعورى عن أية معرفة للذات العليا ، التى تشرق دائما كما تشرق الشمس فوق سماء مظلمة ملبدة بالغيوم • لكننا نحيا حياتنا الشخصية فى جهل بها ، ولذا يكون وجودنا حزينا ، والأمور مختلطة عليه ، ويكون شقيا ، ومشدودا بين أطراف المتناقضات ، ويتصور أحيانا أنه لا يملك سبيلا فى الحياة ولا مغزى لها •

والهدف من التأمل هو محاولة النفاذ من خلال غيوم العقل كيما يصبح العقل واعيا للذات العليا . وإذا ما أمكن تسكين العقل ، والاتصال بالذات العليا ، فإن كل حياتنا فى الجسد تبدأ فى التغير ، اذ تفقد اختلاط الأمور عليها ، كما تفقد توترها ، وغياب المغزى من الوجود ، فتعثر بذلك على السلام •

وقد تحدث معلمون قلائل عن تأثير العقل فى الحياة • منهم بوذا الذى كان يعلم أن « ما نحن عليه هو نتاج ما فكرنا فيه » • وأيكتانوس Epictetus (فيلسوف اغريقى رواقى المذهب) عندما قال « ليست الأشياء هى التى تقلق الناس ، بل نظرة الناس الى الأشياء هى التى تقلقهم » •

* * *

وقد وصف قيمة التأمل كتاب حديث صغير ، قالت فيه مؤلفته « ان تطبيق التأمل هو اذا جهد يبذله الانسان الصادق لكى يغير ردود الفعل الآلية العادية لطبيعته الشخصية ، حتى تصبح هذه الردود أكثر

هدوءاً وتفتحاً لتأثير الروح « (١) • ولذا فإن التأمل يتطلب القدرة على التركيز العقلي •

وهذا يعنى طبعاً أنه يتعين علينا أن نتأمل في أنفسنا تأملاً واعياً ، بمساعدة أحلامنا ، وبأساليب أخرى ملائمة • ويتعين علينا سدد أن نضبط نفوسنا ، حتى تبدد غيوم الأنانية التي بداخلنا تدريجياً • وحتى نبدأ اشعاعات الشمس المشرقة للذات العليا في الوصول إليها • وكل هذا يتحقق مباشرة عندما نهتم بأن نحيا حياة أكثر انضباطاً وفاعلية في وجودنا الراهن • لكن الهدف البعيد العظيم مرتبط بتطور الروح ونضجها • ولذا فالتأمل يمثل أهم نشاط في الطريق الروحي •

والعقل لا يجب انضباط الالتفات الذي تفرضه عليه الارادة لأنه يفضل بطبيعة الحال الحرية لكل مسالك الفكر ، حتى تتحرك الأفكار على شاشة اليقظة بلا ضوابط • ومع ذلك فالقدرة على اعادة العقل بعد شتاته الى التركيز على نقطة محددة بالذات أمر مرغوب فيه ، لأن السيادة ينبغي أن تكون لارادة الذات العليا •

ودراسة التركيز ليست فحسب نشاطاً روحياً في أى مفهوم كان ، بل ان التركيز يمثل ملكة يمكن استخدامها لتحقيق غايات روحية متنوعة كما يحدث في التأمل • ويمكن أيضاً استخدامها لاستبعاد الأحاسيس الشعورية غير المرغوب فيها ، على نفس النحو الذي يحدث في المناقشات العقيمة عند ما يشد موضوع خاص انتباه الشخص • بالإضافة الى أن التركيز العقلي له قدرة أكبر سواء للتخاطر ، أم للإحياء الذاتى • وكم سمعنا شخصاً يشكو قائلاً في اطار من القلق الذهني « ان الأفكار تجول وتجول برأسى » • وهذا هو ما يمكن الخلاص منه عند تسلیم السيادة للذات العليا (٢) •

(١) الإحالة الى الكتاب الآتى :

Adelaide Gardner : Meditation, A Practical Study.

(٢) عن راينور جونسون • السابق ص ١٨٠ - ١٨٧ •

وتسلم السيادة الى الدات العليا - أى الى العقل متحررا من
شوائب المشاغل الأنانية التى تشغله - هو الهدف من التأمل • وكما أن
الصلاة تختلف باختلاف العقائد والمذاهب فان للتأمل كذلك عدد
أساليب • والأسلوب الشائع هو أن يخلو الانسان الى نفسه ، ويجلس
بالوضع الذى يرتاح اليه بشرط أن يكون العمود الفقرى منتصباً ،
والرأس متوازنة بين الكتفين ويغلق عينيه ، ويركز تفكيره فى منظمة تقع
بين العينين (١) ، وينسى جسده أيضاً ، ثم يضبط تنفسه على وتيرة
واحدة •

ويعتد ذلك على العقل أن يتناسى همومه ، وعلى القلب أن يتحرر
من أحقادہ • ثم يقوم التأمل بعمل سياحة ذهنية فى حديقة رائعة ،
يتنقل فيها تدريجياً وبهدوء - وهو على نفس هذا الوضع المريح - بين
أشجارها ، وأزهارها ، وأطيافها ، وخمائلها ، ونوافيرها الوهمية • أو
يوم بنفس السياحة الذهنية على ضفاف نهر جميل أو فى بحيره رائعة
عامرة بالمناظر الطبيعية الخلابة • وإذا كان المتأمل سبق أن زار فعلاً
حديقة رائعة ، أو قام بسياحة حقيقية فى نهر جميل أو فى بحيرة خلابة ،
فان عملية السياحة فى التأمل تكون أيسر منالاً • وهى على أية حال
عملية تحتاج الى تدريب متواصل ومران ، للتوصل الى اخلاء العقل من
مشاغله وهمومه •

ويا حبذا لو أمكن للمتأمل أن ينقل حبه ذهنيا الى المريض كيما
يشفيه ، والحزين كيما يواسيه ، والمحروم كيما يغنيه • ولا يلزم أن يكون
قريباً منه ، أو قريباً له ، بل يستحسن - على العكس من ذلك - ألا يكون
من نفس دينه ، أو وطنه ، أو جنسه • فالحب الصادق لا يعرف حاجزاً
من دين ، ولا من وطن ، ولا من جنس ••••• لأنه ينتمى الى نوااميس

(١) لعل لهذه المنطقة صلة ما بالفدة الصنوبرية ، التى تقع تحت
قاعدة المخ ، والتى يرجح أنها تمثل نقطة اتصال الروح بالجسد المادى ،
كما قال ديكارت ، وكما أبدته فيها عدد من كبار العلماء والباحثين •

الكون العليا ، أى ينتمى الى الانسانية جمعاء ، وهى تسمو على حواجز الدين ، والوطن ، والجنس •

وهذه الأخيرة حواجز وهمية تنتمى الى أساليب الغرور ، والتعصب وبالتالي الى الأنانية فلا تجمعها بقانون الحب صلة أو رابطة ، بل يقع الحب على النقيض منها • وهو وحده كفيل بالتغلب التدريجى عليها ، فالحب عدو للأنانية ، كما أن الأنانية عدوة للحب ، وهذه هى سنة الله فى الوجود ، ولن تجد لسنة الله تبديلا •

ومدة التأمل تتوقف على ظروف كل شخص ، لكنها يمكن أن تتراوح فى المتوسط بين ثلث ونصف ساعة • ويمكن أن يجرى التأمل فى أية ساعة فى النهار أو فى الليل ، وتكفى مرة واحدة فى اليوم ، مع المثابرة ، بحثا عن المزيد من قدرة التركيز العقلى للاستماع فى سكونية ونشوة الى « صوت الصمت » •

* * *

وصوت الصمت لا يجرى سراعا ، بل عن طريق الابتهاال الحار الهادى الى القدرة الخالقة ، اذا صدر من نفس مشبعة بمبادئ العدالة ، والشرف ، والصدق ، نحو بنى البشر أجمعين • ثم عن طريق الرغبة الصادقة فى الاتجاه بالعقل والروح الى هذه القدرة غير المحدودة ، كى تساعد المتأمل على أن يستخدم أنبل ملكاته العقلية ، فى اصرار وفى انكار للذات ، للاستماع الى صوت الصمت ، الذى يمكن أن يجرى فى صورة ومضات خاطفة من الالهام الراقى ، أو الحدس ، من ذلك المصدر المتدفق للحياة ، الذى لا ينضب معينه •

والحدس وحده لا يعطى القدرة على استخدام هذه الطاقة الكونية الحية التى تقع وراء كل نشاط فى الطبيعة ، والتى تقود الحياة والسلوك • لأنه من الجائز أن يوجد عقل لا يستقبل الحدس ، لكن لا يمكن أن يوجد حدس بدون عقل يستقبله • وانحكمة هى فى النهاية نتاج التوازن التام بين العقل والحدس •

والتأمل هو الذى يساند العقل ويدعمه ، كما يعجّل بحدوث الحدس والالهام • ولذا يمكن أن يقال أيضا ان التأمل قد يصلح مصدرا لتحكم الصحيح على الأمور ، وللنضج الروحى • ولتقوية الارادة حتى تسيطر على موكب العمليات العقلية التى تقوم بتوجيه ذلك البحر من الطاقات الكونية الذى يصنع حياة الانسان من نواحيه الفيزيكية ، وانعاطفية ، والذهنية •

ولعل مما يلتئم مع هذا فى جملته ما قرره هنرى برجسون من أننا بسجود ضئيل بمقدورنا أن ندفع الى أجسادنا بحيوية أكثر مما تعودنا ، وبمجهود ضخم يمكن أن ندفع اليها بطاقة غير محدودة • كما يلتئم مع ما قرره وليام جيمس من أن هناك مستويات عالية من الوعى يمكنها أن تهبط الى أسفل ، وتمسك بزمام مستويات هابطة من الوعى ، وتسمو بها الى مستواها الخاص •

والهدف الأساسى من التأمل ومن الصمت هو أن تصل الذات الى قلب المركز الروحى الكائن بداخلها • فهذا الجهد فى إعادة تخزين الطاقة وتقويتها بحاجة الى بؤرة أو الى مركز يلقي العقل يرمته زمامه اليها ، هى هذا المركز الروحى الكامن فىنا جميعا (١) •

والتأمل ليس وسيلة عبادة ، وارتقاء خلقى فحسب ، بل قد يصاح أيضا وسيلة لعلاج بعض الأمراض ، خصوصا منها تلك المتاعب النفسية مثل القلق النفسى والاكتئاب ، وبعض المتاعب العضوية ذات الأصل النفسى أو الروحى أحيانا Psychosomatic مثل الصداع النصفى • وقد يساعد التأمل أيضا على التغلب على متاعب المس الروحى ومصايفات الشغب الروحى (٢) •

(١) للمزيد راجع :

Helen Rhodes Wallace : How to Enter The Silence.

W. y. Evans — Wentz : Tibertan Yoga and Secret Doctrines. London 1967.

Benjamin Walker : Beyond The Body. London 1974

(٢) لنا فى الباب السابع وقفة كافية عند ظواهر المس الروحى من ناحية صلتها ببعض جوانب سلوك الشواذ ، ناهيك بصلتها ببعض الأمراض والمتاعب العضوية •

وفي النهاية قد يساعد التأمل على انشاء صلات مع كائنات عليا
بمتطورة خصوصا اذا كان المتأمل صاحب قدرة وساطية خاصة كالاستشفاف
السمعى أو البصرى • والتأمل يساعد أيضا على انماء وتهذيب القدرات
الوساطية الدفينة بوجه عام ، وأرقاها كلها الالهام •

هذه الاعتبارات - مجتمعة - أعطى المتصوفون الكبار قيمة خاصة
للتأمل بوصفه من مستلزمات الخلوة الصوفية الراقية ، لاخلاء العقل
من مشاغله التافهة ، وللمحاولة الوصول الى آئمن كنز ينبغى أن يبحث
عنه الانسان العاقل ، وهو السلام مع النفس ، قبل السلام مع الآخرين
• مهما كانوا • والسلام مع النفس لا يتحقق الا عند محاولة الاتساق مع
النواميس العليا للكون ، وأولها قانون المحبة ، وما يرتبط به من محاولة
سحق الأنانية وانكار الذات ••••• والويل لكل من يتحدى هذا القانون ،
أية كانت الأسباب ، أو الذرائع •

والأنانية تتخفى دائما بأثواب براقة زاهية اسمها المصالح المشروعة ،
وتتستر بشعارات مضللة مفادها أن الله لنا لا لغيرنا • وهى تحسن أبدا
اتقان التخفى والتستر حتى تبلغ غايتها على الأمد البعيد من تدمير عقل
الانسان ، وملكاته ، وأخلاقه • ولا يقف في وجهها شيء سوى قدرة
المحبة الايجابية ، مع الايمان الصادق ، مع الصلاة النقية ، مع التأمل
الأمين •

وكل هذه قدرات مرتبطة بالقيم الروحية السوية ومدى رسوخها
في قلوب بنى البشر ومشاعرهم أجمعين • وبالتالي مدى قدرتها على
الامساك بزمامهم فى شتى مناحى سلوكهم ، وعلاقاتهم بالآخرين ، والهامهم
بالحل السديد فى مواجهة مشكلاتهم المستعصية مواجهة سديدة
أخلاقية(١) •

(١) لنا عودة الى هذا الموضوع الهام عند الكلام فى « العقل والأحلام »
فى نفس هذا الباب الخامس ، وعند الكلام فى الباب الثامن عن اللاشعور ،
خصوصا من زاوية صلته بالالهام •

عن الصلاة

واذا كنت قد قمت هنا ببعض التركيز على مفهوم التأمل فليس معنى ذلك أبدا انكار دور الصلاة ، ولكنى تعمدت ذلك لأننا كلنا نعرف شيئا عن مفهوم الصلاة ، ولا نعرف شيئا البتة عن مفهوم «التأمل» . مع أنهما وظيفتان متكاملتان للروح ، ولا تغنى احدهما عن الأخرى . كما ذكرت آنفا ، وكل واحدة منهما تنتهى الى الأخرى بحكم الضرورة .

والمقام ليس مقام كلام فى العبادات حتى أقف طويلا عند الصلاة ، ولكن تكفى الإشارة الى أن للصلاة دورها حتى فى العلاج العادى وفى الشفاء وذلك الى الحد الذى دفع أوليفر لودج Oliver Lodge - عالم الفيزياء العظيم - الى القول بأنه « سيجيء الوقت الذى يعتبر فيه من حماقة أن يتناول المريض دواءه بلا صلاة ، كما تنظر الآن الى المريض الذى يصلى للشفاء بدون أن يتعاطى دواء وعندما نعرف أكثر مما نعرف حاليا عن الطاقات التى تجرى فى العناصر العليا للإنسان (الهولية) ، وعن تبادل التأثير فيما بينها ، سوف نرى بوضوح أن اعطاء نفس الدواء أو نفس العلاج العضوى لأشخاص ذوى أوضاع متغايرة عقليا وشعوريا ، سوف يرتب نتائج متغايرة .

وبالتالى فان معالجة حالة عقلية أو نفسية بدون الاعتراف بوجود طاقات روحية تنتمى اليها ، وبمقدورها أن تؤثر فى العقل الأسمى ، تكون معالجة غير فعالة . فهذه الطاقات لها أهمية قصوى لمحاولة العلاج الفعال لبعض الاضطرابات العقلية . ولذا فان النظرة الروحية للمحال النفسى ، ونوعيته ، أمور هامة فى هذا التحليل . ومن الأهمية بمكان للمحلل النفسى أن يكون طيبا ، وصبوراً ، وعطوفاً ، وانساناً مثقفاً روحياً ، كما يلزم للجراح أن يستخدم أدوات معقمة فى جراحته .

وللصلاة دورها أيضا فى تحقيق السلام العالمى المنشود ، وتوثيق ..

روابط الاخاء الصحيحة بين بنى البشر أجمعين ، أو بحسب التعبير الروحي تحقيق الاتساق أو الانسجام . Harmony بين النفوس في مشارق الأرض ومغاربها ، مهما بعدت بينها الفروق والمسافات •

ومما هو جدير بالذكر في هذا الشأن أن «الاتحاد الدولي للروحانيين» I. S. F. (ومقره الرئيسى فى أوتاوا عاصمة كندا) أرسل دعوة الى جميع أعضاء الاتحاد فى أنحاء العالم أجمع كيما يتجهوا بقلوبهم منفردين أو مجتمعين - بصلاة حارة الى منطقة الخليج الفارسى ، لتبديد عناصر البغضاء ، وصور الخلافات التى كانت سببا فى الأحداث الدامية التى اندلعت فى أرجاء أفغانستان ، وإيران ، والعراق ...

ومما يلفت النظر أن صاحب هذه الدعوة الموجهة الى الروحانيين عالم من أبرز علماء الباراسيكولوجى فى العالم الآن ، وهو أندريجا بوهاريتش Andrija Puharich • وهو متخصص فى تأثير العقل فى المادة ، وقدرة العقل على الانتقال عبر المسافات البعيدة ، وقدرة الصلاة على تحقيق المعجزات • فهو ليس رجل دين ، بل رجل علم بالمعنى الدقيق (١) •

وهكذا تجد أن الحواجز بين العلم والدين آخذة فى التراجع التدريجى ، وأن الأخوة الانسانية - فى أجمل معانيها - آخذة فى تثبيت أقدامها عن طريق هذا الاحساس العميق الذى يسود نفوس الروحانيين بوجه خاص - عن وجود تضامن عالمى حقيقى بين بنى البشر فى السراء والضراء ، يلزم تقويته على الدوام لخير الانسانية جمعاء (٢) •

وهذا هو الشعور الذى دفع هذا العالم الجليل الشأن الى الاقتناع

(١) راجع ما سبق عن بوهاريتش فى صفحة ١٠٣ ، ١٦١ ، ٢٩٧ •
(٢) راجع نشرة « نشرة الاتحاد الدولي للروحانيين » الصادرة فى
نوفمبر سنة ١٩٨٠ •

بأن بمقدور بنى البشر أن يبددوا عناصر البغضاء التى تحلق فوق منطقة الخليج الفارسى عن طريق قدرة الصلاة مجتمعة مع قدرة الحب الايجابى، والفكر الخلاق فى وقت واحد (١) . وذلك اذا ما صححت عزائمهم على ذلك ، ، لدرء شرور الأحداث الدامية الأليمة التى تجرى هناك ، أو فى أية رقعة فى العالم ، لأن توجيه الصلاة مع تركيز الفكر يجرى دوريا بالتنقل من أية رقعة فى العالم الى أخرى بحسب ظروفها وبحسب الاقتراحات التى يتلقاها الاتحاد الدولى فى هذا الشأن .

* * *

وليس يكفى فى هذا الشأن أن تتجه نفوس بنى البشر - فى مشارق الأرض ومغاربها - الى أن يحب بعضهم بعضا ، ويتجهوا بقدرة الصلاة ، مجتمعة مع قدرة الحب الايجابى ، مع الفكر الخلاق لدرء شرور الحروب وأخطارها . بل أهم من ذلك كله أن يتعود الفرد منا على أن يفكر بكل قلبه ومشاعره لخير الانسانية جمعاء .

وبعبارة أخرى أن يروض الانسان نفسه على أو ينسى الانتماءات الموروثة أيا كان نوعها ويتذكر دائما أن بنى البشر جميعا خليفة رب واحد ، وأبناء طبيعة واحدة و « لا فضل لعربى على أعجمى الا بالتقوى » .

وعندما ينجح أى شخص فى الوصول حقيقة الى هذا الهدف الصعب المنال يجد أن ينابيع الالهام النقى قد تدفقت عليه من حيث لا يدرى . فاذا به روح ووجدان يعلو الى مستوى « الانسان » . ومن لا يعلو الى مستوى الانسان من المحال أن يكون كاتباً أو مفكراً يخاد ذكره الزمان ، أو حتى يحصل على مكافأة الوجود الكبرى وهى اطمئنان العقل والوجدان .

لكن كم مفكر فى هذه المنطقة من العالم يستحق بجدارة هذا

الوصف : وهو أنه يفكر ويكتب - حقا وصدقا - الانسانية جمعاء ؟
وأنه نسي تماما تلك الأغلال البغيضة التي توحى اليه أبدا أنه في موقف
« المتهم » وأن عليه أن يناضل أبدا دفاعا عن أى انتماء ينتميه ، بأى دفاع
يبيديه ؟ ! أخشى أن أقول ان عددهم في هذه المنطقة من العالم نادر ،
بل قد لا يتجاوز أصابع اليد الواحدة

وفي هذا الميدان بالذات فلينبِّه المنقبون عن مصدر اغلاق الفكر
والشعور عند جمهور الكتاب حتى ولو حسنت عباراتهم ، وعند جمهور
المفكرين حتى ولو حسنت نواياهم •

وفي هذا الميدان بالذات فليعمل العاملون الساعون الى ايقاظ روح
الشرق العريق من سباتها العميق ، حتى تؤدي دورها في الغطاء للانسانية
جمعاء ، بعد طول اغلاق لينايع الالهام ، والابداع ، والارتقاء !!.....

* * *

واذا ما بدأ أى عقل يفكر للانسانية جمعاء ، فسيذكر فوراً دور
النقد الذاتى ، بدلا من نقد الآخرين ، ودور الاندماج فى المجرى الكونى
للحضارة بدلا من اغلاق المنافذ على التفكير النقى بلا رحمة ولا هوادة •
وسيبدأ فى معالجة قضايا العصر بروح العصر بدلا من التنقيب كثيرا
فى ترهات الماضى القريب أو البعيد • وسيبدأ فى البحث عن حقائق
الوجود ، بدلا من التشبث بالحزن بأوهام الاغلاق وأساليبه

وسيعنى كثيرا بالبحث فى أغوار النفس الانسانية ، ويتقصى مصادر
آلامها ومتاعبها ، ومحاولة الاسهام بدور ايجابى فى تخفيف تلك الآلام
والأهوال بدلا من التعالى عليها ، والاستزادة من أسبابها • وسيبدأ فى
الاستجابة الصادقة لهذا الناموس الكونى الذى يحكم الكون منذ الأزل
والى الأبد ، ألا وهو ناموس التطور والارتقاء •

وعندئذ سيحوز قلرة واضحة للتمييز بين ما هو نسبى وما هو

مطلق ، وما يناسب العصر والبيئة ، وما لا يناسب العصر ولا البيئة •
وسيشعر تماما بأن الغاية لا تبرر الوسيلة في أى ناموس من نواميس
الأخلاق والفضيلة • وأن شرف الغاية لا يعرف الا من شرف الوسيلة •
وليس من الوسائل الشريفة فى شىء أن يخفى الانسان حقيقة وسائله
ونوابه ، ويتصور أنها مخفأة - بنفس المقدار - عن سواه •

وسيعرف تماما أن أنبل ما فى الانسان هو أن يعرف كيف يستخدم
قدرة الاستدلال انوعى استخداما صحيحا فى كل شئون دينه ودنياء •
وعندئذ سيكون قد أصبح بالفعل انسانا يحسن التفكير للانسانية برمتها •
ومن يفكر للانسانية برمتها بمقدوره أيضا أن يوجه طاقة حبه الايجابى
نحوها وفكره الانسانى للاسهام فى تخفيف بعض آلام المتألمين وما أكثرهم
فى هذا الكوكب الحزين • وهذه هى أنبل صور العبادة ، وأسمى
ما يربط بين بنى البشر وبين الله رب العالمين ، برباط لا يقصم من الحب
الصادق الأمين •••

واذا ما وضع أى مفكر نصب عينيه أن يفكر للانسانية جمعاء ،
فإن أفكاره تصبح تراثا مقدسا لكل العصور ، فلا تفقد قيمتها بعد رحيله
من دار الفناء بضع سنين بل انها تكون كالدرة الثمينة التى تزايد قيمتها
على مر الدهور •

ولهذا السبب خلدت أعمال الفلاسفة والمفكرين الكبار نفسها بنفسها ،
ولم تحتج لأى « تخليد » صناعى من أى انسان • بل بالعكس لقد قاومها
فى زمانها معاصروها ، وأعلنوها حربا شعواء عليها • أما بعد مضى زمن
طويل أو قصير فقد أصبحت هى بذاتها محلا للاعتبار والتقدير •

وأصبح من يقرؤها مليا يشعر تماما أنها تشد أفكاره الى الحاضر
بل الى المستقبل مع أنها قد كتبت منذ أجيال عديدة والسبب فى ذلك
أنها تتجاوب تجاوبا حقيقيا مع حركة التطور العقلى - الروحى للأمام •
أى أنها صدى صحيح لهذا الناموس الطبيعى الذى لا فكاك لأحد منه ،
وهو ناموس التطور والارتقاء •

وبطبيعة الحال لابد الأفكار المتطورة من أن تصدم - مؤقتا - مشاعر قرائها ، ولكن لابد لقرائها من أن يعودوا أنفسهم على تقبل النقد والتطور للأحسن مهما كان مرا قاسيا • وهذا هو بالضبط ما يلزمنا ، حيث ألفنا أن نرفض النقد مهما كان تافها سطحيا • وحيث عشنا ، ولا نزال نعيش ، في زهو بأنفسنا وفي تراكم متزايد لمثالبنا رغم فداحتها

وفي الجملة لقد أصبحنا طغاة بغاة حتى على أنفسنا وعلى الآخرين، بل على حركة التطور نفسها ... فهل من رائد للانتقاذ يدرك جيدا مدى مسئوليته ازاء أعباء الانتقاذ هذه ، وتضحياتها الجسام ، ويشعر جيدا أن لمروية الانسانية الصحيحة آفاقا أرحب بكثير مما تعودنا وألفنا ، وأوسع مما ألفت تقاليدنا ، وقيمنا ، التي ضاعت بين براثن زهونا وانجابا بكل حلامنا وأوهامنا ؟ !

عن الاخاء الانساني العام

هذا وقد لمست الأدبية الفرنسية سيمون سانكلير - Simone Saint Clair وهي صاحبة قلم جذاب في الموضوعات الروحية - مدى رسوخ مبدأ الاخاء الانساني العام في نفوس الروحيين عند تردها على لندن لزيارة الجمعيات والمعاهد الروحية فقالت :

« تبينت فيما بعد أن الروحيين ، خصوصا منهم خدام القضية الروحية ، يأخذون مأخذا جديا المبدأ الثاني في « قانون ايمانهم » Catéchisme وهو المبدأ الخاص بالأخوة الانسانية •

وتبادل المساعدة بين بني البشر لا يمثل للانسان الروحي محض أسطورة ، بل أمرا واقعا • فهو حقيقة ونتيجة ضرورية للنشاط • ومنذ أول جلسة شعرت بطيبة الوسيطة ، ورغبتها الملحة كي تخف الى مساعدتي » ••

وكان هدف هذه المؤلفة الاتصال بروح ولدين لها قتلا في الحرب ،

وهي تتحدث عنهما بمنتهى البساطة والاطمئنان ، قائلة ان ثمة أشخاصا
مستولى عليهم الدهشة عندما أفعل ذلك ، لكننى أقول لهم : عندما
يحصل اى انسان على اليقين بأن « الموتى » أوفر حياة من « الأحياء »
يصبح بمقدوره أن يتحدث عن غير المنظورين بنفس السهولة التى
يتحدث بها عن أولئك الذين نشاهدهم من حولنا •

ومع ذلك — تقول المؤلفة — وبدون تكرار الدوافع التى دفعتنى
الى تحرير هذا الكتاب ، فاقنى لا أقدر على أن أمتنع نفسى من اعادة
القول بأننى عندما أفتح أبواب قلبى على مصراعيها على هذا النحو ،
فاننى أقدم الى القارئ تضحية حقيقية •••••

وليس الانسان بحاجة لأن يلح كثيرا فى الحديث عن قيمة الدليل
الشخصى • وكل ما بمقدور أشخاص مخلصين وذوى نوايا طيبة جدا —
يعتقدون أنهم كانوا شهودا أو موصوعا لظواهر روحية — أن يحدثونا
عنه يجب أن يزعم قيمة شكوكنا فى الموضوع « (١) » •

والمبادئ التى يعتبرها الروحانيون بمثابة قانون لايمانهم ، والتى
أشارت اليها سيمون سائكلير بقى تلك المبادئ التى اعتمدها « مجلس
النشاط المشترك للروحانيين » (٢) ، والذي أصبح يضم الآن ممثلين اعدة
جمعية واتحادات روحية لها نشاط واسع ، فى جميع أرجاء العالم ، منها
أكثر من ألف جمعية روحية منظمة فى انجلترا وحدها •

وهذه المبادئ سبعة وهى :

أولا : أبوة الله للجميع •

ثانيا : أخوة الانسان للانسان •

ثالثا : خلود النفس بخصائصها المميزة •

(١) عن مؤلف لها عنوانه « الشعلة الملتهبة » ص ٧١ — ٧٢ .
Le Flambeau Ardent. Paris 1971.

Spiritualist Council for Common Action.

(٢)

رابعاً : الحقائق الثابتة عن الاتصال (أو الشركة Communion)
بين أرواح المنتقلين ، والأحياء •

خامساً : المسؤولية الشخصية للإنسان بمفهوم حرية الاختيار •

سادساً : الثواب والعقاب بعد الموت عن كل فعل خير أو شرير
يجرى هنا •

سابعاً : ان باب التطور الأبدي مفتوح أمام كل نفس تريد أن تطرف
هذا الباب المؤدى الى طريق الخير الأبدي •

ويهمنا منها هنا المبدأ الثانى وهو « أخوة الانسان للإنسان » •
وفيه يقول هارى بودنجتون، Harry Bodington ان مفاد هذا المبدأ هو
أنه يلزم أن يكون بنو البشر أمناء ، وآمنين من الغدر أو الغش • وأن
نمحو من أساليب عيشنا كل ما يحول بيننا وبين العيش فى طهارة مادية
ومعنوية : فى السياسة ، فى العمل ، فى المنزل ، وفى كل شيء • وأن نزيل
النفاق من طريقنا ، لأن الروحية تجعل الأفعال لا الانتماءات المختلفة هى
الطريق الى السماء (١) •

أما اذا جعلنا الانتماءات لا الأفعال هى الطريق الى السماء ، فهذا
تبرز - بكل ضراوتها - كل صور الغرور ، والأنانية ، والشرور ، التى
لطخت تاريخ الانسان بالأوحال وبالدماء •

* * *

ثم تقول سيمون ان أعظم انتصار للإنسان ليس هو ذلك الذى

(١) راجع :

Harry Bodington : The University of Spiritualism.
London 1967 P. 44 — 45.

والمؤلف صاحب خبرة أربعين عاماً فى الظواهر والفلسفات الروحية.
وكان نائباً لرئيس « الاتحاد الروحى الأهلئ » بلندن N. S. U. ورئيساً
لمجلس مقاضعة لندن فى هذا الاتحاد . ومن مؤلفاته الأخرى « التجسيدات »
و « أسرار الوساطة » (وراجع عنه ما سبق فى صفحة ٢٧٦) •

يحققه على المادة ، بل على الموت ، عندما يكشف الأسرار التي يخفيها ، بمعنى أن يثبت أن لا وجود للموت إلا بحسب الظاهر فقط ، وأن الحياة هنا ليست الا خطوة قصيرة في طريق تطورنا • وبالتالي فالموت ليس عبارة عن تغير وحشي وكلّي لحياتنا الى مجهول مرعب ، بل هو بكل بساطة انتقال الى وسط مألوف ، سنتمكن فيه من أن نتمى ملكاتنا الخاملة •

فلاعتقاد بدوام الحياة بعد الموت بوصفه حالة طبيعية لا يشبه أى اعتقاد فى نظام ، أو فى فقه مؤسس على محض فروض ، لأنه يمثل بكل بساطة التعرف على قانون لا ينقض من قوانين الخليقة •

وفى هذا الشأن تساءلت المؤلفة اليونور نيكيل Eleonore Niquille عما اذا كان الذعر من الموت يجىء فى جانبه الأكبر من انفصال العقل عن قوانين الكون ؟ ! ومن ثم علينا أن نرسّخ فى العقل هذا الاحساس بالتضامن مع الطبيعة ، أو بالأكثر هذا الاندماج الضرورى فى الطبيعة • فلا أوجد أنا تم باقى الطبيعة ، بل توجد الخليقة • ويلزمنا أن نتعلم بأن نشعر بأننا نعيش فى الطبيعة ، ومع الطبيعة •

ولذا تقول سيمون ان الاعتقاد بدوام الحياة بعد الموت أفضل مذهب لأخلاق الانسان ، لأنه يبعد الناس عن العبودية التى تولدها الخرافة والحقْد ، ويعود بالوضع الانسانى الى طريقه الطبيعى الذى انحرف عنه • وبمقدورى أن أضيف أنه بحاجة الى نفس القانون والى نفس الايمان • لأنه اذا كان القانون الوضعى لا يحكم فى المعتاد الا شعبا واحدا ، فانه يوجد قانون عالمى واحد مشترك يجب أن ينبع من الايمان^(١) •

ثم تقول سيمون ان ألمها لفقدان ولديها لا ينبغى أن يحجب عنها

(١) عن المرجع السابق صفحة ١٤٤ - ١٤٥ •

هذه الحقيقة ، وهى أن من فقدناهم يريدون أن يرونا جديرين بهم ،
والا نبكى عليهم ، وأن نكون مستعدين دواما للعمل الذى ينبع من
القلب وحده ، لأنهم يعرفون أن آلام هذا العالم الدنيوى يسكن أن
تسحى عن طريق اليقين المتزايد بأن سعادتهم لاتزال مشعة فى نطاق
الروح • وكما نصل اليهم يلزم أن نتخلص من كل شئ كانوا
لا يحبونه •

وفى العام الماضى كتبت فى مفكرتى أن « انسحبى الى صمت
نفسك ، واستجمعى وعيك فيما أنت عليه ، وارتقى الى فوق ، فأنت
لا شئ لكنتك كل شئ ، بلا كبرياء ولا أنانية •

انسحبى نفسك فى نفسك ، واصعدى عن طريق المساعدة والحب
بدون أن تدينى أحدا • واذا كنت أنا قد وصلت الى هذه الحالة من
الاسترخاء ، والى بذل هذا الجهد فى تحسين نفسى ، فذلك بداهة عن
طريقهما (طريق ولديها المنتقلين فى الحرب آلان Alain وكلود Claude)
وبسببهما ، عندما عانيت الكثير من آلام فراقهما •

وهذا الألم كان ضروريا لنا نحن الثلاثة ، لأنهما قد ظلا نقييّن
ووسيميّن ، أما أنا فقد طهرتّى تضحيتهما ، عندما ضحيا بشبابهما •
لقد كشفنا لى عن مغزى الحياة ، وعن ثمن الحياة الذى كنت سأجهله لولا
فراقهما ، وهو تطورنا جميعنا •

لقد فتحا لى بحنانهما آفاقا متزايدة تدفعنى لأن أعيش على أحسن
ما فى وسعى فى هذا الحاضر الأزلى • وأن أرى بداخلى هذا القبس من
الضوء الكائن • وأن أناضل بتواضع لكن بحرارة لقيام حضارة أخرى
أوفر تناسقا ، وإنسانية ، وروحانية مما كانت • وهذا ما طلباه منى بعد
انتقالهما ، كما طلبا منى أن أكتب هذا الكتاب كى أقدم فيه فلسفتى ...
التي أردت أن أجعل منها « شعلة ملتهبة » تقودنا الى طريق الموضح
الذى لا يفنى (١) •

ماذا عن الحب ؟

والقانون العالمى للايمان هو قانون الحب • فلا قيمة لآى ذداء ، أو دعاء ، أو ائتماء ما لم نعرف أه لا كيف نحب وكيف ننلى قلوبنا للحب الايجابى النقى • فهو الطاقة الحقيقية التى تصنع المعجزات ، والتى صنعت أم المعجزات كلها وهى الحياة ، ودوام الحياة • وعلى هذه المعانى يصر جميع المراسلين الروحيين فى جميع أنحاء العالم ، ولحساب حب بنى البشر أجمعين ، ورغبتهم فى الاتجاه الى الله بوصفه مصدرا للحب الايجابى الأمين •

— ففى رسالة من روح يدعى فيرو Verro يقول « فى كل مرة يقصّر فيها الانسان فى الحب يجرح الشعور الالهى نفسه » •

— وفى رسالة من رولان Roland (١٩٧٣) يقول « اذا لم توجد الا حياة الأرض لكان من العسير أن تقول ان الله محبة » • وتعقيا على ذلك يقول جان بريير Jean Prieur — الباحث الروحى الفرنسى — ان الله محبة عندما يهبنا الحياة الأزلية كتعويض ملغز • فالحب هو الذى يربط العوالم فيما بينهما ويربط الممالك المتنوعة بقلب العالم • والعالم الذى لا نجد فيه شيئا نحبه ، وشخصا نحبه ، يكون عالما قائما ، مثل تلك المناطق التى لا يجد فيها الضوء شيئا يضيئه ولا شخصا •

— وفى رسالة من لانسلو Lancelot يقول « يوجد نقاب عظيم وضعه الله حول الأرض ذو ضوء ذهبى ، لأنه من ضوء الحب ، وهذا النقاب هو نحن » •

— ويقول الروح بيير Pierre « الحب هو الجسر الذى يصل بين السماء والأرض » •

— ويقول ألبير بوشار Albert Pauchard (١) « أى دافع يدفعنا كبما نحضر اليكم ؟ انه حب عظيم يريد أن يشرككم معنا في النعمة الذى لم تحصلو عليه بعد • نعم ان الحب يصنع الجسور » •

ونعنيها على هذه الأقوال يقول جان بيريير ان الحب ليس عبارة عن ماء معطر • بل هو شيء كثير المطالب وقريبها — لأنه عبارة عن النار التى تلتهم حطب الضغينة •••• وغضب السماء قد يجىء من رفضنا لحبها المتدفق ••• فهل يتأتى ارتكاب عدوان على أى انسان أقسى من رفض حبه ، أو أكثر ايلا ما ؟

وحتى هنا على الأرض يمثل غياب الحب — سواء من جانبنا أم من جانب الآخرين — اللعنة الحقيقية ، لأن هذا الغياب ينتزع من الحياة الروحية كل قوتها ، بل من الحياة كل وجودها ، وقد يثير فينا رغبة الموت • وغياب الحب هنا قد يشعرونا بوجود الحب هناك • ولذا فالأرض بلا حب تتحدث كثيرا عن الحب ، على لسان الفلاسفة ، والكتاب ، وعلى الشاشة ، وفي الاذاعة (٢) •

وترافر شخصية لنا في هذا العالم وفي العالم الآخر يمثل حقيقة مطلقة • والخلود يصبح خرافة بدون بقاء الفرد والذاكرة ، لأنهما بمثابة الضامين للخلود ، والقاعدة له • وبدون الشخصية لا يمكن أن يوجد حب ، لأن الحب في جوهره عبارة عن صلة من انسان الى انسان • ويعرف ذلك جيدا كل من أحب ، وكل من رأى الحب يموت !

وهذه الروح التى بداخلنا ، أو بالأدق هذه الروح التى هى أنفسنا

(١) كان في حياته الأرضية باحثا روحيا سويسريا ، وبعد انتقاله ألقى عدة رسائل من ١٩٣٥ الى ١٩٣٧ على زوجته الوسيطة أنتوانيت بوشار فنشرتها في كتاب عنوانه

L'Autre Monde, et ses Possibilités Infinies. Genève.

(٢) تلخيص عن جان بيريير Cet Au Déla Qui Nous Attend : Paris

1974: P.P. 188—194.

عبارة عن فكر ، وتذكر ، وحب • ويقول الروح بير Pierre في هذا الشأن « كما أن العبور من الطفولة الى المراهقة ، ومن الرجولة الى الكهولة ، لا يمنع من القول بأننا لازلنا نحن أنفسنا ، فان العبور من حياة الأرض الى الحياة الرحبة الحرة في السماء لا يمنع من أن تكون أنت نفسك واحدا أمام الله » •

وكل ما يحوزه الانسان من كسب عاطفى وروحي وعقلى يستمر بعد هذا التحول ، وتستمر روابط الحنان ، والنضج في طريق النخيل والحق • وكل المعارف التى تثبت في عقل الانسان لا تتبدد عند انهيار الميخ الفيزيقي (بالموت) •

وبما أنه لا يوجد مصيران روحيان متماثلان تماما ، سواء في الجسد أم في خارج الجسد ، فانه ينجم عن ذلك انه سوف تجيء حتما تلك اللحظة التى ينبغى فيها على أى روحين متحايين أن تنفصل احدهما عن الأخرى • لكن سوف يكون بمقدور كل منهما أن ترى الأخرى عند الرغبة فى الرؤية^(١) •

لذا فسوف يقابل الابن أمه ، والشقيق شقيقه والزوج زوجته ما دام الحب بينهما لا يزال قائما ، بل سوف ينمو هذا الحب وسوف يكون تبادل الحب فى الروح أقوى مما كان فى الجسد كما قال سويدنبورج • Swedenborg^(٢)

* * *

وفى تقدير هذه الأمور كلها يلزم أن نعرف وأن نعترف بأن الحب الصادق لا يمثل مجرد عاطفة يتحدث عنها اللسان ، أو يزعمها لنفسه

(١) عن المرجع السابق . ص ١٩٥ - ١٩٧ .
(٢) متصوف ، وفيلسوف سويدي روحى ، وصاحب كشف والهام من طراز رفيع . ولعله أبرز فيلسوف أنجبته السويد حتى الآن (١٦٨٨ - ١٧٧٢) راجع عنه « الفصل » ج ١ ص ٢١١ - ٢١٤ .

أى وجدان ، بل انه الطاقة الحقيقية وراء الحياة ، والخلود والخلق ،
والتطور ، والابداع ، والفضيلة ، والايمان ، والنجاح •••••

وهو لا يجيء بغتة ولا جزافا ، بل هو ثمرة تطور طويل عريق في
الاتجاه الصحيح للتطور • وهو يمثل وسيلة التطور في الاتجاه
الصحيح ، والهدف الأسمى منه • واذا ما بدأ الحب في الانسان بوصفه
محض عادة ، فمن شأنه مع مضي الوقت أن يصبح بالاكساب محض
فطرة ، شأنه في ذلك شأن سائر فطرات الانسان وغرائزه الأخرى ، انتى
قيل انها بدأت مجرد عادات وقتية ، وبالاكتساب تطورت الى فطرات وغرائز
دقيقة توجه سلوكه نحو الصواب أو نحو الخطأ بحسب مدى سيطرة
العقل والارادة عليها •

هذا وقد تبين من اختبارات تصوير الهالة الانسانية ، أى ذلك
الحقل الكهرومغناطيسى الذى ينبعث من الجسد الهولى ويتخلل كل ذرة
من ذراته - على ما وضحته آتفا - أن عاطفة الانسان ، وميوله
وخلجاته الحقيقية ، أمور لها وثيق اتصال بنشاط هذا الحقل ، وتأثيره
في صحة صاحبه وأمراضه ، ناهيك بتأثيره في عناصر العلاج الروحى اذا
كان صاحبه يحوز أية طاقة حقيقية للعلاج الروحى (١) •

ومن مجموع هذه الاختبارات ثبتت صحة هذه الحقيقة التى عرفها
علم النفس التقليدى ، وهى أنه لا يصح أبدا الفصل بين صحة الانسان
العضوية والنفسية ، وبين شتى انفعالاته العاطفية ، لأن بين هذه وتلك
يوجد تفاعل متبادل مفرط في عمقه وأهميته • ودور الباراسيكولوجى
هنا أنه أثبت هذه الحقيقة بوسائله المتطورة العملية ، ورتب عليها نتائجها
الحتمية في حياة المادة وما وراء المادة •

وكل هذا يلتئم أيضا مع تلك الحقيقة المعروفة حتى في اطار علم
النفس التقليدى وهى أن الانسان يتصرف بوحى من عاطفته الدفينة في

(١) راجع ما سبق في صفحة ٣١٥ - ٣٧٣ •

حنايا الاشعور أكثر مما يتصرف بوحى من منطق عقله الاستدلالي المرتبط بالاشعور • وهو يتصرف على أية حال - بوحى من ماضيه كله - حسب تعبير برجسون - أكثر مما يتصرف بوحى من ظروفه الراهنة ، وملابسات الساعة التى تواجهه •

ومن هنا يجبء التشبث الشديد للناس بأرائهم خصوصا عند غياب النضج الكافى للعقل وللعاطفة ، كما نلاحظ كلنا فى حياه كل يوم فى علاقاتنا بالآخرين • وهذا ما يلزم أن نلاحظه أيضا فى تصرفاتنا الخاصة نحو الآخرين ونراقب أنفسنا فيه ، اذا ما أردنا أن تتسم تصرفاتنا نحوهم بجانب ولو ضئيل من الحكمة ، ومن الاتزان ، ومن المنطق السديد •

لذا ينبغى أن نضع فى الاعتبار دائما أن الحب ليس هبة الطبيعة العظمى التى قد تمنحها لبعض الناس ، وتحرم منها بعضهم الآخر ، فالطبيعة لا تمنح ولا تحرم اعتباطا ، ولا تعرف التخبط فى موازينها وأحكامها • بل تعمل بتدخل قانون العلة والمعلول هنا أيضا ، كما يتدخل هذا القانون فى كل مقام آخر بسلطانه الصارم الذى لا يعرف تحيزا ، ولا افتئاتا على انسان •

كما ينبغى أن نضع فى الاعتبار أن الحب الصادق بمقدار ما هو مزية عظمى للانسان ، هو أيضا مسئولية أعظم • والمسئولية تتطلب مشقة دائمة للقيام بها على وجهها الصحيح بلا تراجع ولا تكاسل • وأول مسئوليات الحب أنه يتطلب الكثير من ترويض النفس على ضبط الشهوات والميول •

وهو حتى بوصفه ملكة أو فطرة يكون دائما محتاجا للتدريب الشاق والمران الطويل للحفاظ عليه وتنميته ، كما هو الشأن بالنسبة لملكة الشعر ، أو الموسيقى ، أو الرسم ، أو حتى بالنسبة للصحة البدنية للانسان •

فبمقدار ضرورة التدريب الرياضى للحفاظ على صحة البدن ،
يلزم التدريب على الحب للحفاظ على صحة النفس ، وبالتالي على السعادة
الحقيقية من ينابيعها الحقيقية ، والتي لا يوجد مصدر آخر غيرها
للسعادة •

والتدريب على الحب الصحيح عبارة عن مزيج من خدمات تؤدي
للآخرين بلا مقابل ، ونسيان لاساءاتهم بغير حساب • ومع الاتجاه
الخالص للقدرة الخالقة ، في رضا ، وثقة ، وتأمل ، وتركيز ، واسنغراق ،
وشكر ، وتفان ••••• وأين نحن من هذا كله الآن ؟ ! •••

بل أين من ذلك كله عالم غارق في الأحقاد ، والدمار ، والأهوال •••
وسيظل غارقا فيها ما لم يعرف طريقه الى الروح ، أو الى « اختبار
الروح » كما يرجو العاملون لتخفيف آلام بنى الانسان في كل مكان ،
ممن يناضلون دوما لتحقيق هذا الأمل الحق في دنيا العقل والواقع ،
لا في دنيا الآمال والأحلام •

الفصل الثالث

في العقل والأحلام

موقف السيكلوجي بوجه عام

للأحلام في مدرسة فرويد طرازان رئيسيان وهما : حلم التجربة أو حلم الحالة الشعورية الراهنة التي يعيش فيها العالم من جديد سره أخرى في خلال حلم بذكريات أو أحداث مؤكدة أليمة مكبوتة أو منسية . والطراز الثاني هو حلم اشباع رغبة معينة أو اشتهاآت تهفو النفس اليها ربما يجهلها الشعور •

ومعظم الأحلام تخدم في الأصل الغرض النافع والجدى من اشباع الرغبة ، أى أنها ترضى بقدر ما وبوسيلة ما المشتهاآت اللاشعورية للنفس • وقد يكون هذا اشباعا بسيطا لرغبة عند الطفل ، أو ارضا عاديا للجوع أو الظمأ أو الحرية ، أو كالحلم باحدى وسائل الراحة والرضا ، أو يكون حلما له خطة ما لاشباع الرغبة ، ويميل الى اخماد أو تهدئة مشتهاآت اللاشعور من حاجات ومطالب بيولوجية (١) •

والحلم اما أن يكون صريحا ومكشوفاً في تكوينه ، واما أن يكون معناه الحقيقي أو الدافع الجوهري له مستترا ومكتونا • ومحتوى الحلم أو مضمونه يتأثر الى حد بعيد بشخصية العالم وتكوينه الروحي • أما بشأن الأطفال فالحلم لا يهمه أن يستتر أو يستخفى كالحال في حام المراهق • « فكلما كان الرقى العقلى أقل كان الحلم أكثر ميلا لواقعية • ولذلك نرى أن الحلم عند المراهق المستتر أو المثقف يميل دائما الى الرمزية العالية ، أى أن الدافع الحقيقي للحلم اما أن يكون معناه في التستر ، واما أن تصونه الرموز وتحميه مختلف المؤثرات الأليمة التي تحرّف المعنى أو الشكل •

ونادرا ما نستطيع تذكر الحلم في صورته الصافية ، انصريحة ، الحقيقية ، كما نراها في حلمنا بالضبط • أما صيغة الحلم التي نذكرها أو نسترجمها فتسمى المحتوى الظاهر •

والرغبة الحقيقية الأصلية ، أو المحتوى الكامن للحلم يوارىها منهج من الرموز معقد ومشوش (يتصد فرويد انتفاء المنطق الواضح فيها) •

وأما ما نسميه « الرقيب النفساني الداخلي » أو ديدبان العقل ، فهو يقوم بالحراسة دائما ، ويسدل الستار على صورة الحلم فيحصل بذلك على العثرة أو الزلة التي كثيرا ما تراقب الحلم • ويميل هذا المؤثر الآلى الذى نوهنا عنه الى وقاية فهمنا وادراكنا للحلم ، ويحجب الصورة الغامضة المبهمة عن الشعور (١) •

وبطبيعة الحال « ان حضارة بضعة آلاف من السنين لم تضاف الى أخلاق الانسان وسلوكه الا قشرة طفيفة خفيفة • فهو فى كفاح مريع دائم ضد البواعث الحيوانية والرغبات الهمجية • وانحذارات ما قبل البشر متأهبة دائما أبدا تنبرور من وراء انجذاب الاجتماعى انحفيف •

فبوساطة الحلم كان للانسان أسهل وأبسط أسلوب للتعبير عن هذه الشهوات المتأصلة • وكان القمع الضرورى للتهينة السوية وللإصلاح الاجتماعى أحد المؤثرات والمحرضات الحقيقية للاشعاع برموز الحلم •

فالطفل مثلا كائن أقل خبرة فى الشئون الخاصة بالأمر الدنيوية لا يحتاج الى تلك الأساليب الملتوية باللف والدوران حول قواعد وارشادات اجتماعية • • ولكونه « همجيا صغيرا » لا حاجة به مطلقا لتلك الوسائل من التعمية والتستر ، فهو لا يسكن أن يصطدم بالشهوات الفطرية التى يمكن أن تؤثر تأثيرا مباشرا على عقل المراهق •

(١) فرويد : المرجع السابق ص ٢٤٧ - ٢٤٩ •

(م ٣٣ - لتكوين الروحى)

فالرموز اذن هي التراث المتجمع والمحكم عمله منذ ظهور الانسان .
ولكل عصر مجموعته من الرموز . ولقد طورت حضارتنا الحديثة الرموز
وأضافت اليها رموز العصور الغابرة ، فكان لنا منها مخزن فنى عظيم
فى استطاعتنا أن نختار منه ما نشاء وقتما نشاء ... » (١) .

* * *

وبطبيعة الحال فان تفسيرات فرويد ترى أن الطابع الجنسى فى
الأحلام هو الطابع الغالب فيها وأن الأحلام جميعها ليست مجرد رغبات
فحسب ، ولكنها تحقيق لرغبات جنسية . فهى لغة اللاشعور . ولما كان
اللاشعور فى رأيه يتألف بكامله من رغبات جنسية ، لهذا كانت الأحلام
لديه مرتبطة برغبات مكبوتة .

وهو يرى أن الطابع الجنسى فى الأحلام يكون فى كثير من الأحيان
واضحاً صريحاً لا يخفاء فيه ... إلا أنها فى أحوال أخرى تكون رمزية ،
وتكنها لا تتخفى عندئذ الا قليلا ...

ومن أجل ما أسهم به فرويد فى نظرية الأحلام رأيه فيما أطلق عليه
اسم عملية الحلم ، أو أساليب تحايل الحلم . وهذه العمليات تصبح
ضرورية نظراً لأن الحلم يحاول التعبير عن رغبات لا شعورية لا تليق
بمقتضيات الذات أو النفس الواعية ، ولذا كان من الضورى أن تتحول
الى شىء ترضى عنه النفس . وهذا يعتبر فى المقام الأول من فعل ما « قبل
الشعور » الذى يقع مجال عمله فيما بين اللاشعور والشعور . وبدون أن
نفهم ضروب التحايل هذه يكاد يصبح من المستحيل علينا أن ندرك معانى
الأحلام اذ تبدو عندئذ خليطاً مشوهاً .

ويقول ج . ا . هادفيلد J. A. Hadfield ان فرويد « يحاول بواسطة
عمليات تحريف وقلب الأحلام واستخدام الرموز وغير ذلك أن يدعّم

(١) عن الدكتور عبد العزيز جادو فى مؤلفه « العقل منبع الحكمة »
١٩٧٨ ص ٢١ .

رأيه القائل بأن كل حلم ما هو الا تحقيق لرغبة مهما بدا الأمر مخالفا لذلك في الظاهر . وهو يقول ان تحقيق الرغبة هو الهدف الوحيد للحلم ، بل ان الأحلام ذات المحتوى الأليم تنحل آخر الأمر الى تحقيق رغبة ، وينتهى من ذلك الى أن الحلم تحقيق مموه لرغبة مقموعة أو مكبوتة . وعلى أية حال فمن واجبنا أن نقول في صراحة ان فرويد يزاول في بعض الأحيان عنتا شديدا في استخلاص التأويلات من الأحلام التي أوردتها في أمثله التوضيحية لكي يدعّم وجهة نظره . (١) .

للأحلام اهداف هامة

ومن ثم فليس الحلم مجرد رغبة ، لأنه وسيلة تشجيع ومصدر الهام أيضا . ولما كان الحلم يعرض على الفرد ما يمكن أن يحققه فانه بذلك يهبه القوة ليكون كما رأى في نومه . ثم ان الحلم ليس مجرد تفكير آمل فحسب ، لأنه خلاق وذو هدف يرمى اليه ، وهو لا يقف عند حد اتاحة النوم في أثناء الليل ، لأنه يشجعنا أيضا على العمل بالنهار . ولذا فللأحلام وظيفة بيولوجية تؤديها وليست الأحلام مجرد تصورات أو أوهام فحسب .

لقد كان بالوسع أن تصادف آراء فرويد قبولا أوسع نطاقا لو أنها أضفت على الرغبة مفهوما أكبر مما فعل ، ولم تكن مقصورة على مجرد الارضاء الوهمي - لا سيما اذا أخذنا في الاعتبار أن الأحلام جميعها في نظر فرويد وهمية . ولعله كان من الأوفق لو أننا استخدمنا في الترجمة مفاهيم مثل « الحافز » أو « الامكانيات » أو حتى التعبير السيكلولوجي « ميول نزوعية » أو « النشاط الموجه بتأثير الهدف » لأن هذه التعبيرات تتميز بمدلول بيولوجي أعمق من مدلول الرغبة .

ان ثمة حوافز بيولوجية في حياة الانسان ، من أهمها الحافز الجنسي ،

(١) في مؤلفه عن « الحلم والكابوس » Dreams and Nightmares
الترجمة العربية بمعرفة صلاح الدين محمد لطفى سنة ١٩٥٢ ص ٣٥ ،
٤٦٤ | ٤٦٥ .

ومنها كذلك الحافز الاعتدائي ، والأمر (نسبة الى الأم) ، والجوع ، والبحث عن الطعام ، والتعجب المتطلع لكل جديد مستغرب ، والدافع الى القوة • وهى جميعها ، وكثير غيرها ، ضرورة لبقاء الفرد والنوع ، ومن ثم تتطلب التعبير عنها • ثم انها معرضة للفشل ، وقد ينجم عن بعض منها صراع ، ومن ثم فانها مصادر محتملة لمشكلات يمكن أن تبرز في أحلامنا ، ووظيفة الحلم أن يدرس هذه المشكلات ويحاول حلها •

ونحن اذا نظرنا الى هذه الدوافع على هذا النحو تبين لنا أنها ليست أمورا نرغبها فحسب ، بل أنها جوهر ما نحتاج اليه في حياتنا • وما الرغبة في واقع الأمر الا تعبير عن حاجة • وهذا هو التعديل الذى استحدثه يونج في الفكرة حين قال ان الأحلام ليست مجرد ممارسة لرغبة مكبوتة ، وانما هى تعبير عن قوى وامكانيات تترجم عما نحتاج اليه في حياتنا • وخيرا نفعل اذا ما أعرنا هذه الأحلام ما تستحقه من عنايتنا واهتمامنا • وهذا حري به أن يضيف على الأحلام قيمة ايجابية ، ويؤدى بنا الى الرأى التعويضى فى الأحلام كما قال به يونج (١) •

ونلخص القول فى أن فرويد فتح لنا أبواب مملكة الأحلام بأسلوب لم يسبقه إليه أحد ، وشجع على دراسة الأجلام ببيان ما تنطوى عليه من عناصر معقولة تكمن خلف ظاهرها المستغرب ، وذلك حين أكد الطابع الديناميكي للعمليات العقلية بصفة عامة والطابع العرصى للأحلام بنوع خاص ، وحين قام بوصف الحيل المتدخلة فى تشكيل الأحلام •

الا أن نظرية تحقيق الرغبات التى نادى بها كان من الممكن أن تحظى بقبول أوفر بكثير مما صادفته اذا لم يكن قد التزم فى المقام الأول التزاما متشددا بالرأى القائل بأن جميع الأحلام دون استثناء ترتبط بالرغبات الجنسية على وجه التخصيص •••••

(١) ها دفيلد . المرجع السابق . ص ٥٢ •

ومن الشواهد الدالة على أن ما وجهناه من نقد الى فرويد يستند الى مبررات سليمة أننا نجد فرويد في الطبعة التالية من كتابه « تفسير الأحلام » يعدل آراءه السابقة تعديلا هاما . . . لأن فرويد أصبح حينئذ يأخذ بآراء سبقه اليها من قبل آدلر ويونج خلال معارضتهما لآرائه . وفي هذا دليل على مرونة فرويد اذ لم يتوان عن تعديل آرائه . وكم كنا نود لو اعترف بدينه لهذين المؤلفين ، لا سيما وأنه لا يمكن أن يكون قد غفل عن آرائهما ، اذ الواقع أنه لا يشير في كتابه « تفسير الأحلام » أية اشارة الى يونج الا حيث يقتضيه الأمر اقتباس شيء منه ليدعم به وجهة نظره (١) . . .

واذا كان فرويد يرى أن الأحلام جميعها تدور حول الرغبات الجنسية ، فان آدلر من جانبه يرى أن الأحلام ترتبط جميعها بمشكلة الخضوع والاستيلاء ، وليس مضمون الحلم الا رموزا تشير الى هذه المشكلة . ومن ثم تكون علاقة الأعلى والأدنى اشارة ترمز لعلاقة السيطرة والخضوع بالنسبة للفرد تجاه فرد آخر ، على حين تكون علاقة اليمين باليسار رمزا يشير الى علاقات شخصية يتمثل فيها التمتع بميزة مرجحة وافتقادها .

وقد يرمز الطيران في السماء الى الانتصار ، والسقوط الى وهدة الفشل . بل ان الشخص اذا حلم حلما جنسيا فقد يكون في ذلك تعبير رمزي عن الرغبة في اخضاع شخص آخر واستظهار القوة عليه ، ولا يصدق هذا فقط بالنسبة للذكر بل بالنسبة للأُنثى كذلك . لأنها حين تشتهي الاستكانة الجنسية وتخضع للذكر فانها تجبره في الوقت نفسه على أن يخضع لرغبتها وتتغلب عليه بهذه الطريقة . انها تنحني ولكنها تفعل ذلك كي تهاجم وتقهر .

ولما كان اعتقاد آدلر في اللاشعور أضعف بكثير من اعتقاد كل من

(١) ها دفيلد . المرجع السابق ص ٥٣ .

فرويد ويونج ، فانه يرى أن أحلام الليل أساسا لا تعدو أن تكون أشكالا أكثر تخفيا وتنكرا من أحلام اليقظة مع توفر دافع « تحقيق الرغبة بوضوح » (١) •

موقف يونج من الأحلام

ويرى يونج أن دراسة الأحلام والمعتقدات الوهمية ، والأفكار الغريبة غير المألوفة التي تراود من بهم لوثة تبرهن بوضوح على أنها تنطوى على أمور لا يمكن أن تصدر عن خبرة شخصية ، وانما هي مشتقة بالضرورة من مصادر ومستويات عقلية عتيقة جدا • ولا يمكن أن نستبين منابعها وأصولها الا في أسلافنا البدائيين وخبرات السلالة البشرية جمعاء • وفي ذلك يقول يونج : « ان اللاشعور يفصح عن محتويات معينة تختلف كل الاختلاف عن محتويات الشعور » •

ومن ثم فان يونج يميز بين اللاشعور الشخصى الذى يتألف من الأمور التى كانت فى وقت من الأوقات شعورية ثم تناولها الكبت وهو يتفق مع فرويد فى هذه النقطة ، واللاشعور الجماعى أو السلالى الذى يتألف فى رأيه من رواسب متخلفة عن خبرات الأسلاف ، والتى تفصح عن نفسها فى صور أولية أصيلة •

ويقول يونج « لقد تخيرت لفظة جماعى لأن هذا الشطر من اللاشعور ليس شخصيا ولكنه عام ، وهو على النقيض من الذات الشخصية ، يضم بين دفتيه محتويات ومنوالات فى السلوك تكاد تكون بعينها ثابتة لا تتغير فى كل مكان ولدى جميع الأفراد » •

ومن الحق أن نقول ان نيتشه Nitsche الفيلسوف الألمانى قد سبق يونج الى هذا الرأى عندما قال « فى نومنا ، وفى أحلامنا نمر بجميع أفكار البشرية القديمة • وأعنى بهذا أن الانسان يدرك فى أحلامه

(١) ها دفيلد . المرجع السابق ص ٦٢ •

ما أدركه في أثناء حالات اليقظة منذ آلاف السنين ... فالحلم يرجع بنا الى حالات قديمة من التهذيب الانساني ، ويقدم لنا الوسيلة لتفهمها بطريقة أجدى وأحسن » •

ثم يقول يونج ان هذا اللاشعور السلالي يتألف من قوى وامكانيات الخيال البشرى الموروثة « انها ذلك الراسب الذي يسيطر ويتحكم في كل شيء ، والمتخلف من خبرات السلف من ملايين السنين التي لا تحصى • وصدى حوادث دنيا مضت سابقة على التاريخ يضيف اليها كل قرن يمر قدرا من التغيير والتنايز متناهي الضالة • وهذه الصورة الذهنية الأولية هي أقدم وأعم وأعمق ما في فكر البشر •

فاللاشعور الجماعي اذن لا يحتوى على كل فكرة أو شعور جنيل عظيم فحسب ، بل يحتوى كذلك على كل سلوك شيطاني مخجل بوسع مخلوق بشرى أن يرتكبه • ويؤثر اللاشعور الجماعي دائما في عاداتنا وسلوكنا دون أن ندري عن ذلك التأثير شيئا لأنه أحد المقومات المتحكمة في خبرتنا •

ولا يدعى يونج أن هذه الأفكار والصور العقلية تنحدر اليها في ذاتها وبحالتها هذه ، ولكن الذي ينحدر اليها هو الاستعداد لها أو امكانياتها • فهي ليست انتقال تصورات بالذات ، وانما مجرد انتقال الاستعداد لحدوث تصورات كهذه ، وهو أمر كما يقول يونج بحق جد مختلف

هذا ولم تستطع كشف العلم الحديث ذاتها أن تخلصنا من هذه المخاوف اللاشعورية ، فالفيلسوف والعالم معرضان بنفس القدر لمخاوف لا سند لها بقدر ما نحن معرضون ، وذلك لأن « تلك الاستتارة التي جردت الطبيعة والنظم الاجتماعية البشرية من الآلهة قد غفلت عن اله الخوف الوحيد الذي يربض في أعماق النفس » •

وفضلا عن ذلك فهي مصدر الاجرام في الفرد • ولعل القاتل يكون على حق حين يقول « ان شيئا ما غلبني على أمرى » فلم يستطع له فهما ولا ردا في حينه ، وكأن الدنيا قد أظلمت فلم يعد يرى شيئا • وفضلا عن ذلك فان الصراع لدى الفرد قد يتخذ هيئة اضطرابات عصائية نفسية تجيش فيها القوى والغرائز المتهورة فيتولد عن ذلك حالات القلق والهستريا والحصار • وفي الحالات المتطرفة حيث لا يكون الفرد قوى التكوين بالقدر الكافي تخترق هذه القوى اللاشعورية السياج ، وتفقد التوازن بحيث يصبح مذهونا ملتاثا تستحوذ عليه تماما أوهام غريبة ، وشهوات جامحة ، وأفعال تنصف بالعنف ، وعادات مبتذلة غريبة كل الغرابة عن كل سلوك سوى (١) •

وفي الواقع ان آراء يونج في علم النفس بوجه عام ، وفي الأحلام بوجه خاص ، يصعب فهمها أو تبريرها الا اذا وضعنا في الاعتبار ما صرح به هو نفسه من أنه ينظر بعطف كبير نحو عقيدة العودة للتجسد كما يعرفونها في الشرق الأقصى ، وأنه قابل في اختبارات التحليل النفسي التي مرت به حالات عديدة تلتئم مع هذه العودة •

ويقول أكثر من محلل نفسي من تلامذة يونج انه كوّن في أخريات حياته اعتقادا نهائيا وجازما بالعودة للتجسد • ولنا الى ذلك عودة تفصيلية في الأبواب الثلاثة الأخيرة من هذا الكتاب (٢) • ولا ريب أن انتشار الاقتناع بهذه العودة للتجسد يمثل أخطر نقطة تحول في علم النفس المعاصر بالمقارنة بالماضي ، خصوصا فيما يتعلق بموضوعات الأحلام ، والتطور ، واللاشعور ، وما يرتبط بها من مناهج التحليل النفسي •

عن الأحلام والالهام

ومنذ فجر التاريخ تحدث عدد كبير من الفلاسفة والمفكرين والشعراء عن الأحلام بوصفها مصدرا للالهام ، كما قد تكون أحيانا — كما لاحظ

(١) عن المرجع السابق ص ٦٣ - ٦٤ .
(٢) Clarice Toyne : Heirs to Eternity 1976 P. 20—21. ٧٧

يونج مصدرا للأهوال والآلام • فالإلهام في الحلم الكامل أو في حلم اليقظة هو الجانب المقابل لجانب الفزع أو الكابوس في الحلم ، أيا كان نعليه •

وفي هذا الشأن يتحدث ج • ه • هادفيلد J. A. Hadfield العالم النفسى الكبير قائلاً عن « الأحلام والحدس وأثرهما في الكشف العلمية » « نرى من الملائم أن نلفت انتباه القارئ الى أقوى الشواهد على ما نقول ، وهو أن الكثير من العضلات العلمية قد تسنى حلها على هذا النحو ، وأن بعض الكشف العلمية العظيمة قد دانت لأصحابها في أحلامهم ، وأن هذه الطريقة يلجأ إليها العلماء دائماً قاصدين عندما تواجههم صعوبة معينة •

ولنضرب على ذلك مثلاً من بين الأمثلة الكثيرة الشاهدة عليه • فهناك تلك القصة الشائعة التى تقول بأن العالم الألماني كيكرليه عثر بطريق الصدفة على فكرة « حلقة البنزين » ، وهى فكرة أحدثت انقلاباً فى الكيمياء العضوية •• مما دفعه الى أن يقول (بعد أن روى تفاصيل الواقعة « كأن ومضة من برق أيقظتني من سباتي ، فقضيت ما تبقى من ليلتي أفكر فى مختلف احتمالات هذا الفرض ••• أيها السادة دعونا نتعلم كيف نحلم » (١) •

ان الأمر يتعلق فى هذه الحالة ، كما هو الشأن فى الأحلام ، بحل مشكلة معقدة حلاً آلياً عن طريق عمليات تمت فى مستوى دون الشعورى • وقد تسنى هذا كما هو الحال فى الأحلام باستخدام الرموز ، لا عن طريق الاستدلال المنطقى الذى ثبت فشله أحياناً •

وليست هذه الحالة فريدة فى نوعها ، فهناك الكثير من الأمثلة لكشوف علمية تيسرت بفضل ومضات البصيرة • فمن ذلك أن أوتو ليفي

(١) يحيل المؤلف القارئ الى كتاب عنوانه « فن التحقيق العلمى » مؤلفه و. أ. بفردج W. I. Beveridge ص ٥٦ •

Otto Lévi ، أستاذ علم العقاقير استيقظ ذات ليلة وفي رأسه فكرة باهرة عن التوسط الكيميائي وأثره في السيلالات العصبية ، فلجأ على الفور الى تدوين الفكرة • وفي الصباح كان ذغره بالغاً عندما وجد نفسه عاجزاً عن فك رموزها • ومن حسن الحظ أنه في الليلة الثانية صحا من نومه على ومضة البصيرة نفسها ، ولكنه احتاط هذه المرة فلم يجازف بشيء (١) •

ولكن هذه الومضات لا تترك هكذا رهناً للصدف والظروف ، وإنما يعتمد اليها بعض العلماء قاصدين ، حيث يسلمون أنفسهم لحالة استرخاء : سواء فعلوا ذلك وقت انشغال عقولهم بالمشكلات التي يبحثونها ، أم بعد أن يكونوا قد صرفوها من رؤوسهم ، وعندما تنهيا لهم هذه الومضات من هذا السبيل •

يقول بفردج « ائنا في سعبنا وراء الأفكار المبتكرة الإصبنة يكون من المجدى لنا أحياناً أن ننبذ التفكير الموجه المضبوط ، وأن نطلق سراح خيالنا كي يمرح منطلقاً في أحلام اليقظة » •

ويذكر الأستاذ كانون طبيب الأمراض العصبية الشهير ، أنه كان معتاداً منذ شبابه على أن يستلهم فطنته العون فيأتيه فجأة وعلى غير انتظار وأنه كثيراً ما كان يذهب للنوم وعقله مشغل بالتفكير في مشكلة ما ، ثم يصحو في صباحه وقد أصبح الحل في متناول يده • ويقول « لقد أصبح من المألوف لدى أن أركن الى العمليات اللاشعورية واثقا من أنها ستسدى الى خدمة ما » فكان من ثم يستخدم النوم لحل مشكلاته •

ان العالم الذى يستخدم المنهج العلمى فحسب يتبع طرق الملاحظة والتصنيف ، والتجريب ، والتعميم ، وهى طرق تركناها كثيراً فى حجرات الدراسة • أما المستكشف النابه فيركن من ناحية أخرى الى الحدس والفتنة أكثر مما يعتمد على التفكير • ولعل فى هذا سر ما يصيبه من

(١) يحيل المؤلف القارئ الى المرجع السابق ص ٦٩ - ٧٠ •

نباهة في عمله كمستكشف دون أن يكون ذلك راجعا الى التزامه فنون
البحث العلمى المتزمته •

قد يتبادر الى أذهاننا أن رياضيا مثل اينشتاين لابد وأنه قد
توصل الى نظرياته عن طريق العمل المضني والتفكير المنطقي • ولا شك
أن لهذا الأسلوب نصيبا وفيرا فيما انتهى اليه من استكشافات • ولكن
اينشتاين نفسه يعتبر الحدس العامل الأهم فيما توصل اليه ، اذ يقول
« ليس هناك من سبيل منطقي يمكن أن يؤدي الى تلك القوانين الأولية •
وأما الوسيلة الوحيدة هي الحدس » (١) • وهو يخبرنا أن ما ورد في
نظريته من تعميمات أساسية تيسر الوصول اليه وهو راقد في فراش
المرض

وهذا هو ما يحدث على وجه الدقة في الأحلام : فنحن ننحى جانبا
مشكلاتنا اليومية ، سواء أكانت مشكلات عملية أم أخلاقية أم غير ذلك ،
ولكن الحلم لا يلبث أن يتلقفها ويحلها بطريقة دون الشعورية ، وبصورة
فعالة تفوق ما يمكن أن نتوصل اليه عن طريق التفكير الشعوري •

* * *

أما كيف يحدث هذا فلا علم لنا به ، ولا نستطيع الا أن نرد الأمر
الى العمليات دون الشعورية التي لا ندري عنها الا القليل • ولكن
الأبحاث الحديثة في استجابات المخ الكهربية تؤكد هذه الحقيقة وتلقى عليها
الضوء • حقا أنه من المستطاع صناعة مخ اليكترونى يسكنه أز يحل في
دقائق معدودة مسائل رياضية تقتضى من عالم الرياضيات أسبوعين
أو ثلاثة لحلها • وهذه الأداة ذات قدرة خارقة على الملاءمة بينها وبين
الظروف الجديدة التي تطرأ عليها ، وأن تستعيد لنفسها حالة التوازن •

وهي كالمخ البشرى معرضة للإصابة « بالانهيار العصبى » وذلك
عندما تكون المشكلات المعروضة من الصعوبة بحيث يتعذر حلها ، كما هو

(١) يحيل المؤلف القارئ الى المرجع السابق ص ٥٦ •

الحال. عندما يتعين عليها أن تستوعب دوائر كهربية أكثر مما تطيق •
وفي مثل هذه الحالة يعمد العقل الاليكترونى الى قطع احدى الدوائر
حتى يستعيد بذلك أداءه العادى لوظائفه •

فاذا كان من الجائز أن نصنع الآلات الكهربية بحيث تستطيع أن
تتوافق مع المواقف والصعوبات التى تعرض لها ، وتعالج المشكلات وتحلها
حلا آليا ، فلماذا لا يحدث مثل ذلك فى المخ البشرى ؟ واذا كانت الأحلام
تستطيع أن تحل مشكلات رياضية معقدة ، وأن تحقق كشوفا علمية هامة،
فلماذا يخامرنا الشك فى قدرتها على حل المشكلات الأكثر بساطة فى
حياتنا ؟ ...

ويستخدم المحلل النفسى هذه الطريقة ذاتها فى العلاج ، فهو يجعل
المريض يرقد مسترخيا على أريكة حيث تبين أن المريض فى هذه الحالة
نصف الحاملة لا تتوارد على ذهنه ذكريات الماضى والعوامل المسببة
للغضب فى يسر فحسب ، بل انه يستطيع فى هذا الوضع كذلك أن ينظر
فى مشكلاته بوضوح ويتبين ما يلائمها من حلول •

ومن الصعب علينا أن ندرك السبب فى أن يوفج ، وهو الذى يؤمن
الى حد كبير بوظيفة الحدس ، يعارض طريقة الاسترخاء هذه وما يتصل
بها من تداع طليق لصالح طريقة أخرى ذات طابع شعورى اوضح ، وتعتمد
على أسلوب المحادثة والمناقشة القائمة على أسس منطقية •

ان بوسعنا أن نعتبر ما لدينا من استعدادات للانشغال بمشكلاتنا
حتى تنتهى فيها الى حل من عمل ما يطلق عليه فى الشائع « العقل دون
الشعورى » ، وان كان أدق من ذلك أن نتحدث عنها باعتبار كونها من
عمل « العمليات دون الشعورية » •

ان مصطلح « العقل دون الشعورى » (أو ما دون الشعور)
أصبح الآن أقل استعمالا لسوء الحظ رغم أنه كان سابقا متداولاً منذ

جيل مضى • ونحن نقول « لسوء الحظ » لأن عمليات ما دون الشعور تختلف عن عمليات اللاشعور ، وعمليات العقل الواعى الشعورى (١) •

ثم يضيف ها دفيلد أن هذا ليس يعنى . أن جميع الحجج والأحكام التى يتقدم بها العقل دون الشعورى ، والتى يلجأ فيها الى طريقة التمثيل والاستهواء تكون على صواب بصورة مضطردة • فكثيرا ما أدت الى نتائج خاطئة تماما كما يحدث عند الحدس •

بل اننا لا نستطيع القول بأن النتائج التى تتوصل اليها فى الحلم تكون بالضرورة فى جانب الصواب ، فمما يتفق مع التفكير السليم القول بأن الأحلام اذا كانت تحاول حل المشكلات ، فهى تتغير دائما مجربة حلا بعد الآخر ، ومن ثم فهى بحاجة بعد ذلك الى اخضاعها لحكم العقل الاستدلالي والبرهان المنطقى • ان أينشتاين - على حد قوله - لم يكن يستطيع الاستغناء عن أسلوب الحدس فى كشفه العظيمة ، ولكن هذا لم يمنعه من اخضاع هذه الكشوف للتجريب والبرهان المنطقى (٢) •

صلة الالهام بالتكوين الروحى - العقلى

وبطبيعة الحال فان مقتضى هذا أنه لا غنى عن استخدام أسلوب الاستدلال المنطقى الواعى فى النهاية ، مهما كان الحدس يساعد أصحابه من آن لآخر ببعض الومضات الحافظة ، ومهما كانت الأحلام تمسك بزمام العلماء أحيانا نحو بعض الحلول لبعض المشكلات •

وبالتالى على ألك الذين يتذرعون بالحدس أو بالحلم أن يحذروا ، وأن يتأكدوا أنه لا مفر فى النهاية من الاحتكام الى المنطق الواعى الذى هو من خصائص التكوين الروحى - العقلى الناضج الذى يعمل فى يقظة كافية ، وفى المام صحيح بالمقومات اللازمة للتوصل الى نتائج منطقية صحيحة •

(١) عن كتاب « الحلم والكابوس » تأليف ج. ١. ها دفيلد المرجع السابق ص ١٦٨ - ١٧٣ •

(٢) نفس المرجع ص ١٧٩ - ١٨٢ •

ولا ريب أن هذه الأمور الهامة كلها لا يحلها مع ذلك النظر الى العقل بوصفه نتاجا للمخ ، وهو النظر الذي كان يسود المدارس التقليدية عن العقل والمخ ، بل انها تظهر مشكلة ان العقل أكثر تعقيدا مما تصور علماء القرنين الماضيين • ولعل مما قد يساعد على القاء بعض أضواء جديدة على مشكلات العقل والأحلام ما ثبت الآن من أنه في حالات عديدة يمكن للعقل الحالم أن ينعم بمباشرة بعض ملكاته الحسية ، مثل النظر عن غير طريق العين ، ومثل سائر ظواهر الإدراك عن غير طريق الحواس Extra Sensory Perception التي تعنى بها كل العناية أبحاث الباراسيكولوجي منذ بدأت تشق طريقها الى الوجود ، ولعلها الآن أشدها جذبا لاهتمام الباحثين ، وأوفرها غنى في المراجع الموثقة •

وهذه الاعتبارات تلقى مجتمعة بعض أضواء على ما يصح وصفه بأنه حلم الإلهام الصادق أو خاطر الحدس الصحيح ، الذي لا يجد أى تحليل مقنع في تفسيرات فرويد للأحلام • وأحلام الإلهام الصادق كثيرة ومثلها حالات الحدس الصحيح ، وأقر بها عدد من أبرز المكشفين والمخترعين الذين أشرنا الى بعضهم آنفا ، والذين تبين لهم الإنسانية بالشيء الكثير في تخفيف آلامها ، وتذليل الصعوبات من طريقها •

ومنهم أيضا ميكال فراداي Michael Faraday (١٧٩١ - ١٨٦٧) المكتشف المعروف في الكيمياء والكهرباء ، والمغناطيسية ، وصاحب الفضل الكبير في تطوير هذه العلوم كلها • فقد كان محدود الثقافة ، ولما سئل عن سر كشوفه الفذة ، قال انه ينظر الى طبيعة الأشياء فيرى كأن ريشة سحرية تكتب على صفحات عقله أفكارا جديدة ولما يطبقها في معمله يجد أنها تمثل الحقيقة المنشودة •

ومنهم سير فردريك جرانت بانتنج Frederick Grant Banting (١٩٤١ - ١٩٨١) العالم الكندي مكتشف الأنسولين Insulin لعلاج مرض السكر ، وهو يقول بصدد اكتشافه انه بعد أن لقي فشلا متكررا في تجاربه لمحاولة استخلاص الأنسولين فام فوما مضطربا وفي الثانية

صباحا استمع الى صوت يهمس في أذنه ، فدونه وهو يغالب النوم •
وكان نصه « اربط قناة البنكرياس في الكلب ثم انتظر ستة أسابيع الى
ثمانية حتى تضمر ، ثم استأصل باقيها ، واصنع منه خلاصته » •••
وبعدئذ أجرى تجاربه على عشرة كلاب ، ونجح في ٢٧ يوليو سنة ١٩٢١ ،
في استخلاص الأنسولين الذي يعتبر حتى الآن العلاج الوحيد لداء
السكر • وقد حصل بانتيج بسبب كشفه الهام على جائزة نوبل في الطب
في سنة ١٩٢٣ ومعه مساعده ماكلويد •

ومنهم هنري بوانكاريه H. Poincaré (١٨٥٤ - ١٩١٢) •
العالم الرياضى الفرنسى الذى سبق أينشتين في كشف العديد من أسرار
النسبية ، فانه يقول أنه حاول ذات مرة أن يستكشف فانوا عاما لحل
مجموعة معينة من معادلات الرياضة ، فلم ينجح في ذلك الا بعد أن رأى
الحل مكتوبا أمامه في أثناء نومه •

وهناك أقوال كثيرة مماثلة وردت على لسان العديدين من المخترعين
وهي ، تجعل أمرا مفهوما ما قرره أحدهم وهو سير همفري ديفى
Humphrey Davy (١٧٧٨ - ١٨٢٩) أحد أعلام الكيمياء عندما
قال « كان من حسن حظى أنى لم أجبر وأنا صغير على الالتزام بخطة
محددة للدراسة ، ولا أمرنى أحد بالاجتهاد في دروسى ، وهذا هو
السبب فيما تولد عندى من ذوق علمى » !!

فليست الدروس والكتب هي كل شيء ، ولا الأحلام أيضا ، بل هو
النضج العقلى - الروحى الذى تسانده أحيانا ومضات خاطفة من الالهام
النصحيح فى اليقظة أو فى النوم ، عن طريق الشعور ، أو قرب الشعور ،
أو اللاشعور ، وفى هذا كله يتعذر تماما وضع قاعدة عامة •

وفى وصف ذلك يقول سير همفري ديفى هذا متحدثا عن صلته
بالهاماته فى خطاب له الى أحد أصدقائه « لاتخش أيها الصديق ولا تجزع
من تأثير المجتمع الصاخب فى عقلى ، لأن فى الرجال الذى يميلون الى

العمل بالشئون العلمية عناصر وطبائع لا تتغير • ولهم خيال لا يستقر ولا يرتوى • والبحث عن العلم هو بحث عن الجمال الخفى وعن السحر المجهول •

وعندما شعر ديفى أن شمعة حياته على وشك الانطفاء كتب يقول «: هأنذا على فراش الموت ، ولقد ضعفت حواسي ، وأخذت أعضائي تتهاوى الى الهوة التي تعود فيها الى ذراتها الأولى • لكن عقلى لا يزال صامدا ، لأن الفلسفة التي أذكت حرارة الحياة في دمائي في خلال أيامي ، لم تترك ربييها وحيدا وهو على فراش الموت • واقفى أعتقد أن شمس الخلود التي أضاءت من خلال هيكل جسدى بنور باهت ، سوف تغمرنى دائما في أرجاء النعيم »

وللموضوع صلة وثيقة بالتكوين الروحى - العقلى للانسان الذى وقفنا عنده وقفة كافية فى الباب الرابع • فهذا التكوين يسيطر على جسم الانسان بالأشعاعات الأثيرية المنبعثة منه ، وعلى الهالة البشرية • كما يتلقى عن طريق هذه الاشعاعات تأثيرات متنوعة من الكائنات الأخرى المتجسدة وغير المتجسدة ويعطيها •

أى أن ثمة تأثيرات متبادلة قد تحدث بين تكوين روحى - عقلى معين ، وبين تكوين آخر وتعمل فى إطار من قانون التوافق الروحى ، أو قانون « كل شبيه منجذب الى شبيهه » (١) • فيجئ الألهام عن طريقها - فى صورة ومضات خاطفة متقطعة - فى اليقظة أو فى النوم •

ولا تجئ هذه الومضات جزافا مالم يعززها الى جانب ذلك كله قدر كاف من المعرفة الصحيحة ، ومن النضج العقلى • ومن اللهفة على الوصول الى الحقائق وسبر بعض ألغاز الوجود ، بسبب حب ملتهب للحقائق فى ذاتها ، ورغبة مشتتة لخدمة الآخرين ، وتخفيف آلامهم

(١) راجع ما سبق فى ص ٢٨٦ - ٣٣١ عن التكوين الروحى وفى ص ٤٨٨ - ٥٠٠ عن التأمل والصلاة •

ومتاعبهم • وبهذه الخصال كلها تتميز الصفوة من العلماء والفلاسفة
والمفكرين • وفي تحليل هذا الالهام يقف طبعاً علم النفس التقليدي
عاجزاً ، والعجز يولد دائماً الغرور ، والمزاعم الكاذبة بالاحاطة
بكل شيء •

الأحلام بين النفس والروح

هذا وقد تناول الدكتور جان فيليب كروزيه Jean-Philippe
Crouzet موضوع الفروق بين التفسيرات التي يقول بها علم النفس
التقليدي للأحلام ، وتلك التي توصل اليها علم الروح الحديث ، ويقول
انه يمكن اجمالها في ثمانية نقاط : -

١ - أن علم الروح يسلم بوجود أحلام بسبب مشاهد حقيقية قد
يراهها الجسم الكوكبي ، عندما يغادر أحياناً الجسم الفيزيقي في أثناء
النوم^(١) (وهي طبعاً لا يعترف بها السيكولوجي) •

٢ - أن علم الروح يسلم باحتمال مشاهدة رؤى صحيحة عن
المستقبل خارج اطار تداعي المعاني ، والاختبارات السابقة لصاحبها
(وهذا مالا يسلم به السيكولوجي) •

٣ - أن علم الروح يسلم باحتمال رؤية الحالم لبعض ذكريات
مرت به في حيواته السابقة ، وهذا مالا يقره علم النفس التقليدي •
(ولنا الى هذا الموضوع الهام وهو موضوع العودة للتجسد وقفة طويلة
في الأبواب الثلاثة الأخيرة من هذا الكتاب) •

٤ - أن علم الروح وصل الى امكان مشاهدة أحلام رمزية لأحداث
واقعية تجري في العالم الفيزيقي ، ويدركها الحالم عن طريق جسده
الكوكبي • (وهذا هو ما قد يجيء بسبب الطرح الروحي مع الجلاء
البصري مقترنا بتداعي المعاني في ذهن الحالم) •

(١) راجع ما سبق في هذا الشأن في ص ٣٧٦ - ٤٠٧ •

٥ - أن علم الروح وصل الى وجود أحلام نفسية ذات صبغة عامة تبدو كما لو كانت تهدف الى احداث تأثير ما فى مخ الحالم • وهذا التأثير قد يحدث انطبعا عميقا فى لاشعور الحالم ، وبالتالي قد يؤثر فى وعيه اليقظ ، وفى ميوله ، وسلوكه فى العالم المادى •

٦ - أنه يمكن دائما التسليم بوجود أحلام ذات مصدر فيزيقى صرف مثل الآلام المرضية العادية ، أو سوء الهضم •••••

٧ - أن علم الروح يعترف بوجود أحلام قد تجىء من الخارج بسبب أرواح قد نفذ من الوسط الكوكبى • وهذا الوسط يحتوى على أرواح طيبة ، كما يحتوى على أرواح شريرة قد يحلو لها أن تعذب وجدان الحالم ، فتسبب له كابوسا ، بأن تعطيه مثلا نبوءة مكذوبة تسبب له قلقا وضيقا ، حتى بعد يقظته • وهى بذلك تسخر من الحالم عمدا ، وتضحك لما تسببه له من متاعب بسبب تخلفها العقلى والخلقى •

٨ - أن علم الروح يسلم بوجود أحلام هى عبارة عن ذكريات زيارات قام بها الجسم الكوكبى فى أثناء النوم فى العالم الكوكبى • ويقول المؤلف بشأنها انها ليست مؤسسة على مجرد افتراض نظرى • لأنه توجد أدلة حقيقية على أن الروح الانسانية بمقدورها أحيانا أن تهرب من الجسم المادى فى أثناء النوم ، وتتقابل مع أرواح تعرفت بها من قبل فى عالم المادة أو فى عالم الروح ، ويقدم المؤلف لكل هذه الأقوال أسانيد متعددة (١) •

ويربط المؤلف بين ذلك وبين الأطباق الطائرة قائلا انه توجد - بحسب بعض الرؤى والروايات - أطباق طائرة فى بعض المستويات الكونية تستخدمها الكائنات أحيانا فى التنقل من مجموعة شمسية الى

(١) روى كارل يونج أنه اختبر شخصا هذه السياحات فى العالم الكوكبى (راجع ما سبق فى ص ٧٩ - ٨٠) •

مجموعة أخرى مقابلة لها في العالم الكوكبي ، وأن لها خاصية مقاومة لقانون الجاذبية الأرضية •

ويقول المؤلف ان بعض الأطباق التي شوهدت في أجوائنا عبارة عن أطباق طائرة كوكبية تجسدت مؤقتا لتحقيق أهداف معينة (١) •

وهذا الرأي الأخير قد يبدو غريبا لأول وهلة ، لكن هناك أسانيد كثيرة تؤيد احتمال صحته ، وقال بها بعض المتخصصين في موضوع هذه الأطباق التي لا تزال تحيّر جميع البيئات المعنية في العالم أجمع ، ويضيق المقام الحالي عن تناول هذا الموضوع ، لأنه مقام مخصص لدراسة تفسير الأحلام ، لا لتفسير الوقائع المشاهدة في اليقظة أيا كان نوعها (٢) •

* * *

لهذه الاعتبارات مجتمعة يقول المؤلف ان تفسير الأحلام — بحسب منهج التحليل النفسي المألوف — تفسير زائف • وقد وجد انتشارا واسعا رغم زيفه لأنه يثير في الأذهان صور الحياة الجنسية • والتحليل النفسي نفسه — على حد وصف المؤلف — ليس علما ، بل يمثل نظرية افتراضية مادية تقوم على ذريعة لم يقم عليها أى دليل • وهذه الذريعة نهى أن الوعي تتاج للمخ ، ولا يعمل الا بداخل المخ • وبالتالي فاذا رأى الحالم نهرا أو سيارة ، فإن المحلل النفسي يعزو الحلم الى الحياة العقلية للحالم •

(١) راجع :

Jean-Philippe Crouzet : Les Merveilles du Spiritisme.

Paris 1965 P. 87 — 120.

(٢) مما قد يؤيد هذا التفسير الروحي للأطباق الطائرة ان هناك شهودا عديدين شهدوا بأنهم رأوا ولمسوا أشخاصا يغادرون هذه الأطباق بعد نزولها على الأرض ، ثم اختفوا فجأة بطريقة غير مألوفة وقد فشلت — حتى الآن — كل المحاولات للامساك بطبق طائر واحد أو للامساك بأحد روكابه ولكن نجحت الكاميرا في التقاط صور عديدة لها ، منشورة في الكتب المعنية بهذا الموضوع ، وهي كثيرة •

لكن هذه الذريعة الافتراضية التى يقوم عليها التحليل النفسى .
لم يقم الدليل على صحتها ، وقام على عكسها ، أى على أن الوعى ليس .
- ابتداء - تناجا للمخ ، ويسكنه أن يعمل خارجا عن المخ (كما فى حالة
الطرح الروحى والازدواج dedoublement) • فهناك كمية من الأدلة .
الموضوعية المادية التى تدل على امكان نشاط الوعى خارجا عن المخ :
منها تلك الظواهر الوسائطية الخاصة بالتجسّدات ، وبالمجلوبات ، وبصور
النشاط الفيزيكية فى أثناء الازدواج الواعى (١) •

وبالتالى هناك شواهد عديدة على أن بمقدور العقل أن يقوم فى .
أثناء النوم ببعض سياحات الى الأجواء أو المستويات الكوكبية ،
والمستويات الكوكبية متعددة بلا حدود • لأن كل مستوى منها عبارة
عن مستوى شيدته القدرات العقلية لقاطنيه • ومن ثم فإن المستويات
العقلية المنخفضة التى قد يزورها أحد النائمى فى أثناء النوم يجب أن
تكون مستويات متغيرة ، وأقل استقرارا من مستويات السمرلاند
Summerland التى يتحدث عنها الروحىون (٢) (المستوى الكوكبى
الثالث) •

والجنة التى يتحدث عنها رجال الدين هى بعينها السمرلاند ، التى
تطوى العالم الكوكبى والعالم العقلى أيضا • لكن العالم العقلى أصعب
فى وصفه من العالم الكوكبى • فهو عالم رائع ، وتقريبا يتعذر وصفه
أكما يقول ليدبتر Leadbeater فى كتابه عن « العالم السماوى » (٣) •
فهو الجنة الحقيقية •

ومن رجال علم النفس من يرفض قبول أى تحليل علمى للأحلام
فى ضوء العلوم الروحىة ، لأن هذا التحليل سيذهب بهم الى اتجاه .

(١) عن المرجع السابق ص ٨٨ •

(٢) راجع وصفها التفصيلى فى « مفصل الانسان روح لا جسد » •

الجزء الثانى ١٩٧٦ صفحة ١٩٩ - ٤٥٢ •

Le Monde Céleste.

(٣)

«عكسى » للتآمر على الصمت » الذى يقف منذ زمن بعيد فى وجه
الكشف الرسمى عن الجانب الخفى من الأمور •

ومن جانب آخر فان رجال علم النفس التقليدى أرادوا أن يتفادوا
الصدمة التى قد تصدم الأشخاص الذين لا يفهمون أحلامهم ، عندما
يفهمونها على وجهها الحقيقى (وهى أنها قد تمثل سياحات حقيقية فى
العالم الغيبى) • أو قد تمثل أحيانا اتصالات جنسية حقيقية فى ذلك
العالم ، بما سوف يلازمها من تأنيب للضمير اذا كانوا متزوجين ! !

ومن الخطأ القول بأن كل « أصحاب الكشف » voyants وصلوا
الى مرحلة أو أخرى من ازدواج الوعى ، فكثيرون منهم لم يصلوا الى
هذه المرحلة • وقد يكونون من « أصحاب الكشف » فى انيقظة ، لكنهم
فى النوم يحلسون بالضبط كما يحلم سائر الناس الذين ليسوا من
« أصحاب الكشف » • لكنهم قد يرون من آن الى آخر « رؤى حية »
أكثر من تلك الأحلام العادية • وهذه الرؤى الحية يمكن أن تكون لديهم
بمثابة باب يقود الى حالة الازدواج الواعى •

فهم يكونون عندئذ قريبين من الازدواج الواعى • وتلك الأحلام
— بخصائصها المتنوعة — تمكنهم من السيطرة على الوعى • فتتوقف
هذا الوعى وتجعله يحيا فى جسدكم الكوكبى خارجا من جسدكم
الفيزيقي ...

ومن الخطأ أن يعتقد الانسان أن دراسة الأحلام ذات قيمة محض
نظرية ، لأنها على العكس من ذلك ذات قيمة عملية ، حتى بالنسبة
الرؤية أحداث المستقبل أحيانا (١) •

وفى هذا الكتاب يروى المؤلف وقائع عديدة عن سياحات واعية قام
بها بعض الوسطاء وذوى الكشف الى مستويات متنوعة من عالم الغيب

(١) راجع جان فيليب كروزيه . المرجع السابق ص ١٢٢ - ١٢٤ .

وسياحات أخرى قاموا بها في عالم المادة ، وبعض الأشخاص في أثناء نومهم العادى . و لا يتسع لها المقام الحالى ، لكن ينبغى أن يتسع لواقعة لها فى تقديرى قيمة خاصة فى الايضاح .

وهذه الواقعة ظروفها أن سيدة انجليزية شابة تعودت أن تحلم مرارا بأنها تزور منزلا معيناً رسخت أوصافه من الداخل والخارج فى ذهنها جيداً ، لفرط تكرار ترددها عليه فى أحلامها . ثم سافرت مع زوجها الى اسكتلندة فى سياحة عادية لزيارة بعض معارفهما . وأثناء مرورهما باريف الاسكتلندى فى سيارة ، أوقفتها عند منزل ريفى عادى . وأشارت نحوه قائلة الى زوجها باصرار « هذا هو المنزل الذى ازوره فى نومي مرارا » !!

وعندئذ دفعهما الفضول الى أن يطرقا بعد تردد باب الخارجى ، ولما فتحت الباب سيدة اسكتلندية عجوز وشاهدت السيدة الانجليزية الشابة صرخت مذعورة . وباقى قاطنى هذا المنزل ذهلوا جميعهم عند مشاهدتهم الشابة الانجليزية ، ولما سألهم زوجها عن السبب فى ذهولهم قالوا له « منذ مدة طويلة منزلنا مسكون haunted والساكنة هى زوجتك . هذه » !!

وأجمعوا على أنهم — كلهم — شاهدوها مرارا وتكرارا فى حالة شبه تجسد فيزيقى وهنى ترتاد منزلهم فى أثناء يقظتهم . وكانوا يتصورون طبعاً أن الشبح الذى يرتاد المنزل شبح انسان متوف كما قد يحدث أحيانا فى وقائع عديدة من حوادث الشغب المجهول المصدر Poltergeists (٢) . فلم يدر بخلد أحد منهم اطلاقاً أن صاحبة هذا الشبح شابة لا تزال على

(١) المرجع السابق ص ٩٠ .

(٢) للمزيد فى هذا الشأن راجع كتاب « الاتصال بين عالمين » الطبعة العربية ١٩٨١ ص ٢٤ - ٣٨ ، ٩٧ - ١٧٣ . وكتاباً حديثاً من تأليف أستاذين بجامعة كامبريدج وهما آلان جولد Alain Gauld وتونى كورنل Tony Cornell عنوانه The Poltergeists (١٩٧٩) . وبه دراسات موسعة لخمسائة حالة من حالات الشغب المجهول المصدر القديمة والجديدة مع التحليل العلمى الدقيق .

قيد الحياة الأرضية ، وتقطن بعيدا عنهم في انجلترا ، وأنها بكامل صحتها الجسدية والعقلية ... (١) •

أساليب جديدة لدراسة الأحلام

وعلى أية حال فإن دراسة الأحلام أصبحت موضوعا لبحوث متواصلة متنوعة تجرى في المعاهد العلمية بأساليب حديثة • منها أنه مع تطور وسائل قياس حركات العين السريعة وتقدم وسائل الأبحاث الفسيولوجية والبيولوجية أصبح من الممكن استخدام هذه الوسائل في دراسة الأحلام •

والمقام بهذه الاختبارات الحديثة تأسس معمل خاص لدراسة الأحلام في « مركز مايمونيدس الطبى » (٢) ببروكلين بنيويورك منذ سنة ١٩٦٢ • وبدأت فيه أبحاث هامة باستخدام رسام المخ الكهربائى ، وبمراقبة التغيرات الروحية - الفسيولوجية منذ عام ١٦٩٤ ، انتهت الى امكان اثبات حدوث التخاطر العقلى أثناء الأحلام ، بالاضافة الى ظواهر الجلاء البصرى •

ويضيق هذا المقام عن سرد جميع النتائج التى انتهوا اليها ، والتى تؤيد تماما النظرية الروحية عن العقل وتتعارض مع النظرية المادية عنه • ومنها مثلا أنه طلب من النائم المتطوع فى بعض الاختبارات أن يحاول أن يرى فى منامه صورة فنية مجهولة منه كانت موضوعة فى صندوق ومعلقة فى سقف غرفة نومه • وفى نفس الوقت كان أحد الوسطاء يحاول أن ينقل « تلياثيا » الشعور بصورة أخرى دون أن يعلم المتطوع النائم بذلك •

(١) وأغلب الظن أن الصلة التى تربط هذه الشابة الانجليزية بالمنزل الاسكتلندى صلة « صلة كارمية » ترجع الى تجسد سابق لها فيه •
(٢) أطلق على هذا المركز اسم الشاعر الاغريقى مايمونيدس لأنه رأى فى حلم له رؤية صادقة عن غرق مركب كان مزمعا ركوبها فى اليوم التالى للسفر بها ، فتراجع عن السفر ، وكان تراجع سببا فى نجاته لأن المركب غرقت فعلا بجميع ركابها وانقطعت أخبارها •

ووجد المختبرون توافقا مباشرا بين حلم المتطوع النائم وبين الهدف المطلوب رؤيته بواسطة الجلاء البصرى فى كل ليلة من لىالى التجربة الأربع ، وهذا الهدف عبارة عن الصور الموضوعة فى الصناديق المنلقة • ولم يكن هناك توافق مع الصورة الأخرى المنقولة عن طريق التلبائى (لا عن طريق الجلاء البصرى) الا فى ليلة واحدة فقط • وهذا يوحى بأن الوعى بالمكان والزمان والارادة عناصر هامة لحدوث ظاهرة الادراك عن غير طريق الحواس فى الدراسات العملية التجريبية •

وكانت المسافات بين المتطوع النائم والوسيط المتيقظ تتراوح كثيرا فى تلك التجارب فكانت فى بعض الأحيان تبلغ تسعة وعشرين مترا ، وأحيانا كانت تبلغ ٢٣ كيلو مترا ، وأحيانا ٧٢ كيلو مترا • ومع ذلك سجلت الاختبارات نتائج ايجابية عديدة (١) !!

وعندما تحتوى « الأهداف » المراد نقلها بالطرق غير العادية على مضمون عاطفى فان انتقالها أيسر من تلك الأهداف الخالية من مثل هذا المضمون • وتلك الأهداف كانت عبارة عن صور متنوعة لا يعرف المتطوع النائم عنها شيئا الا عن طريق « التلبائى » فكانت الصور الأيسر نقلا هى تلك التى تحوى على محتويات حادة وخطيرة تؤدي الى تحريك غريزة الرغبة فى الحياة فى الأفراد أو فى الجنس كله • وكانت الأهداف

(١) هذا عند النوم ، أما فى اليقظة فقد سجل الباحثون نجاح بعض تجارب التلبائى على بعد آلاف الأميال • فمثلا فى تجارب حديثة بمعرفة الأجهزة المختصة فى ادارة بحرية الولايات المتحدة الأمريكية كانت المسافة بين الوسيطين ١٥٠٠ ميل ، ومع ذلك بلغت نسبة النجاح ٧٠٪ وكانت فيها انطباعات المستقبل صحيحة وواضحة •

وفى تجارب ناجحة أجراها فى الاتحاد السوفيتى عالم الباراسيكولوجى ليونيد فاسيليف Leonid L. Vassiliev كانت المسافة ١١٠٠ ميل • ولا تزال هذه التجارب تجرى حاليا فى ثمانى مراكز للباراسيكولوجى بالاتحاد السوفيتى وحده •

والاعتقاد الشائع هو أن كل ظواهر الادراك عن غير طريق الحواس لا تعترف بالمسافات مهما بعدت ، لأن للفكر قدرة على الانطلاق أسرع من الضوء بكثير •

(الصور) ذات المضمون الجنسي أو العدراني تثير تخيلات وأحاسيس قوية ومماثلة في المتطوع النائم •

وعندما استخدمت الأهداف (الصور) ذات الموضوعات المثيرة لأكثر من احساس ، كتلك المتضمنة عناصر بصرية ، وسمعية ، وتذوقية ، وشمية ، كانت النتائج أقرب الى الصواب (مثل صورة تمثل فاكهة وزهورا وآلة موسيقية مثلا) •

وفي هذه الاختبارات تأكدت ظاهرة الادراك المسبق Precognition الذي يحدث أحيانا في هذا الصنف من الأحلام التنبؤية • ومع تكوين السجل المركزي للأحاسيس المسبقة هناك أصبح ثمة محل لتحليل وتقييم اخبارات الأفراد الذين يعتقدون أنهم رأوا أحلاما تنبؤية يرغبون في تسجيلها في ذلك المركز (١) •

ومن ظواهر الجلاء البصري التي جرت في هذا العمل ما جرى مع ستين متطوعا قسموا بالتساوي الى أربع مجموعات منها : مجموعة شديدة التأثير بالتنويم المغناطيسي ، ومجموعة ثانية أقل تأثرا به ، ثم مجموعة ثالثة شديدة التأثير بالايحاء suggestion في تصورات اليقظة ، ورابعة قليلة التأثير به •

وقد طلب الى جميع المتطوعين محاولة تخمين طبيعة اللوحات الفنية التي كانت مخفاة في أربعة أطرف مغلقة ، وكان ذلك اما تحت تأثير التنويم المغناطيسي (مؤديا الى رؤيا في أثناء التنويم) واما في اليقظة باستخدام موهبة الجلاء البصري • وكانت النتائج في جملتها مقنعة احصائيا بالنسبة

(١) ويمكن أيضا تسجيل هذه الأحلام - قبل تحققها - عن طريق ارسالها الى هذا المركز على العنوان الآتي :

للمجموعة الشديدة التأثير بالتنويم المغناطيسى (١) • والاختبارات كلها في هذا الشأن جدية يدراسة على حدة ، فما أخطر هذه الدراسات الحديثة التي تعودنا في الشرق الأدنى - وحده - على تجاهلها تماما غير أية حكمة مفهومة ولا أى هدف مشروع !!

* * *

وهكذا تجد أن دراسة الأحلام بدأت تلقى أضواء كثيفة على طبيعة الانسان ، وعلى استكشاف أغوار ملكاته الدفينة التي كان لا يسلم بها فيما مضى علم النفس في مفهومه التقليدى •

وهكذا انتدأت تدخل في تفسير الأحلام تدريجيا - وبمشقة بالغة - عناصر جديدة غير مجرد التعبير عن الرغبات المألوفة المكبوتة حاليا في اللاشعور ، بما يصاحبها حتما من عملية تداعى المعانى :

- منها - بوجه خاص - نشاط بعض ملكات الادراك عن غير طريق الحواس E. S. P. في النوم ، وربما أحيانا بصورة تفوق نشاطها في اليقظة ، ومنها بوجه خاص ملكات التخاطر (التلباى) والجلء البصرى •

- ومنها قدرات الخروج من الجسد O. B. E. أو الطرح الروحى ، بما يصاحبها عادة من نشاط بعض ملكات الادراك عن غير طريق الحواس ، ومن صورها الأحلام التنبؤية •

- ومنها أيضا احتمال يقظة الذكريات السحيقة التي ربما تكون قد انزلت الى اللاشعور من تجسد سابق ، والتي ربما تعطى تفسيراً لمصدر هذا اللاشعور ، وللخزانة العجيبة التي يحتويها ، تفسيراً قد يبدو أقرب الى المنطق الواضح من غيره من التفسيرات • وقد أصبح هذا التفسير الآن أغناها بالأسانيد العملية •

(١) للمزيد راجع مجلة « العلم والمجتمع » وهى الطبعة العربية من مجلة Impact التى يصدرها مركز مطبوعات اليونسكو عدد يونيو - أغسطس ١٩٧٥ ص ٨٢ - ٩٣ •

وهكذا أخذت هذه الدراسات الموسّعة في كل ظواهر الإدراك عن غير طريق الحواس تلقى أضواءها على المفاهيم العلمية على أوسع نطاق ممكن ، وتحدث فيها ، وفيما يتصل بها من فلسفات ، ثورة جذرية ، فيما تعلق بتحديد علاقة الانسان بالكون ، والتي كان البعض يتصور فيما مضى أنها يمكن أن تكون علاقة محض مادية ، نابعة عن صلة حواس الانسان المألوفة وحدها بهذا الكون نفسه .

وهكذا كلما توغل العلماء في دراسة العقل كلما ازدادوا اقتناعا بهذه الحقيقة التي عبّر عنها اندريجا بوهاريتش Andrija Puharich - وهو علامة باراسيكولوجي من أرفع طراز - عندما قال « أنا لا أشك في وجود عقل غير متجسد بمقدار ما لا أشك في وجود عقل متجسد ، فهنا جانبان من قطعة عملة واحدة ، واذ ما توصلنا الى فهم أحد الجانبين تماما فالتنا سنتوصل كذلك الى فهم الجانب الآخر » (١) .

الأحلام والتنبؤ

وموضوع الأحلام وثيق صلة بمدى إمكان تنبؤ عقل الانسان بأحداث المستقبل المؤسسة على أحداث الماضي أو الحاضر ، وذلك سواء في اليقظة أم في النوم ، وهذا موضوع وثيق صلة بدوره بمعنى الزمان والمكان في حواسنا من ناحية ، وفي نواميس الحياة من ناحية أخرى .

وسوف أعرض لهذا الموضوع في الباب المقبل من زاوية صلته بمبدأ حرية الارادة وبفهوم الزمن ، اذ تبين في شأن التنبؤ أن الأحداث المستقبلية قد تلقى ظلالها الباهتة بصورة ما قبل وقوعها ، وأن هذه الظلال قد يراها بعض الأشخاص أو بالأدق قد يشعر بها بصورة تتفاوت في وضوحها ، فيتوقع أمورا مستقبلية توقعا قد يصح حيناً وقد يخطئ أحياناً ، كما يحدث نفس الأمر على المستوى المادي ولكن بأساليب مختلفة ومتقدمة نوعاً

(١) من مؤلفاته الحديثة :

The Sacred Mushroom (1960).

Beyond Telepathy (1962).

بطبيعة الحال • وكلما ازداد نضج الروح وحسن تقديرها لأمر الحاضر ومشاعره وانفعالاته بوصفها أسبابا - كلما ازداد نضجها وحسن توقعها لبعض أمور المستقبل بوصفها نتائج محتومة لأمر الحاضر •

وما يصدق في ذلك على الأرواح الناضجة في عالم الروح يصدق على البشر في عالم المادة ، فالقوانين المسيطرة « على التنبؤ بالمستقبل » واحدة هنا وهناك ، حتى مع التسليم بأن الشعور بالزمان وبالمكان مختلف هناك عنه هنا ، وبأن حساسية الأرواح وملكاتنا الذهنية مرتفعة عما يقابلها - في المتوسط العام - عند الأرضيين • وذلك لأن ارادة الانسان ترسم له بالتالي حدود حاضره ومستقبله معا فنفس الأسباب تولد نفس النتائج • وبالتالي فنحن اذا ما أحطنا احاطة تامة بكل عناصر الحاضر لأمكننا من الناحية النظرية وحدها أن نعرف ولو بعض معرفة عناصر المستقبل ، ما دامت عدالة الله اقتضت أن يكون مستقبلنا مرتبطا بحاضرنا برابطة لا تنفصم. هي رابطة السببية • وبعبارة أخرى أرادت أن يكون مستقبلنا من صنع حاضرنا ، كما أن حاضرنا من صنع ماضينا •

لكن كيف تتأتى عمليا هذه الاحاطة التامة بعناصر الحاضر؟ (١) ••• هذه هي في حقيقتها كل مشكلة التنبؤ باحتمالات المستقبل في اليقظة عن طريق العقل الواعي ، وفي النوم أو الغيبوبة الوسائطية أو المغناطيسية عن طريق العقل الباطن ، بعد اعطائه تعريفه الصحيح بوصفه عقل الانسان الذي يعمل عن غير طريق المخ ، وبغير ارتباط محتوم به •

فمن يطلع على أبحاث الباراسيكولوجي يبدو له مفهوما أمر الأعلام والرؤى الصادقة التي تحدث كثيرا ، وتصديق صدقا كاملا أو جزئيا • وتقف السيكلوجيا المادية ازاءها حائرة • فهي اما تنكرها رغم تواتر

(١) يقول الفيلسوف ابن سينا « لو أمكن إنسان من الناس أن يعرف الحوادث التي في الأرض والسماء جميعا وطبائعها لفهم كيفية ما يحدث في المستقبل » .

الروايات فى شأنها ، واما تسلّم بها دون أن تعللها — سواء أكانت أحلاماً صريحة أم رمزية — واما قد تعزوها الى العقل الباطن دون أن تبين كيف يتأتى للعقل الباطن أن يرى المستقبل — فى بعض الأحيان — مع أن من المسلم به بحسب هذه السيكلولوجيا ذاتها أن كل ما ينزلق الى العقل الباطن من مشاعر ومعلومات ينبغى أن ينزلق اليه عن طريق العقل الواعى مارا به أولا ، وهو ما لا يحدث فى كثير من الأحلام الصادقة •

فاذا أضيف الى ما تقدم أن النوم قد يكون فى بعض صورهِ غيبوبة وساطية ، أو طرحا روحيا حقيقيا — بغير انقصاص للجلب الأثيرى الذى يصل ما بين الجسدين الأثيرى والمادى — لتبين الى أى مدى يفتح العلم الروحى الحديث فى مجال النوم والأحلام والتنبؤات أبوابا جديدة للبحث والتحرى لا يدرك شيئا منها المذهب المادى ، ولا يكفى فيها الوقوف عندما ورد فى بعض كتب الأولين وتفسيراتهم •

* * *

وهذه الظواهر لا يصح من الناحية العلمية الصرف وصفها بأنها « خوارق » بمعنى أنها تتضمن خرقا للقوانين الطبيعية ، فلا يمكن خرق قوانين الطبيعة على أية صورة من الصور ، وانما هى خاضعة لقوانين طبيعية أخرى لا تزال مجهولة من العلم المادى ، فيما عدا أقل من القليل الذى أمكن استكشافه حتى الآن فى نطاق العلم الروحى •

وبعبارة أخرى أن طائفة من هذه الظواهر قد يكون خرقا للقوانين المادية المعروفة منا لأنها عاجزة فى وضعها الحالى عن تفسير هذه الطائفة ، ولكنها ليست خرقا لقوانين الطبيعة التى يكمل بعضها البعض الآخر ، وقد يعطل بعضها البعض الآخر ، أو يبطل مفعوله ، متى توافرت الشروط المطلوبة لذلك • فقانون الجاذبية مثلا يؤدى الى سقوط الطائرة على الأرض ، ولكن محرك الطائرة يعطل مفعول هذا القانون الى حين فيجعلها ترتفع فوق السحاب ، ولكن فى نطاق معين وبشروط محددة. وهكذا ...

ولذلك يقول سير الفرد راسل والاس في مؤلفه عن « المعجزات والروحية الحديثة » (١) ان « المعجزة حدث مادي يقوم به عامل عاقل غير منظور ويؤدي الى نتائج لا تفسرها القوانين المعروفة » • ويعلق الباحث ستانلى دى براث Stanley de Brath في مؤلفه عن « الفاسفة الروحية » (٢) على هذا الرأى قائلاً أنه « اذا أمكن تدعيم ذلك بشهادة غير متحيزة فان أساس علم الروح يكون قد وضع • وتدخل المعجزة ضمن مصطلحات لا تختلف عن عالم التسلسل والاحساس ، وتصبح الميتافيزياء بعد ذلك علماً تجريبياً ، على حين اذا قدمت هذه العوامل العاقلة غير المنظورة بينه لا تدحض عن شخصياتها فان مسألة حياة الانسان بعد الموت تدخل في منطقة الأمر المدرك الواقع » •

فاذا أضيف الى ذلك أن الرياضة الحديثة قد وصلت الى كشف حقائق كثيرة عن حقيقة الكون ، وبخاصة عن معنى المادة والطاقة ، وعن امكان تبادل التحول بينهما ، وعن عدم قابليتهما للفناء ، وعن الصلة المحتومة بين العقل والمادة ، وتأثير العقل في المادة ، وعن معنى الزمان والمكان والارتباط بينهما ، لتبين لنا الى أى مدى ينبغى على العلم المادى أن يتواضع قليلاً ، وأن ينزل - ولو بعض نزول - عن بعض افتراضاته السابقة ، كيما يسلم بإمكان صحة هذه الظواهر غير المألوفة • ولو في طائفة معينة منها لعدم تعارضها مع هذه الحقائق العلمية الثابتة •

واذا أضيف الى ذلك أيضاً أن الباراسيكولوجى وصل بدوره الى حقائق ثابتة عن قدرة العقل ، وبخاصة في نطاق الادراك عن غير طريق الحواس ، والايحاء ، والتخاطر ، والتتويم المغناطيسى - وهذه كلها موضوعات مترابطة فيما بينها وفيما بين معطيات العلوم الحديثة - لتبين الى أى مدى ينبغى التسليم بهذه الأمور كحقائق مقررة تتفق اتفاقاً

واضحاً مع ما سجلته الكتب الدينية من أحداث معينة وصفت فيما بعد بأنها
« خوارق ومعجزات » •

ولنقف هنا مثلاً عند أمر واحد ثبتت صحته علمياً في نطاق التنويم
المغناطيسى ، وهو يربط بين حقائق النفس والروح برباط له قيمته البالغة
عند من تعود أن يبحث عن هذه الحقائق للخروج منها بأعظم الدلالات
وبأوثقها صلة بحقائق الحياة • فقد تبين في التنويم المغناطيسى أنه توجد
درجة رابعة لا يتحدد فيها ادراك المنوم بالزمان ولا بالمكان ويفقد من قام
بتنويمه سيطرته عليه تماماً وذلك بعد المرور بحالة التخشب catalepsie
ثم بحالة السبات الساكن léthargie ، ثم بحالة الحركة النومية أو
السباتية somnambulisme (١) • وهذه الدرجة الرابعة تثبت عند غالبية
علماء التنويم المغناطيسى أن للإنسان وجوداً روحياً قائماً بذاته ومستقبلاً
تماماً في مقوماته عن المخ والجسد المادى ، أو بالأدق أن الإنسان عبارة
عن روح ترتدى مؤقتاً جسداً مادياً •

وهذه الدرجة الرابعة من التنويم المغناطيسى أدت في أحوال كثيرة
الى ظهور قدرة المنوم مغناطيسياً على الاتصال بأرواح « أموات » ، وعلى
الادلاء بمعلومات كثيرة صحيحة لا يتقيد فيها بقيود المكان ولا الزمان •
أليست هذه القدرة يصح وصفها بأنها عبارة عن « معجزة » أو قدرة
خارقة للمألوف ؟ ولكنها كما قلت خاضعة في النهاية لطائفة من قوانين
الطبيعة التى كانت مجهولة تماماً من علوم القرن الثامن عشر ، ثم بدأ
إنسان القرون التالية يضع يده عليها تدريجياً ، وفي مشقة بالغة وحذر
شديد ، ولكن بوصفها حقائق علمية لا اعجاز فيها •

مفاد ذلك كله

ومن ثم يكون من المفهوم احتمال قدرة الأشعور على رؤية بعض
أحداث المستقبل رؤية صحيحة ولو على نحو ما وفى أحوال نادرة •

(١) لنا الى ذلك عودة فيما بعد فى الباب التاسع ، وذلك للصلة
الوثيقة بين الاشعور ، والتنويم المغناطيسى ، والعودة للتجسد •

كما يكون من المفهوم أيضا احتمال قدرة اللاشعور على رؤية بعض أحداث الماضي رؤية صحيحة ولو على نحو ما ، وفي أحوال فادرة • وذلك كله ما دام أن المستقبل لا يعدو أن يكون — بحسب تعبير أينشتين — عبارة عن ماض آت ، وأن الماضي لا يعدو أن يكون مجرد مستقبل قد فات !

وهذا النظر كله لا يكون متصورا ومفهوما الا في ظل فهم رباعى لأبعاد الكون تتداخل فيه على نحو أو آخر أحاسيس الزمان بأحاسيس المكان الذى تحل محل هذه وتلك أحاسيس « الحالة » • ولذا قال أينشتين « اذا كانت نظرتى عن الكون صحيحة فلا بد أن توجد قوى ادراك رباعية الأبعاد » (١) • وهذا هو ما يتحقق بصورة جزئية في بعض حالات النوم : وفي بعض حالات الغيوبة المغناطيسية ، والروحية • وفيها كلها قد ينشط اللاشعور الى استعراض بعض أحداث الماضي القريب أو البعيد للروح •

ومن ذلك مثلا تنقل احساس أحد النائمين من الشعور بأنه ذو نفوذ وسلطان ، الى متسول يقف على باب دار ، الى مغامر يجتاز الأدغال حيث يغتاله أحد الأشخاص ، أو يفترسه أحد الوحوش ، الى بحار يجوب أعالي البحار • • • فمن الجائز علميا الآن أن يكون هذا الشخص قد مر باختبار حقيقى أو آخر من هذه الاختبارات فى أحد تجسّداته السابقة ، بغير أن تنفى دور الرغبات المكبوتة ، وتداعى المعانى ، وقدرة اللاشعور على إعطاء رموز متنوعة ، أو أشكال عقلية متباينة • فكل تفسير منها لا ينفى الآخر ، وكل هذه التفسيرات مجتمعة لا تنفى دور الحالة الصحية والهضمية ، واختبارات الأمتن القريب ، لأن المطلوب هو الوصول الى تفسير عام شامل يغطى جميع الأحلام العادية والشاذة ، فان فى الأحلام

(١) راجع ما ورد فى « الفصل » • الجزء الثانى ص ٣٤٥ - ٣٧٠ •

أيضا ما هو عادى وما هو شاذ كما هو الشأن فى كل ظواهر الشعور
واللاشعور (١) •

* * *

ومتى ثبت أن حياة الانسان الراهن تمثل تجسدا عارضا جزئيا
لجانب فحسب من وعيه ، فان هذا الثبوت يجر وجوبا الى التساؤل
عن مصير باقى جوانب الوعى ، ولماذا يتجسد مؤقتا جانب منه دون
آخر ؟ واذا كان التجسد المؤقت ضروريا لنمو هذا الجانب المتجسد من
الوعى فلماذا لا يكون لازما لنمو باقى جوانبه ؟ وكيف يتأتى أن يحدث
التناسق المرجو بين جوانب الوعى المختلفة اذا كان بعضها قد أتاحت له
فرصة للنمو وللصقل لم تتح لباقى جوانبه ؟ !

ثم ان الألم لا بد منه لنمو الوعى ، وهذه أيضا بديهية مسلم بها
فلسفيا منذ أقدم الأزمان • والألم فى مستوى المادة وفير غزير ، وفى
مستوى ما وراء المادة أقل غزارة بكثير فى الوضع المألوف للأمور •
وذلك بالنسبة للانسان العادى أو المجرد abstrait الذى توضع له
أقيسة علم النفس ، والطب ، والطب النفسى ، بل وأحكام التشريع
الوضعى أيضا •••

وكل هذه الاعتبارات مجتمعة تفرض نفسها فرضا على أن نثار بمعرفة
العقل المنقّب فى مصير الانسان ، وفى احتمالات مستقبله القريب والبعيد ،
وألغاز ماضيه القريب والبعيد ••• واذا ارتبطت هذه الاعتبارات بالافتتاح
بدوام الحياة بعد الموت كحقيقة وضعية ، فانها تجعل احتمال العودة
للتجسد أمرا غير مفتقر الى أسانيد فلسفية ووضعية وطيدة وذلك حتى
اذا تركنا جانبا الاستشهاد بفلسفة الفراغنة والاغريق وبالأسانيد

(١) ومن الطريف أنه ورد فى ورقة البردى « أنانا » التى ترجع الى
سنة ١٣٢٠ قبل الميلاد هذه العبارة وهى « أن الانسان لا يذكر حيواته
السابقة الا فى الحلم أحيانا ! او كفكرة مرتبطة بحادثة سابقة » .

والنصوص المنزلة وبمعتقدات الشرق الأقصى برمته وبالهجمات كبار
الفلاسفة والمفكرين •

فاذا أضيف الى ما تقدم التحقيقات العلمية الدقيقة التى يجريها
الآن كبار العلماء والتى تجرى باتباع عدة سبل ، وفى عدة بلاد ، وعلى
مدى سنين طويلة ، وما تكشف عنه من نتائج ايجابية صارخة فى كبر
من الأحيان لتبين لنا تماما أن المعارضة المرتجلة لم تعد تمثل موقفا علميا
سليما ناهيك بحقائق الكون الأخرى ، التى يتعذر اهدارها تماما
فى هذا المقام أو فى مقام الفلسفة الروحية بوجه عام •

فنحن اذا وضعنا فى الاعتبار ، كل ذلك ، لتبين لنا تماما لماذا
اتجه جمهور علماء الباراسيكواوجي اتجاهها واضحا وصريحا نحو القول
بأن مبدأ العودة للتجسد - رغم غرابته المفرطة للانسان العربى أو الغربى
العادى - مبدأ لا يجافى الواقع ، ولا يتعارض مع تعاليم الاعتقاد ،
أو الفلسفة ، أو العلم الوضعى ، متى أحسننا الفهم ، وكنا مخلصين فى
محاولة تقصى الحقائق فى هذه الأمور الخطيرة التى أصبحت تلقى عناية
متزايدة من جميع المنقبين فى حقيقة موضع الانسان من هذا الكون
غير المحدود ، بعد طول مقاومة عنيفة بلا أساس علمى ، أو بعد طون
سبات عميق بلا هدف ولا جدوى •

بقت نقطة لا بد أن تثار عن جهل الانسان بماصيه ومستقبله
أو بالأدق عن سيانه لماصيه وعجزه عن تعرف خطى حياته المستقبلية
فى مستوى المادة ، ثم فى مستوى الروح ، فإن هذا الجهل يخدم نطور
الانسان خدمات جليلة كما لاحظ بحق جوستاف جيلى ، ويكسب
الانسان هدوءا فى حاضره واطمئنانا لمستقبله ، فما أتعس حاضر الانسان
لو عرف ما يخفيه عنه المستقبل من أحداث سعيدة ، أو سيئة لا بد أن
تتداخل معا كما هى الحال دائما •

. واحتمالات نمو أو ثراء ذواتنا العظمى لا تقف عند حد ، اذا
ما أحسننا اختيار طريق تطورنا نحو الأمام • فمن يحسن اختيار طريقه
يصل الى هدفه فى يسر وبسرعة ، أما من تنكب طريق الصواب فعليه أن
يعانى بسبب سوء اختياره الكثير من الأهوال والمتاعب قبل أن يصل
الى هدفه ، الذى قد لا يصل اليه أبدا ، مالم يغير من أساسه الطريق
الذى اختاره لنفسه •

والانسان لا يحسن تخير طريق تطوره الا اذا عرف أولا كيف
يحول ميوله القوية نحو الأمور المادية الى ميول اخرى قوية نحو
الأمور الروحية • وهذا التحول لا يمكن أن يجىء بغتة ، بل هو مهمة
التطور الطويل ، والفهم الأمين لرسالة العيش فى مستوى المادة لأعوام
قد تقصر وقد تطول طبقا لتخطيط طبيعى تمتد جذوره الى ماضينا
السحيق وترتفع أغصانه الى مستقبلنا البعيد •

وهذا كله يتطلب الارتباط بمفاهيم صحيحة عن علاقتنا بالكون •
وحيثما تكون ارتباطاتنا وتطلعاتنا تكون أرواحنا أيضا ، ولذا قال
سويدينبرج بحق أن « حب الانسان هو الذى يصنع له مسكنه » فخطوط
ماضينا ، ومعها ارتباطاتنا وتطلعاتنا الحاضرة ، هى التى تصنع طريق
تطورنا من حياة المادة فى كل هوانها الى حياة الروح فى كل مجدها
الذى يفوق بمراحل كثيرة قدرة تصوراتنا الراهنة •

وهى التى تحدد لنا أيضا فترات بقائنا فى الأرض ، أو فى الأثير
حيث قد تطول فترة الاقامة هناك فى المرة الواحدة لبضعة أيام ، أو
سنين ، أو قرون ، أو أكثر • ولا قيمة لذلك لأن الزمن لا وجود له
فيما وراء المادة ، وكل ما يلزم هو أن تهضم الروح فى كل اقامة لها
اختبارات ماضيها السحيق ، وتستعد لتقبل اختبارات مستقبلها ، وذلك
كله طبقا لنواميس طبيعية للروح مفرطة فى حكمتها وفى رحمتها للانسان •
وهى نواميس لا تتأثر بزمان ولا بمكان كما هو الشأن فى كل النواميس

الطبيعية • كما لا تتأثر أيضا بأى اتماء ، أو رياء ، أو تسليم ،
أو انكار ...

* * *

وثمة تساؤل هام هنا ، وهو أنه اذا كان تفسير كل هذه الظواهر
المتلاحقة التى تنتمى الى فصيلة الظواهر فوق المألوفة ينبغى أن ينتهى
الى قبول العودة للتجسد كمبدأ طبيعى ، فما الذى يدعو البعض الى
تجاهل هذا التفسير المناسب أو المكابرة فيه حتى الآن ؟ •

كان من الممكن أن يتجه العلم الوضعى غير هذا الاتجاه ويحاول
يكل السبل الوصول الى تعليل آخر ، لو كان التعليل بالعودة للتجسد
لا يتواءم مع ما حصل الانسان عليه من معطيات أخرى متنوعة عن حقائق
الوجود المختلفة المتصلة بالوعى الانسانى ، وبالتطور وبالمادة ...
وبوجه عام بالمبادئ العامة فى الطبيعة الانسانية ، وفى البيولوجيا ، وفى
السيكولوجيا • ولكننا سنرى أن التعليل بالعودة للتجسد يبدو حتى الآن
أكثرها التثاماً مع المعطيات فى حالتها الراهنة ، ناهيك بمبادئ الفلسفة
العامة ، والعقائد المقارنة منذ أقدم العصور حتى الآن ، على ما سوف
نوضحه فى الأبواب الثلاثة الأخيرة من الجزء الثانى •

ومع ذلك فقد تردد بعض العلماء فى قبول التعليل بالعودة للتجسد ،
ولا يزال البعض يتردد بسبب الارتباط المسبق برفض هذا التعليل ، وان كان
العدد الأكبر منهم أخذ يتحول تدريجياً اليه بسبب تدفق الوقائع الصارخة
من جهة ، وبسبب التثامها الصارخ من جهة أخرى مع المعطيات العلمية
المتنوعة • الى حد أننا نتوقع أنه لن يمضى أكثر من عدد محدود من
السنين الا وقد أدرج الاعتقاد بالعودة للتجسد نهائياً بين هذه المعطيات
نفسها •

عن احلام الأجنة ومشاعرها

ومن الكشوف الجديدة الجديرة بالذكر هنا أن العلم الحديث فى
دراسته لعمل المخ مع الاستعانة بالرسم الكهربائى قد وصل الى حقائق

هامة عن نشاط المخ في أثناء النوم ، وعن تأثيره بالأحلام • ووصل العلماء الى الجزم بأن الجنين في بطن أمه يحلم ، وأمكن صنع رسومات كثيرة لتسجيل نشاط مخ الجنين في أثناء أحلامه ••• فبماذا يحلم الجنين ؟ وما هي الصور التي يشاهدها أو الأصوات التي يسمعها ، أو الأشياء التي يلمسها مع أنه بحسب المذهب المادى لا يكون قد اكتسب بعد شيئاً من الحواس ، أو من قدرة الاحساس ، أو من الوعي ، أو من الذكريات الشعورية أو غير الشعورية التي تصنع الأحلام عند كل كائن حي ؟

أما من الناحية الروحية فمن المتصور أن تكون الذكريات السابقة للجنين ، التي انزلت اليه من اقامته في عالم المادة أو الروح هي صانعة هذه الأحلام ، وهي المسئولة الوحيدة عنها بعد اذ انزلت من الشعور الى اللاشعور في لحظة ارتباط الروح « بالمعتقل » المادى المعد لها في رحم الأم بحكم نوااميس التطور والارتقاء •

وهذا الموضوع وثيق صلة بموضوع آخر وهو مشاعر الأجنة وأحاسيسها وهي في بطون أمهاتها • فانه يكاد يكون من المسلم به الآن أن حياة الجنين الشعورية تبدأ قبل الولادة ، لا منذ الولادة فحسب كما كان يقال فيما مضى •

وبالتالى فان حب الأم للجنين أو كراهيتها له (كما فى حالة الحمل غير المرغوب فيه ، أو فى ظروف المشاحنات الزوجية والطلاق) قد يكون له أثره فى طباع هذا الجنين بعد الولادة • ومثل ذلك قسوة الأب فى معاملة الأم أو كراهيته لها فى فترة الحمل لاعتبار أو لآخر ، فقد تترك هذه أو تلك بصماتها فى نفسية الجنين ، ولا تظهر هذه البصمات بطبيعة الحال الا فيما بعد الولادة ، وقد تحتاج فى بعض الأحيان الى تدخل

• المحلل النفساني في الطفولة أو في المراهقة (١) •

وقد يؤيد ذلك ما ذكره بعض الصحف حديثا وها هو نصه كما ورد بجريدة الأخبار الصادرة بتاريخ الثلاثاء ٥ نوفمبر سنة ١٩٧٤ : « أعلن الدكتور السير وليام لايل الأستاذ بجامعة أوكلاند بنيوزيلاند في محاضرة بلندن أمس أن الطفل الذي لم يولد بعد يشعر بالألم ، بل قد يشعر بالملل الشديد أثناء وجوده بالرحم •

وقال ان الرحم ليس بالمكان المظلم الممتلئ بالسمت ، وأن الطفل يتعلم فيه الرضاعة والشرب واستخدام رثتيه اسنعدادا للانتقال الى العالم • ويشعر أيضا بالبرد والصوت والضوء ، بل ويتذوق السائل المخصص لتغذيته ويشرب كمية أقل اذا كان مذاقه غير طيب ، ويصاب بالزغطة ، ويمص اصبعه ، ويستغرق في النوم ويستيقظ » •

وبعبارة أخرى ان حواس الجنين تعمل قبل أن يخرج الجنين الى عالم الاحساس ، وقبل أن تتكامل حتى أدوات الاحساس الخمس المعروفة ، مما يدل على استقلال الشعور عن أدوات الاحساس وهو ما يلتئم مع المذهب الروحي للحمل وللولادة ، ويتعارض بداهة مع المذهب المادي الذي يربط بين الاحساس كوظيفة ، وبين أدوات الاحساس كوسيلة ، كما يربط بين الشعور والتفكير وبين اكتمال نمو المخ بوصفه المسيطر الأول والأخير على الجهاز العصبي للانسان •

(١) للمزيد راجع : J. G. Bennett : A. Spiritual Psychology 1964 p. 54.

وثمة أبحاث تشير - كما بينت - الى أن بمقدور النبات أن يتألم وأن يشعر بالعاطفة . فاذا صح جدلا أنه كان بمقدور النبات الذي يتغذى من الأرض والهواء أن يشعر بالألم أفلا يكون ذلك بمقدور الجنين وهو في بطن أمه ؟ ! (راجع ما سبق في صفحة ٢٥٥ - ٢٥٨) •

خاتمة الجزء الأول

هكذا ينتهي الجزء الأول من الكتاب وموضوعه الأبواب الخمسة الأولى التي أشرت إليها في الصفحة السادسة عشرة من المقدمة • أما الأبواب الخمسة الأخيرة المشار إليها في نفس الموضوع فهي موضوع الجزء الثاني من نفس الكتاب •

وفي خاتمة الجزء الثاني سوف يجد القارئ فهرسا تحليليا للجزئين معا ، يليه فهرس أبجدي لنفس الجزئين •

وقد رأيت اتباع هذا المنهج حرصا على عدم قصم الترابط بين موضوعات الجزئين معا ، سواء فيما يتعلق بسلسلة الموضوعات ، أم فيما يتعلق بترقيم الصفحات •

هذا وإن كان الجزء الثاني مخصصا لخمس أبواب فقط أسوة بالجزء الأول ، إلا أن أبواب ذلك الجزء الثاني - فيما يبدو - أكثر تشعبا وأوفر ارتباطا بسائر العلوم الأخرى مما يقتضى الكثير من الأناة في معالجتها ، مما سيكون له صدها بالنسبة لحجم ذلك الجزء الثاني مقارنة بهذا الجزء الأول •

وإذا كانت الأناة مطلوبة من المؤلف في معالجة أمثال هذه الموضوعات، التي تناولها هذا الكتاب ، فهي مطلوبة أيضا من القارئ حتى يتمكن من الحكم لها أو عليها. وذلك لفرط جدتها على الذهن في غالبية الحالات، ولفرط تغلغلها في نواح شتى من العلوم الطبيعية والانسانية التي تنتمي الى فروع متنوعة من المعارف الانسانية التي أصبحت في العصر الحاضر بمثابة المعطيات اللازمة للأخذ بزمام التطور العلمي : بل الثورة التي تجتازها الآن جميع العلوم الطبيعية والانسانية •

والله أسأل أن يهدينا جميعنا سواء السبيل ••

كلمة تحذير واحتكام الى صوت الضمير

* * *

وقع في يدي أخيرا كتاب عنوانه « التنويم المغناطيسي » صادر عن مكتبة الهلال ببيروت - اللعازارية . شارع الأمير بشير ، في سنة ١٩٧٨ .

وشو كتاب صغير الحجم مكون من ١٥٦ صفحة ، وعلى غلافه عبارة فريدة وهي أنه « عرض وتقديم الدكتور ... » (١) ، دون أي بيان آخر عن هذا الدكتور الذي تحاشى أن يشير الى أنه مؤلف الكتاب لكنه لم يجد أية غضاضة في أن ينقل العشرات من الصفحات التي قاربت السبعين صفحة من أحد مؤلفاتي وهو « الانسان روح لا جسد » .

أي أن السيد السند نقل تقريبا نصف كتابه من كتابي نقلا حرفيا بدون أية اشارة - في المتن أو في الهامش - الى المصدر ، وذلك رغم أنه أشار الى بعض مراجع لمؤلفين آخرين نقل عنها صفحات محدودة ، والله وحده يعلم مصدر باقي صفحات هذا الكتاب ! !

وطبعا تصور السيد الدكتور أنه عندما يضع على غلاف كتابه تعبير « عرض وتقديم » بدلا من تعبير « تأليف » فان هذا التعبير كفيل بأن يعفيه من واجب الالتزام بالأمانة العلمية ، وبأن يفتح له - على مصراعيه - باب العدوان على حقوق الآخرين ، بغير اعتبار لاحكام القانون ، أو لصوت الضمير ، فلا يشير بكلمة واحدة الى الكتاب الذي ينقل عنه جزافا تحت ستار « العرض والتقديم » .

وازاء هذا العدوان الصارخ أرجو ألا تضطرنني الظروف مستقبلا للاحتكام الى التضياء العادل سواء في مصر أم في لبنان . وذلك في مواجهة هذا الدكتور ، وأيضا في مواجهة الناشر ، وهي « مكتبة الهلال ببيروت » ، التي وضعت بداخل الكتاب عبارة طريفة جدا - في هذا المقام بالذات - وهي أن « جميع حقوق النقل والاقتباس واعادة الطبع محفوظة لمكتبة الهلال » ! ! ...

وأعذر من أنذر .

المؤلف

(١) أحفظ باسمه مؤقتا حرصا على كرامته .

للمؤلف

(الطبقات الأخيرة)

في التشريع العقابي

- « مبادئ القسم العام من التشريع العقابي » . ظهرت طبعته الرابعة في سنة ١٩٧٩ .
- « السببية في القانون الجنائي دراسة تحليلية مقارنة » . ظهرت طبعته الثالثة في سنة ١٩٧٤ .
- « جرائم التزيف والتزوير » . ظهرت طبعته الثالثة في سنة ١٩٧٨ .
- « جرائم الاعتداء على الأشخاص والأموال » . ظهرت طبعته السابعة في سنة ١٩٧٨ .
- « شرح قانون العقوبات التكميلي » . في جرائم المخدرات . الأسلحة والذخائر . التشرد . الاشتباه . التدليس والغش . تهريب النقد . ظهرت طبعته الخامسة في سنة ١٩٧٩ .

في علمي الاجرام والعقاب

- « اصول علمي الاجرام والعقاب » . ظهرت طبعته الخامسة في سنة ١٩٨١ .

في الاجراءات الجنائية

- « مبادئ الاجراءات الجنائية في القانون المصري » . ظهرت طبعته الرابعة عشرة في سنة ١٩٨٢ .
- « المشكلات العملية الهامة في الاجراءات الجنائية » . ظهرت طبعته الثالثة في سنة ١٩٨٠ في جزئين .
- الجزء الأول : دراسات موسعة في القبض والتفتيش . تكييف الواقعة . تنازع الاختصاص الجنائي . الرقابة على الدستورية والشرعية . حق الدفاع . العذر القهري . استظهار قصد القتل . دعوى البلاغ الكاذب . الدعوى المدنية .
- الجزء الثاني : دراسات موسعة في نظرية المصلحة في الطعن الجنائي . الطعن في الحكم باعتبار المعارضة كأن لم تكن . الصلة بين جواز الاستئناف وجواز النقض . الطعن في أوامر الاحالة والأوامر بالألا وجه لاقامة الدعوى .
- « ضوابط تسبيب الاحكام الجنائية واوامر التصرف في التحقيق » . ظهرت طبعته الثانية في سنة ١٩٧٧ .

في فلسفة التشريع

- « في التسيير والتخير : بين الفلسفة العامة وفلسفة القانون » ظهرت طبعته الثانية في سنة ١٩٧٦ .

في علم الروح الحديث

- « مفصل الانسان روح لا جسد » ظهرت طبعته الرابعة في ثلاثة أجزاء في سنة ١٩٧٦/١٩٧٥ .
- « التكوين الروحي وأسرار السلوك » ظهرت طبعته الأولى في سنة ١٩٨٢ في جزئين .
- « عروس فرعون وشوقيات جديدة من عالم الغيب » . دراسة تحليلية عن الالهام ، وعن الصلة بين عالمي الروح والمادة . ظهر في سنة ١٩٧١ .
- « قصتي العظمى » . تعريب لتحقيق روجيه استمر عشرين عاما قام به الأديب المعروف هانن سوافر نقيب الصحافة البريطانية . ظهر في سنة ١٩٧٢ .
- « ظواهر الخروج من الجسد : أدلتها ، دلالاتها » . مدخل الى علم جديد . ظهر في سنة ١٩٧٥ .
- « في العودة للتجسد : بين الاعتقاد والفلسفة والعلم » . دراسة في تاريخ الانسان الذي يتجاوز حياته الراهنة . ظهر في سنة ١٩٧٦ .
- « الاتصال بين عالمين » : وقائع حديثة ثبتت علميا في أرقى المعاهد المتخصصة تبين حقيقة الاتصال بين عالمي الغيب والشهادة . ظهر في سنة ١٩٨١ .

بالفرنسية :

- Essai Sur La Justice Pénale De L'Egypte Pharaonique Paris 1941.
- La Science Pénitentiaire et le Problème Des Jeunes Délinquants En Egypte, Paris, 1941.
- Des Ministres Comme Ordonnateurs Des Dépenses De L'Etat en Egypte Etude de droit Comparé, Paris 1942.
- Le Rôle des Organes de Poursuite dans le Procès Pénal en Egypte. Rapport Présent au IXe Congrès International De Droit Pénal à La Haye (du 23 au 28 Aout 1964) Revue Internationale De Droit Pénal 35 année. Nos. 3 et 4 p. 41 et ss.

بحوث ومقالات

- « بحث في تحديد مركز المسئول عن الحق المدني أمام القضاء الجنائي في قانون الإجراءات » : مجلة « المحاماة » عدد مارس وأبريل سنة ١٩٥٥ .
- « صحة القبض على المتهم تستتبع صحة تفتيشه ، ولو كان للبحث عن أدلة الجريمة لا وقائيا فحسب » : مجلة « المحاماة » عدد مايو سنة ١٩٥٥ .
- « الطعن في أوامر غرفة الاتهام لا يكون الا لخطأ في تطبيق القانون الموضوعي او في تأويله ، دون البطلان في الإجراءات او في الامر » : مجلة « المحاماة » عدد يونية سنة ١٩٥٥ .
- « صنع قطع معدنية مشابهة للعملة المتداولة او أوراق مشابهة لأوراق النقد اذا كان من شأنها ايقاع الجمهور في الغلط » مجلة « المحاماة » عدد فبراير سنة ١٩٥٦ .
- « العذر القهري وما يشير به من بحث في الإجراءات الجنائية » : مجلة « المحاماة » عدد فبراير سنة ١٩٥٦ .
- « تكييف الواقعة وما يشير به من مشكلات في نطاق التقسيم الثلاثي للجرائم » : مجلة « المحاماة » ابتداء من أكتوبر سنة ١٩٥٦ الى يونية سنة ١٩٥٧ .
- « الضوابط العامة للسببية في قضائنا الجنائي » : مجلة « المحاماة » ابتداء من عدد نوفمبر سنة ١٩٥٧ الى سبتمبر سنة ١٩٥٨ .
- « بحث في القضاء الجنائي عند الفراغة » : « المجلة الجنائية القومية » عدد نوفمبر سنة ١٩٥٨ .
- « الطعن في الحكم باعتبار المعارضة كان لم تكن » : مجلة « المحاماة » ابتداء من عدد ديسمبر سنة ١٩٥٨ الى مارس سنة ١٩٥٩ .
- « مناط مسئولية المتهم عن النتائج المحتملة ، ومبادئ أخرى متصلة بالسببية وتقدير العقوبة » « المجلة الجنائية القومية » عدد مارس سنة ١٩٥٩ .

- « اعلان المحكوم عليه في مواجهة النيابة أو الادارة لا تبدأ به مواعيد الطعن في الأحكام » : مجلة « دنيا القانون » عدد ابريل سنة ١٩٥٩ .
- « حيث ينسد طريق الاستئناف ينسد طريق الطعن بالنقض » : مجلة « العلوم القانونية والاقتصادية » التي تصدرها كلية الحقوق بجامعة عين شمس عدد يوليه سنة ١٩٦٩ .
- « المسؤولية الجنائية عن اخطاء الهدم والبناء » : « المجلة الجنائية القومية » يوليه سنة ١٩٥٩ .
- « المصلحة في النقض الجنائي » : مجلة « المحاماة » ابتداء من عدد اكتوبر سنة ١٩٥٩ الى نوفمبر سنة ١٩٦١ .
- « استظهار القصد في القتل العمد » : « المجلة الجنائية القومية » عدد نوفمبر سنة ١٩٥٩ .
- « المسؤولية الجنائية للأطباء والصيدالة » : مجلة « مصر المعاصرة » عدد يناير سنة ١٩٦٠ .
- « نوع بطلان التفتيش في القانون المصري » : « المجلة الجنائية القومية » عدد مارس سنة ١٩٦٠ .
- « شفهية المرافعة أمام القضاء الجنائي » : مجلة « مصر المعاصرة » عدد سنة ١٩٦٠ .
- « بعض الجوانب الاجرائية في دعوى البلاغ الكاذب » : مجلة « العلوم » ابريل سنة ١٩٦٠ .
- « دور المحامي في التحقيق والمحاكمة » : مجلة « مصر المعاصرة » عدد يولية القانونية والاقتصادية » عدد يوليه سنة ١٩٦٠ .
- « ايجاب حضور مدافع مع المتهم في جنابة » : مجلة « مصر المعاصرة » عدد اكتوبر سنة ١٩٧٦ .
- « توحيد العقوبات السالبة للحرية » : مجلة « العلوم القانونية والاقتصادية » عدد يوليه سنة ١٩٦١ .
- « بين القبض على المتهمين واستيقافهم » : مجلة « العلوم القانونية والاقتصادية » عدد يوليه سنة ١٩٦٢ .

— « تقرير عن مشروع قانون الاجراءات الجنائية » ، بالاشتراك مع
الدكتورين محمود محمود مصطفى وحسن المرصفاوى : مجلة « المحاماة »
عدد يناير ١٩٦٩ .

— « تقرير عن مشروع قانون العقوبات والأحداث » ، بالاشتراك مع
الدكتورين رمسيس بهنام ومحمود نجيب حسنى : مجلة « المحاماة »
عدد فبراير سنة ١٩٦٩ .

تصويب الخطأ

رقم الصفحة	رقم السطر	خطأ	صواب
١٣	١٦	وقتها	دقتها
١٧	٢٠	طبيعة	طبيعة
٩٢	٣	الرحى	الروحي
٣٢١	٦	الصورة	الصور
٤٢٣	٢٣	كباء	عناء
٤٩٢	١٠	حديثه	حديثه
٥٠٦	١٦	قائما	قاتما
٥٣٠	٨	نفذ	تفد
٥٤٣	١١	مستقبلا	مستقلا

قِصَّةُ الْمُطْمَئِنِّ

بقلم هانن سوافر
نقيب الصحافة البريطانية

* * *

تعريب وتقديم
الدكتور رؤوف عبيد

* * *

« ان سوافر رجل صادق ، وليس بالساذج الذى تخيل عليه العوبة
الفاق » ، وليس هو بالدجال الذى يحاول غش الآخرين وخداعهم . والواقع
انه تخصص فى التحقيق الصحفى لكبريات الجرائم ، فكان يعهد اليه دائما
فك طلاسمها ، فليس من المعقول ان نتهمه بالتفليق ... وانا شخصا
انصح بتصديقه لما اعطه فيه دائما من تحرى الصراحة والصدق
فى كل ما يكتبه ...

ويمضى المؤلف فى سرد ما يتمتع نفس القارىء العادى ، ويشبع رغبة
البحث والاستقصاء فى الباحث المدقق ، ويفرى بغزو هذا الميدان الشائك
الذى يضل فى أرجائه الفسيحة أمثالا . ويا ليتنا نوالى ضغطنا عليه حتى
ينجلي السر الأكبر ، او نعود مدحورين مقهورين «

(الأستاذ الدكتور مصطفى الديوانى فى تعليق له فى كتابه الرائع
بمنوان « قصة حياتى » ١٩٦٥ من ١٣٤ ، ١٣٦) .

* * *

ظهر حديثاً في الخارج وفي مصر :

الدكتور رؤوف عبيد

بقلم ماثيو مانج

تعريف وتقديم

الدكتور رؤوف عبيد

* * *

دراسات علمية لمكات غير مألوفة عند غلام في الحلقة الثانية من عمره اقنعت جميع العلماء والباحثين الجادين بصحة الخلود ، وصحة الصلات القائمة بين عالمي البقاء والفناء ، وذلك بعد استخدام ادق أجهزة الرصد والقياس الحديثة ، وأساليب التحليل المنطقي والرياضي .

* * *

— وقد تلقى هذا الغلام عدة رسائل من بعض الشخصيات المعروفة والمجهولة بنفس خطوطها وتوقيعاتها ، وأحيانا بلغات يجهلها منها العربية !

— كما تلقى عشرات من اللوحات الرائعة من رسامي القمة عن طريق « الرسم التلقائي » .

* * *

ستقرأه عدة مرات ، وستجد في كل مرة فائدة جديدة .

رقم ايداع ٣٤٥٠٧ / ١٩٨١

مطبعة الاستقلال الكبرى
٨ شارع نجيب الريحاني تليفون ٧٤٤٠٧٦

مفصل الإيمان وروح الوجود

طبعة رابعة في ثلاثة اجزاء ضخمة كالآتي :

الجزء الأول : الخلود حقيقة وضعيّة (١٩٧٥) في ١٠٧٠ صفحة

الجزء الثاني : الخلود والقضايا العلميّة (١٩٧٦) في ٧٧١ صفحة

الجزء الثالث : الخلود والقضايا الفلسفيّة (١٩٧٦) في ١١٦٤ صفحة

نقاش موضوعي هادئ لعلاقتك بالكون وبنفسك في ضوء
أحدث كشوف العلم وارتفاع مستويات الفكر المعاصر .

لا غنى عنه للاطمئنان الى قدرك ومصيرك

جميع كتب المؤلف تطلب من

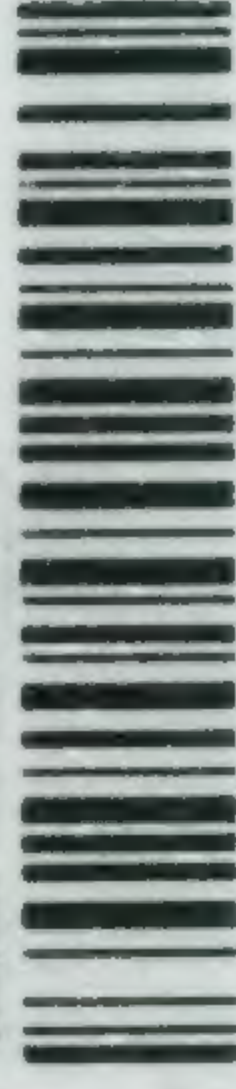
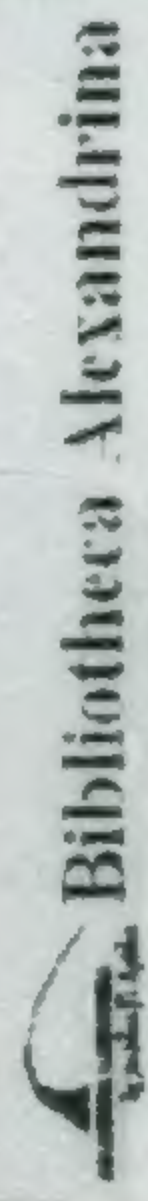
دار الفكر العربي

١١ شارع جواد حسنى . عابدين . مصر

ص.ب : ١٣٠



صورة لمحمد روح بدائرة الدكتور إيمودا Imoda من علماء تورينو بإيطاليا
وهي تبدو كما لو كانت لوحة من صنع فنان عظيم
(انظر عدة نماذج أخرى مع الإيضاح في صفحة ٣٢١ - ٣٢٩)



1523158